

*"И никогда ни один взрослый,"
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

"Областная газета" — победитель общероссийского конкурса "Тираж — рекорд года-2004" в номинации "Региональная ежедневная общественно-политическая газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Четверг
3 ноября 2005
№ 333 (3257)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Получите — распишитесь

Теперь я полноправный гражданин Российской Федерации,

Случилось это спустя неделю после сдачи документов. Всю неделю я думала о предстоящем, значимом для меня, событии.

Я представляла, что войду в роскошный зал (как в загсе), где меня с распростертыми объятиями встретит нарядная полная женщина, которая, спросив мою фамилию и сказав напутственные слова, попросит мой автограф и вручит документ. Да, все оказалось "немного" не так, как я себе представляла...

Я зашла в отделение милиции Кировского района Екатеринбурга, прошла по грязному коридору, постучала в кабинет № 12 и после резкого: "Входите" открыла скрипящую дверь. За старым столом сидела совсем не полная и нисколько не нарядная женщина. Она была чем-то занята и после минутного молчания и шуршания спросила:

- Фамилия?
- Сафрошкина, — пролепетала я.

Она пролистала картотеку и, остановившись на букве "С", вытащила какой-то листок и, о Боже, паспорт. Я разволновалась, потому что побоялась поставить каракулю, хотя очень долго репетировала. Женщина протянула обычную черную ручку и сказала, показывая на уголок листа:

— Подпишите здесь.

Я хоть и знаю, что перед тем, как расписаться, нужно ознакомиться с документом, но от волнения все забыла и поставила свою "корявку", ничего не прочитав. Женщина раскрыла мой паспорт и указала на свободную строчку:

— И здесь.

Я не стала больше тренироваться, будь что будет!

Чуть дрожащая рука поднесла гелевое перо к документу, и... ура! Я это сделала.

— Спасибо, поздравляем, — сказала, еще несколько секунд назад суровая, женщина.

Я встала и ушла. Ушла во взрослую жизнь.

Марина САФРОШКИНА, 14 лет

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.



Мой жизненный путь не может быть легким.
И близким не может быть. Только далеким!
Мне многое нужно узнать и увидеть.
Открыть, полюбить, возненавидеть!
Я знаю, что время назад не вернется,
Но в такт ему сердце бушует и бьется.
Ведь время, как ветер, летит очень быстро.
Хочу за него скорей ухватиться!
Мы вместе закружимся в жизненном вальсе,
Столкнемся со счастьем, успехом, ненастьем...
Познаем смысл жизни, достигнем чего-то...
На месте не будем стоять — это плохо!
Не избежать нам падений и взлетов,
Ошибок, удач и суровых полетов...
Все будет. Но главное — не забывать,
Что время нам даром не стоит терять!

Анастасия МЕХОНЦЕВА, 16 лет.

Нижевергинский р-н, п. Верхние Серги.

я получила паспорт

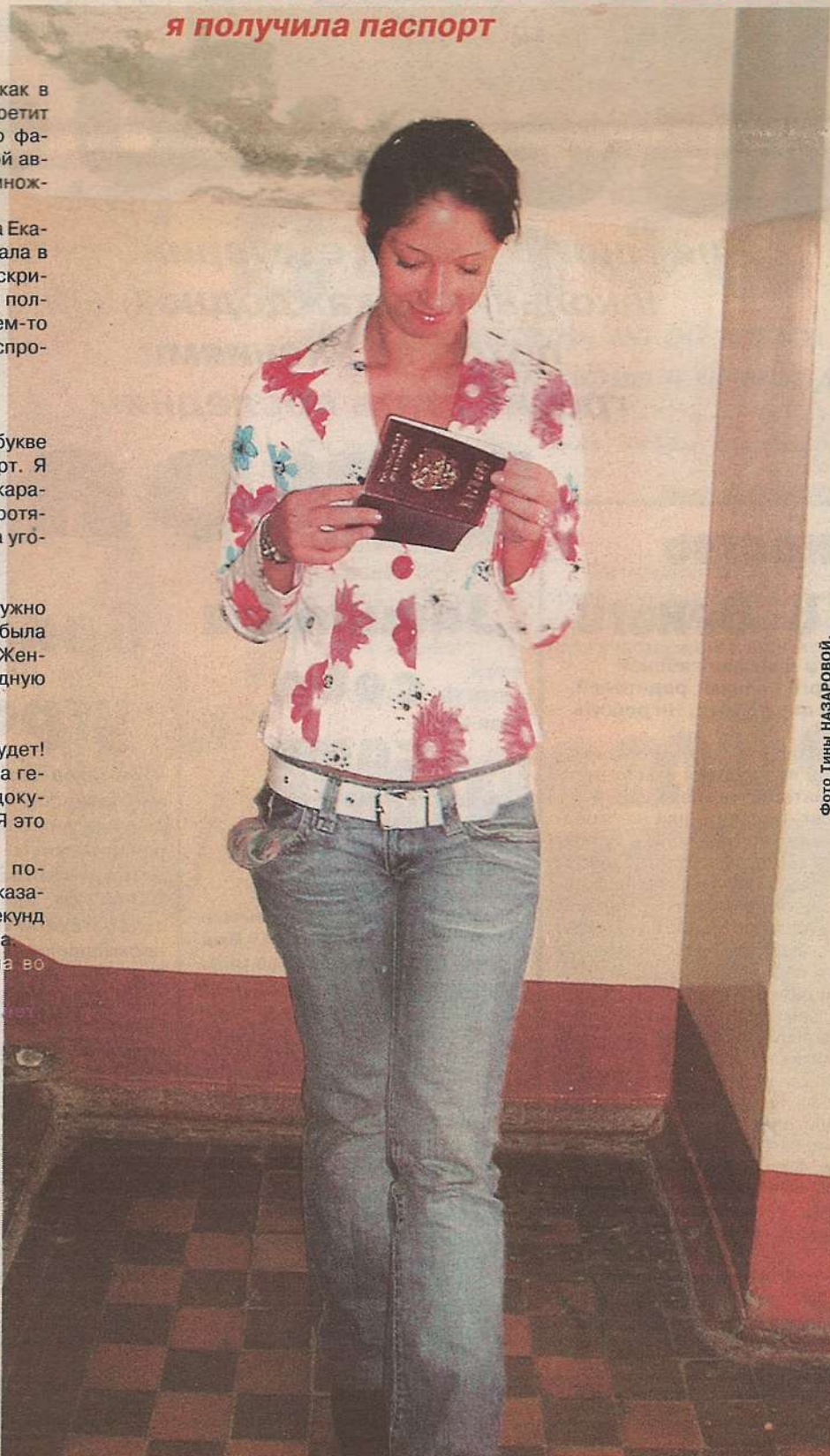


Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

ПРАЗДНИК
День
народного
единства

Завтра, 4 ноября, наша страна первый раз отметит новый праздник — День народного единства. Вернее, не совсем новый. На самом деле он отмечался почти 270 лет до 1917 года и назывался праздником Казанской иконы Божьей матери. Как в старой версии, так и в новой, современной, дата привязана к началу освобождения Москвы в 1612 году от польских интервентов ополчением (икона была его символом) Минина и Пожарского.

Большинство читателей "НЭ", конечно, знает это из школьных уроков истории лучше многих взрослых. Но всем ли понятно, почему именно 4 ноября символизирует народное единство, и что это за единство такое? Для того, чтобы во всем разобраться, давайте еще разок пробежимся по страницам Смутного времени.

Итак, в 1584 году умер Иван Грозный. И вот в течение почти трех десятилетий на престоле побывали его сын, затем два Годуновых, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, следом "семибоярщина", а тут еще и Лжедмитрий II в столицу рвется, грабя все на своем пути. Естественно, этим не могли не воспользоваться соседние державы, тут же начались польско-литовская и шведская интервенции. И, не сумев справиться одновременно и с внутренней, и с внешней угрозой, боярское правительство добровольно впустило в Москву польское войско, которое заняло Кремль, Китай-город, Белый город и Новодевичий монастырь.

Сразу же вопреки действиям правительства началось народное движение за освобождение столицы от поляков, которым руководил Минин. По призыву последнего горожане собирали средства на жалование служивым людям ополчения. На пост главного воеводы позвали князя Пожарского.

4 ноября (22 октября по старому стилю) 1612 года ополченцы взяли Китай-город, наступил коренной перелом в деле преодоления Смуты и борьбы с иностранной интервенцией. Причем этого добилась не армия, не собранное властями войско, а народное ополчение, самоорганизовавшееся движение. Не государство защищало себя и страну, а народ. Такой случай в нашей истории — единственный!

Он и стал поводом для празднования единства россиян всех конфессий и национальностей, объединения людей с разным социальным статусом на благо своей Родины.

Анна ПОДАЛЮК.

РАССЛЕДОВАНИЕ «НЭ» Мой путь в школу лежит через мост и жилые кварталы. Приходится переходить множество дорог без светофоров и даже обычных «зебр». Эти дороги как будто специально расположены поперек маршрута школьников. Сотни учеников ежедневно преодолевают полосу препятствий, по-другому этот опасный путь сложно назвать. Вот у очередной дороги все прохожие столпились словно перед стартом. Стоят в напряжении, ждут автомобильный «пробел», чтобы сделать рывок. Водители, как ни в чем не бывало, едут по своим делам. Но вот чье-то терпение лопнуло. Один рванул вперед, за ним — другой, передумал, побежал обратно... Первый не успел добежать пару шагов, скрип тормозов, сигнал, крики прохожих... Удар не сильный, но мальчишка упал, перевернулся. Молодая женщина-водитель, перепуганная, подбегает к пострадавшему, однако тот вскочил, от-



Фото Алексея КУНИЛОВА.

РАССКАЖУ О... Мы занимаемся в объединении «Юные журналисты» Центра творческого развития и гуманитарного образования «Гармония» города Тавды.

Пусть машины подождут



Рисунок Нasti СТАСОВОЙ.

Мы с интересом читаем вашу газету, обсуждаем материалы ваших авторов. Выходит у нас и своя газета. Вообще ребята в нашем Центре занимаются очень разными делами: танцуют, поют, соревнуются в спорте, участвуют в познавательных играх. Встречаются с интересными людьми. У нас здесь более пятидесяти объединений. В следующем году Центр отметит юбилей — 70 лет! Я хочу рассказать про игровую программу, которая недавно у нас прошла, называлась она «Красный, желтый, зеленый». Кроме повторения правил дорожного движения, мы получили очень много новых знаний, например, о возникновении этих правил, истории транспорта.

Вот знаете ли вы, например, кто изобрел первый велосипед? Изобрел его в России крепостной Демидовых Ефим Михайлович Артамонов. Этот велосипед находится в Нижнетагильском краеведческом музее. А почему люди движутся не по левой, а по правой стороне дороги? Когда-то люди ходили вооруженными мечом или топором, потому что путешествовать безоружными было опасно. В правой руке носили меч, а в левой — щит. Если навстречу шел незнакомец, то человек на всякий случай прикрывался щитом. Вот и появилась привычка всегда расходиться правой стороной.

Прошли годы, извозчиков уже не встретить, им на смену пришли машины и трамваи. Надо перейти дорогу — обязательно взгляни на светофор. Шагнешь на зеленый сигнал, а все машины стоят и ждут пока ты пройдешь. Полный порядок!

Аня БРЮЗГИНА,
12 лет.
г.Тавда.



Фото Натальи ФИЛИПЦЕВОЙ.

Рывок до

рхнулся и, сказав: «Я тороплюсь!», прихрамывая, побежал дальше. Ему повезло. И через несколько минут на этой злополучной дороге картина восстанавливается полностью: очередная группа школьников спешит на уроки под автомобильные сигналы и ругань водителей.

Екатерина ПОСОХОВА,
16 лет.

Для многих тысяч екатеринбургских школьников каждый поход за знаниями грозит стать последним.

ШКОЛЫ

Безопасность упирается в деньги

Вопросы безопасности дорожного движения вблизи учебных учреждений Екатеринбурга волнуют родителей, учителей и работников ГИБДД не первый год. Но решить полностью их пока не удастся.

Чтобы поставить светофор, шлагбаум или установить забор, нужны финансы. Заявления, которые поступают к нам от руководства школ или родительских комитетов, мы передаем в администрации районов, а они решают, выделить или нет средства на эти работы. С нами лишь идет согласование. Например, очень сложная ситуация была возле гимназии № 13 на улице Бажова. Там дети выходили из школы буквально на дорогу. Перейти проезжую часть было почти невозможно. Недавно совместными усилиями родителей и администрации школы удалось добиться денег из районного бюджета. Возле гимназии установлен соответствующий знак и светофор.

Некоторые пришкольные участки давно стали проезжей частью. С этим бороться тоже сложно. Сами родители подъезжают на машинах прямо к школьному крыльцу, подвергая опасности своих и чужих детей. После нескольких прошлогодних случаев наезда на учеников прямо в школьном дворе мы провели обследование пришкольных территорий. Результаты этой работы направили и мэру города, и руководителям районов. Во многих случаях руководители приняли положительные решения: восстановлены ограждения, железные ворота. Если школа хочет сама за свой счет поставить, например, шлагбаум, то нужно обратиться в нашу инспекцию и получить разрешение. Несомненно, надо принимать все возможные меры, чтобы обезопасить дорогу детей в школу.

Отделение агитации и пропаганды ГИБДД г.Екатеринбурга.

Защитили себя сами Прямая угроза

Учащиеся лицея № 40 в Екатеринбурге еще не так давно подвергались смертельной опасности, выходя из дверей школы.

Как рассказала «НЭ» заместитель директора лицея по АХЧ Людмила СУСЛОВА, прямо по тротуару мимо лестниц на огромной скорости проносились машины. Водители, живущие в близлежащих домах, считали совершенно естественным ездить по своим делам кратчайшим путем. По улице Мичурина, на которой находится школа, шел бесконечный поток машин, объезжающих автомобильные пробки. Школа проявила инициативу, нашла средства (родительские взносы и деньги из общего фонда) и добились установки двух шлагбаумов. Теперь территорию школы можно считать относительно безопасной.

— Большое количество автотранспорта возле детских учреждений создает прямую угрозу здоровью детей, — считает Анатолий ВАРАКСИН, заведующий лабораторией Института промышленной экологии УрО РАН.

Специалистами института доказано, что, например, рост заболеваний верхних дыхательных путей у детей напрямую зависит от уровня загазованности воздуха. Если бы была возможность оборудовать такие места подземными переходами, то во многих случаях вдыхания лишнего выброса на крупных перекрестках близ школ и детских садов можно было бы избежать, — во многих странах эти проблемы решаются именно так.

ШАХ И МАТ

Десять часов утра. Столы в фойе конференц-зала Уральского госуниверситета составлены в один ряд. Шахматные доски украшают каждый. Первая доска – для самых почетных противников – из камня. Чуть подалее – из дерева, еще далее – пластмассовые.

Половина одиннадцатого. Стороны заняли свои позиции. Слева – сторона УрГУ, справа – Уральского государственного технического университета. Вокруг столов уже столпились болельщики. Камеры направлены на участников. В микрофон ведущий призывает всех сосредоточиться. И объявляет начало матча.

Е 2 е 4 – время пошло. На каждую из двух партий выделено всего десять минут. Быстрые движения рук. Сначала – над фигурами, затем – над часами. Без лишних слов, без явных эмоций.

Сегодня два главных университета Среднего Урала борются за первенство в шахматном турнире. Ректоры, деканы, преподаватели и студенты собрались, чтобы состязаться в этом интеллектуальном виде

спорта. Технический университет подготовился к матчу гораздо основательнее. Большинство представителей УГТУ-УПИ – кандидаты и мастера спорта по шахматам. Со стороны УрГУ все больше любители. Как повернется дело?

Сидящие за первым столом VIP-гости – ректор Уральского госуниверситета Владимир Третьяков и ректор Уральского технического университета Станислав Набойченко – быстро отыграли положенные партии и исчезли из виду. Причем, ректор УГТУ впервые в истории проведения таких турниров победил ректора УрГУ. "Наверное, завтра пойдет снег!.." – прокомментировал он такой поворот событий.

Десять часов сорок семь минут. Игра



ПОБЕДИЛА ДРУЖБА!

СЧЕТ – 82: 17 В ПОЛЬЗУ УГТУ



за остальными столами еще продолжается.

Десять часов пятьдесят шесть минут. Столы постепенно освобождаются. Результаты записывают в протокол. Уже известно, что команда УГТУ побеждает сторону УрГУ примерно на сорок очков. Не способствует победному духу даже игра на своей территории. Хотя почти каждая пара противников после партии отвечает, что победила дружба... Дружба со счетом 82:17. Но, несмотря на результат, каждого

участника награждают фирменным пакетом: УПИ-УГТУшников – красно-серым с юбилейным календарем внутри, УрГУшников – бело-синим, с юбилейными тетрадь, ручкой и значком.

Борьба затихает, народ расходится. Пока на столах еще остались шахматные доски и часы, за свободные столы подсаживаются желающие просто сыграть в шахматы. Без всякого соревнования. Е 2 е 4... Может, сыграем?

Ольга БРЫНЦЕВА.
Фото автора.



ПРАЗДНИК

Лето пролетело, но остались воспоминания, фотографии и новые друзья...

"Здравствуй, редакция газеты "Новая Эра"! посылаем вам сочинения наших ребят о том, как мы провели лето. Ребята делятся своими впечатлениями о летнем отдыхе, школе и жизни в детском доме".

Елена СНЕТКОВА,
зав. библиотекой
Тавдинского детского
дома-школы.

"Я отдыхала в лагере "Дружба", куда съехались воспитанники 18 детских домов со всей Свердловской области. На фестиваль "Праздник детства" к нам приехало много гостей, в том числе и директор нашего дома, Ирина Николаевна. Мы выступали с танцем "Граница", который всем очень понравился. Из лагеря мы приехали не с пустыми руками: с грамота-

ми и подарками. Мы познакомились и подружались со многими ребятами из Верхней Синячихи, Верхнего Тагила, Сухого Лога, Верхотурья... У меня осталось столько впечатлений, что в следующем году я очень сильно хочу поехать опять в этот лагерь!".

Маша КРАСНОРУЦКАЯ.

"В летние каникулы мы провели игру "Казачи-разбойники". Мы и воспитатели разделились на две команды. Мы ходили по стрелочкам, были в гостях у Водяного, а у Бабы-Яги, учились быстро накладывать макияж. В яблоневом саду в опавшей листве искали Соловья-разбойника, пытались

рассмешить царевну Несмеяну, пели ей веселые песни и выполняли другие задания. С озорной атаманшей пели пиратские песни! Все осталось довольны: было шумно и очень весело!".

Катя
ПОДСТАВКИНА,
13 лет.

детства

"Этим летом я работала в трудовом отряде: работа была не тяжелая. Мы убрали мусор. В детском доме я работала на огороде и ухаживала за цветочными клумбами. Мы много загорали и купались. А в августе поехали в детский лагерь "Юность", где проводили разные игры и мероприятия. Я записалась в библиотеку и кружок "Веселые нотки", потому что очень люблю петь. Этим летом много читала, сочиняла стихи и оформляла их рисунками. Все было мне очень интересно. Я не хо-

тела, чтобы лето кончалось...".

Маша КОРОВИНА,
16 лет.

"Летом мы играли в игру "Потропе индейцев". Мне понравилось то, что вместе с нами в игре участвовали и воспитате-



ли. Мы собирали в лесу папоротники, затем наряжались и наносили боевую раскраску. В



итоге мы были очень похожи на индейцев. У каждого племени был свой вождь и боевой клич. Задания были очень интересные, мы выручали своих ребят из плена, танцевали настоящие индейские танцы.

Наш дом стоит буквально в лесу. Летом мы собираем ягоды, осенью – грибы. В один из сентябрьских дней мы с Дашей пошли в лес, и нашли целую поляну опять! В азарте мы собирали их аж два больших полиэтиленовых пакета!!! Довольные и радостные, мы пошли домой".

Марина
КАЗАКОВА.

ТАНЦПЛОЩАДКА

На тусовках, вечеринках и просто у Екатеринбургского театра драмы, мы чаще всего видим брейк-данс исключительно в исполнении лиц мужского пола. Из-за этого многие считают, что брейк танцуют только парни, но у меня есть близкая подруга Настя, которая делает это не хуже, чем представители противоположного пола. Временами получается даже лучше: движения более красивые, женственные. Вы можете задуматься: зачем она вообще начала заниматься брейком? Чтобы познакомиться с симпатичными молодыми людьми? Быть на модной волне? А может, это просто ее призвание? Я решила побеседовать с ней на эту тему.

В брейке только девушки

—Настя, сколько ты уже занимаешься брейк-дансом?

—Я начала тренироваться около двух лет назад, а если точнее, то с сентября 2003 года.

—Что подвигло тебя на такой шаг?

—Поездка в лагерь "Акакуль" в Челябинской области. Там была секция по брейку. Это было ново для меня, и я решила попробовать то, чем раньше никогда не занималась.

—После того, как ты начала танцевать, что-нибудь изменилось в твоей жизни?

—Я обрела новых знакомых, которые тоже увлекаются брейк-дансом. Затем мы сдружились и образовали команду "Show to house". В команде у нас хорошие отношения, как с девушками, так и с парнями.

—А как твоя мама относится к этому занятию?

—Мама не против. Она считает, что я могу заниматься, лишь бы это не мешало учебе. Некоторые тренировки мы снимаем на камеру, мама смотрит, и ей это нравится.

—Настя, а какое движение для тебя самое трудное?

—Много трудных движений. Самые трудные для меня "Power move" (силовые движения), их делают в основном парни. А я стараюсь делать движения из верхнего брейка (волны, например), и из нижнего (дорожки, фриззы).

—Сколько, по твоему мнению, нужно тренироваться, чтобы освоить танец в совершенстве?

—У разных людей по-разному, зависит от возраста. К нам тренироваться недавно пришел мальчик лет восьми, и для него не представило



Рисунок Ольги Брынцева.

трудности научиться сложным движениям, которые с трудом выполняют некоторые состоявшиеся брейкеры. Я думаю, чтобы освоить технику танца в совершенстве, мне потребуется еще один год.

—Ты готова отдать этому столько времени?

—Да! Я тренируюсь для себя, а не для кого-то. Занимаюсь в свободное время, и это меня ни в чем не ущемляет. Если бы я не была готова, я бы вообще не начинала танцевать.

—Как ты считаешь, лучше танцуют девушки или парни?

—Нельзя сказать, что кто-то танцует лучше. У девушки свои преимущества: гибкость, плавность, а у парней более эффектно смотрятся силовые элементы.

—Почему так мало девушек танцуют брейк-данс?

—Потому что не каждая девушка найдет в себе силы и смелость, чтобы начать тренироваться, так как чаще всего она видит, как танцуют парни. И еще, не многим девчонкам нравится хип-хоп культура.

—С какого возраста лучше начать заниматься?

—Чем раньше — тем лучше! Хорошо бы лет с семи, когда тело гибкое и подвижное. Но даже если человек придет в 18 или 19 лет, можно научиться. Правда, будет немного сложнее.

—Настя, что ты можешь пожелать тем, кто решил освоить брейк-данс?

—Не надо бояться, что у тебя ничего не получится, не обращай внимания на тех, кто будет смеяться над твоими неудачами. Учиться и еще раз учиться! Тогда все пойдет, как надо. Если что-то не можешь сделать — надо пробовать столько раз, сколько понадобится. Если сегодня не получилось, в следующий раз все получится.

Беседовала
Анастасия ПАСТУХОВА, 15 лет.

Работа

На свете существует множество прекрасных вещей, на которые можно смотреть, не отрываясь. Например, спортивные бальные танцы. Но каждый раз, когда ты видишь этот легкий, непринужденный танец очаровательной пары, нельзя забывать о том, сколько лет трудов и волнений было отдано за эту минуту волшебства. Я знаю это по собственному опыту. На протяжении четырех лет я сама занималась этим видом спорта.

Приходя на танцевальную площадку, я словно попадала в рай, настолько много счастья приносил мне этот нелегкий труд. Впервые увидев по телевизору соревнования, я влюбилась в этот вид спорта. Жизненные обстоятельства заставили меня отказаться от танцев, но даже сейчас, встречая кого-нибудь, с кем вместе занималась, долго расспрашиваю об их успехах, представляя, что и я могла бы так же.

Конечно же, самую важную роль в процессе обучения танцам играет преподаватель. От него зависит не только техника, но и внутренний настрой. Именно учитель вызывает в ребятах желание танцевать, учит их ценить каждый момент, каждое движение. Я занималась у многих тренеров, но больше всех мне запомнились Ирина и Александр Эрнс. Это те люди, которые смогли добиться своей цели, несмотря на все трудности, которые им пришлось пережить. Их занятий я ждала с нетерпением. Они научили меня чувствовать партнера, красиво двигаться и, наконец, верить в себя и в свои способности. Тогда еще они не имели собственного клуба и все время вынуждены были сотрудничать то с одним, то с другим преподавателем, уже имеющими какой-то авторитет в городе.

Каково же было мое удивление, когда, спустя три года, я узнала, что они открыли собственную школу танцев. Я решила прийти к Ирине и узнать, что изменилось в мире бальных танцев, а также все то, что так давно меня интересовало.

—Со сколькими лет вы занимаетесь бальными танцами?

—Я занимаюсь танцами с пяти лет.

—Что подтолкнуло вас заняться именно этим видом деятельности?

—Я родилась в семье педагогов бального танца. Это была судьба.

—Какие соревнования вам больше всего запомнились?

—Кубок мира среди профессионалов в 2000 году. Это самый красивый турнир, который обычно транслируется по телевизору и имеет очень высокий статус. В нем почетно участвовать, и запоминается он на всю жизнь.

—У каких преподавателей вы занимались?

—У нас было много преподавателей, но больше всего мы благодарны Колину Джеймсу, педагогу из Англии, который вырастил лидирующие пары мира. Нам просто повезло, что на протяжении семи лет мы занимались с ним.

—Давно ли вы завершили вашу конкурентную деятельность?

—Где-то четыре года назад, потому что наступил тот момент, когда захотелось передать накопленные знания следующему поколению. Для этого мы окончили Институт культуры в Перми по специальности "педагог бального танца".

—Есть ли достижения в педагогической деятельности?

—Наш клуб, который мы создали в Екатеринбурге три года назад, называется "Жемчужина Урала". На протяжении трех лет у нас появилось много талантливых учеников, и одна пара — Анастасия Крюкова



Ирина и Саша в танце и отдыхе.

и Антон Черных уже в этом году попали в полуфинал России. И я надеюсь, это только начало.

—Детей с какого возраста вы набираете?

—В наш клуб мы берем детей в возрасте от пяти лет. А в пользующуюся популярностью группу хобби-класса можно попасть в любом возрасте.

—Тяжело ли преподавать бальные танцы?

—Безусловно, это тяжелый труд,

но ты получаешь удовольствие, когда видишь результаты своих учеников.

—Что бы вы могли сказать тем, кто тоже хочет профессионально заняться этим видом спорта? Можете ли вы дать им какие-то советы?

—Неудачи на турнирах происходят, без этого никак не обойтись, но нужно верить и трудиться, продолжать ездить на соревнования, и результат все равно будет — рано или поздно. Главное — верить.

Оксана КОТЕНКО,
студентка УРГУ.

Фото из архива Эрнс.

НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

Ее стихи я знаю слово в слово

В моей небольшой библиотеке можно встретить разную литературу — от учебников и пособий для поступающих до популярных сейчас детективов и женских романов. Но среди всех этих цветных книжных корешков мой взгляд и мое сердце выделяют лишь один — маленький, коричневый, потертый временем (и моими руками!) томик стихов Марины Цветаевой.

Ее стихи я знаю почти слово в слово, но каждый раз, просто открывая страницу — так, наугад, и читываясь в эти чудесные строки, я узнаю для себя что-то новое, как будто впервые вижу это стихотворение.

Есть много поэтов — и женщин, и мужчин, но среди них всех, таких непохожих друг на друга, я выделяю ее — Марину Ивановну Цветаеву! Она поэт с большой буквы! Я ею восхищаюсь! Несмотря на свою трагическую судьбу и жизнь, Марина Цветаева осталась верна до конца своим стихам. Ее поэзия — необыкновенная, страстная, мужественная, живая!

Стихи Цветаевой я прочла впервые, когда мне было 15 лет. И именно тогда я написала стихотворение "Цветаевой" — одно из моих первых. Вот оно:

Поэт — она, я знала это
с детства,
Но прочла ее творенья
лишь недавно.
Согласна, Цветаева —
творец!

Она — волшебница,
что вышла из тумана
Веков. Читая ее строки,
Я понимаю, что не одинока.
Я понимаю,

что тоже что-то значу!
Склонившись
над ее стихами,
я заплачу...

Заплачу про себя,
от счастья.

Спасибо вам, Марина,
за участие
В судьбе людей,
в судьбе моей...

И пусть всего отчасти...

Да, это стихотворение звучит немного по-детски, но я писала его с любовью, с огромным чувством благодарности за все, что она сделала для России и, в частности, для меня.

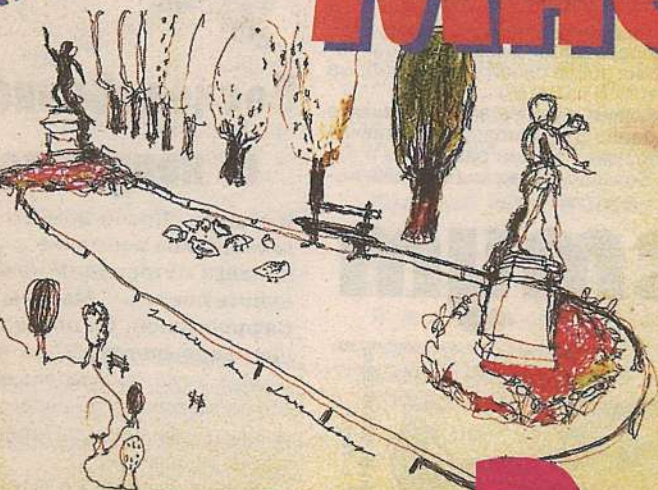
Как замечательно, что в России была такая великая поэтесса — Марина Цветаева!

Твока, 17 лет.
п. Баранчинский.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

Мне в Париж,

В Люксембургском саду.
Рисунок Наташа ШИЦАЛОВОЙ, 16 лет.

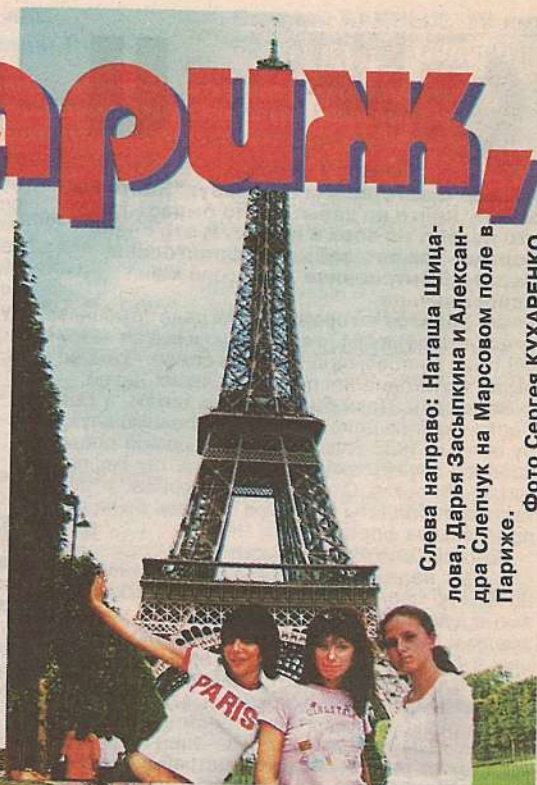


Недавно три ученицы Лицея искусств имени Дягилева Екатеринбург вернулись с пленэрной практики. Из Парижа.

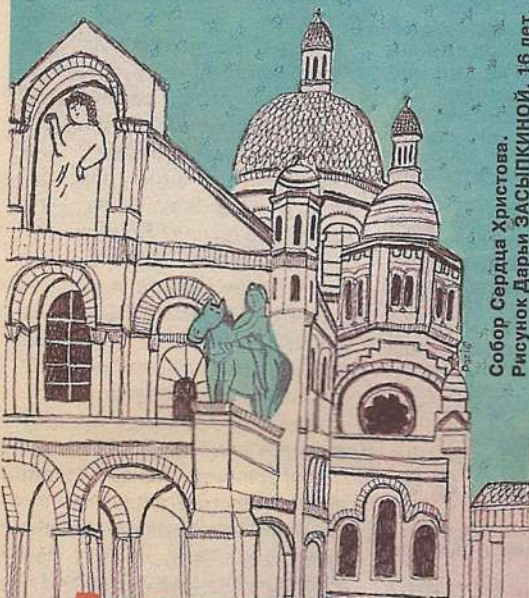
В марте-апреле этого года в Москве, в Третьяковской галерее, состоялась выставка учащихся этого лицея. Среди участников был проведен неофициальный конкурс "Лучший в номинации: живопись, графика, скульптура". Хотя, справедливости ради, надо было назвать не "лучший", а "лучшая", ибо все три победительницы оказались девочки. Это - Наташа Шицалова, Даша Засыпкина и Саша Слепчук.

В качестве поощрения директор Лицея Георгий Письмак направил в июне этих троих на пленэрную практику в город Париж. На неделю. По делу. И вот, что из этого получилось...

Слева направо: Наташа Шицалова, Дарья Засыпкина и Александра Слепчук на Марсовом поле в Париже.
Фото Сергея КУХАРЕНКО.



по делу...



Собор Сердца Христова.
Рисунок Дарья ЗАСЫПКИНОЙ, 16 лет.

Дворец Медичи.
Рисунок Александры СЛЕПЧУК, 15 лет.



Сойти с ума...

В Париж хотят все. И это естественно. Особенно художники — для них там как мёдом намазано, ну или в крайнем случае, изысканным французским джемом. Мечтать о Париже сказочно, но что же делать по прибытии?

Вспоминать знаменитостей, бывавших здесь не раз, воспроизводить в памяти картины гениев, которые жили и работали в Париже? Сразу в Лувр?! Или Нотр-Дам?! А может, лезть на верхушку Эйфелевой башни?!

От восторга

Проще сесть на лавочку и сойти с ума ... От восторга. Тем более, что улицы Парижа пахнут парфюмом, шоколадом, коньяком, гламуром и готикой. Просто не верится, что всё уже рядом. А если серьезно, то какое счастье — сидеть где-нибудь на набережной Сены, в Люксембургском саду, на ступеньках Гранд Опера или на Марсовом поле и заниматься любимым делом — рисовать.

Этот город действительно волшебный. Все-таки не зря говорят, что у каждого две родины — своя и Париж.

Наташа ШИЦАЛОВА, 16 лет.

Все эмоции в работах

Париж — это город мечты. Кто не мечтает там побывать? Этим летом влюбленных в Париж стало на три человека больше.

Пройтись по узеньким извилистым улочкам Мон-мартра, посидеть в сквере на старенькой скамеечке возле Нотр-Дам, вдохнуть воздух, который, по словам одних, пахнет дождем и цветами, а другие улавливают в нем аромат духов. Об этом можно было только мечтать!

Наша школа дала нам шанс побывать в городе мечты, и это было замечательно. Много-много разных эмоций, которые затем воплотились в наших живописных и графических работах, увезли мы с собой.

Навсегда запомнили мы эту парижскую неделю!
Александра СЛЕПЧУК, 15 лет.



На Сене.
Рисунок Александры СЛЕПЧУК, 15 лет.

Меняясь, город остается прежним

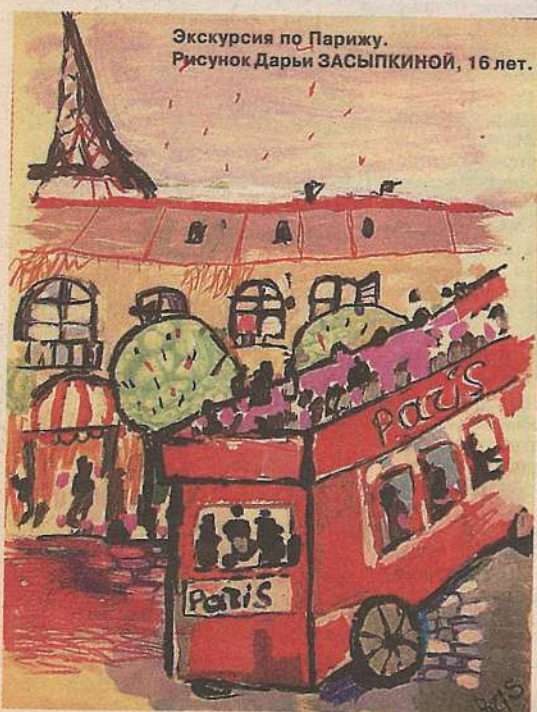
Франция — страна, в которой хочет побывать каждый. Кто не мечтал подняться на вершину Эйфелевой башни? Посмотреть на город со ступеней Сакре-Кёр? Постоять, глядя снизу вверх на вечный Нотр-Дам? Или поесть свежих булочек в одной из многочисленных кондитерских? Как прекрасно хотя бы представлять себе все это. Но еще прекраснее все увидеть, однажды побывав в Париже.

И я очень счастлива, что побывала там. Ведь как здорово, проснувшись утром и подойдя к окну, увидеть, как на ладони, томный, залитый светом восходящего солнца великий город с его бесконечными улочками и сказочными домами. И осознать, как хорошо оказаться в Париже.

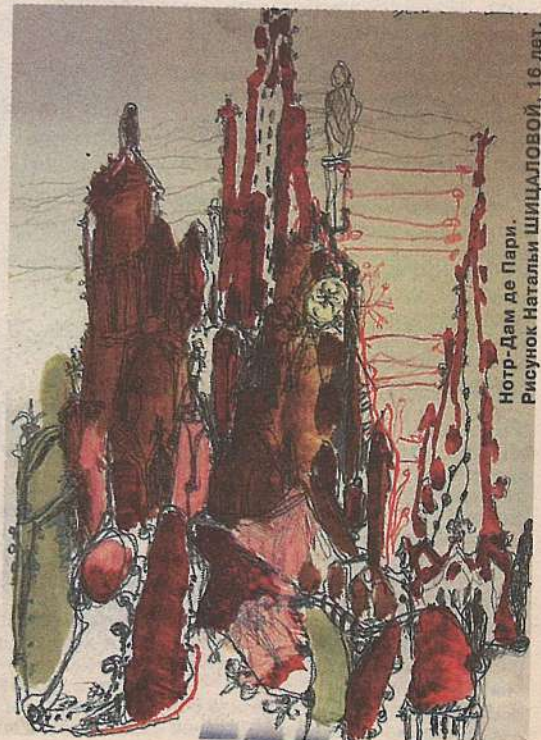
Для каждого человека Париж — это что-то своё, неповторимое. Лично для меня Париж — город, который меняется, но в то же время остаётся прежним. Уголок вечного счастья и безмятежного спокойствия.

Мир, в который всегда хочется вернуться снова и снова. И побывав там, не перестаёшь мечтать о том, как вновь поднимешься по ступенькам Мон-мартра ...

Даша ЗАСЫПКИНА, 16 лет.



Экскурсия по Парижу.
Рисунок Дарья ЗАСЫПКИНОЙ, 16 лет.



Нотр-Дам де Пари.
Рисунок Наташа ШИЦАЛОВОЙ, 16 лет.



И цветы там

Мы все с детства знаем фразу: "Никто не забыт, ничто не забыто". Но бывает так, что помнят не всех и не все. И это очень больно. Так вот забыли о фронтовике Сергее Дмитриевиче Денисове мои односельчане.

Он родился в городе Волгограде (бывшем Сталинграде) в 1917 году (число и месяц неизвестны), в небольшой рабочей семье. Отца не было, мать одна воспитывала двоих детей — сына и дочь. Дочь была выдана замуж, а сын Сергей взят на действительную военную службу осенью 1938 года. Вернуться домой после военной службы ему не пришлось, так как началась Великая Отечественная война, и все кадровые солдаты в первую очередь были направлены на фронт.

Сергей Дмитриевич участвовал в сражениях с самых первых дней войны. Ему пришлось пройти по многим городам России, не раз с болью в душе, отступая, оставлять врагу родную землю и дорогих товарищей по оружию, погибших в боях. Он находился все время в строю, неся глубочайшую ответственность за людей, которых ежедневно приходилось вести в бой.

Здоровье старшего лейтенанта Денисова сильно пошатнулось. Но о лечении не могло быть даже речи, — ждали быстрой победы. В течение 1941—1942 годов Сергей Дмитриевич был дважды ранен, но в госпиталь ехать отказывался, ограничивался медицинс-

пуля пробил горло с левой стороны и вышла справа. В госпиталь Денисов был доставлен в тяжелом бессознательном состоянии, кроме того, эшелон с ранеными дорогой бомбили. Много сил и стараний приложили врачи для того, чтобы вернуть жизнь молодому лейтенанту, на которую было очень мало надежд. Две

1943 года. Проработал он в школе хоть и недолго, но оставил после своей смерти добрые воспоминания.

"Он был хорошим товарищем в коллективе учителей, особенно среди молодежи, отлично понимал людей, умел с ними разделить и радость, и горе. Большим уважением и даже лю-

не расту

операции привели к тому, что говорить Денисов больше не мог. И только после третьей операции очень знаменитого в тот период военного хирурга и отоларинголога ему вернули речь. Продолжительное лечение в госпитале под руководством хороших и заботливых людей вернуло лейтенанта к жизни.

Но говорить ему было очень трудно — по обе стороны горла были багровые пятна, а внутри вставлена трубочка, заменяющая что-то перебитое. До конца жизни Сергей Дмитриевич был особенно благодарен медсестре госпиталя, которая очень умело и правильно выполняла все указания врача, морально поддерживала больного и вселяла в него веру в хорошее будущее. Очень тяжело было при выписке из госпиталя лейтенанту, когда медицинская комиссия вынесла заключение о том, что в строй вернуться нельзя. По состоянию здоровья и ввиду тяжелого ранения было принято решение о немедленном направлении его в глубокий тыл.

Домой попасть Денисову не удалось: шла Сталинградская битва, и все население было эвакуировано. Он вместе с другими такими же товарищами отправляется военным эшелоном на Урал. Оказался в Свердловске, где совершенно случайно встретился со своей сестрой, которая вместе с детьми тоже была эвакуирована в тыл. Но так как эшелоны шли в разных направлениях, встреча брата с сестрой оказалась очень короткой и печальной — никто из них не знал, куда едет. Эта встреча стала пос-

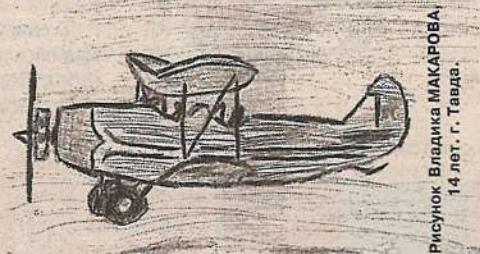


Рисунок Владика МАКАРОВА
14 лет, г. Таганрог

бовью пользовался среди учащихся выпускных седьмых классов, где он преподавал военное дело. Сергей Дмитриевич не был учителем ранее и поэтому не знал методов преподавания, но очень хорошо владел военными знаниями и умело, мастерски преподавал их учащимся", — так вспоминает о Денисове бывший учитель Быньговской школы Вера Ивановна Братенкова.

Еще много лет ученики школы ухаживали за могилкой своего любимого учителя, приносили венки и сажали цветы в День Победы. Но, как известно, рано или поздно некоторые моменты прошлого забываются. По моему, это неправильно. Сейчас мало кто знает и помнит, где находится скромная могилка, а цветы там не цветут вот уже много лет. Давайте не будем забывать о людях, кото-

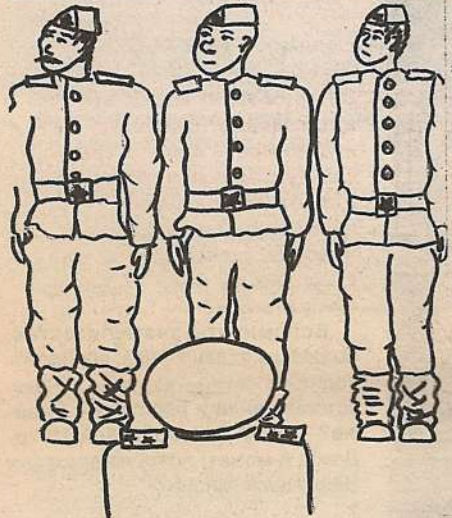


Рисунок Настя СТАСОВОЙ

кой помощью в своем батальоне. В конце 1943 года при сражении на Курской дуге старший лейтенант был тяжело ранен:

уже много лет...

ледней. Денисов многократно пытался найти кого-либо из родственников, но безрезультатно.

Вскоре Сергей Дмитриевич оказался в Невьянском горвоенкомате и был назначен Невьянским горно на должность военрука в Быньговскую семилетнюю школу с 17 декабря

рые подарили нам свободу, а может быть, и жизнь. Не будем забывать святое прошлое войны.

Евгения МАТВЕЕВА,
16 лет.
Невьянский р-н,
п. Ударник.

Поколение сменяется поколением, и для каждого последующего истории страны составляют документы из архивов библиотек и музеев. Однако письменные формальности не могут стоять в одном ряду с живыми чувствами людей, уроками, преподнесенными жизнью.

Больше, чем урок,

Сохранившиеся письменные отчеты полководцев о проведенных военных операциях, рапорты о ходе и результатах боевых действий, депеши, списки убитых и раненых, приказы об эвакуации, постановления о мобилизации всех сил и средств государства свидетельствуют о серьезной опасности и сложности положения, в котором оказалась Россия в войне 1941—1945 годов. С другой стороны, горький опыт, накопленный участниками тех событий, когда от одних рассказов сжимается сердце слушателей, — это истинное доказательство тому, что Великая Отечественная война была тяжелейшей из всех войн мировой истории.

Дедушка моей мамы, Андрей Иванович Баранов, погиб в Великую Отечественную войну. Верится, что его отвага и мудрость тоже приблизили долгожданную Победу на один маленький шаг. Я думаю, для следующего поколения бойцы Красной Армии стали своего рода образцами чести и мужества.

Школьники 70—80-х годов с почтением относились к ветеранам, приглашали их на открытые уроки, где слушали рассказы о жизни на фронте, о подвигах их боевых товарищей. 9 Мая лучшие ученики города стояли на посту № 1 у Вечного огня в память отдавшим жизнь за победу в Великой Отечественной войне. Дети узнавали о подвигах отцов и дедов из рассказов и писем с фронта, бережно хранимых семейных реликвий.

В 2005 году Россия отметила 60-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне. Для части мо-

лодого поколения 9 Мая означает лишь дополнительный выходной. Школьная программа дает учащимся только краткие сведения о таком важном событии, как война 1941—1945 годов, которые представляют



собой сухие исторические факты, а история народа, история Великой Победы превращается в заученный урок, "галочку" в дневнике. Про себя скажу, что совсем недавно всерьез заинтересовалась темой войны, расспросив о ней бабушку и дедушку. Они показали мне несколько памятных писем-треугольников, написанных прадедушкой-солдатом перед очередным боем, которые доносили до семьи с фронта даже без марки.

больше, чем история

ничего: здесь прибавили хлеба восемьсот граммов, сахару тридцать пять граммов, табаку хватает. Ждем приказа вступить в бой на Юго-Западном фронте. Тяжело, но ничего не поделаешь. Навязался на нашу страну кровожад-

ный фашизм, но будет ему конец. Ужас, что наделал, но наша Красная Армия уничтожит его, не будет ему жизни за наших отцов и матерей... Посылаю пять рублей денег ребятишкам: три рубля Галинке и два рубля Коле. Катя, отпиши, где и как вы живете и пошли, если можно, карточку, хоть какую-нибудь. Крепко целую, пока, до свидания и прощайте. Баранов Андрей".

На старой пожелтевшей фотографии запечатлен мой прадедушка-гармонист, еще совсем молодой, как раз перед тем, как уйти на фронт, со своей семьей, с женой Катей, сыном и дочерью. С войны он так и не вернулся, от комиссара части прабабушке пришло сообщение: "Ваш муж, Баранов Андрей Иванович, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, пропал без вести 4.07.42 г. в районе боев за село Кускино Тимского района Курской области".

Я не успела увидеть своего прадедушку-солдата, наверно, как не успели увидеть своих предков-героев многие из ребят моего времени. Как это ни печально, но очевидцев великого события, которые могли бы научить чему-то очень ценному наше поколение, становится все меньше. Они уходят так же, как отдаляется от нас, уходит в историю Великая Отечественная война. Может быть, поэтому современным школьникам иногда трудно высидеть шесть уроков — они не знают, каково учиться вечером, зимой, в холодном классе, когда чернила замерзают и приходится писать карандашом, сидеть в пальто и шапках.

Да, мы не знаем, что такое настоящая война, но мы можем стать достойными гражданами России, принять наше наследие — Победу, которая досталась русскому народу, слишком дорогой ценой 60 лет назад.

Александра СИДОРОВА,
14 лет.



Бесчеловечная и ненужная

В номере "Новой Эры" от 15 октября мое внимание привлек материал "Я начала ценить секунды" Марины Сафрошкиной. Он посвящен премьере фильма "9 рота".

Мне тоже посчастливилось его посмотреть, и по-своему осмыслить и фильм, и события, которые он освещает.

В зале было много людей. Я видела, выходя из зала, как взрослый мужчина, поднимаясь, вытирал слезы; как женщина сидела и плакала еще долго после последних слов, прозвучавших с экрана.

Федор Бондарчук посвятил свой фильм "9 рота" отцу, а многие из тех, кто приходил в кинотеатр, — вспоминали своих мужей, товарищей, сыновей. Новые чувства и мысли переполняли и меня. Как назвать эту войну? Ненужная? Но ведь гибли наши ребята. За страну, которая потом просто перестала существовать (СССР). За что они сражались? И что была за необходимость вводить советские войска в Афганистан?

Здесь не обошлось без вмешательства США, которые в годы "холодной войны" планировали размещение своих ракет средней дальности на территории Афганистана, чтобы в свою очередь уничтожить объекты на территории СССР. Угроза войны с США и просьбы руководства Афганистана о помощи и определили решение о вводе наших войск на территорию страны. Братская солидарность советских людей просто не позволяла сомневаться тогда в правильности этого решения. Афганистан — многонациональное государство, и вскоре многочисленные конфликты с местным населением, провокации, обстрелы и нападения со стороны оппозиционных правительству Афганистана групп вынудили перейти к ответным, а затем и самостоятельным боевым действиям со стороны наших войск. Ввязавшись во внутренний конфликт и пытаясь решить афганские проблемы, наши ребята гибли, а руководители затягивали решение о вводе войск.

В Афганистане погибло более семи тысяч наших земляков, около четырех тысяч уральцев награждено орденами и медалями. В Екатеринбурге есть символ героизма и мужества, символ памяти и скорби по погибшим — памятник "Черный тюльпан".

Помогать Афганистану можно было как угодно: экономически, политически, но только не вводить войска.

Нужна ли была эта война, которая коснулась нас всех, живущих сегодня, в новом веке? Война видимая и невидимая, жестокая и бесчеловечная.

Не нужна, как еще раз доказал фильм "9 рота".

Екатерина ПОСОХОВА,
16 лет.

«Н» УСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Максим ЛЕБЕДЕВ, 20 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 95854.
Я увлекаюсь тяжелой атлетикой.
Хочу переписываться с веселыми и прикольными девчонками.
Артем САМАРЦЕВ, 19 лет.
624265, Свердловская обл., г. Асбест-5, в/ч 25642 "Р".
Я увлекаюсь живой энергичной музыкой, активным отдыхом.
ПЕТРОВ, 22 года.
624265, Свердловская обл., г. Асбест-5, в/ч 25642.
Я увлекаюсь музыкой, туризмом, спортом.
Антон АКИЛОВ, 20 лет.
624265, Свердловская обл., г. Асбест-5, в/ч 25642 4 бат. 1 рота "К".
Я увлекаюсь стрельбой, спортом.
Никита МАКАРОВ.
624853, Свердловская обл.,

Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 88140 "В" 4 УАР.
Люблю заниматься спортом, слушать музыку.
Хочу переписываться с веселыми симпатичными девчонками старше 16 лет, желательна фото, ответ 150%.
Евгений ЕЛЬЧИЦЕВ, 20 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34583.
Я увлекаюсь спортом, авто и, конечно, музыкой.
Андрей РЫБАКОВ, 19 лет.
620902, Свердловская обл., п. Горный Щит, в/ч 31701.
Я увлекаюсь музыкой, военным уставом, строевой подготовкой и ОГП.
Влад ЛЮБИМЕНКО, 19 лет.
624353, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 31612 "А" Полигон.
Увлекаюсь спортом, люблю слушать хорошую музыку.
Макс АНИСИМОВ, 19 лет.
620902, г. Екатеринбург, п. Горный Щит, в/ч 51130.
Я увлекаюсь спортом, музыкой и многим другим.
Олег ИЛЬИН, 19 лет.
624056, Свердловская обл., Белоярский р-н, р-д Гагарский, в/ч 65251.
Я служу в армии, и мне очень скучно и грустно.
Хочу переписываться с девчонками от 15 до 19 лет.
Алексей БРЕДИХИН, 18 лет.
620144, Екатеринбург, ул. Фрунзе, 74а, в/ч 5425, 3-й взвод.
Я увлекаюсь брейк-дансом, слушаю клубную музыку.
Хочу переписываться с симпатичной девчонкой 17-19 лет, которая любит тусовки.

Иван ПЕРМЯКОВ, 19 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 95854.
Я увлекаюсь спортом, люблю слушать хорошую музыку.
Хочу переписываться с симпатичными девушками не младше 18 лет.

*Призыв к концу
уж подходил,
А Он нашел свою любовь.
Когда на службу уходил,
Он знал, что
не полюбит вновь.*

...Всего два месяца
прошло,
Она не ждет теперь его,
А он все думает о ней,
Грустит о девушке своей.

Он пишет письма ей,
Она их не читает,
Да что там, ей же все
равно!

Она Алена, он Виталик.

Он служит в городе
Лесном.
И если кто-нибудь из вас
Теперь гуляет с ней,
Подумайте о нем...

Ирина ПОПОВА,
16 лет,
г. Ирбит.

Евгений, 19 лет.
622041, г. Нижний Тагил-41, в/ч 34583 "ИСП".
Я увлекаюсь танцами, музыкой, спортом и мотогонками.
Гаджиали МАГОМЕДОВ, 19 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 12830 "А".
Я увлекаюсь боксом, слушаю музыку, играю на гитаре.
Евгений ЛЯШКО, 19 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34583 "ИСП".
Я очень веселый, общительный.
Федор АНДРЕЕВ, 19 лет.
624131, Свердловская обл., г. Новоуральск, в/ч 3280, РОБС.
Я увлекаюсь спортом, музыкой, люблю веселые компании, дружелюбен и общителен.
Олег ИЛЬЯСОВ, 19 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 12830 "Клуб".
Я увлекаюсь игрой на барабане, тяжелой и легкой атлетикой.

Евгений БАННЫХ, 19 лет.
620070, г. Екатеринбург, И-70, в/ч 93557.
Служу в армии. Люблю читать "Новую Эру".
Саша, 19 лет.
Свердловская обл., г. Новоуральск, в/ч 3280 РМТО.
Занимаюсь спортом, слушаю музыку.
Максим ЕЛХОВ, Александр КУЗНЕЦОВ, 22 года.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 19972-ЭРГ.
Мы увлекаемся спортом, любим хорошую музыку и весело отдыхать.
Сергей БЫКОВ, 19 лет.
624204, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 32136 "Т".
Я увлекаюсь спортом, люблю музыку, играю на гитаре.
Константин ПРИВАЛОВ, 19 лет.
624204, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 42647 "РО".
Я интересный человек, потому что увлекаюсь бодибилдингом, танцами, слушаю "Фактор-2".



Степан ЧУНИХОВСКИЙ, 19 лет.
624855, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 1975 ГПК.
Я увлекаюсь серфингом, теннисом, волейболом.
Артем и Саня, по 18 лет.
624853, Свердловская обл., п/о Порошино, в/ч 55059 "Б".
У нас своя музыкальная группа. Играем русский рок. Занимаемся бодибилдингом.
Хотим переписываться с крутыми девчонками, которые хотят пообщаться с крутыми солдатами.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Скорость и красота!

П А Р А Д

П О И С К

Отыщите для каждого слова свое место в кроссворде.

ПО СТРОКАМ: Амбал . Атолл . Белок. Варум. Горло. Дудук. Идеал. Изида. Иней. Ирод. Колба. Кредо. Кузов. Муром. Норка. Омар. Осада. Осока. Откос. Очки. Радар. Репин. Рикша. Рутил. Стека. Такса. Такси.

ПО СТОЛБЦАМ: Арат. Атака. Барон. Дамка. Дойна. Дупло. Егоза. Кадък. Карма. Киль. Кинг. Клещи. Кобра. Лидер. Моток. Обрат. Обуза. Олимп. Олово. Повар. Ронжа. Рюрик. Секта. Силок. Слово. Тигр.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ОКТЯБРЯ.

ПО СТРОКАМ: Дудук. Белок. Откос. Изида. Атолл. Репин. Радар. Идеал. Горло. Муром. Ирод. Норка. Поиск. Иней. Кредо. Очки. Парад. Стека. Омар. Амбал. Такса. Варум. Осока. Рутил. Кузов. Колба. Рикша. Осада. Такси.

ПО СТОЛБЦАМ: Дерби. Повар. Ронжа. Дупло. Рюрик. Дойна. Кинг. Дамка. Тигр. Обуза. Барон. Слово. Обрат. Лидер. Егоза. Кадък. Карма. Атака. Кобра. Киль. Олимп. Арат. Олово. Клещи. Моток. Секта. Силок. Ралли.

«НЭ» — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?
Для кого-то особым временем является ночь: одним несет покой, других, наоборот, — тревожит. Ночью гаснут цвета, очертания предметов расплываются, кажутся иными. Ночь несет в себе своеобразную красоту. Невозможно не любить ночной город. Мрак скрывает звездное небо, которое в маленьких городах особо красиво. Когда видишь небо в другое время суток, просто преклоняешься перед ним.

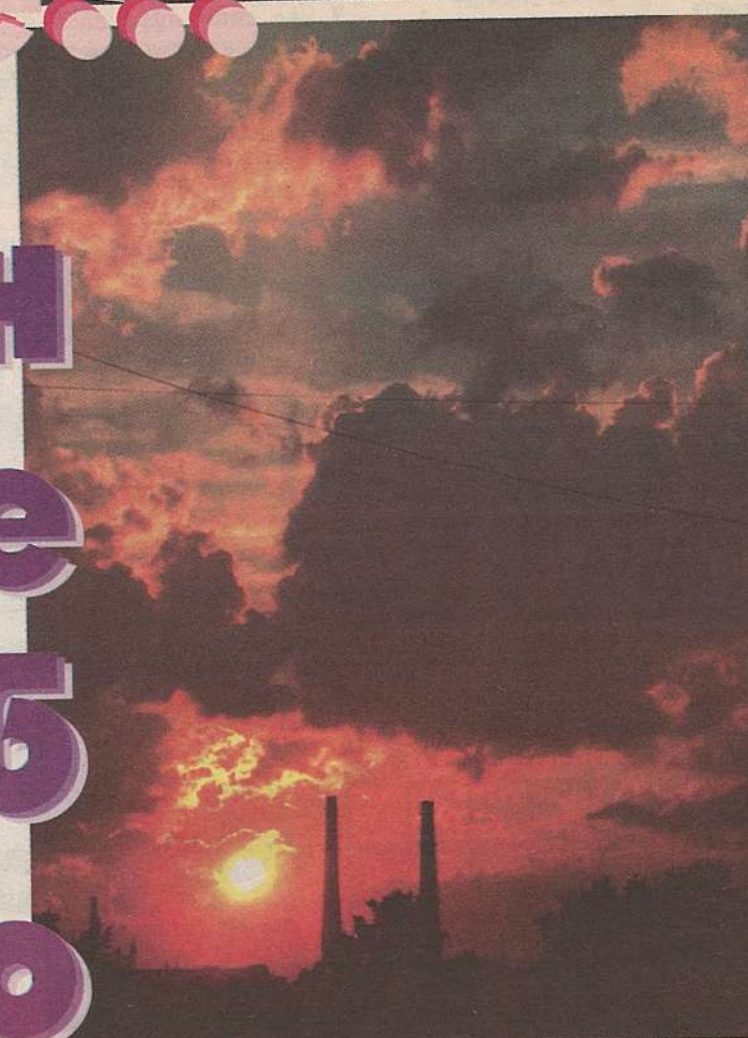


Все начинается с рассвета... Сначала вокруг просто тишина, а уже потом все просыпается. По небу бегут облака, когда быстро, а когда медленно. Кто-то видит в них какие-то очертания, расплывчатые или четкие. Мы не всегда поднимаем глаза, чтобы посмотреть на небо. А ведь оно всегда такое разное, хотя в будни не кажется таковым. Радуга, затмения солнца и другие явления — все это видим на небе. Люди хотят зрелищ. И

небо нам их посылает... Каждый день мы ходим под небом. Кто-то пишет о нем песни, кто-то пишет с него картины, каждого оно вдохновляет по-своему. Каждому из нас хочется запечатлеть красоту неба. Провожаясь уходящий день: закат, очень быстрый и короткий. И снова наступает ночь. И снова мрак, который скроет небо. Но даже такое, оно все равно остается красивым...

Наташа ОРЕХИНА.
Фото автора.

Такое



разное...

Н е б о

ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Привет, “НЭ”! Вот решила вам написать! Каждый раз, когда читаю вашу газету, я вижу, что у вас много поклонников.

Аня БОБЫЛЕВА, 18 лет,
г. Березовский,
п. Безречный.

“Здравствуй, уважаемая редакция газеты “Новая Эра”! В вашей газете мне нравятся материалы о Великой Отечественной войне. Также понравилась рубрика “Детсовет”.

Желаю вашей газете дальнейшего процветания, так как вы помогаете найти друзей. Из вашей газеты мы узнаем много нового и интересного. Мне очень нравится читать газету “НЭ”.

Ваша читательница
Оксана ЛОНШАКОВА,
16 лет,
г. Березовский-4.

“Здравствуйте, уважаемая редакция “НЭ”. Пишет вам ваша постоянная читательница, правда, с небольшим стажем, Катя. С первой строчки влюбилась в вашу газету. Трудность состоит в том, что я ее не выписываю, а беру в библиотеке. Поэтому свежие номера прочитываю с небольшим опозданием. Но это не так уж и страшно.

Мне очень нравится то, что благодаря вашей газете человек открывает свои таланты, вы помогаете ему реализоваться. Да и мало изданий, в которых молодежь может высказать свое мнение. Спасибо вам за то, что вы есть.

Мне очень нравится рубрика “Заветная тетрадь”. У меня, к сожалению, нет дара писать стихи, но я считаю, что с их помощью можно рассказать о том, что происходит в душе человека.

Еще всегда просматриваю рубрику “Ищу друзей”. И решила тоже найти себе друзей. У меня, конечно, есть с кем общаться, но, как говорится, не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Вам, уважаемая редакция, и вашей газете я желаю миллион читателей, процветания и совершенствования. “НЭ” очень нужна нам. Я буду с нетерпением ждать следующего выпуска. Спасибо вам за то, что вы есть.

С любовью и уважением,
Катя ПОЛУХИНА,
Верхотурский уезд,
с. Усть-Салда.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №275. Следующий номер выйдет 12 ноября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@obligazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА И.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Елена ГИНАЗОВА,
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения ав-
тора.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress-ur.ru>