

# ЮН ШКОЛЬСКАЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета  
подростков

№ 38  
(409)

В октябре во Всероссийском детском центре «Орленок» проходит Фестиваль детских и юношеских СМИ

## Под прессом интересов детской прессы

«Звездный» - лагерь, в котором мы живем. Когда мы приехали сюда, оказалось, что наша смена - «Фестиваль детских и юношеских средств массовой информации», а мы - «Информационное агентство «Звездный». Всего сюда прибыло 500 человек, которые гордо называют себя юными журналистами



Впервые журналистская смена в «Орленке» была в августе 1991 года, тогда юных журналистов принимал лагерь «Комсомольский». Это были «Курсы редакторов детских и молодежных газет». Тогда во время смены ребята учились писать устав редакции, договоры с банком на кредит и с типографией на издание газеты. Учились продавать свои издания или окупать за счет рекламы. А еще - работать в экстремальных условиях: перед сменой - на побережье «погулял» смерч, а в разгар смены разразился «путч». И хотя работать было трудно, курсы оказались очень полезными. Многие орлята той смены до сих пор работают с детскими и молодежными изданиями.

С тех пор в «Орленке» появилась традиция проведения журналистских смен. Они проходят по очереди во всех дружинах, но самая насыщенная - в «Звездном». Программа с каждым годом обновляется.

### Смена юных журналистов-2002 - это:

- выпуск газет «Салют», «Орленок!» и «Вместе»;
- сюжеты в еженедельную телепрограмму «Орленок-ТВ», банк видеонедельностей и видеопортретов;
- информации на сайт ВДЦ «Орленок»;
- информации для портала YNPRESS.RU;
- конкурс РИА «Новости» и творческого объединения ЮНПРЕСС;
- информационные стенды лагеря «Звездный»;
- радиопередача;

- редакционное задание каждому участнику смены написать материал, раскрывающий педагогику «Орленка», его историю и традиции, зарисовки о сотрудниках Центра и юных орлятах;
- практикум по созданию электронных СМИ;
- конкурс спортивных материалов и формирование актива молодежного пресс-центра Первой летней спартакиады учащихся России;
- новости и материалы для сайта компании «Чупа-чупс».

Лучшие материалы представлены РИА «Новости» на выставке «Пресса-2003» в Москве 24 - 28 октября.

### Организаторы смены:

- педагогический коллектив детского лагеря «Звездный»;
- медиахолдинг и методический отдел ВДЦ «Орленок»;
- Лига юных журналистов;
- Творческое объединение ЮНПРЕСС,

Смена проводится при поддержке Департамента по молодежной политике Министерства образования РФ, Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации, Комитета по делам семьи и молодежи Правительства Москвы, агентства РИА «Новости», российского Представительства Детского Фонда Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ), компании «Чупа чупс».

Передавая эстафету, участники смены предложили в 2003 году создать книгу и сайт «Орленок» глазами детей».

### Настроение уже не юных журналистов

Каждый день в «Орленке» - день открытий! Вожатые открывают в себе таланты редакторов и ответственных секретарей. Учатся проводить журналистские планерки.

Юные спортсмены - целая хоккейная команда - открывают в себе журналистов. Юные танцоры - хореографический коллектив - репортеров и социологов.

Ну а юные журналисты - спортсменов, артистов, ученых, философов и даже политических деятелей. Потому что каждый день, кроме обычной журналистской работы, с планом по заметкам, с графиком обновления новостей на стенде, на сайтах «Орленок», «ЮНПРЕСС», РИА-Новости и «Чупа-Чупс», выпуском еженедельной радиогазеты и еженедельных видеонедельников, еженедельной общеорлятской газеты, проводятся конкурсы в области искусств, диспуты по философским проблемам, состязания по программе Малых олимпийских игр, научные конференции по программе теории изобретательства и рационализации...

Талант верстальщика открыли в себе 13-летняя Даша Звягина из Астрахани и 14-летний (столько ему исполнилось в «Орленке») Дима Стонт из Минусинска. После того, как ребята сверстали два номера общеорлятской газеты, к ним на стажировку приходят взрослые сотрудники - из редакционно-издательского отдела и методической группы лагеря «Звездный». Помощь ребят нужна для того, чтобы потом самостоятельно выпустить методические сборники.

Из девятнадцати отрядов-команд в «Звездном» только два - профильных, где собрались самые опытные юные журналисты: в газетном и телевизионном деле.

А в других командах таких специалистов - от трех до семи человек. И эти ребята чувствуют себя настоящими инструкторами: проводят занятия и журналистские конкурсы, помогают работе экспертного совета.

Курсы журналистского мастерства, интернет-курсы многие вожатые проходили одновременно со своими воспитанниками.

Каждый вожатый знает: если не ладится с заметкой, с информационным стендом, с выходом в интернет - ребята всегда помогут.



Надежда Кулакова

Я настроение в стихах решила написать  
Лишь потому, что трудно в прозе описать  
То чудо, что «Орленком» называют -  
Сюда России дети приезжают.  
Здесь, в «Звездном»,

смена журналистов собралась,  
И с первых дней работа началась:  
Все пишут новости, заметки, репортажи!  
В эфир выходит радио. И даже  
Снимаются для телевиденья сюжеты -  
Звучат вопросы и на них ответы.  
И, кажется, компьютеры однажды  
Не выдержат - ведь к ним стремится каждый!  
Пресс-конференции с гостями здесь, конечно,  
Могли б смазать друг друга бесконечно.  
А это море с ласковой волной,  
Песок небрежно моющий прибой...  
И небо, звездными загадками маня,  
Здесь каждый вечер смотрит на меня.  
А роз цветущих дивный аромат...  
Любой «Орленку»

посвятить поэму рад!  
Все это - дуновение  
вдохновенья,  
Признаюсь я в своем  
стихотвореньи,  
Что настроение мое -  
лирично,  
И даже больше -  
очень романтично...



Ирина Белая

С голубого ручейка начинается река,  
а газета начинается с юнкора



## Будильник для глухих

На Смену юных журналистов в ВДЦ «Орленок» приехала девочка-изобретательница Ануш Карапетян из Красноярского края. Ей принадлежит изобретение подушки-будильника. Когда она училась во втором классе, в школе был урок развития творчества, на котором ей дали задание - сделать что-нибудь такое, что облегчило бы пробуждение глухих людей. В течение четырех лет она разрабатывала своё изобретение и в конце шестого класса получила патент. У Ануш есть образец и чертежи, но эту подушку пока никто не производит, даже не было предложений. В будущем



Ануш собирается усовершенствовать своё изобретение, заменив воздушный клапан массажером.

**Дима СТОУН**

Минусинск, Красноярский край

## Все мыши в гости будут к нам

В старинном русском городе Мышкине, что на Волге, около 4 тысяч мышей, но никто их не боится и не спешит натравить на них кошек. Дело в том, что живут они в музее «Мыши».

Музей был создан в 1991 году знаменитым в Ярославской области краеведом В. Гречухиным. Первые мыши были из Ярославской, Костромской, Ивановской и других областей. Самыми первыми в музее появились мыши, сделанные мышкинскими школьниками. С 1992 года в Мышкин начали

приезжать туристы, желающие посетить единственный в России музей «Мыши». Почти каждый посетитель привозил мышку, сделанную своими руками: сначала это были экспонаты из ткани и ниток, а с 1995 года стали появляться мыши из стекла и хрусталя.

Вскоре о музее узнали за рубежом, и появились первые иностранные посетители: французы, немцы, жители других западноевропейских стран. Сегодня в музее собраны мыши из стран СНГ и Балтии, США, Канады, Австралии, Панамы и многих других стран. Многие экспонаты «живут» сами по себе, а некоторые - целой мышиной семьей из четырех поколений в крестьянской избе с печкой, лавками и столом. Некоторые мыши-экспонаты снимались в российских и американских мультфильмах.

**Роман ГИРШФЕЛЬДТ**

Мышкин

## Автограф из Ясной поляны

«Юле на добрую память о Ясной Поляне» - эти слова, написанные черной тушью на обратной стороне плана музея-усадьбы «Ясная Поляна», бережно храню в своем письменном столе с позапрошлого лета, потому что это - автограф самого... Толстого. Нет, конечно же, не Льва Николаевича, а его пра-пра-правнука Владимира Ильича Толстого. Увидеть его мне посчастливилось на школьной трудовой практике, которую учащиеся нашей тульской классической гимназии № 1 каждое лето проводят в Ясной Поляне. Мы помогаем в благоустройстве музея-усадьбы: пропалываем цветочные грядки в теплицах, окуливаем деревья в лесу, красим ограду.

Работники музея очень полюбили нас и постоянно организовывали для нас интересные экскурсии и даже устраивали литературные конкурсы с призами. Конечно всего мы узнали о Льве Николаевиче Толстом! А после первой практики в прошлом году нам опять повезло: в нашем восьмом классе ввели новый предмет - «Музейное дело», который вели сотрудники Ясной Поляны.

После этой практики и необычных уроков музееведения я жду не дожусь когда мы, наконец, начнем изучать в школе творчество нашего гениального земляка.

**Юлия ГЛИНСКАЯ**

Тула

## И среди ваз есть Царица

Маленькая гидроэлектростанция внешне очень напоминала водяную мельницу, но вода, крутившая ее, помогала создавать электроэнергию, которой хватало ровно на пять лампочек, горевших в соседней комнате. «Мельницу» я увидела летом на выставке, открытой на камнерезном заводе в селе Кольвань Алтайского края. Мы поехали в это соседнее село всей семьей, хотя на выставку пригласили только мою маму как завуча поселковой школы. Я узнала там, что камнезному заводу исполнилось в этом году двести лет и что очень давно по специальному указу царя здесь была изготовлена самая большая в мире ваза, которую назвали «Царицей ваз». Сейчас эта ваза хранится в Санкт-Петербурге в Эрмитаже, а на заводе нам показали ее на фотографиях.

На празднике, посвященном дню рождения завода, продавали очень много красивых сувениров, сделанных из камней. Ведь завод - то камнерезный!

**Наташа АНИСИМОВА**

Алтайский край

## В «Зеркале души» не только классики

В нашей гимназии № 1 пишут все - от первоклассников до выпускников. Пишут не только сочинения, но и стихи, рассказы, повести, басни, пьесы. Удивительного в этом ничего нет: в течение уже десяти лет к концу учебного года здесь выпускается объемный сборник произведений, авторы которых - учащиеся гимназии.

Сборники, которые печатаются в настоящей типографии, объединены общим названием: «Зеркало души», они хранятся в гимназическом музее. Многие из этих произведений впервые были прочитаны и обсуждены на литературно-поэтическом объединении «Каравелла». А после опубликования в сборниках некоторые стихи и рассказы появляются на страницах городских газет и в собственной газете нашей гимназии «Портфель». Есть ребята, произведения которых печатаются почти в каждом сборнике - на них в гимназии смотрят, как на «классиков».

**Марина БЕЛОКОЗ**

Бийск, Алтайский край

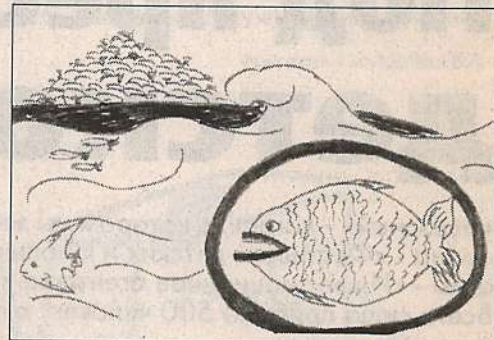
## В новом году опять все старое

Наша школа - сельская. В одиннадцатых классах учатся всего 180 человек. В отличие от многих городских школ нам многого чего не хватает. Например, у нас всего два компьютера, а выхода в интернет в нашем селе вообще нет. У нас нет магнитофона, чтобы прослушивать записи на уроках иностранного языка. На всю школу у нас только один футбольный и два баскетбольных мяча. Мы учимся по старым учебникам, которые выдают нам в библиотеке. Например, из двенадцати учебников для 9 класса только четыре - выпуска 2000 - 2001 года. Остальные учебники, в основном, издавались еще в 80-х годах.

В школе не хватает учителей, особенно молодых. Пожилая учительница начальных классов вообще не имеет специального образования. А нашей учительнице физики уже 72 года. До старших классов «дотягивают» буквально единицы - в 11 классе сейчас учатся всего три ученика.

**Алена ПОЖИДАЕВА**

с. Солоновка, Новичкинский район



## А была ли пиранья?

В одном из лесных озер Демянского района Новгородской области этим летом были обнаружены рыбы, напоминающие пиранью. Рыбки достигали длины 5 см, в ширину - 3 см, имели характерный серый окрас и мощные челюсти. По словам местных жителей, в озеро их выпустил любитель-аквариумист. По другой версии, этот подвид рыбок образовался в результате эволюции не то из карпа, не то из щуки. К сожалению, ученым не удалось исследовать этот природный феномен. Когда они собирались в экспедицию, им сообщили, что на берегу озера найдено более полутора тонн тухлой рыбы. Было возбуждено уголовное дело. Следствие установило, что два заезжих рыбака, будучи в нетрезвом состоянии, взорвали в озере взрывчатку очень большой мощности. Не осталось в живых ни одной рыбки. 200 килограммов оглушенной рыбы преступники, которые до сих пор не задержаны, увезли с собой. А в куче выброшенных на берег мертвых тушек опознать новый подвид не удалось. Все разложилось...

**Сергей СЕМЕНОВ, Артур ПАЙГАШОВ**

Новгород

## Как я вошел в школьную поговорку

В одиннадцать лет со мной произошел такой случай. В школе, где я учусь, ребята делали стенгазету. Они затратили очень много сил, физических и умственных. Рисовали сложные рисунки, сканировали их, сохраняли в компьютере, работали над статьями, верстали... Работы было много, а ребят в редколлегии - мало. И тогда набрали новичков. Я тоже подал заявку, и меня приняли в коллектив.

Я был так этому рад и так боялся, что меня прогонят, что решил сразу соврать.

- Умеешь работать с компьютером? - спросил кто-то из редколлегии.

- Конечно же, умею, - заявил я, тем более что два раза перед монитором все же сидел, даже занимался в кружке компьютерной грамотности.

- Тогда вставь рисунки, фотографии и статьи в газету.

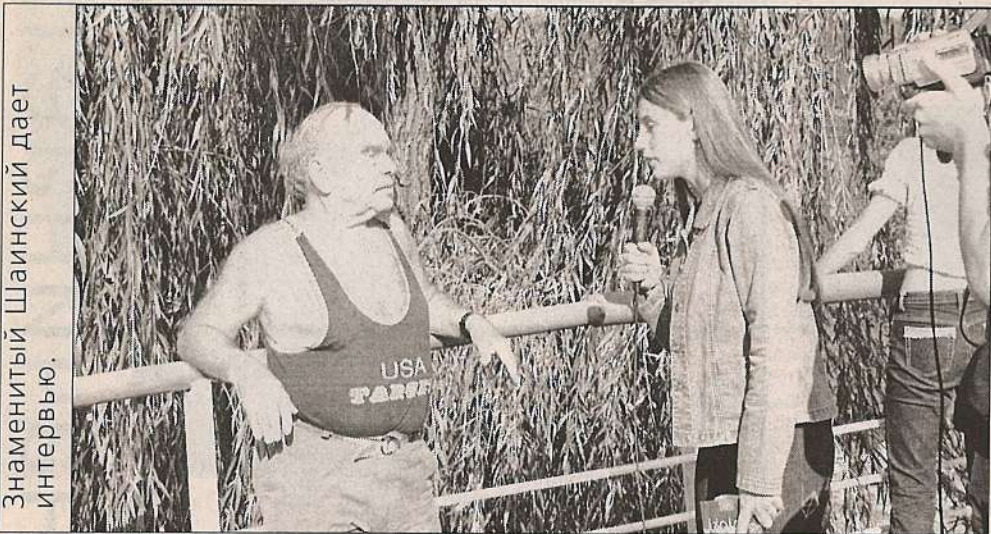
Я с умным видом сел за компьютер и, ничего не зная о верстке, стал как бы заниматься делом. Конечно же, это не привело ни к чему хорошему. Все, что было сделано ребятами до меня (фактически, всю газету), я стер из памяти компьютера.

Сначала ребята на меня сильно разозлились, а теперь уже просто при случае вспоминают и смеются. Я не обижаюсь, когда новичкам в нашей редколлегии задают вопрос, знают ли они компьютер, а потом уточняют: «Так же, как Семенов?».

Меня этот случай научил тому, что нельзя врать, будто ты умеешь что-либо делать, если не имеешь понятия об этом.

**Сергей СЕМЕНОВ**

п. Пола, Новгородская обл.



Знаменитый Шайнский дает интервью.

## Трое в танке не считая меня

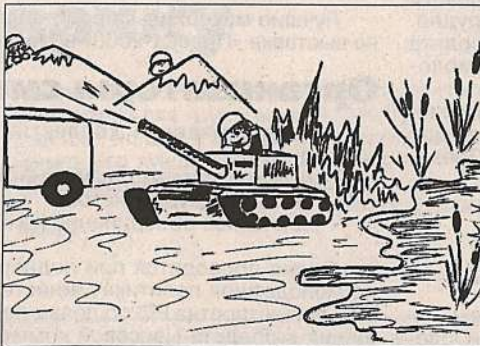
Шлем был настоящий - танкистский. Правда, когда я натянул его на голову, он закрыл не только мои глаза, но и полнота. Еще бы! На девятилетнего мальчишку он был явно не рассчитан. В танк мы забрались через боковой запасной вход: сначала командир экипажа, потом я, за мной залезли наводчик и водитель.

Все, что делал наш танк в этих учениях, достойно съемок в самом крутом боевике: наводчик, сидя на специальном сидении, которое поворачивалось вместе с пушкой, выполнял команды командира экипажа, который следил за специальным экраном, уточняя координаты мишеней. Наш танк стрелял холостыми патронами по сломанному грузовику, какому-то устаревшему разобранному танку и пулеметной очередью метко один за другим подкашивал картонные манекены людей, которые были разбросаны среди кустов и прятались за хол-

мами и оврагами. Мы выплывали из торфяного болота, пробирались по песчаным заносам, лихо вылезали из глубокой канавы. Когда наш танк «плыл» под водой, я почувствовал, что мне стало трудно дышать - к счастью, это длилось недолго. Я не меньше всех остальных членов экипажа был горд, когда узнал, что наша боевая машина на «отлично» справилась со всеми заданиями.

Моя же роль в этой истории была более чем скромной: мне требовалось только молчать весь этот час и ни в коем случае ничего не трогать. Попал же я в танк потому, что мой папа - военный, а капитан экипажа был папиным другом. Мы всей семьей жили тогда в военном городке.

Благодаря папе я совершил и свой первый парашютный прыжок. Мы прыгали с «кукурузника» с парашютом «Кенгуру». Я специальными ремнями был крепко пристегнут к папе. Как только я очутился паря-



щим в небе, и ветер подхватил меня, я тут же потерял сознание и очнулся уже дома. Я был очень расстроен, но папа успокоил меня, сказав, что во время своего первого парашютного прыжка он тоже потерял сознание.

**Денис ХМЕЛЬКОВ**

п. Агалатово, Ленинградская обл.



## Несостоявшаяся разборка

Дело было летом. Наша компания, состоящая из шести человек, шла по деревне. Вдруг мы увидели мотоцикл с кузовом. За рулем сидел толстый, как бочка, парень лет 14-ти, а в кузове еще два парня помладше. Они всегда гоняли нас. Но тут мы разозлились и решили им отомстить. Только нужен был подходящий момент.

Случай представился в тот же день. Все так же вшестером мы собрались на втором этаже трехэтажного недостроенного кирпичного здания. Наша компания узнала мотоцикл издали. Он ехал в нашу сторону, но с него пока нас не видели. Когда мотоцикл подъехал поближе, мы, радостные, кинули по камню в кусты, чтобы они услышали. Думали, выскочим неожиданно, напугаем, посмеемся... Но кто-то резко изменил поворот событий, кинув им под колеса бутылку, наполненную водой. Это был самый маленький в нашей компании мальчик Слава. И вот я, полный радости, выглянул в окно, и увидел, что на этот раз в кузове сидят не двое, а девять человек.

- Пацаны, их там много! - в ужасе закричал я.

Наши стали суетиться, бегать, искать, куда бы спрятаться. Самый большой из нас - Саша - боялся высоты, а тут прыгнул аж со второго этажа в огород и убежал, куда глаза глядят. На земле от его ног остались два глубоких следа и много маленьких.

Остальные ребята забрались на третий этаж и забились, как испуганные зайцы, в угол. Забыли даже скинуть бревно, по которому туда забрались. Сидим и ждем, что будет. Какие мысли нас только ни терзали!

Но вот послышался топот и голоса. Неприятель уже рядом. Мы замерли! И вдруг один из нас - Костя - вышел и сказал:

- О-о-о, привет, Саня! - Хорошо, что это оказались знакомые, а то нам было бы очень плохо. Но от разборок это знакомство все-таки не спасло. Нам пришлось придумать нового персонажа этой истории, Серегу, который, якобы, скинул бутылку и убежал со прыгнувшим Сашей. С нами долго разбирались, но все-таки поверили.

И долго еще ездил мотоцикл с кузовом, до отвала набитым ребятами, ища по деревне Серегу. А мы еще долго смеялись над юмористическими моментами этой истории. В общем, выйти из трудной ситуации помогла нам «ложь во спасение».

Вова ПОПОВ

республика Коми



Поздний вечер. Последняя правка - и полосы газеты «Салют, Орленок!» отправятся в типографию в печать.

## Курсы будущих наркоманов?

В областном наркологическом диспансере этим летом мы проходили профилактику аддиктивного поведения у детей и подростков, то бишь, говоря простым русским языком, - пристрастия к наркомании, алкоголизму и курению. Эти три дня мы провели очень насыщенно: играли, смотрели фильмы, слушали небольшие лекции, рассуждали о наркомании и ее распространении в разных регионах нашей страны и в других странах. Странно, но нам зачем-то рассказали о стоимости «доз», от чего как «торчишь», даже подарили книгу с перечислением «кайфов» в возрастающем порядке.

Мы приходили домой и тщательно пытались смыть увиденную грязь и спертый воздух больницы. Тут же полученная информация свалилась на родителей, сестер и братьев. Бабушки причитали, а мы взахлеб рассказывали им о «глюках» под влиянием ЛСД, светлом мухоморовом бреде, желтых таблетках экстази, и в каждом теперь видели наркомана. Мы просыпались ночью, громко крича от ужасных снов, но вживую ни одного больного так и не увидели. Возможно, к лучшему.

Даша ЗВЯГИНА

Астрахань



## Мы помогли кольцевать птенцов

Чтобы научить детей защищать природу, в нашем замечательном городе Мончегорске был создан детский экоцентр. Он принимает с распростертыми объятиями каждого, кому интересны туризм, экология, жизнь растений и животных, информатика, в конце концов, будущее планеты Земля.

А сколько проводится акций и конкурсов! «Чистый берег», «День здоровья», «День кормушек!» Каждый год проводятся зимние, весенние, летние и осенние лагеря. В них мальчишки и девчонки совершают открытия. Постоянные экспедиции, организуемые в помощь работникам заповедников и ученых, изучающим наш край, делают экоцентр нужным и известным.

Я побывала в экспедиции в помощь работникам Кандалакшского заповедника. Руководил ею сын известного писателя Виталия Бианки. Мы помогли кольцевать птенцов, измерять и пересчитывать яйца, которые отложили морские птицы, вели дневник наблюдений. Боже, какая же красивая у нас на Севере природа!

В нашем экоцентре мы можем не только участвовать в проектах взрослых, но и предлагать собственные. Прошел даже конкурс «Молодое поколение», где каждый желающий мог разработать, представить на конкурс проект по экологии нашего города и воплотить его в жизнь.

Катя Федорова

Мончегорск

## Красота требует жертв

Учебный год только-только начался, а липецких школьников уже призвали к уборке территории. Однако это было не скучное мероприятие, которое встречается недовольным «Ну, вот, опять...».

6 сентября мы имели вполне конкретную цель - сделать чище и красивее город накануне его юбилея. Активисты экологических организаций предложили всем жителям области объявить сентябрь месяцником по благоустройству городов и поселков. Что касается конкретных предложений, то они такие: каждому школьнику нынешней осенью посадить хотя бы одно дерево, кустарник или многолетнее цветущее растение. А в нашей школе еще был объявлен конкурс на самый зеленый класс, в котором мой активный 10-ый занял первое место. Еще бы, ведь только я одна притащила восемь горшков с цветами!

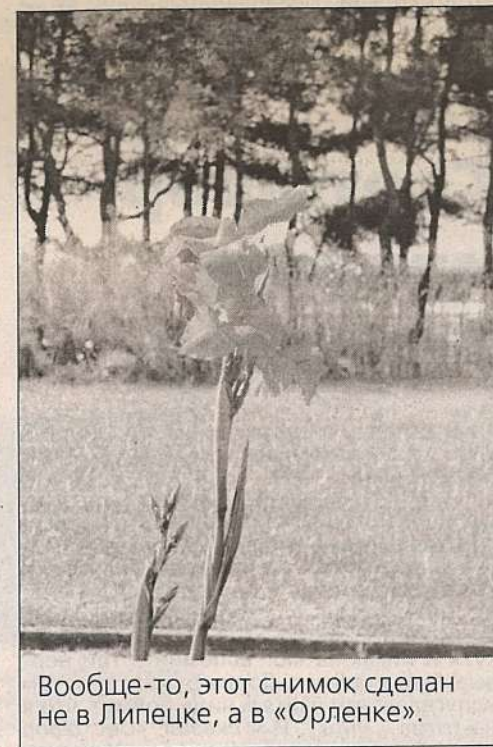
Забавное было зрелище, когда я несла их в школу, горшки-то не такие уж и маленькие. За неделю я перенесла почти все и вот остался последний самый большой и самый красивый цветок... Поднимаюсь с гордой улыбкой по школьным ступенькам на второй этаж, все на меня смотрят, точнее не на меня, а на мою красивую ношу. И в это время я спотыкаюсь, цветок выскальзывает из рук и... падает, а вслед за ним падаю и я. И вот я, вся в земле, лежу на лестничной площадке, а вокруг меня куча смеющихся ребят. Теперь-то я точно была уверена, что все смотрели именно на меня, а не на мой цветок, который где-

## Хомяки и свинки живут среди олеандров

15 лет назад в школе № 4 г. Боготола Красноярского края Галина Николаевна Кузина создала экологический центр. Сейчас в нем есть попугаи, хомяки, морские свинки, много рыбок, различные птицы, в том числе и сибирские, две совы (их, раненых, ребята подобрали в лесу), белочка, а еще южные экзотические растения: пальмы, олеандры и другие. Но когда экологический центр еще только создавался, первых животных Галина Николаевна купила на свои деньги. Еще она поставила в помещение обогреватель, чтобы животным не было холодно.

А сейчас ей помогает вся школа. Дети с большим удовольствием ходят в экологический центр, ухаживают за зверьками и растениями, проводят экскурсии для сельских детей и учеников других школ.

Боготол



Вообще-то, этот снимок сделан не в Липецке, а в «Орленке».

то валялся в стороне и, наверное, так же, как и я, стонал от боли.

Прозвенел звонок. Все разошлись. Я вся в расстроенных чувствах кое-как собрала осколки, завернула корни цветка в бумагу и погребла на урок. Одно только радует, что замечательный цветок был спасен, и сейчас он стоит в нашем классе и радует всех.

Ира ПОПОВА

Липецк

## Наши шестиклашки - Чемпионы Европы

В начале сентября мы обнаружили, что учимся в одной школе с чемпионами Европы по бейсболу.

Юношеский чемпионат по этому интересному виду спорта проходил в Польше. Участие в нем поднимает престиж российского спорта. Ведь в нашей стране бейсбол не распространен, многие даже и не знают, что это такое. И как же мы были удивлены, когда узнали, что именно наша команда - из обычной московской школы № 1153 - стала в таком престижном турнире первой!

А сами участники - мальчишки из шестых и седьмых классов - почти не удивились своей победе. Долгие упорные и изнурительные тренировки сделали свое дело. Теперь наши ребята - первые и готовы выступать на мировом уровне!

Екатерина МИЛЕШИНА

Москва

## Мальчик «закошил» на косы

У меня до 12 лет были длинные волосы, до пояса. В школе все очень завидовали и хотели такие же. Девчонки постоянно просили меня «отдать» им мою косу. Мне мои волосы самой нравились, я с помощью мамы заплетала их в две тугие косички.

И вот однажды, в 3 классе, у нас был урок риторики. Я по привычке рассказывалась на стуле. И тут мальчик, сидевший сзади меня, ухитрился незаметно ухватить меня за косички и привязать к моему стулу. И когда он их привязал, меня, как назло, вызвали к доске. Я хотела встать из-за парты и пойти к доске, но стул меня «не отпускал». Мне и учительнице пришлось долго отвязывать мои косы от стула. Было немного больно, но еще больше - смешно.

Зоя СМЕРНОВА

Юлия ЮЗЕФОВИЧ





## Рождается тридцатый «Синий краб»

В Екатеринбурге работает пресс-центр и парусная флотилия «Каравелла». 30 лет ребята этого отряда издают художественный альманах «Синий Краб». Каждый может написать рассказ, сказку, стихотворение, нарисовать для него иллюстрацию. А еще нужно все это собрать, оформить, написать о самих авторах, сфотографировать их, наконец, готовый альманах переплести.

И получается удивительная книга. Добрая, мудрая, любимая. В декабре этого года появится тридцатый, юбилейный, «Синий Краб». Мы с нетерпением ждем выпуска. Благодарны авторам, поздравляем читателей.

Лариса ТКАЧЕВА

Екатеринбург

## Сестричка помогла мне повзрослеть

Недавно в моей семье произошло очень важное для нас событие - у меня родилась сестричка. После этого я начал узнавать, что такое самостоятельная жизнь. Родители стали уделять мне гораздо меньше времени, чем сестре, и я начал привыкать к самостоятельной жизни. За мной перестали следить, проверять уроки. Сначала мне это не нравилось, а потом я привык и сейчас могу сказать, что взрослеть надо начинать уже в детстве.

Артём Величко

Новосибирск



Осторожно! «Опасная зона».



Упал. Отжался. Побежал на задание.

## Купание железного коня

Жарким летним днем мы с двоюродными братьями поехали кататься на велосипедах. Так как нас было трое, а велосипедов - два, мы решили, что Диму повезу я. Полуденное солнце пекло нещадно, и, чтобы проветриться, мы решили спуститься с горки без тормозов.

Ветер свистел в ушах, и от ощущения полета я закрыла глаза. Вот так, с закрытыми глазами, и пролетела знак, предупреждающий о ремонте дороги. Без тормозов мы проехали по щелчке. От испуга Диман визжал без остановки. Руль велосипеда вырвался из моих рук, и мы на всех парах пролетели нужный поворот. Пока я пыталась нажать ручной тормоз, мы съехали с дороги и с великим грохотом покатились со склона прямо в реку. Велосипед, наконец-то, остановился, только когда мы въехали в Волгу примерно по колени. Незапланированное купание здорово нас освежило и, наверное, поэтому, домой возвращаться было намного легче.

Даша ДЖАЛИЛОВА

Новочебоксарск

## Светофор открыл Америку

В начале сентября, когда я пошел в 7 класс, я познакомился с новым учителем по географии.

В среду у нас была география, мы изучали историю мореплавания. В конце урока нам дали домашнее задание выучить имена всех мореплавателей, о которых говорилось в параграфе. На следующем уроке географии учительница спрашивает меня: «Кто открыл Америку?» Я никак не мог вспомнить три первые буквы имени. Долго думал, а потом испугался, что учительница поймет, что я не готов к уроку. И я сказал: «Светофор Колумб». Весь класс засмеялся. Учительница поправила меня, улыбаясь: «Христофор Колумб»

Сергей Колупанов

## Триумфальное падение

Эта история произошла со мной на соревнованиях по баскетболу. Когда матч подходил к концу (оставалось всего 10 секунд), нам, чтобы выиграть, нужны были всего каких-то три очка. Мяч был у меня в руках, мне оставалось только провести его через всю площадку и, оказавшись в штрафной зоне, спокойно забросить в корзину.

Но это было не так уж и легко. Помимо моей команды, на площадке находились, естественно, и наши противники. Они всячески мешали и пытались отобрать мяч.

Я упорно приближалась, до штрафной оставалось не более двух шагов, и тут я решила остановиться и оглянуться. Увидела, что все бегут в мою сторону, испугалась, что не успею добежать до штрафной, и решила бросить мяч с того места, где стояла.

Приготовилась к броску, но тут поняла, что... лечу на пол. Оказалось, что наши противники решили шаг на крайний шаг. Кто-то из них плюнул прямо на площадке, а так как на соревнованиях мне очень «везет», я наступила на этот скользкое место.

Было больно. А самое интересно то, что трехочковый мяч в корзину я все-таки забросила.

Наташа САВЕЛЬЕВА

Москва

## Мой дом на карте

Я живу в поселке Красная Заря. У нас есть большой красивый, а в нем много деревьев. Там растут сосны, ели, туя. В сквере много памятников тем, кто погиб во время Великой Отечественной войны. На праздник 9 Мая жители поселка приносят к памятникам цветы.

В центре сквера горит Вечный огонь - в чаше под символическим куполом, над которым возвышается большой крест. Это очень красивое место.

Маша

Наш город Барнаул был основан Демидовым. Ему уже около 300 лет, но каждый год строятся новые дома, появляются новые улицы. С каждым годом город становится все краше и краше, преобразаясь на глазах у барнаульцев. Барнаул является столицей Алтайского края и расположен на реке Оби.

Мой город делится на пять крупных районов: Железнодорожный, Индустриальный, Ленинский, Октябрьский и Центральный. Все они очень красивые, но вот интересно: в Индустриальном районе, несмотря на его название, больше всего зелени, деревьев и очень чисто, и красиво.

Аня ТИХОНОВА

В нашей стране существует маленький, но очень милый уголок - р.п. Ермишь. Главной достопримечательностью поселка является здание Центра творчества детей и юношества. Там дети занимаются на кружках танцев, вязания крючком, на спицах. Есть кружки шитья, бисероплетения. Я окончила обучение в кружке «Вязание крючком» и мне выдали сертификат.

Виктория КОЛЯДИНЦОВА

Я живу в «столице» чарышского района. Чарыш - не очень большое село, но в то же время оно самое крупное в нашем районе. В переводе с тюркского языка Чарыш означает «золотые горы». И правда, село со всех сторон окружено горами. Они средней высоты и в основном скалистые. Из-за того, что вокруг много гор, у нас в селе развивается туризм. Около села протекает бурная, извивающаяся между гор, с прозрачной и прохладной водой, река Чарыш. Дно реки каменистое. На берегу растут березы и кусты боярышника. Течение реки быстрое, поэтому вода нагревается слабо. И даже летом бывает так, что мы не купаемся. Но я все равно очень люблю свое село за разнообразную и красивую природу!

Динара НЕБАЕВА



## Танцпол пошел

### на шифоньер

Со второй половины учебного года мы с ребятами серьезно занялись Break-Dance'ом. Нашли магнитофон, отремонтировали его, накупили кассет, скинулись на один лист ДВП и начали.

Занимались почти весь вечер и домой приходили уставшие, измученные, но довольные, так как с каждым днем у нас были новые успехи. ДВП из-за его размеров домой никто не хотел брать, да это было и неудобно - тащить его каждый день то в школу, то из школы. Поэтому решили, что будем оставлять лист в каком-нибудь классе. Оказалось, что у одного из нас был ключ от своего класса. Мы и стали оставлять свой «танцпол» там. Тем более что учительница тоже была не против.

Наступило лето. Все разъехались. Наши занятия временно прекратились. А осенью опять решили заниматься, но нашего «танцпола» уже не было. Просто хозяйка класса во время летнего ремонта пустила лист в дело. Часть ДВП ушла на пол, часть - на стенку шифоньера.

В результате мы остались без «танцпола», но вскоре купили новый лист ДВП и стали «колбаситься».

Костя ИВАНОВ

Чувашия



## «Мерседес» выплюнул жвачку

Как-то я, гуляя по лесу, вышел к дороге и пошел вдоль нее. Позади послышался сильный гул мотора, и мимо меня пролетел «Мерседес». Как раз в этот момент из окна машины вылетела бумажка от жвачки. Казалось бы, пустяк, но как посмотреть на это... Все начинается с малого. Сначала появ-

ляются те, кто выбрасывает мусор из автомобилей прямо на ходу. Потом - глобальные загрязнители, которые сбрасывают в реки и озера отходы производства. Человек упорно рубит лес и строит завод. Атмосфера гибнет. На полях образовались озоновые дыры, а что будет через 100 - 200 лет?

Мы погибнем. Надо сажать лес, изобретать очистители для труб и машин. Это будет малый шаг, но шаг к очищению планеты. А начинать его лучше совсем с малого - не выбрасывать мусор куда попало.

Костя Куркин

Москва



ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)  
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Ирина ИВАНОВА  
ВЕРСТКА: Александра ДОЛИНОВА  
РИСУНКИ: Аня Воронцова, Ира Аверина  
ФОТО: Дима Стронт

газета подростков

НАШ АДРЕС:  
103012, Москва, ул. Никольская, д.12,  
подъезд № 3, офис 406

Тел., факс: (095) 206-06-25  
E-mail: ynpress@online.ru  
Web: www.ynpress.ru

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов  
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.  
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии. 141009, г. Мытищи М.О., ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. (095) 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Зак. 4456 Тир. 2000 экз. Подписано в печать 5.10.02 г. в 13.00.