

## «...ВЕЛИКОЕ ЭТО ДЕЛО — ИГРА!»

В комнате полнейший разгром. Спотыкаясь о железные трубы и деревянные заготовки, проходя внутрь. Из-за шкафа, выполняющего роль перегородки, появляется мой давний знакомый — хозяин мастерской Борис Александрович ДАНИЧ, председатель производственного кооператива «Игра».

— Борис Александрович, расскажите обо всем этом, — я показываю на металлические каркасы будущих тренажеров, два допотопных компьютера, висящие на стенах плакаты.

— В этой роли данная точка существует с 80-го года.

В те годы мы вели здесь кружки, секции, клубы, дискотеку. В 88-м мой друг и товарищ Сергей Исаев, насмотревшись теледебатов и «Проекта реструктуризации», взмыл да предложил: мол, не открыть ли нам свой кооператив. Как раз подоспел соответствующий закон, ну, мы и решились. Придумали устав, зарегистрировались в исполнкоме и — за работу.

— Теперь здесь кооператив. А чем у вас ребята занимаются?

— Каждый делает то, что хочет. Выбор, как видишь, большой. Вот парень только что вышел — с компьютером вошел. Мальчуган, 8 класс, переговорное устройство мастерит. В поле нашего тяготения около пятнадцати человек. Бывает, просто парень придет — силу девять некуда. Даешь ему тренажер делать, он, глядишь, пользу приносит, заодно зарплату получает...

— Какая у вас примерно зарплата?

— У членов кооператива небольшая. Но тем, кто приходит подработать, хватает.

— А что это за вывеска — «Клуб «АРХИМЕД»?

— Это то, на чем мы тут держимся. Если «Игра» — это финансы, то «Архимед» — это помещение и все в этом роде. По договору с «Каширкой» мы

ведем этот клуб. Есть ядро — 10 человек. Приходим, садимся, начинаем играть. У ребят появляются навыки практической работы, физика для них уже не китайская грамота, ну, а за игруто и дело налад.

— Угроза закрытия вашей точки есть?

— Пока бог миловал: Но все же предусмотреть надо все. Все, понимаешь, кооперативы имеют свой возраст — младенческий, зрелый, дряхлый. Так вот «Игра» вступает в стадию зрелости. Многие молодые ветви уже отпали — Сергей Исаев ушел в другой кооператив. Мы пока держимся за реально существующие тренажеры. Есть идея малого предприятия. Но кто нам покажет 17-й пункт «Постановления о малом предприятии»? Мол, цены регулируются законами. А что это за законы и когда их примут, нигде не написано.

— Политика! И мы от нее зависим. А ведь как было бы здорово — без всяких бумаг поставил телеграф — сразу бы панцы набежали. Дети любят играть — только предложи...

— Рубился компьютер, и на темном экране зелеными штрихами засветилось знакомое слово: «игра».

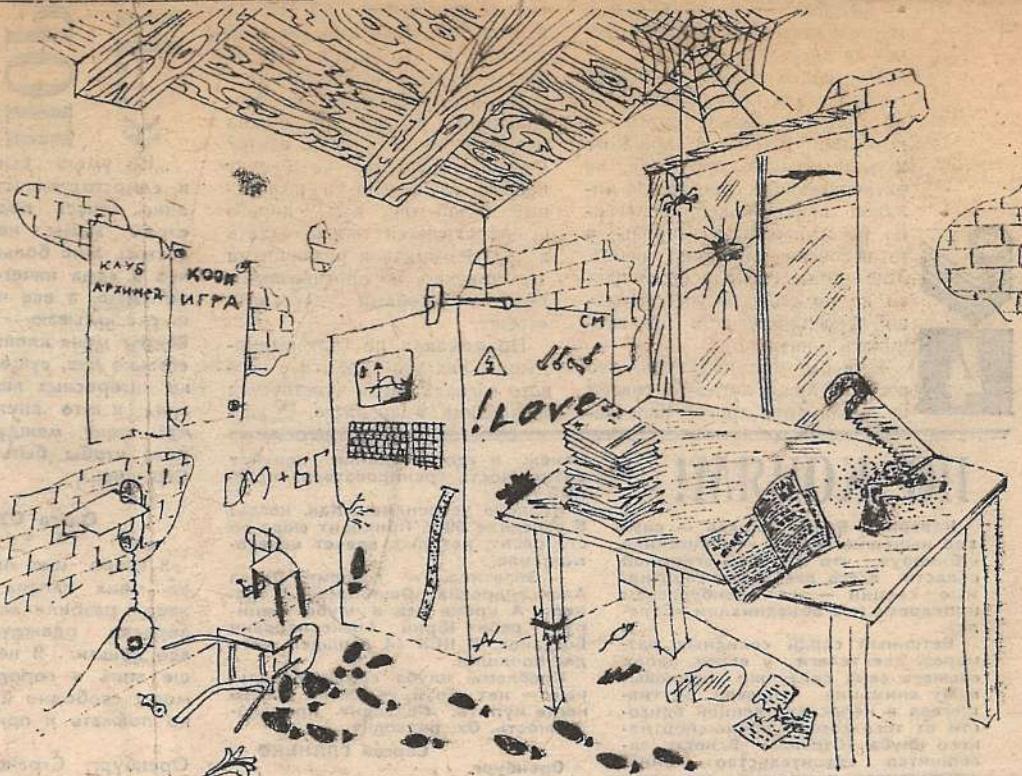
— Великое это дело — игра. Ребенку играть надо, а мы их в школах маним...

Может, из этой истины как раз и выскоцило название кооператива — «Игра».

Виталий ДЯЧЕНКО.  
Оренбург.

Рисунок

Алексея АБРАМОВА.



## Аудиоприложение — это идея!

Недавно в редакции раздался телефонный звонок. Голосом Андрея Гарина, нашего давнего друга, трубка сообщила, что появилась весьма интересная идея.

У «Комсомолки» есть свое видеоприложение. А почему бы не сделать приложение и к «Юниору»? На видео нам замахиваться, пожалуй, рановато, а записать аудиокассету мы можем. Такова вкратце суть идеи.

Первый выпуск звукомузикального приложения будет напичкан самой клевой музыкой, что есть сейчас в мире, все потихоньку разбавлено анекдотами и всем, что предложат читатели «Юниора». А 50 процентов альбома заполнят песни, музыкальные композиции самодеятельных групп ребят, работающих в стиле рок- или поп-музыки. Так что, ребята, звоните, приносите кассеты со своими работами.

Читателям: переписать на вашу кассету первый выпуск вам помогут в редакции. Пока все бесплатно, однако в скором времени мы будем вынуждены заломить за запись хорошую цену.

Справки по телефону 47-29-96, спрашивать Виктора ДРЫНДИНУ.

## БЕЛЫЕ ТАРОЧКИ

Идет русский по Льзову. Подходит питеро хлюпец. Один достает рубль.

— Что это такое? — спрашивает.

— Как что — рубль, — уверенно ответил русский и тут же получил по морде.

— Ца не рубль, ца — нарбованец. Подаи и передай вашим.

Мужик сидит перед банной с помидорами и плачет. Подходят к нему люди и спрашивают:

— Чего плачешь?  
— Помидоров хочу!  
— А почему не ешь?  
— Да голова в банну не лезет!

Газета оренбургских подростков № 4 октябрь, 1990

## Мечта, которая сбылась

Корреспондент нашего агентства готовил этот материал для школьной стенгазеты. Однако тема показалась нам интересной, и поэтому мы предлагаем интервью с директором 39-й школы Оренбурга Александрой Ивановной ВОРОПАЕВОЙ массовому читателю.

— С Вашей точки зрения, намного ли нынешние школьники отличаются от школьников Вашего поколения?

— Я бы не сказала, но мне кажется, что мы были более самостоятельными. Мы не были знакомы с инспекцией по делам несовершеннолетних, нами столько не занималась общественность, не было такой опеки со стороны родителей.

— Какая атмосфера была тогда в Вашей школе?

— Атмосфера доброжелательности и деловитости. Все были равны, не было в нашем классе богатых и бедных, чтобы кто-то выделялся одеждой, прическами и так далее.

— От него это больше зависит — от учителей или от учеников?

— Ни от тех и ни от других. Жизнь ставила школу в такие условия. Годы были послевоенные, трудные, и культуристи Сталина сделал свое дело: рассуждать в то время мы не смели, да и не было желания.

— Глядя на нынешнюю школу, Вы тоскуете по своей?

— Да некогда тосковать.

— Вспоминаешь иногда свое детство...

— Если все так, то школа детства для Вас идеал!

— Нет, конечно. Времена меняются, школа тоже должна меняться. В то время авторитет учителей был высок, для нас они были святая святых, слово учителя было для нас законом.

— Вы считаете, что отношения «учитель — ученики» находятся ныне на более высоком уровне?

— Да, и это естественно. На данном этапе отношения стали намного свободнее и демократичнее.

— Как Вы думаете, разного рода эксперименты и реформы повысили уровень знаний наших учеников?

— Нисколько. Теперь по-

настоящему, с хорошим качеством, участвуя около пяти процентов наших учеников, тогда как в мои годы цифра эта было гораздо выше.

— Существуют ли какие-нибудь планы по обустройству нашей школы на будущее?

— Да. К школе будут пристроены 12 классных комната, а также кабинеты химии, физики с лабораториями, столовая, спортзал, мастерские, складские помещения. Выделен миллион рублей.

— Что бы Вы хотели пожелать учителям?

— В наше время учителям труднее всех. Терпения им, здоровья, всех материальных благ, творческих успехов. Хочу им также напомнить, что они учителя; наставники. А значит — что бы ни случилось, учитель должен сеять хорошее среди людей.

— И последний вопрос: Вы с детства мечтали стать учителем, или так распорядилась жизнь?

— С детства...

Алексей ЛЯЛИН.

Оренбург.

## Ехал по деревне грузовик...

Прокатилась в недавно в деревню. Что там было! Парное молоко, горячие хлебы, живые коровы, в общем, экзотика. Но день прошел, солнечки закатились — и тут уже начались приключения.

На всю большую деревню был один маленький клуб. Старый, обшарпанный.

Показывали дрезинский фильм, который в Оренбурге уже давно забыли. Часто исчезал звук, загорался свет, и разговоры в зале ни на минуту не прекращались.

Фильм кончился, и все направились в помещение, которому я не могу дать точного названия, до того оно было запущено. Включилась самодельная цветомузыка, голос Юры Шатунова вешал о неразделенной любви. Некоторые девочки встали на середину и стали воспроизводить движения модных танцев. Все было, будто в замедленном темпе, вяльостью веяло из всех уголков. Изредка раздавался голос обиженной ребятами дамы.

Разбили бутылку с мутной жидкостью под названием са-магон. От резкого запаха у меня закружилась голова, и я вышла подышать свежим воздухом.

Находившиеся возле клуба ребята вели себя живее остальных, но пьяны были не менее. Видимо, алкоголь — единственная радость и разрадка в этих забытых богом местах.

Скучно мне было. Я уже подумывала: «А не пойти ли мне домой?» Как здруг...

Из-за угла дома выехал грузовик, до отказа забитый людьми. Не успела я сообразить, что же все-таки произошло, как в нас полетели настоящие, свеженапиленные березовые поленья. Местные ребята оказались проворнее меня (видимо, привыкли к такому безобразию) и, быстренько протрезвев, кинулись вслед за машиной. Грузовик и не думал останавливаться: На полном ходу он вылетел за окопицу и был та-ким.

Оказалось, такие набеги совершаются каждую ночь — и не только на нашу деревню. Все даю привыкли к этому и сами частенько так балуются. Но только «имеют чуть-чуть большие» совести и «остаются на дальнейшие разборы».

Не буду кричать душой, но я немного обалдела от такой постановки вопроса: где это видано, чтобы швырять в людей дрова?

— У вас не видано, а у нас еще и не такое бывает! — сказал с гордостью один парень. А я подумала: «Чем же здесь гордиться?»

Но кто знает, ведь каждый гордится чем может. И я вот тоже горжусь. Горжусь тем, что видела ТАКОЕ!

Юля СОБОЛЕВА.  
Оренбургская область.

## Продолжение набора в редакцию «Юниора»

Мы снимаем возрастные ограничения и приглашаем всех желающих стать корреспондентами газеты подростков «ЮНИОР». Увлекательные творческие командировки, еженедельные сборы-тусовки в узком кругу, куча сложных, но интересных дел — вот что ждет вас!

Звоните по понедельникам в 18 часов по телефону 47-29-96.



## БУДЕМ ЗНАКОМЫ?..

БУФИНА Юля. На летних каникулах она проходила стажировку в редакции всесоюзной газеты «Эпцентра» в Москве. По ее словам, Москва создает все условия для плодотворной работы, однако интересней все же в Оренбурге.

Любит природу, часто ходит в походы, уважает Гребенщиковов, «Битлз», пишет стихи. В нашу редакцию ее привел «неугасимый интерес к работе журналиста».

Вниманию читателя предлагаем ее новый материал.



## «Треш»: «...И никакого металла»

— А ты что здесь делаешь? Тоже ЭТА что ли? — проворчал внезапно появившийся сторож.

— Нет, дедуль, я просто так, с улицы. А Вы почему ругаетесь, мешают они Вам?

— Когда курить дают — не мешают, а когда не дают — мешают! — соприял дед и, многозначительно хмыкнув, исчез за дверью...

Последнее время в центре города стала появляться группа молодых людей, одетых в потертый джинс и кожаные куртки. Бедные прохожие, не располагающие совершенной информацией, испуганно расступались в стороны, а то и совсем обходили ребят. Мне тоже спачала было както не по себе, но любопытство пересилило, и я познакомилась с ними.

Кто бы мог подумать, что все эти люди когда-то совсем не знали друг друга! Увлечен-

ные, одержимые своими идеями, музыкой, они никогда не доставляли окружающим никаких хлопот. Быть может, только шокировали своим видом? Ведь мы, к сожалению, не привыкли видеть на улицах необычно одетых людей.

Но, как говорится, главное не форма, а содержание. А оно у этих ребят как раз есть. Тот человек, который имеет хотя бы самое малое представление о направлениях в рок-музыке, сразу поймет, что значит сочетание «треш-металла».

«Треш» переводится с английского как «мусор». Странная музыка, но ее понимают, она нравится, и это значит, что мусор тут совсем ни при чем...

Итак, за некоторое время собралась команда молодых людей. Им от 16 до 22 лет. Все работают или учатся, занимаются спортом, читают, то есть почти ничего не отличает их от нормальных, обычновенных сверстников. Почти... Мало кто так ревностно оберегает свои идеи. Они слушают «труш» на улице и не скрывают своего увлечения. Им не стыдно, они не стесняются, они живут открыто и, пожалуй, правильно.

С усмешкой отзываются о тех людях, кто, призывая рок, все-таки ставят кассету с «Ласковым маем», когда кто-нибудь приходит к ним в гости. Да, это сознание своего пре восходства, своего истинного превосходства над другими.

иши в увлечениях. Но это совсем не значит, что они еле держатся друг за друга. Интерес к музыке здесь сильнее различных мелких разногласий и вспоминаний.

Каждый вечер ребята съезжаются со всех концов города, чтобы пообщаться. Их заметно сразу, они сбиваются определенную форму одежды: джинсы, кожа и никакого металла. Они ведь трешера, а не металлисты!

Однако, туловища не всегда кончаются благополучно. Нередко бывает, что разные молодчики пытаются разогнать команду. Вот тут-то и оказывается полезной ее сплоченность.

Вс-таки это дружные ребята. Любой клуб мог бы поставить под твой атмосферу, которая царит у них. Полная свободы, никаких ограничений, право голоса, предоставленное любому присутствующему, — все это получается как-то само собой, без подготовки. Это как бы легкий, необыкновенный, но всеми с радостью выполняемый закон. А также естественная потребность и необходимость.

Необходимость, без которой жить было бы намного хуже!

Оренбург.

## Тусовка

# «...НАС ПОРОДИЛО ОБЩЕСТВО»

...Не умею быть взрослой и самостоятельной. Я постоянно тянусь под крыльышко своей мамы или старшей сестры. Мне больно и обидно, что я сама ничего не могу и не умею, а все чего-то жду и рассчитываю на судьбу. Вокруг меня кипит жизнь, есть столько дел, существует столько интересных людей, а я не могу как-то внутренне сломать стену между мной и миром, чтобы быть счастливой. Страшно...

Ольга СУДОВЦЕВА.

Я вчерашел по району, и на меня напала толпа. Эти звери разбили мне лицо, разорвали одежду, выгребли все деньги. Я не могу больше жить в городе, где тебя могут свободно и безнаказанно поймать и прикончить...

В. К.

Оренбург, Страна дурakov.

Мне понравилась газета подростков. Но чего-то в ней не хватает. По-моему, мало сообщений по городу... Ну да ладно, все равно «НП» только из-за вас выпишу, думаю, у вас большое будущее... «Вольный странник» Серега.

...Мы грязные, оборванные, жуткие, но мы ИХ дети и ОНИ нас такими сделали. Своим двуличием и ложью. Своей правильностью на словах, в лозунгах, но не в реальной жизни. Общество нас породило, а теперь пытается отменить. Если оно этого не поймет и не изменит своего отношения к нам, то на смену панкам, металлистам придут другие, еще хлеще своих предшественников...

Эльвира.

Давайте в городе, в Кировском парке или «Тополях», поставим памятник [монумент] неформалу. Скинемся с братвой, на это доброе дело денег не жалко...

Леша из Центра.

Меня раздражает узкий ассортимент мороженого в городе. Куда бы ни приехал — в киосках по два-три вида этого лакомства, а у нас если есть молочное, то и тому рад. Пломбир по 48 копеек вообще, по-моему, на экспорт идет.

Майк.

Предлагаю в «Юниоре» напечатать схему Оренбурга, разделенного на «районы». Я давеча забрал на Ренду и чуть не получил.

ЛПВ.

Новостройка.

Если надо за дело — бей! Если влюбишься — не робей! Если двери заперта — черта с два, стучи! Если трусы молчат — кричи! Если хочется плакать — пой!

В 6 классе учиться не хотел, и учителя от меня стрелялись. Впрочем, это им скоро надоело, и меня выперли из школы на две недели. Потом я остепенился и до сих пор не имею никаких нареканий, за исключением волей директора о том, что я курю на переменах...

Митя.

Народ! Отстегну червонец тому, кто свел меня с девочками из клуба ненавистников «Ласкового мая».

Сурик.

У меня в семье часто бывают конфликты. Обычно я же становлюсь виновником конфликтов. Больше всех выступает отец — почему юбка слишком короткая, почему джинсы с заплатами, почему лохматая... Боже, ведь я не спрашиваю его, почему он приходит «бухой», неделями не бывает дома. Я знаю, что однажды его руки хватят, чтобы заткнуть мне рот. Но не душу. Его можно понять — нравственный калека. А виновата в этом жизни...

Б. И.

Башкирия.

Хотел к подруге в Аксай смотреться, да «шнурки» «тормозные» попались. Ну да не мне их выбирать...

ЖУК.

Я балдею от группы «Ласковый май». Знаю, что Юра Шатунов из Оренбурга. Он написал мне письмо. Надеюсь, что буду петь с ним вместе.

Оля.

Прохаживаясь по городу, заметил интересную вещь — некоторые люди совершенно к себе не располагают. Случалось ли вам когда спрашивать у прохожих время? Вряд ли вы останавливали для этой цели мрачного и угрюмого человека. А задумайтесь над тем, часто ли окружающие обращаются к вам с какой-либо просьбой!

Поэтому, выходя на улицу, оставьте мрак в помещении и с жизнерадостным лицом — вперед!

Андрей ГАРЯНИН.

Заочный клуб любителей-фантастов ищет единомышленников. Пишите в редакцию.

\*\*\*

Разрешите представиться: зовут меня Настя, 16 лет от роду, по знаку Зодиака — Близнец. Люблю все хорошее, но больше всего — рок-н-ролл. Слушаю и ценю Цоя, Бутусова, Настю и других хороших людей. Хобби? Коллекционирую «народное творчество», то есть разные там стихи, рассказы, повести и романы, в особенности посвященные знаменитым людям, вышедшим из-под пера юных и «непризнанных» гениев. Мечта? Иметь много разных друзей во всех уголках нашей необъятной Родины. Так что кто хочет найти себе друга по душе, кто умеет «из слов складывать Вечность» (БГ) — пишите мне!

620012, Свердловск, Стакановская, 3-10.

## Белые тапочки

На международном конкурсе «Мужик-90» участникам предложили ответить на вопрос: «Чего бы вы хотели больше всего на свете?»

Француз:

— Я хотел бы быть великим любовником.

Итальянец:

— Я хотел бы стать великим певцом.

Каша земляк по скреб в затылке да и говорит:

— А я бы хотел, чтобы у моего соседа корова сдохла.

Ковбон Фред и Билл получили на складе ящики с гранатами. Один несет ящик, другой читает инструкцию. Быстро понялились индейцы. Ковбон спрятались по обе стороны дороги.

— Билл, вскрывай ящик.

— Вскрыл.

— Вытаскивай гранату.

— Вытащил.

— Ниадай ее!

— Лови, Фред.

Мужик в лотерее выиграл «Москвич». Жена ему говорит: — вери только красного цвета, а ежели красных не будет, возьми деньги.

Посел тот получать, а в магазине все автомобили желтого цвета. Продавец спрашивает:

— Будете брать?

— Нет, отдаите мне мои пятьдесят копеек.

Избрали звери волка в лесу милиционером. Едет он на машине по лесу, видит — медведь малину ест. Подходит к нему и спрашивает:

— С кого шубу снял?

— Да ты что, серый? Я же родился в ней.

— Не знаю, полезай в машину, там разберемся.

Едет дальше. Смотрят — заяц идет.

— Почему глаза пьяные?

— Да ты что, я же с детства косой.

— Ничего не знаю! Лезь в машину.

Едет медведь с зайцем, смотрят — журавль в машину залезает.

— А тебе за что?

— А-а, донопался — на какие деньги я каждый год на юг летаю.

СОЛДАТСКИЙ ЮМОР

— Танки наступают отдельными группами: по 3-4 человека.

— Сигнал к атаке — три зеленых свистка.

— Ядерная бомба всегда попадает в эпицентр.

— Здесь вам не тут! Здесь вас быстро отучат безобразия нарушать и водку пьянствовать!

— Рядовой Ибрагимов! Почему у тебя синяя под глазом?

— Мне сержант Иванов замечание сделал.

— Рядовой Иванов, у тебя есть брат?

— Так' точно, товарищ прaporщик!

— И что — он такой же дурак, как ты?

— Так' точно!

— Интересно, что же он делает?

— Пралорщиком служит.

НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: Юлия Буфина, Лариса Чернышова, Сергей Глянько, Татьяна Полубоярова, Ирина Модина, Андрей Гаряин, Алексей Абрамов (художник). Редактор — Виктор Дрындин.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 460672, Оренбург, пер. Свободина, 4, 7 этаж, «Юниор». Тел. 47-63-19 и 47-29-96.