



ЧАДО

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

№ 38 (578) 22 СЕНТЯБРЯ 2005 ГОДА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Ниточка дружбы

стр. 4

Money манят

стр. 8-9

Linkin Park

стр. 10

Юные художники,
если вы хотите
и можете внести
свежую творческую
мысль в оформле-
ние нашего «Чад»,
присылайте и при-
носите в редакцию
свои «художества»
по тематике рубрик
с пометкой «В ко-
пилку художника».

Редактор.



Республиканская газета
для детей и молодежи

ЧАДО

Шеф-редактор:
В.К. Родионов
Зам. редактора
А.Е. Шишкин

Выпускающий редактор
С.В. Гончаренко
Учредитель газеты:
Редакция газеты
«Земля»

Издатель газеты:
ООО РИК «Земля»

Адрес:
672010, Чита, а/я 589
Анохина, 48 б
Теле-факс: 35-24-37
E-mail:

chado_chita@mail.ru
Регистрация:

Газета зарегистрирована
Министерством печати и
информации РФ
Регистрационный
номер: 01109337

Расчетный счет издателя:
40702810074000103964
в Читинском ОСБ
№8600 г. Читы
БИК 047601637,
к/с

30101810500000000637,
ИНН 7534016761,
КПП 753401001
Набор и верстка:
ООО РИК «Земля»

Печать:
Типография
«Палитра-Принт»
тел. 32-57-67
Художественное
оформление:
А.Е. Шишкин

Выпуск издания
осуществлен при
финансовой поддержке
Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям

Заказ: № 3655
Тираж: 3800 экз.
Подписано в печать
20.09.2005 г.
Индекс издания:
31832

Периодичность:
Выходит раз в неделю



МЫСЛИ ВСЛУХ

Не забывать о главном

Нет! Этого не может быть! Разве это правда? Я не верю, я просто не хочу верить... Еще вчера я разговаривала с тобой, мы вместе смеялись, дурачились. Над тобой так просто можно было пошутить, и ты всегда ответил бы с юмором. Сколько моментов всплывает в памяти! С первого взгляда это простые мелочи повседневной жизни. Но это было интересно, это было здорово. Боже! Ну почему мы не замечаем простого течения жизни? Почему не ценим то, что у нас есть сейчас, в данную минуту, а стремимся к чему-то «потом», которое будет светлым и счастливым. Так нельзя! Нужно жить сегодняшним днем и ловить радость, уметь видеть все лучшее. Но увы, это становится понятно, когда испытаешь утрату, когда потерянного уже не вернешь никогда!

Нет, конечно, ты не был идеалом. А есть ли они вообще?

Ты был обычным человеком, со свойственными только тебе недостатками и достоинствами. Жизнь много раз зло шутила с тобой. С какими-то неудачами ты справился, а некоторые оставили неизгладимый след. Но мы любим тебя таким, каким ты был! Да, это правда! Может, мы редко говорили друг другу эти слова. Да, конечно же, все некогда: дела, заботы, бесконечные проблемы... Стоит ли продолжать?

Ясное дело: мы забываем о самом главном в нашей жизни! Забываем, что каждая минута жизни бесценна; забываем, что близкие люди – это самое дорогое в жизни и забываем говорить друг другу о любви! Мы забываем! Но нельзя этого делать, нельзя! нужно всегда помнить о ценностях и беречь это, дорогое сердцу! Утрата очень болезненна и тяжела...



Жаль, что я поняла это только сейчас! Больно, на душе скребет. Поздно...

Невозможно в это поверить! Трудно, тяжело... Беру со стола фото. Ну зачем опять на ней блестит ненужная слеза? Верю, что мы все равно вместе! Ты с нами! Ведь правда? Ты все видишь и чувствуешь! Мы всегда будем вместе, ты всегда с нами, с нами, папа... В наших сердцах ты жив...

Мария Медведева.
с. Маккавеево.

Все, кто любит
наше «Чадо»

На досуге почитать,
А еще статью-другую
В свежий номер

написать,

Мы зовем:

– Объединяйтесь!

Заходите в гости к нам,
Не ленитесь, не стесняйтесь.
Здесь всегда мы рады вам!

Дорогие читатели
и юнкоры, каждую
вторую субботу
месяца (начиная
с 24 сентября)
жду вас на чай
для общения,
творчества
и планирования.

Редактор С.В. Гончаренко.



ВЕРНУТЬ БЫ ВСЁ

*Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь,
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу...*

...Это было так недавно. Как красивый, долгий сон – моя поездка в школу юнкоров Забайкалья. Я бесконечно благодарю Судьбу за то, что это лето стало таким неповторимым.

ШЮЗня – это другая жизнь, это маленький остров тепла и любви, который мы сами заботливо строили восемнадцать дней. ШЮЗня – это большая и дружная семья, где каждый нужен.

Трудно вспомнить, как всё начиналось, потому что любовь, которая сейчас живёт в моём сердце, затмевает всё остальное.

Мой родной первый отряд, наши вожатые – красивая и добрая Юлечка, обворожительный и весёлый Вася, строгие и смешные Стас и Антон. Мои девочки – самые лучшие девочки в мире: Анна Клён, Нина Перепечай, Аня Гурулёва, Алёна Макарова, Соня Власова, Женя Пенягина, Надя Пушкарёва и все ребята второго отряда. Моя комната и самые лучшие друзья – Люся Григорян, Лена Донец, Лизочка Жигулина и Настя Худова. Как всё это нужно сейчас, когда все уже далеко друг от друга. Как необходимо вернуться в знакомые места. И кажется, что вместе прожито не три недели, а целая жизнь.

Я могу наизусть рассказать каждую тропинку, каждый шаг, хотя сначала долгое время путала клуб и столовую.

Хочется взмахнуть ресницами и очутиться в ШЮЗне ночью... на огоньке. Тогда будет, как всегда – рядом любимые люди, горит свеча, озаряя светом всё вокруг, и каждый говорит о сокровенном. Где вы сейчас, наши ночи?

А ведь мы не считали дни, мы просто наслаждались жизнью. Концерты, газеты, выступления – мы делали всё, чтобы быть лучшими. И это получалось, потому что мы были вместе. Потому что мы – первый отряд!

Я поняла, как сильно люблю, не сразу – только тогда, когда мы уехали на один день. Мы весело провели, но сердце уже не находило себе места. А когда вернулись... все бросились к нам обниматься. Это и стало подтверждением чувств, это стало ВСЕМ.

ЛЮБЛЮ, ЛЮБЛЮ, ЛЮБЛЮ – стучало сердце, в ритм с ним стучали часы. Все были счастливы, и тем, кто заходил к нам в отряд, тоже становилось тепло. Я гордилась нашей семьёй, горжусь

и сейчас... в душе.

Преподаватели, психолог, директор смены, Сёма – наш защитник и любимец, Женя, две любимые Машеньки – все эти люди были особенными. Тоже, как из сна.

...А как мы отрывались на последней дискотеке! Я хотела забыть, что это – последний вечер, но было грустно-грустно где-то в самом дальнем комочке сердца. Все улыбались, и я повторяла про себя: «Нет, это не конец. Мы не можем расстаться сейчас, когда всё так!» В ответ холодный ночной воздух шептал, что я просто обманываю себя.

Последний день. Последние часы, последние взгляды, жесты, слова... Почему всё не так? Почему это утро было

Осколок сердца навеки остался там – в ШЮЗне, в моём мире, в мире моего счастья. В мире, где любимые люди рядом.

другим? Нас разлучил Сёма. Он ещё сказал: «Вставайте, скоро восемь... через час!», и мы дружно зас-

менялись.

А потом все было по-другому: в углу стояли сумки, комната опустела и стала похожей на сиротливую душу. Мы сидели и пустыми глазами смотрели на всё, что нам так дорого. Смотрели и понимали, что теряем. Навсегда теряем. Двух этих слов я боюсь больше всего.

Все суетились, бегали, всё менялось.

Я так не хотела расставаться с Лизой. Нашей солнышкой, нашей звёздочкой, нашей любимой. И она как-то растерянно в это утро общалась с нами. Болела душа...

Наша комната уезжала раньше. На крыльце собрались все дорогие нам люди. Нина заплакала, я обняла её и поняла: не смогу, жить без них не смогу. Жгучие, тяжёлые слезы покатались по лицу. И не было в мире силы, чтобы унять их. Все начали плакать. Я хотела ещё сказать что-то очень важное, но слезы мешали.

Потом прибежали наши Маши и Вася – слез становилось всё больше, сердце больше не принадлежало мне. Всё оставалось Там. ...На

Если бы у меня была золотая рыбка, то я попросила бы лишь об одном – вернуть всё. Перемотать плёнку жизни и высветить эти восемнадцать дней.

ощание они кричали: «Мы любим!» А я закрыла лицо руками и рыдалась по-настоящему. Я плакала ещё очень долго – сначала от того, что все рядом последние секунды, а потом – от того, что все уже далеко.

Мы не прощаемся, ШЮЗня! Ты живёшь в моём сердце, как лучшее из лучших воспоминаний.

А сейчас я скучаю. Скучаю и снова плачу. Потому что это ЛЮБОВЬ. Я люблю вас, ребята!!!!

*...Я подумаю: Боже, Всевышний!
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу...*

Ваша Анна Юриевна



ФУТБОЛ ВЕСТИ



11 сентября на главной арене стадиона «Локомотив» завершилось первенство Читинской области по футболу среди юношей 1993–1994 годов рождения, в котором участвовало одиннадцать команд.

На предварительном этапе команды вели

борьбу в двух подгруппах, а затем состоялись стыковые матчи. В финале встретились две дружины юных железнодорожников – Читы и Шилки.

Удача улыбнулась читинцам, которые сумели забить в ворота гостей два мяча, свои оставили сухими и завоевали первое место. В борьбу за «бронзу» встретились краснокаменская «Аргунь» и читинский «Нефтемаркет-93». Побуду со счетом 3:0 праздновали читинцы. Последующие места заняли: «Энергетик» (г. Чита), ДЮСШ № 4 (г. Краснокаменск), «Нефтемаркет-94», «Локомотив-94» (обе – г. Чита), «Слава» (г. Нерчинск), «Домна» (п. Домна) и «Энергия» (п. Ясногорск). Лучшими игроками турнира признаны: вратарь Иван Смолкин («Локомотив», г. Чита), защитник Владимир Зайков («Локомотив», Шилка), полузащитник Артур Кулыгин (ДЮСШ № 4, г. Краснокаменск); нападающим – Александр Ананьев («Локомотив», Шилка), лучшим бомбардиром – Дима Максимов («Локомотив», г. Чита).

Алексей Яковлев.
г. Чита.



Азбука футбольного арбитра

Рука вытянута вперед или в сторону-вниз.

Штрафной или свободный удар. Арбитр указывает на место нарушения или на место, откуда нужно ввести мяч в игру, а затем показывает, в сторону какой команды следует произвести удар. Такие же жесты применяются при выходе мяча за пределы поля.



Отрицательное движение одной или обеими руками.

Неправильное взятие ворот.

Рука поднята вверх.

Игроки одной из команд нарушили правила. Арбитр наказывает команду свободным ударом.



Ладонь одной руки похлопывает по предплечью другой, поднятой вверх.

Игрок сыграл рукой, но для зрителей и других игроков ошибка осталась незамеченной.



Движение руками вперед на уровне груди.

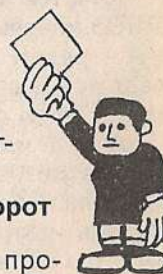
Игрок толкнул соперника руками.

Помахивание кистью к себе (на уровне груди).

Игрок ждет свистка судьи или одна из команд умышленно оттягивает время и не вводит мяч в игру.

Рука поднята вверх с желтой или красной карточкой.

Нарушение правил. Судья соответственно предупреждает или удаляет игрока с поля.



Движение руки от ворот к центру поля.

Взятие ворот произошло правильно. Судья разрешает возобновить игру начальным ударом, который должен сделать игрок потерпевшей команды.



Обе руки подняты вверх.
Время всей игры или первой ее половины истекло.

Руки вытянуты вперед-вниз (ладонями вверх); покачивающие движения кистями.

Нарушения правил нет или оно незначительно. Нужно продолжать игру.





— Алло, телевидение?

— Здравствуйте, в эфире телевидение Борзи! — три месяца назад эта фраза стала для меня смыслом жизни. Именно тогда я стала работать на телевидении. Первый день на работе был очень сложным. Но коллектив оказался таким, о котором я и не мечтала. Это творческие и уже безумно любимые мной люди — операторы Вова, Денис и Петя, с которыми любые съёмки удаются на славу. Татьяна Николаевна — наша начальница, которая всегда поддержит наши идеи. Журналист Юля, с которой можно поговорить обо всём на свете и спросить совета. Дима, который занимается компьютерной графикой, Саша Аксиненко, с которым всегда весело. Выпускающие редакторы — Алёна, Оксана и Таня. Наш коллектив очень дружный и молодой. Вместе нам никогда не бывает и не будет скучно. С моими ребятами работа — это не то, от чего устают, это то, ради чего я каждое утро с радостью открываю глаза.

И я уже привыкла брать бесконечно звонящий на студии телефон и говорить:

— Телевидение.

С появлением в моей жизни телевидения, жизнь стала ярче. Она заиграла насыщенными красками, и я навсегда полюбила свою профессию.

Телевидение и районная газета «Даурская новь» — это наш борзинский информационный центр. В редакции газеты работают замечательные люди. Директор Оксана Валерьевна Бянкина — очень чуткий человек, и не полюбить её просто невозможно. Она всегда меня поймёт, всегда подскажет правильное решение. Искренне люблю я сотрудников из газеты — Настю, Лену, Максима, Любовь Карповну, Любовь Чернюк, Надежду Афанасьеву, и всех — всех остальных.



Эти месяцы походили на долгий красивый сон — микрофон, интервью, съёмки, репортажи, зарисовки — теперь для меня это не просто слова. Чувствуешь себя независимой и впервые в жизни настоящей взрослой и ответственной.

А какое счастье включить вечером телевизор и посмотреть нашу передачу! Какое счастье слышать от знакомых, как им она понравилась! Как здорово читать свои статьи в газете! Как хорошо сидеть по вторникам на планёрках, всем вместе! И столько всего впереди — планов, идей, предложений! И как хочется, чтобы все они непременно исполнились! И я знаю, что так оно и будет, ведь

всем нашим коллективом правит взаимоуважение и любовь!

...Три месяца пролетели. Сегодня мне не нужно идти на работу. Но я по привычке проснулась очень рано. Захотелось снова подняться на наш третий этаж, открыть самую знакомую дверь. Но с телевидения я не ушла совсем. Я буду часто заходить в гости, потому что без моих коллег, моих лучших друзей, жизнь просто потеряет смысл. А когда у меня дома зазвонил телефон, я взяла трубку и по привычке сказала: «Телевидение». Всего один день — а я уже так соскучилась!

*Дарья Юринская.
г. Борзя.*



Современной молодежи карманные деньги просто необходимы. Имеется в виду: не на «жвачки-шоколадки», всякие безделушки, от которых портятся зубы и мозги, а на обязательные условия, которые должен соблюдать ученик, студент.

Буду судить хотя бы по себе. Ну, во-первых, деньги на завтрак. Не знаю, как у вас, а в моей школе на все эти дела уходит всего 25 рублей в неделю. Иногда даже удивляюсь, как это наши повара умудряются нас кормить на эту мизерную сумму, да еще так сытно и вкусно. Насколько раз я пыталась сэкономить и на этом, заодно и похудеть немного. Наслушалась вдоволь упреков родителей и одноклассниц о том, что я издеваюсь над желудком и худеть мне некуда. Я держалась... Но если учесть, что у нас каждый день по шесть уроков плюс факультативы, консультации, дополнительные занятия, я сдалась и сейчас ничуть не жалею.

Во-вторых, деньги на краску, лампочки, веники, ведра, на ремонт школы, наконец!

В-третьих, мы – часть коллектива, и каждый месяц у кого-нибудь дни рождения, праздники, и было бы очень неприлично сделать вид, что ты об этом забыл. «Скинуться» классом на подарки – дело обыденное.

Также скидываемся и на нужды класса, для оформления кабинета: на бумагу, краски, фломастеры, клей, карандаши.

Копейка к копейке – рубль получается. Вот так все накапливается и выливается в кругленькую сумму. Вообще, насчет карманных денег у меня с родителями вопросов не было. Мне всегда давали столько денег, сколько было нужно. Но человеку, свободно мыслящему, хочется быть независимым и кланяться деньгами у родителей для себя труднее.

В развитых странах родители обязаны по закону выплачивать карманные деньги своему ребенку. На наши деньги это составляет одну с половиной тысячу рублей, но, учитывая прожиточный минимум российского гражданина, безработицу, мало какой родитель может обеспечить своего ребенка карманными деньгами.

Тем не менее у ребят постарше есть все-таки возможность заработать – пусть и небольшая. Но, знаете ли, взяв в пример мое село, я как-то разочарована... Зарабатывать деньги самим, казалось бы, похвально: все-таки помощь родителям, но в действительности ощущают ли родители эту помощь? Дети зарабатывают деньги и тратят их на сигареты, пиво и спиртные напитки. Родители видят, как тонут их дети, какой же разговор о помощи?! Было бы очень здорово, если

А в кармане нету MONEY МАНЯТ

бы ребенок на собственным трудом заработанные деньги купил диск с игрой, фильмом, «репетитором», интересную книгу, энциклопедию, спортивный инвентарь или начал бы коптить на велосипед.

Чаще на это деньги просят у родителей. Как же все-таки заработать денег? Подскажу несколько путей.

«Ботаником» и вундеркиндом быть не только хорошо, но и выгодно в финансовом плане. Победы в олимпиадах в районе и области поощряются денежными призами.

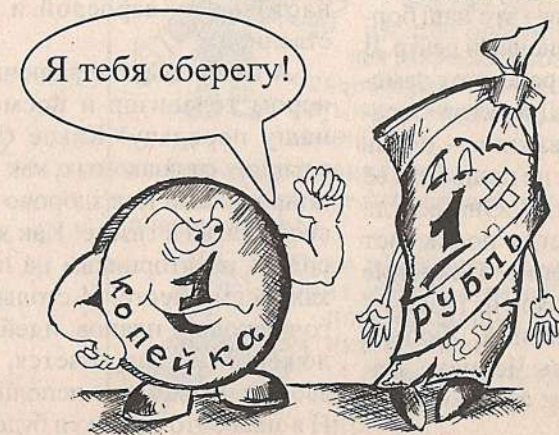
Участие в работе кружков. Смастерив, например, изделия из бисера, мягкие игрушки, корзины из лозы или, сделав ту же выпечку, можно продать эти вещицы на специальной выставке.

Сейчас почти в каждом населенном пункте есть центры принятия металла. Весьма выгодный бизнес, но с ним связано очень много нарушений закона, и нарушителями часто являются дети.

Можно заработать, расчищая снег, убирая подъезды, территорию, но для этого нужно найти хорошего работодателя, который не поскупился бы с оплатой. К тому же благ и условий для этой работы совершенно нет.

Как уже говорилось ранее, в сельской местности заработать деньги трудно не только детям, но и взрослым. Я согласна. Но сидеть и ждать, когда тебе помогут, – не дело. Нужно лишь проявить смекалку, и вы всегда найдете выход. Как говорится, «кто ищет, тот всегда найдет»! Главное – желание, упорство и активность!

Ксения Будина.
с. Размахино.



Ну почему так – джинны из лампы, золотые рыбки и дяди-миллионеры появляются у всех, кроме меня? Но хочется – всего и сразу. Мысленно прикинув длинный список собственных желаний, прихожу к выводу: какие-то материальные они все, денежек требуют.

А ведь незаметно промелькнувшее лето – как раз относительно свободная пора для трудовых подвигов и уменьшения натиска на родительские кошельки. Взяв в качестве временного отрезка именно каникулы, а испытуемого – себя, я поставила эксперимент: как довольно таки умному подростку без нарушения закона найти то самое, что «не в деньгах, а в их количестве», счастье?

На благо Родине

Первые работодатели не заставили долго ждать, появившись прямо в школе. Наша завуч, с выражением лица, сулящим неземные блаженства, объявила об открытии трудового лагеря. Переглянувшись с одноклассниками и найдя еще двух желающих испытать эти самые наслаждения, соглашаюсь...

Вот лишь малая часть подвигов, которые я совершила за две июньские недели: посадка, полив, прополка, уборка территории. В школьной библиотеке – разгребание пыльных завалов из учебников, склеивание и подшивание старых книг. Если прибавить к этому еще и хлопоты с документами (ИНН, страховое пенсионное свидетельство) и жуткую боль во всем теле по утрам в первые дни, то лагерек, действительно, трудовой.

В процессе моего превращения в человека – а именно это, по слухам, вытворил с обезьяной труд, о зарплате я начисто забыла. Конечно, было весело, столовая кормила нормально, но повторить все это еще раз я не соглашусь ни за какие коврижки!

Время: 10 дней по шесть часов.
Доходы: 800 рублей минус расходы на питание (178 рублей).

Детективная

Эта жуткая и таинственная история берет свое начало холодной зимой, у газетного киоска. Купив в нем «Вашу рекламу», я натолкнулась на объявление: «Ученику 5-го класса требуется репетитор по всем предметам за курс начальной школы». Приключений хочется даже в разгар третьей четверти, а значит, поколебавшись минут десять, я позвонила по указанному номеру телефона, не придумав ничего лучше, как представиться студенткой журфака. Женский голос с кавказским акцентом назвал адрес, и я отправилась туда, никому ничего не сказав.

Обучаемым оказался десятилетний мальчик,



чья семья переехала в Забайкалье из Баку. Два первых дня я, как самая настоящая студентка, скрупулезно объясняла Сашке (назовем его так) каждый примерчик, писала черновик и с чувством читала стихотворения. А он, играя в примерного ученика, кивал головой и пытался выполнять все мои задания. Успокоившись, его мать перестала присутствовать на «уроках». И вот тут мне стало ясно, почему у такого вежливого и спокойного мальчика ни один репетитор не задерживался надолго! Мы смотрели телевизор и баловались мобильником, пили чай с конфетами (каждый день), рисовали, вели разговоры «за жизнь» и даже дрались... У меня не получалось быть очень строгой к ребенку, хотя родители просто умоляли меня об этом. Самое страшное – проверка заданий и переводы с немецкого, который я видела первый раз в жизни (!).

Кому не дано стать отличником, пусть побудет внимательным учеником хотя бы пять минут... В такие моменты я благодарила школьных учителей за ангельское терпение к нам. А почему же эта работа была детективной? За все пять месяцев (с января по май), на протяжении которых я занималась, никто из семьи и друзей не знал об этом – каждый раз выдумывая новые предлоги своего отсутствия дома, я чувствовала себя «агентом 007». Мои работодатели не спросили ни фамилии, ни адреса, ни паспортных данных. А ученик впускал незнакомую девушку в квартиру, будучи один дома. Но мне было все равно – тратив свои нервы на непоседливого «чертенка», я согревала душу мыслями о зарплате, которую получала раз в месяц. Кстати, когда они пригласили меня репетиторствовать снова – с сентября, пришлось менять номер мобильного. Вывод: туда я тоже больше не хочу!

Время: 5 дней в неделю по 1–2 часа.
Доход: 2000 в месяц.



Спортивная

Я думаю, что около 25% девушек подрабатывали официантками. Из всех временяемых ресторанных заведений я выбрала «Золотой Олимп», устроившись на дневную смену. Кроме непосредственного обслуживания клиентов, в мои обязанности входило: протирать и сервировать столы, уносить грязную посуду, гладить горы километровых скатертей и быть «на побегушках» у администратора. Плюс ко всему, в «Олимпе» (боулинг) очень скользкий пол, а горячая кухня находится двумя этажами выше зала, холодная – ниже. Так что сбежать двадцать раз туда и обратно, оставив целыми ноги и бокалы, – большая удача. Но вся работа не была смертельно утомительной, как в тру-

довом лагере, а скорее – спортивной. Нагрузка под веселую музыку приятно бодрит. Правда, в конце смены грохот радио и сбиваемых шарами кеглей начинает неприятно стучать в голову.

Время: 8 часов в день, пять дней в неделю.
Доход: 25 рублей в час или 5-процентный доход от выручки. В «Золотом Олимпе» действует карточная система и чаевые – большая редкость. Питание платное (35 рублей в столовой).

Любимая

Работа, которой ты занимаешься, должна приносить радость от самого процесса. Журналистика для меня – настоящий допинг, без нее начинаю «задыхаться». С помощью юнкорства я нашла тех друзей, которых не купишь. А редакции «Чудо» и ШЮЗне, заставивших поверить в мечту и людей, отдельное спасибо. Это мое... и не нужны здесь никакие деньги!

Татьяна Черемисина.
г. Чита.



Linkin Park

ГРУППА

Самое большое неправильное представление о нас – то, что мы являемся только рок-группой», – описывает гитарист Брэд Делсон. «Мы думаем, что наша музыка – смесь многих жанров; гибрид того, на чем шесть из нас выросли. «Название дебютного альбома и первоначального названия группы, Гибридной Теории, описывает и артистические цели с шестью частями и их подход к созданию музыки. Звук Linkin Park – смешение тяжелой альтернативной музыки, хип-хопа, и электронных сэмплов, являются их особенностью исполнения, усиленное замечательно мощными, органическими текстами песен.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Группа Linkin Park была создана в 1996 году и изначально называлась Херо. Когда в команду пришел новый вокалист Честер Бенингтон, он предложил переименоваться в Hybrid Theory, но с таким названием они просуществовали не долго – оказалось, что такая группа уже есть и готова подать в суд на плагиаторов. Так появилась новая звезда – Linkin Park. На самом деле Linkin Park – это исковерканное название «Lincoln Park» – «Парк Линкольна». Кстати, парки имени Авраама Линкольна есть во многих городах США – например, в Чикаго, Мичигане и Нью-Джерси. Но группа была названа в честь парка в Сант-Монике. Кстати, музыканты так и не смогли забыть свое второе название «Теория Гибридов», и решили использовать его для своего дебютного альбома. На обложке диска Hybrid Theory они изобразили солдата с крыльями. По словам Честера воин символизирует жесткость группы, а прозрачные крылья – наоборот ее мягкость. Видимо это противоречивое сочетание и приносит им успех – совсем недавно они получили 2 награды MTV как лучшая группа и как лучшая рок-команда года, а дебютный диск стал самым продаваемым в США в 2001 году.



АЛЬБОМ

Комбинация богатого, гигантского вокального стиля Бенингтона со скоропалительным речитативами Шиноды помогает определять звук Linkin Park. «Я думаю, что стили Честера и Майка должны быть объединены настолько, насколько возможно», – говорит Феникс. «Хотя стили, которые мы смешиваем, могут быть очень отличны, мы хотим, чтобы комбинация чувствовала себя естественно – она является большей частью идентичности нашей группы. «Переплетающиеся влияния столь же разнообразный как Deftones, Nine Inch Nails, Aphex Twin, and The Roots в единое целое, Linkin Park хотят, чтобы все объединилось, не чувствуя себя принудительным», – объясняет Шинода. «Как часть записи, я делаю запись каждого непосредственно в компьютер, чтобы лучше всего объединить наши цифровые и живые элементы. Мы тратим бесчисленные часы, смешивая частями, пока мы не получаем правильные комбинации и состав. Группа погрузилась в запись до весны 2000, когда они подписали контракт с Warner Bros и немедленно засели в студии. Чтобы помогать делать запись их работы, они наняли продюсера Дона Хильморе. Результат – альбом, который столь же хорошо обработан и мелодичен с сильным лирическим сообщением. «Честер и я пишем об универсальных эмоциях, когда чувствуешь себя незначимым, оптимистическим, или разбитым» – описывает Шинода. «Мы пишем о каждодневной жизни, потому что иногда хорошо знать, что есть другие люди, проходящие те же самые вещи, что Вы. «Эта лирика, наряду с разнообразной аппаратурой, в которую она вложена, результат – мощное музыкальное заявление: дебютный альбом Linkin Park – Hybrid Theory.

По материалам сети Интернет.



В каждом ребенке нужно увидеть личность

Нынешним летом на базе лагеря «Восход» проходила восьмая смена летней филологической школы. Новые друзья, яркие веселые мероприятия, интересные лекции, любимые вожатые – все это навсегда останется в

моей памяти. Именно здесь я познакомилась с замечательным человеком Ниной Валерьевной Мотыльковой, о которой и хочу рассказать.

Добрые глаза, приветливое лицо, искренняя улыбка – вот как встретила свой отряд Нина Валерьевна. Я сразу же поняла, что с ней будет легко общаться и мы найдем общий язык, так как она с пониманием отнеслась к нашей первой проблеме – чем убирать кубрик.

В первый же день наша вожатая прошла по домикам «восходовцев» и объяснила, что, если возникнут какие-либо проблемы, будет что-то нужно, можно смело обращаться к ней.

На протяжении всей смены Нина Валерьевна помогала нам в создании номеров к очередному вечернему мероприятию. В ее голове постоянно рождались оригинальные идеи, хорошие задумки по подготовке того или иного номера. Однажды она придумала начало номера с Анной Карениной, и наш отряд выступил блестяще.

Со временем возникла потребность, чтобы она была рядом, и поэтому, когда Нина Валерьевна уезжала домой, отряд скучал, нам уже ее не хватало. Очень радовались, когда любимая вожатая приезжала обратно и, улыбаясь, шла к нашему отряду. Однажды мы заметили, что она приехала не одна, рядом с ней, держась за руку, шла маленькая девочка. Оказалось, что это дочь Саша, которой исполнилось 5 лет. Саша – вылитая мама, такая же темненькая и улыбчивая. Она не по возрасту умная, уже пишет, читает и очень хорошо рисует. По одним только взглядам сразу было видно, как мама и дочь любят друг друга.

Нина Валерьевна уже 8 лет преподает куль-

турологию на кафедре литературы в ЗабГПУ. Работа ей нравится, так как она любит общаться с молодежью. В детстве хотела стать следователем, изучала историю. Ее мама хотела, чтобы дочь занималась биологией или психологией. Ну, а Нина Валерьевна вскоре поняла, что филология – это ее призвание, и еще ни разу не пожалела о своем выборе. Она говорит, что литература – это то, что дает духовную опору, по крайней мере для нее.

Уже второе лето Нина Валерьевна работает вожатой в школе филологов. Она рассказывает, что за день особо не устают, так как работа приносит ей моральное удовлетворение. Бывают, конечно, сложные ситуации, опускаются руки, но это случается редко и не влияет на отношение к работе. Нине Валерьевне очень запомнилась смена 2004 года, где был очень сплоченный, слаженный коллектив. Вожатая считает, что в каждом ребенке нужно разглядеть изюминку, увидеть личность, ко всем нужно относиться с доверием и пониманием. С 2004 года Нине Валерьевне многие дети писали письма и открытки, звонили. До сих пор она встречается и поддерживает связь с некоторыми ребятами. Если представится возможность, Нина Валерьевна хочет еще приехать поработать вожатой в лагерь.

В сентябре Нина Валерьевна уезжает на год в Китай – преподавать русский язык в университете г. Хунунбуира. Это говорит о том, что она – высокопрофессиональный специалист в своей области. А вообще Нина Валерьевна – просто интересный человек, который любит общаться с людьми, постоянно развивает себя и хочет, чтобы у родных и близких ей людей все было хорошо.

Закончилась смена. В моей душе остались самые яркие, веселые воспоминания о прожитых здесь днях. Всегда с любовью буду вспоминать новых друзей и любимую вожатую с грустными, добрыми глазами и искренней улыбкой.

Маша Слесаренко.
г. Нерчинск.



Все кончится

Все это когда-то кончится –
Разведемся – и не знакома
Станет твоя мне улица,
Дорога к любимому дому.
Звонки сразу редкими станут,
Их, может, совсем не будет.
Просто кто-то любить
перестанет,
Просто кто-то кого-то забудет.
Унесуся в даль безвозвратно
Наших чувств дорогие признанья,
А вернуть их нельзя обратно –
Слишком длинные расстояния...
Разлетается нежность

осколками –
Не собрать их уже, не склеить.
Колет прошлое душу иголками,
В что-то лучшее нужно поверить.
Все забудется, пусть и не скоро,
Но ветер уносит печали.
Но одно не забыть нам – город
Синих тополей, где мы мечтали...

*Дарья Юринская.
г. Борзя.*

Костер горел, она кружила,
К нему боялась подлететь.
И всё же что-то так тянуло
Поближе, пламя рассмотреть.

Рванувшись к блеску, подлетела
И, словно капелька дождя,
Узревши солнце, побелела
И, как зола, опала вся.

Она впитала яркость света,
Хотя куда сильнее цвела.
И на земле остались где-то,
Как сердце, два ее крыла.

Память

Обнажила раны осень,
Кровью красная листва
Залила земную проседь
Посеревшего лица.

А на ней, как манускрипты,
Заструилися слова.
Знать, не все еще забыто.
Где-то память есть, жива.

Но стареющее небо
Закричит над головой,
С высоты кидая слезы,
Все слова сотрет собой.

Листьев шелесту внимаю,
В танце жаркого огня,
Полетят воспоминанья
Светом звездного дождя...

Анета Клен.

Каждый день читаю я стихи
твои,
Они для меня, как лучик
солнца,
Напоминание о твоей любви,
Дарованной мне только лишь
на миг...

Возможно, ты устал от моих
писем,
Ведь у тебя теперь другая жизнь:
Друзья другие, да и любовь,
наверное, тоже...
Лишь я тебя не могу позабыть.
Ты все еще стоишь перед
моим взглядом,
Улыбаясь так мило, любя.
И каждую ночь в подушку
Тихо рыдаю я.
Если ты устал от глупой
девчонки,

От моей пустой болтовни,
Напиши мне четыре слова:
«Я просто тебя позабыл...».

*Ксюша Т.
г. Чита.*

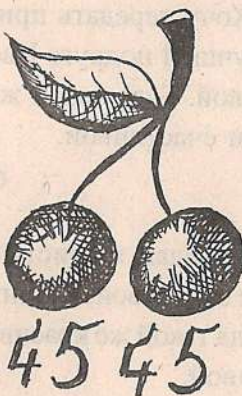
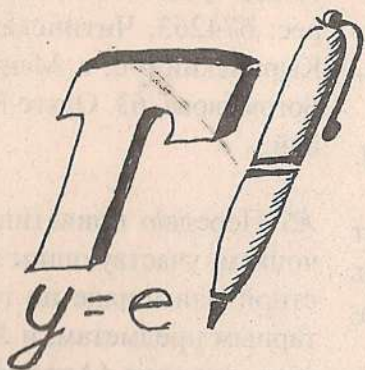
Ходили мы вместе,
Шутили, смеялись.
Ты мне говорил,
Никогда не обманешь.
Прошел ровно год,
Наши чувства погасли.
Мы любим внутри –
По глазам было ясно.
А теперь посмотри,
Что случилось с любовью.
Ты играл без огня,
Я ловила искру.
Искра больно прошла,
Превратившись в слезу,
Ты сказал уходя,
Что другой такой нет.
«И тебя тоже нет», –
Я сказала в ответ.

*Наталья Гусарова.
п. Антипиха.*

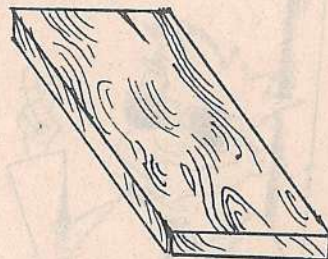




Ребусы



$g = m$



Сканворд

«... на улице Вязов», ужастик	↓	Вершина	Мелодия у песни	Отсутствует у тупика	↓
→			▼		
«Охранник» стада		10x10		Орган слуха	
→		▼		▼	
Шнур для электричества	Антоним слова «громко»	→			
→					

Веселые вопросы и загадки

- Самая свирепая река?
(Река Тигр)
- Что у человека под ногами, когда он идет по мосту?
(Подставка обуви)
- Растут две березы, на каждой березе по четыре шишки.
Сколько всего шишек растет на березах?
(Илиширд эн пхтлт ххедэд нН) (На березах растут)
- Сколько месяцев в году имеют 28 дней?
(Все месяцы)

Спрашивала
Женя Бурдинская.
с. Казаново.

Анаграммы

Переставив букву в слове, преврати одно слово в другое. Подсказку ты найдешь в рисунке.



СТАИ

ПАЛЬТО



Ответы на кроссворд в № 37

- По горизонтали:** 1. Парана. 3. Лагуна. 5. Ягода. 8. Аляска. 9. Космоя. 10. Ротару. 12. Синица. 14. Страх. 15. Треска. 16. Аконит.
- По вертикали:** 1. Польша. 2. Ангара. 3. Ледник. 4. Акация. 6. Оскал. 7. Осень. 10. Ремонт. 11. Улитка. 12. Собака. 13. Аромат.

