

◆ РЫНОК И МЫ

Темпы высокими не будут

Делать вид, что все хорошо, мой собеседник Сергей Владимирович Муравьев не умеет. Во время разговора он раза два лишь горько усмехнулся. Не до улыбок! На него, как и на весь коллектив АО «Белооярское», навалилось проблем гораздо больше, чем можно решить. И директору, принявшему бразды правления не в лучшее время, трудно разогнать складку между бровями.

— Самое сложное, — говорит он, — добывать деньги, чтобы платить людям за работу. Перебои с выдачей зарплаты уже три месяца.

— Как выходите из положения?
— Далеко не полное решение находим в том, что часть зарплаты компенсируем выдачей производимой в хозяйстве продукции. Выдаем с помощью чеков на основе платежных ведомостей. Но людям нужны и деньги. Чтобы хоть как-то выжить из положения, торгуем. В пос. Северное имеем собственный магазин. Реализуем молоко и молочную продукцию. Бьем, чтобы реализовать, продукты и в Новоалтайск.

— Все ли возможности в этом направлении использованы?
— Нет. Занимаемся реализацией очень мало. Отсюда и нарастающее недовольство населения. Ведь не решаются многие задачи социального плана. Дневная выручка расходуется мгновенно. Порой, даже недостаточно хорошо определяем приоритеты. Банки с нами, как положено, уже не работают, потому что нам нечем платить. Наш расчетный счет не функционирует.

— Как же удастся бороться с зимой? Ведь нужно, чтобы отапливать производственные объекты, школу, жилье, много угля?..

— Спасибо шахтерам Между-

речья. Рассчитываемся с ними продуктами питания, но не в полном объеме. Они согласны подождать — дают в долг.

— Тяжело решаются задачи сегодняшние. А ведь на дворе весна. Не за горами посевная. Что делается, чтобы ее провести?

— Ввели строгий режим экономии горюче-смазочных материалов. Однако бензина на весенние полевые работы не накопили. Солярка есть. На несколько дней работы хватит.

— Как ведут себя рабочие ведущих профессий в сложившихся условиях?

— Работают на энтузиазме. Механизаторам, работающим в полеводстве и животноводстве, животноводов, ремонтникам надо скрывать большое спасибо. Худо-бедно, а дело не останавливается.

Самое важное, конечно, посеять. Трактора для работы в поле восстановим. Но не просматриваются решения задач дальнейшей работы. Самым сложным будет период заготовки кормов. В полную негодность пришел парк сенажной и силосоуборочной техники. Сено поставить, пока что, еще сможем.

— Очень серьезное положение, Сергей Владимирович, сложилось в районе с приобретением семян сахарной свеклы и кукурузы. Можете ли купить семена этих культур?

— На поля, отведенные под кукурузу и свеклу, выходить не с чем. От возделывания кукурузы отказываемся. А семена сахарной свеклы нужно как-то добывать.

— Мы уже с Вами говорили о ресурсах машинно-тракторного парка. Он в вашем хозяйстве уже весьма невелик. Нельзя ли конкретизировать?

(Окончание на 2-й стр.).

КРАСКИ СВЕТЛЫЕ

◆ НОВОСТИ
КУЛЬТУРЫ

ЮНОСТИ



Все, кто посвящает свой досуг развитию личности с одновременной реализацией своих творческих возможностей через художественную самодеятельность, воспримут это сообщение с радостью. Центр творчества и досуга Первомайского комитета по культуре объявляет фестиваль художественной самодеятельности и других видов творчества. Проходить он будет под названием «Первомайская весна-94».

Не мудрствуя лукаво, мы приняли проверенный метод. То есть разделили фестиваль по времени и по действию на два этапа. Первый — оставшиеся дни марта и начало апреля — организация отчетных концертов и выставок, показ спектаклей, демонстрация методов работы руководителей художественных коллективов и так далее.

В первом этапе будут отобраны наиболее яркие и профессионально подготовленные работы для демонстрации уже не на местном, а районном уровне.

Второй этап запланирован на вторую половину апреля. Пока что работа представляется, как концертная программа, созданная на основе лучших работ коллективов художественной самодеятельности Дома культуры и клубов района. Возможно, удастся организовать и выставки каких-то интересных рукодел. Обязательно будут представлены работы драматических коллективов и народных театров. Кстати, могу сообщить, что в марте свою работу уже показал на-

родный театр ДК «Кристалл» села Первомайское. Руководит коллективом Галина Ивановна Кислянская.

В марте состоялся отчет хореографического коллектива «Юность» Логовского КСК (культурно-спортивный комплекс), руководит которым Татьяна Алексеевна Крейс.

В этот же день показал все богатство и разнообразие творческих интересов большой коллектив художественной самодеятельности Санниковского Дома культуры. С собственной интересной программой выступил духовой оркестр. Его музыкантами руководит Виталий Феофанович Павлов. С таким же успехом выступил ансамбль народных инструментов «Русские узоры». Руководитель Сергей Павлович Зверев. И еще один ансамбль выступил. И тоже успешно. Это вокально-инструментальный, руководит которым Геннадий Городилов. Чарует не богатство репертуара (это неоспоримо!), а профессионализм. Это как раз та новая прекрасная черта, которая отличает нынешнюю художественную самодеятельность,

скажем, от 50-х и даже 70-х годов.

Усилился эффект выступления названных коллективов поддержкой населения села Санниково. Зрителей собралось много и они не были пассивными — воспринимали все, что происходило на сцене, самым живейшим образом.

В самые ближайшие дни свою программу продемонстрирует Акуловский СДК. Затем Северный, Фирсовский, Бобровский. Готовятся и другие клубы. Дома культуры.

Весеннее солнце благотворно действует на все живое. Благотворно оно и для человеческого духа. Его не убил зима своими морозами и метелями — повсюду работали над совершенствованием вокальных возможностей все, кто любит петь. Оттачивали мастерство танцоры, чтецы. С приходом весны все это приобретает новый импульс, новые тембры, светлые краски юности.

Н. КОСИЛОВА,
ведущий специалист центра
творчества и досуга комитета
по культуре.

ВРАСПЛОХ ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ НЕ ЗАСТАНУТ, НО...

Беседуя с Григорием Владимировичем Балашовым, исполняющим обязанности главного инженера ОПХ «Алтайское», я почувствовал: люди делают все от них зависящее, чтобы ведущая отрасль хозяйства — растениеводство — сохранила кадры, а сельскохозяйственный сезон-94 не был пустым.

— Мой первый вопрос, пожалуй, самый тяжелый. Скажите, в каком состоянии сегодня находятся энергонасыщенные трактора в хозяйстве?

— Мы имеем шесть тракторов марки К-700. Ремонта требуют все. Один из этих шести работает. Обслуживает нужды животноводства. В ремонте находится тоже один. Для него необходимо купить коробку перемены передач. Нужно 700 тысяч рублей. Запустить в работу надеемся.

— Как обстоит дело с гусеничными тягачами?

— У нас два Т-4. Один отремонтирован. Через две-три недели выйдет из ремонта и второй. Есть и ДТ-75. Все семь тракторов этой марки нуждаются в замене гусениц. Ищем возможность приобрести все необходимое, чтобы вывести эту технику на полевые работы.

— Скажите тогда и о самом большом вашем отряде тракторов Минского тракторного завода.

— Да. У нас 23 трактора марки МТЗ-82. Льем горючие слезы, а ремонтируем, находим запчасти. Не удается найти готовые — заказываем заводчанам. Нашли того, кто это может. Самая большая беда состоит в том, что нам за зерно государство не заплатило деньги. А ведь просто так не дают ни болта, ни гайки. Славали вожь на хранение. Стоимость хранения высокая. Еще поедит в закромах государства и потеряется смысл на это зерно рассчитывать.

◆ УРОЖАЙ-94 ◆

— Из прошлых бесед в Вами мне помнится, что самым страшным бичом инженерной службы хозяйства было воровство. Что-либо изменилось?

— Изменилось в худшую сторону. Воровство приобрело угрожающие размеры. На машинном дворе технику хранить стало просто опасно. Третят замки на складах. Механизаторы вынуждены хранить трактора и комбайны у себя на подворьях.

— Ваше хозяйство всегда славилось прекрасными механизаторами. Есть ли у Вас, возглавляющего инженерную службу, надежда, что и весна-94 будет проведена, как требуется агротехника производства зерновых, кормовых и других культур?

— Самый тяжелый вопрос не о тракторах а о трактористах! Из хозяйства идет утечка

кадров. У нас в наступившем году уже ушло три добрых комбайнера-зерновика. Ушли туда, где за работу платят не так, как у нас. На кого опираться весной, на кого надеюсь? На самых стойких, любящих дело свое, технику, землю. Это Вячеслав Лапин, Виктор Кремер, Владимир Машкин, Виталий Зуев, братья Владимир и Алексей Сохаревы и другие. Это не только прекрасные мастера своего дела, но и замечательные люди.

— В вашем подчинении, Григорий Владимирович, и те люди, от которых зависит успех ремонта. Хотелось бы, чтобы их имена тоже прозвучали из ваших уст.

— Сегодня наш отличный токарь-универсал Николай Берлов подал заявление. Уходит. Его, как специалиста высокого разряда, не удовлетворяет зарплата. Его уход больно ударит по всем нашим делам. Особенно — по ремонтным.

Прекрасным мастером является и наш сварщик Михаил Бердов. Без его рук хозяйство тоже, как без рук. Он, слава Богу, не уходит.

Я очень благодарен механику тракторного парка Якову Соломоновичу Готфриду, специалисту, прекрасно знающему свое дело.

Огромный воз забот тащит на себе главный наш энергетик Иван Иванович Пабст. У него печаль такая же, как и у меня — уходят люди. Чтобы остановить этот процесс, хозяйству нужны деньги, нужна государственная поддержка.

— Недавно я побывал у ваших соседей — АКФХ «Жильно». Там все возможное делают для того, чтобы создать достаточный запас горюче-смазочных материалов для проведения весенних полевых работ. Как с этим делом у вас?

— Небольшой запас создан. Врасплох весенние полевые работы не застанут. Однако и эта задача решена еще не полностью.

Беседу вел Ю. ПЕРШИН.

♦ РЫНОК И МЫ

Темпы высокими не будут

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

— Имеем 70 тракторов, 60 автомобилей. Ежегодно, чтобы эти парки работали нормально, нужно покупать семь тракторов и шесть автомобилей. Да и уборочные машины требуют обновления. Нам нужно каждый год покупать один кормоуборочный и три зерноуборочных комбайна, а мы в последние годы вообще перестали покупать новые машины. Да и как, если сейчас зерновая сеялка стоит больше миллиона рублей?

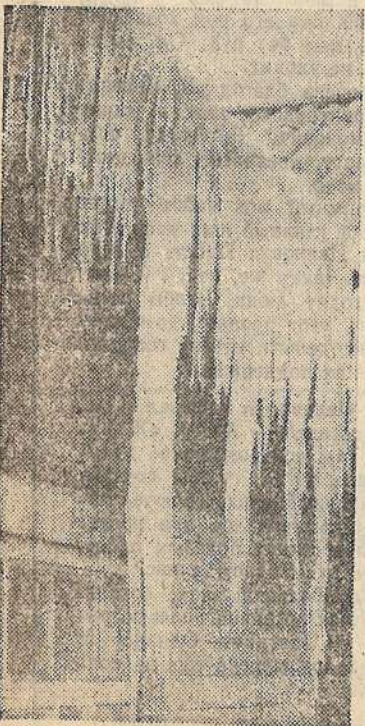
— Агрономы от нынешней весны и начала лета не ждут ничего хорошего. Предполагают слишком сухую погоду. Надо нацеливаться на высокие темпы.

— Надо смотреть правде в глаза. Думаю, что мы ныне высоких темпов не разовьем из-за слабой готовности машинного парка, недостаточного запаса ГСМ, ряда других негативных факторов.

— Что такое рыночные отношения, теперь уже люди почувствовали. Нужно быть экономным, инициативным, прозорливым. Люди, как вы сказали, работают на энтузиазме. Но ведь нужно, чтобы был виден свет впереди.

— К концу месяца надеемся запустить в работу собственную пекарню, чтобы люди могли приобретать хлеб и подешевле, и получить качество. Будем и дальше решать вопросы реализации продукции без большого участия посредников, по цене, которая соответствовала бы нашим затратам на нее. В планах АО приобрести собственную мельницу, чтобы торговать не зерном, а мукой. Да и собственную пекарню (я уверен, она у нас будет действовать!) нужно обеспечивать. Хочу, чтобы все это понимали и поддерживали рядовые труженики коллектива. Сейчас это самое важное.

Беседы с директором АО «Белоярское» С. В. Мурдаевым вел Ю. ПЕРШИН.



Весна пришла.

Над единой методической темой «Создание оптимальных условий для развития творчества учащихся» работал коллектив Первомайской средней школы, аттестация учителей которой уже началась. Обобщение опыта работы проходило в форме круглого стола как раз накануне самой аттестации. Участие в этом заседании приняли и представители районного комитета народного образования, и приглашенные руководители школ округа.

Материалы круглого стола представляем вниманию читателей.

В ходе заседания были выдвинуты проблемы, касающиеся педагогического труда, высказаны мнения и взгляды на возможность их решения в процессе уроков, внеклассной работы, экспериментов и творческих поисков.

«...Творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупицей ни оказалось это новое по сравнению с созданием гениев». Словами великого отечественного психолога Л. С. Выготского начала заседание круглого стола заместитель директора и психолог школы В. И. Войтенко. В каждом ребенке, сказала она, заложено творческое начало, поэтому любой способен к такой деятельности. Именно это педагогическое кредо заставило обратиться коллектив школы к единой методической теме — «Создание оптимальных условий для развития творчества учащихся». Актуальность данной темы существует давно. «Во-первых, — было сказано на педсовете, — специфика учительского труда заключается в том, что педагог поставлен перед необходимостью творчески взаимодействовать с детьми и творчески преобразовывать их. Как только учитель уходит от творчества и ограничивается информационной стороной дела, педагогический процесс неизбежно разрушается. То есть, творчество — непременное условие педагогического процесса, объективная профессиональная необходимость в деятельности учителя. Во-вторых, творческий процесс педагога должен быть сопряжен с творческим процессом каждого обучаемого творческим процессом всего коллектива. Без творчества этот процесс немаловажен. В-третьих, требования к современной школе выдвигают на первое место задачи развития личности учащихся. Ведь только личность, способная на неординарное мышление, отступающая от стереотипов, может найти свое место в современном обществе».

Нужно сказать, и к этому выводу пришли все присутствующие за круглым столом, тема школы раскрывалась творчески, по-научному, с большой результативностью. Для решения проблем темы использовались и педагогические исследования Кан-Калика, Никандрова, Харламова, Бабанского, Волкова, Эльконина, а также передовой опыт Ильина, Шаталова, Зайцевой. Собственно, это и помогло соблюдать принципы великой идеи опыта. Идея этой явилась стимулирование творческих возможностей и способностей каждого ученика и учителя, организация активной творческой деятельности. Коллектив учитывал такие моменты, как возрастные, индивидуально-психологические особенности, превращение ученика на уроке в активный субъект творческой деятельности, создание на уроке ситуации успеха, стимулирование тем самым положительного отношения к учению, оптимальное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм педагогиче-



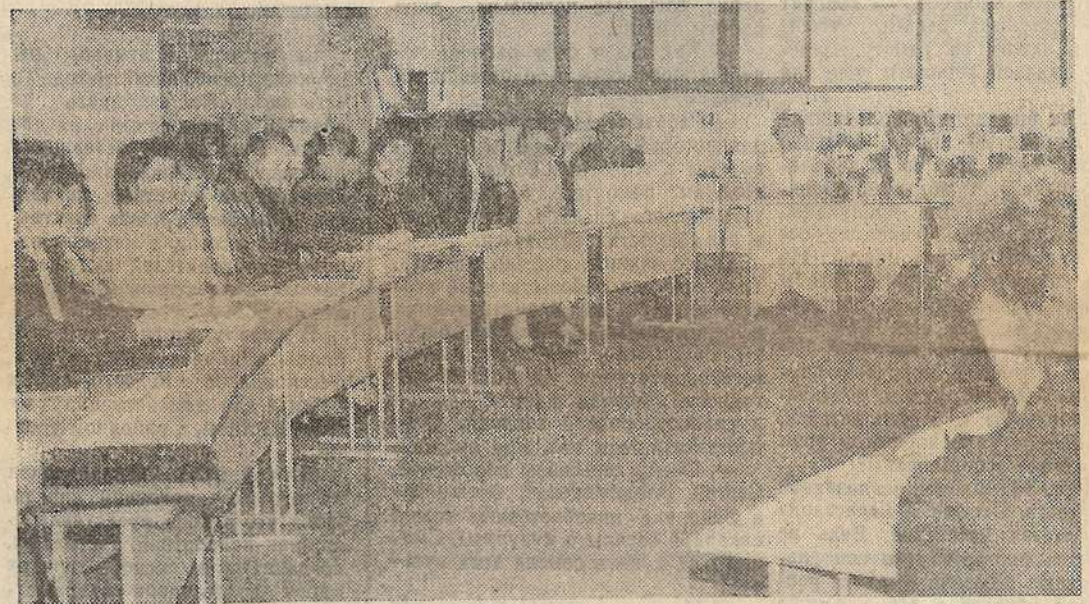
Возможности творчества безграничны

ческой деятельности, а также систематичность в развитии творческого потенциала.

Рассказывая обо всем этом, Вера Ивановна Войтенко раскрыла структуру методической работы коллектива, формами которой явились педсовет, психолого-педагогическое консультирование, предметные семинары, групповые формы: методические объединения, творческие семинары, наконец, индивидуальная работа, в виде консультирования, личные творческие темы.

Новой формой для стимули-

рования творческой деятельности как учащихся, так и учителей, стало в этой школе психолого-педагогическое консультирование, проводила которое сама В. И. Войтенко в трех направлениях: педколлектив, родители, учащиеся. С последней группой в основном проводилась групповая и индивидуальная работа. Перед педагогами психологом были прочитаны лекции по темам: «Трудности адаптационного периода пятого класса», «Переход учащихся к средней школе». Необходимой работа психолога оказалась для родителей, охотно прослушавших лекции о том, «Как помочь первокласснику», «Трудности подросткового возраста». Словом, психолого-педагогическое направление явилось верным подспорьем и учителям, и родителям, и для ориентации самих детей. Большому успеху в раскрытии темы способствовали методические семинары, творческие семинары, личные творческие темы, работа педсовета. На его заседаниях, например, ставились вопросы о преодолении школярства, стереотипов в формировании творчества и самостоятельности, повышения ответственности за учебу ребят, о необходимости подлинного сотрудничества учителей и учащихся в процессе обучения и воспитания. Директор и его заместители предложили единую методическую тему, разъяснили актуальность и сущность предстоящей работы, представив необходимую литературу и пригласили теоретический доклад, а после



принятия решения и поддержки коллег спланировали деятельность педсовета, производственных совещаний в МО. Ну, а потом ежегодно подводились итоги работы по теме. Кроме того, велась диагностическая работа по постановке новых, ближних и средних, дальних перспектив. Об этом на творческом отчете свидетельствовали многочисленные таблицы и стенды. Успех обеспечивали также и хорошая учебно-материальная база, внутришкольное инспектирование. Немаловажно, что руководство школы стремилось создать атмосферу свободного диалога вместо администрирования, сотрудничества вместо простой совместной работы. Давалась свобода выбора форм, методов и приемов. Благодаря этому были достигнуты результаты в совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Так, в школе ввели углубленное изучение математики, русского и английского языков, стали проводить уроки, используя передовой опыт Шаталова и Хазанкина, учителя Р. Л. Кошенова, М. Ф. Осипова, опорные конспекты и таблицы нашли применение на уроках С. В. Юрченко, Л. Н. Козловой, интегрированные уроки распространены у В. И. Кушманова, В. И. Марковского, С. В. Юрченко. Организовали работу индивидуальных занятий и факультативов для сильных учеников, профконсультирование и профориентацию — для старших, для них же внедрили психологические тренинги общения. Осуществляется подготовка шестилеток к школе через лагерь дневного пребывания, проводятся диагностика их способностей будущих первоклассников и комплектование классов компенсирующего обучения, организованы развивающие занятия с малышами.

Но главным результатом, как говорилось на педсовете — во время творческого отчета, является полнота знаний в процессе средней школы. Достаточно сказать, что за последние пять лет из 200 выпускников поступили в вузы 80, в техникумы также 80 человек, 10 вы-

пускников закончили школу с медалью, и все подтвердили качество знаний. Иначе не может быть, ведь дают эти знания в Первомайской средней школе замечательные педагоги, просто влюбленные в свое дело. Судите сами.

Из 40 учителей — четверо методистов, старших учителей — пятеро, отличников — шестеро. Тринадцать человек имеют 13, 14 разряды, а теперь, после аттестации, считай, и выше. Решением круглого стола было ходатайство педколлектива перед аттестационной комиссией о присвоении высшей категории учителям Юрченко С. В. и Добровой Т. И., первой квалификационной категории пятнадцати учителям, и шестнадцати — второй категории. Одобрена работа А. В. Колпаковой, Л. В. Лодневой, Н. Н. Лоднева, С. В. Юрченко, Т. И. Добровой, Г. Я. Водопьяновой. Некоторым учителям — Курчиной Е. А. Терехиной Л. В., Марковскому В. И., Федотовой О. Г. — рекомендовано вести творческие семинары для учителей района. Приняты педсоветом и другие решения.

Остается сказать, что во все достижения школы вложен многолетний, каждодневный, ежедневный труд учителей. Об этом красноречиво свидетельствовала в день заседания круглого стола всевозможная наг-

рядность, оформленная в течение всего периода работы над темой, бережно хранящая и регулярно пополняемая творческим материалом. Это планы педколлектива по годам, это альбомы с творческими отчетами преподавателей. Были здесь и таблицы, например, по диагностической работе и постановке перспектив, и, наконец, выставки развития творчества учащихся на уроках обслуживающего труда, свидетельствующие не только об умениях преподавателей, но и об истинном детском интересе.

Это тоже в немалой степени помогло присутствующим увидеть в деятельности педагогов школы творческие моменты, как увидеть в них самих — деловито настроенных, требовательных, постоянно ищущих. Недаром работа круглого стола была завершена словами: «Только творческая личность может воспитать творца, значит, любой учитель, осознающий свою ответственность, должен стремиться работать творчески, и не останавливаться на достигнутом, ибо возможности творчества безграничны, а потребность в нем не насыщаемая».

О том, какими путями каждый из учителей Первомайской средней школы достигает своего творческого совершенства, расскажут их собственные выступления в последующих номерах газеты.

В. МАРКОВСКАЯ.

На снимке: творческий отчет учителей Первомайской средней школы.

Фото. А. Филиппова.

