

**НАСТРОЕНИЕ
КСЕНИИ
ШЕВЧЕНКО**

Фото Анастасия Мельникова.



Привет! Вот так, нежданно-негаданно, на меня свалилась должность дежурного редактора. А все потому, что по случаю регионального фестиваля детской прессы в нашем маленьком Стрежевом выпускается очередной номер "Юношеской газеты".

Подчиненные у меня шумные, кутерьма стоит страшная! Все бегает, кричат, проливают друг на друга кофе — настоящая катастрофа. Уф!

Мое настроение сейчас? Отличное, я ведь чувствую себя в этой суматохе как рыба в воде. Точнее, как Овен в траве.

Вот она я, во всей красе. Отроду лет четырнадцать, в журналистике — пятый год. Каким ветром меня в пресс-центр занесло — не знаю, пришла, прижилась, так и повелось. О моих юнкорских способностях вы сможете составить представление из этого номера.

Мне вечно не хватает времени. Кто бы научил "растягивать" сутки? Вы не умеете? А жаль. За этот секрет я бы отдала все сокровища мира. Если бы они у меня были.

На вопрос, где же я пропадаю в свое "свободное" время, отвечу просто: "В школе!" Потому, что школа после звонка для меня все равно остается школой. Праздник, если я ушла из нее до наступления темноты. В школе — мои друзья, моя любовь, да и вообще, школа — неотделимая часть моей жизни! Когда иду рано утром по темноте, хлюпая носом и проклиная колдобины на асфальте, то все мои мысли — лишь о тихой, милой комнатке с теплым креслом и мягкой подушкой. Но вот они — ярко освещенные окна, а значит — настоящая жизнь. Поэтому я с головой окунаюсь в нее, а когда вынырываю на поверхность, то удивляюсь наступившей тишине. Ибо я живу под постоянно звучащий рок-н-ролл, который лучше всего подходит моему стилю жизни. Очень хочется, чтобы и этот номер был как бы на одном дыхании, и со страниц газеты на вас повеяло нашей сибирской "прохладой".

Я люблю... Я люблю мороженое, журналистику, КВН, Джона Леннона, себя (чуть-чуть), солнце, тигров и еще много чего другого. Но больше всего я люблю ЖИТЬ, потому что это — очень интересное занятие, разве нет? И еще люблю своих друзей, которые живут в разных-разных уголках России. Я хочу их всех поздравить с тем, что они есть! Ура!

Ваша Ксюшка.

P.S. Вас я тоже люблю, вы этого не почувствовали?

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА

№№ 41-42 (171-172), ноябрь 1997 г.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСК СОВМЕСТНО С ГАЗЕТОЙ «КУТЕРЬМА»

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ



Таёжный фестиваль

Небольшой сибирский городок Стрежевой находится на севере Томской области. Наш город называют городом нефтяников, потому что большая часть людей, живущих здесь, занята на нефтяном производстве. И именно у нас на осенних школьных каникулах (с 6 по 9 ноября) проходил очередной региональный фестиваль детской прессы, посвященный десятилетию пресс-центра Дома творчества юных.

Материалы о фестивале читайте на стр.2.

Столичные привычки

Многие газеты писали о том, что к 850-летию Москвы Лужков чуть ли не силой заставлял владельцев магазинов покупать искусственные деревья и украшать ими улицы. В Нижневартовске, который в этом году отмечал 25-летие, власти пошли еще дальше: владельцев магазинов штрафовали, если рядом не оказывалось посаженных живых деревьев! А газоны зеленели и в ноябре, даже под снегом.

Нижневартовская кобра

Вообще-то «Кобру» в Нижневартовске к пресмыкающимся не относят. Все подростки от 14-ти

лет знают, что эта организация помогает официально устроиться на работу, например, озеленителем, уборщиком мусора и на другую, не менее нужную, но, увы, малооплачиваемую. Средний заработок — до 250 тысяч в месяц. Зато стаж официально идет.

Каждой школе - профессиональную видеостудию

Соревнование под таким своеобразным девизом заставляет администрацию школ проявлять немало изобретательности в добытии средств на цифровые видеоканалы и монтажные комплексы. В штате 29-й, 3-й и некоторых других школ появляются такие новые



Нефтью единой жив человек

Порой кажется, мы не понимаем те слова, которые появляются в нашем жизненном словарном запасе. Совсем недавно я побывала на родной буровой. До того дня я представляла ее в виде огромного цеха (!), возле которого, как в муравейнике, суетятся стрележские буровики в касках. Оказывается, я настоящая фантазерка! Далеко я была не права. Ведь буровая — это... А впрочем, разложу вам все по полочкам.

Вы думаете, так уж и легко добыть нефть? А вот и нет! Прежде, чем поставить нефтекачалки, нужно, чтобы умные люди с умными приборами (геофизики) исследовали болотистую местность, узнали, есть ли там нефть. Когда выяснится, что все-таки есть, болотистое место огораживают, потом приезжают вышкомонтажники и строят буровую (подобие крана), а позже отдают ее во власть буровикам.

Каждая буровая имеет свое имя. В этот раз мы попали на буровую под номером 92А на Со-

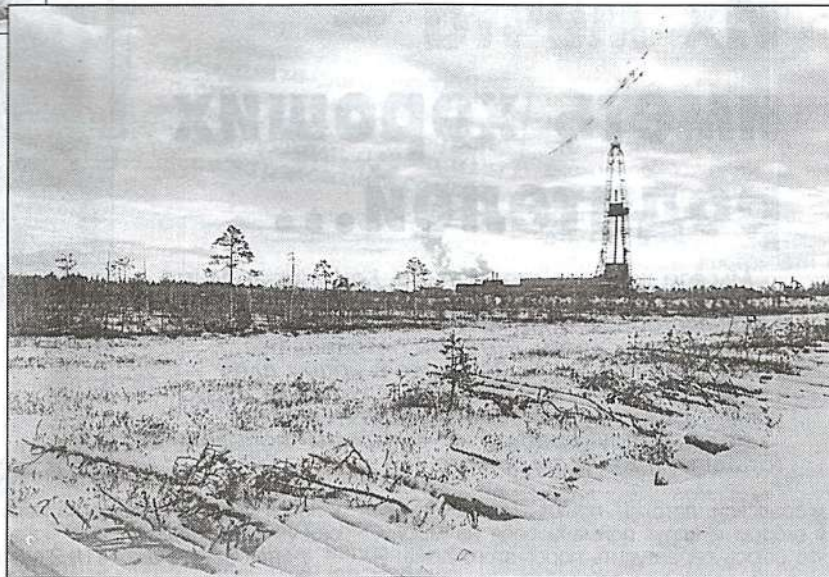
ветском месторождении (буровая бригада мастера Александра Анатольевича Лычева).

Несмотря на то, что ей еще далеко до Эйфелевой башни, все же сооружение это довольно высокое: 43 метра. В общем, из лекции нашего гида — заместителя начальника стрележской экспедиции Александра Васильевича Горбачева — мы узнали, что цикл строительства скважин от начала до конца — 10-15 дней. А еще познакомились с видами нефти. Это парафинистая, газированная, нефть с водой и т.д. Ее добывают очень мужественные, сильные, храбрые люди.

Как здорово, что моя Родина — Сибирь! Я горжусь, что родилась на земле, в которой дышит, кипит, живет нефть...

Вика ЧЕРНЯВСКАЯ
«Кутерьма»

Фото А.Мельникова.



ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

должности, как педагог дополнительного образования по специальности тележурналистика, техник по обслуживанию телевидеоаппаратуры... Уже сегодня в городе работает более шести детских телестудий, которые ведут регулярные программы на школу (Дом техники, прочие досуговые центры). Увы, пока еще нет ни одной общегородской детской программы.

ОМОН устраивает шмон

Наряд милиции или ОМОНа в Нижневартовске можно встретить чуть ли не через каждые 50 метров. Остановить компанию, вытащить группу молодых людей из машины и доставить в отделение милиции

могут даже без особого повода. Точнее, повод один: беспощадная борьба с распространением наркотиков. За последнее время закрыты все известные до того притоны. Выслежены и арестованы все известные распространители. Перекрыты (то есть постоянно проверяются) все транспортные пути, по которым в город могут попасть наркотики. За одно подозрение в том, что ты принимал или знаешь, где приобретают наркотики, могут так «наказать», что попробуй потом вылечиться.

...Увы, проблема наркомании в городе менее острой не стала.

Телепрограмма
«Клякса»

Нижневартовск



Фото М.Телешевой.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

В сентябре 1987 года несколько девочек и мальчишек из числа энтузиастов решили организовать клуб "Юный журналист". Первым детищем клуба стала стенгазета "Ритм", а затем ребятам доверили вести рубрику для молодежи "Алые паруса" в местной газете "Северная звезда". А вскоре все тем же ребятам предложили делать передачу для школьников "5 угол" на стржевском канале. Программа живет, здравствует и процветает по сей день. Детско-юношеская газета "Кутерьма" и телевизионные школьные новости "ФАКТИК" — это все проделки стржевских юнжуров (надеюсь, не последние).

Может, это покажется вам нескромным, но за десять лет наград, Дипломов, Грамот, призовых мест, побед в различных конкурсах и на разнообразных тусовках набралось у нас много. Наша "Кутерьма", например, на I Ассамблее детской прессы в г.Суздаль (1996 г.) награждена Дипломом "за профессионализм и глубокое содержание". На той же Ассамблее телепрограмма "5 угол" получила Диплом и приз за

специальную программу, подготовленную на тему "Вместе в XXI век!". III Международная школа детской журналистики (Мытищи, 1995 год) отмечала своими Дипломами наших девочек — Надю Хмелюк и Элю Галавию. А уже IV Школа (1996г., Греция) наградила наш любимый "5 угол" как одну из лучших телепрограмм для детей" из представленных на ней. Мы растем.

И все эти десять лет руководит клубом замечательный человек Марина Владимировна Телешева, за что ей большое человеческое спасибо. Кстати, то, что у нас в городе уже во второй раз проходит подобный фестиваль — заслуга полностью Марины.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Гости приехали — не все, но те, кто смог добраться до нас сквозь дебри тайги (а к нам, в основном, можно попасть только самолетом). И я просто обязана назвать этих "героев нашего времени": телепрограмма "Многоточие" (г.Томск), газета "Вместе" (г.Томск), телепрограмма "Клякса" (г.Нижегородск) и "Юношеская газета" (г.Москва).

И вот долгожданное торжественное, официальное и очень приятное

Таёжный фестиваль



открытие фестиваля со множеством VIP-гостей. Речи, подарки, пожелания в адрес юбиляра, тосты — словом, все, как полагается. Кульминацией вечера стал "конкурс скульптуров", которые из "живого" пластилина лепили... Любовь.

Проводив изрядно уставших гостей, стржевчане облегченно вздохнули и подумали: "Кажется, первый день удался!". Но принимающая сторона (т.е. мы) — просто жаждала общения и потому нагло завалила в гостиницу гостей в неограниченном количестве, а на часах было уже за полночь...

ДЕНЬ ВТОРОЙ, самый длинный

7 ноября (в красный день календаря) оказалось очень насыщенным. С самого утра мы возили гостей по Стржевому: хоть наш город и молод (ему всего 30 лет), нам есть чем гордиться! Например, современным информационно-издательским центром ОАО "Томскнефть" ВНК ("роддом" нескольких местных газет, в том числе и "Кутерьмы"), краеведческим музеем (в

котором месяц назад проходила выставка картин Михаила Шемякина, а в дни фестиваля работала выставка, посвященная творчеству Рерихов), детской художественной школой, Центром экологического воспитания школьников. Но наверное, самая большая гордость нашего города — громадный, сказочно красивый спорткомплекс "Нефтяник". Я бы даже сказала, целый спортивный город, где есть все, что душа пожелает, и где проводятся соревнования не только российского, но и международного уровня. Такому чуду может позавидовать и столица! Гости просто потеряли дар речи от увиденного...

После обеда мы поехали на встречу с театром-студией "Дебют", в котором играют подростки, и посмотрели спектакль "На острове".

А впереди всех еще ждал многочасовой конкурсный показ телепрограмм, дебаты о проблемах детской журналистики и выставка наших газет.

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ

Наступил последний день, пожалуй, самый сумасшедший и морозный. Разбившись на пять групп, участники отправились в творческие командировки: к умным подросткам в клуб "Интернет", к сильным — в клуб "Шотокан каратэ-до", в детский приют и на самую, что ни на есть, настоящую буровую (почему-то именно она вызвала наибольший интерес у томичей. Захотелось им, видите ли, узнать, чем пахнет нефть).

Во второй половине дня каждый мог проверить свои способности, ибо начался творческий конкурс на лучшую публицистическую работу: ребята-газетчики писали материалы по творческим командировкам, на свободную тему, а тем временем телевизионщики на студии СТВ го-

товили совместный региональный выпуск телепрограммы "ФАКТИК" и соревновались в создании лучшего сюжета о нашем городе, о фестивале.

Жюри явно пришлось попотеть перед закрытием фестиваля, чтобы подвести итоги. А напоследок мы обменялись адресами, впечатлениями, обещаниями приезжать, писать, брали интервью у всех подряд, критиковали, советовали и танцевали до упаду.

Бесспорно, каждому из нас было ясно, что такие фестивали просто необходимы. Ведь на них мы общаемся друг с другом, объединяемся, получаем новый творческий заряд для дальнейшей работы и укрепляемся в мнении, что не зря что-то делаем.

Остается лишь, как это водится, перечислить людей, без отзывчивости которых фестиваль вряд ли бы состоялся. Газета "Кутерьма" и телепрограммы "5 угол" и "ФАКТИК" вместе со своими друзьями со всего региона благодарят городскую администрацию (и лично Б.А.Хмелека, О.Н.Каданцева), гуо (и О.Я.Агаркову), "Фракмастер-Сервисиз" (и Стива Нерланда), комитет по делам молодежи (и И.В.Садыкову), студию Стржевского телевидения, информационно-издательский центр (и Л.Н.Влескова), торговое предприятие "Сибфорпост", администрации магазинов "Детский мир", "Хобби-центр", "Хозяйственные товары", "Машенька", поваров школы № 1 С.Х.Бунькову и Л.Н.Тихомирову, управление технологическим обеспечением АО "ТН" ВНК (и П.М.Сокола), Э.М.Третьякову и Л.Г.Слепченко, автотранспортное предприятие г.Стржевого за оказанную материальную и моральную поддержку фестиваля.

Эльвира САЙФУЛЛИНА
«Кутерьма»

Их мечта — иметь хороших родителей...

Мы все живем в своем мире. Как улитки. Мимо нужды и плохого мы бежим прочь — не мое. Когда в нашем городе открыли приют, мы были рады: есть где жить детям, которые остались без родителей или дома. Но также с наших плеч словно груз упал: вот есть люди, которым за это деньги платят — пусть они и заботятся. Недавно наши ребята из «Кутерьмы» побывали в городском детском приюте.



Фото А.Мельникова.



Городской детский приют. Перед самым входом я вдруг поймала себя на мысли, что боюсь переступить порог этого дома. Я не знаю, какие они, эти ребята, как реагируют на появление такой большой группы корреспондентов, согласятся ли ответить на вопросы, доверяют ли свою горькую тайну.

Но вот двери открыты. А за порогом... в самом разгаре уборка. Ребята от 2-х до 10-ти лет моют полы в аккуратно прибранной спальне. В другой комнате кто-то вытирает пыль, кто-то складывает в ящик игрушки. И все так дружно, слаженно... Воспитательница, Лидия Петровна, предложила пообщаться с младшими ребятами, пока старшие девочки готовят для нас сценку «Непослушная Даша». Кстати, представления с куклами проходят здесь каждый день. Девочки занимаются этим сами: с удовольствием показывают спектакли младшим.

Света ДЬЯЧЕНКО

У симпатичной девчушки Саши Чанцевой мама уехала лечиться в Томск, а отец их оставил. Сестра Саши пьет, и в приют девочку привели «тети из горону». Потом пришла

к ней и младшая сестренка Вера. В приюте они уже два года.

Учится Саша в школе № 2 в пятом классе. Любимый урок — английский язык. Собирает игрушки от «Киндер-сюрприза». (Их уже 150 штук!)

Саша хочет стать учителем или продавцом. Ее мечта — иметь хороших родителей, которые будут любить ее больше жизни и чтобы они не заботились о том, как раздобыть бутылку водки.

Саша уже два раза летала на отдых в Испанию и мечтает там остаться.

Алена МИНЦЕВА

По рассказу Сашеньки, испанская семья принимала ее с распростертыми объятиями. Девочка стала называть их мамой и папой. Они очень обрадовались этому, хотя у них есть свои дети: три мальчика. Но они уже взрослые, и им тоже хочется сестренку. Для Сашеньки все они стали большой дружной и любимой семьей. Ей хотелось, чтобы они ее удочерили. Но, к сожалению, она не могла остаться там навсегда.

Любит ли она своих родных родителей? Немного подумав, Саша сказала, что папу

любит, а маму — нет. Но я не поверила. Просто она на них очень обиделась. Папа сказал ей, что живет теперь с другой женщиной, и у них есть дети, и поэтому он не может к ней приходить.

Катя ГАЛИЧ

Слово «приют» ассоциируется с несчастными, полуголодными, судьбой обиженными детьми. Но о нашем приюте такого не скажешь. Хорошее питание (5 раз в день), игрушки хватает, друзья иногда прибегают...

Как и все дети, приютские качают права, претендуя на свою собственность и самостоятельность.

Но все, что есть у них в жизни — вот этот приют. Они — ничьи: государственные. А государство не может заменить настоящую родительскую ласку и любовь. Им не к кому обратиться за советом и помощью. И живут они тайной надеждой, что придет мама или папа, заберет их отсюда, и все будет в порядке.

Я познакомилась там с одним мальчиком. По его словам, два дня назад его привела сюда собственная мама. Он еще не понимает, что стал ей совсем не нужен. А в приюте

ему нравится: здесь много игрушек, а дома была только одна машинка. Родной папа у него умер, а отчиму все равно, есть он на свете, или нет. Видно, был он в «хорошем» состоянии, когда ударил ребенка по голове бутылкой.

В приюте, конечно, жизнь тоже не сахар. Подрался с кем-то — будь добр постой в углу, или — на часок запертым в туалете. Новеньких ребята могут побить ни за что.

Но что меня больше всего поразило — это влажная уборка. До этого я ни разу не видела такого маленького мальчика со шваброй, который так усердно мыл полы. Хорошо, что к труду, к порядку приютских ребят приучают с двух-трех лет.

Юля КОВРИГИНА

P.S. Конечно, в приюте быть лучше, чем на улице. Но очень хотелось бы, чтобы как можно больше ребят жили не здесь, а в семье. И если не осталось своей, то в другой, где будут им рады. И раз нет таких семей в Стржевом, пусть хотя бы в Испании...



Для «ботаника» я несовершенен



В дневнике Саши Скрипки из 10 «б» класса стрежевской школы номер 7 редко можно встретить что-нибудь ниже четверки. Вообще-то такое прилежание чаще встречается у девочек. Не тяготит ли Сашу слава отличника?

— Во-первых, мне нравится учиться на пятерки. Моя первая учительница помогла мне стать отличником, и с тех пор — держу марку. Конечно, и у меня бывают срывы. Особенно, когда надоедают, лезут с расспросами о глупых вещах...

— А дома ты целыми днями делаешь уроки?

— Наоборот, стараюсь побыстрее закончить домашнее задание, чтобы вечер оставался свободным. И тогда с удовольствием играю на компьютере, слушаю музыку. Стараюсь прочитать побольше фантастики.

— Где-нибудь еще после школы занимаешься?

— Нет времени. Кроме уроков есть еще факультативы по химии, физике, алгебре. Хотя... да, занимаюсь. Самообразованием в библиотеке. А еще хожу в физматшколу.

— И как домашние относятся к такой загруженности сына?

— Поощряют. Тем, что не мешают заниматься.

— Значит, на друзей времени не остается?

— Почему?! Приятели у меня — почти весь класс. Может быть, человек 20. Мы договариваемся в школе, у кого на квартире встретимся, и можем общаться часами.

— А что в вашем понятии «друг»?

Сколько времени затрачивают на уроки стрежевские школьники?

С улыбочкой на лице я впрорхнула в квартиру и сразу схватила телефон. Обзвонила всех своих знакомых и незнакомых друзей и друзей (всего 36 человек: 24 девочки и 12 мальчиков).

И вот что услышали мои уши:

48 % - затрачивают на уроки примерно час-полтора;
24 % - два-три часа;
15 % - четыре часа и больше.
К счастью, мне вообще не

попались ребята, которые не делают уроков. А может, мои респонденты лукавили?

На вопрос отвечали ребята 13-15 лет.

Ирина ТАРАСОВА
«Кутерьма»

— Честный, добрый, располагающий к себе человек. Настоящих друзей у меня, наверное, человек пять.

— Ты и к себе также требователен, как к друзьям?

— Стараюсь. Вообще-то я не пай-мальчик. Иногда надоедают учителям (но редко). Могу вспылить с ребятами. Но вообще-то завожусь не с первого раза.

— Считаешь себя «ботаником»?

— Нет. Для «ботаника» я несовершенен.

Стас ПИЧКУР
«Кутерьма»

СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ



Фото А. Мельникова.

Если вся жизнь — борьба...

Кто-то развлекается после уроков. Кто-то бежит на свидания, кто-то повышает свое мастерство... Но есть в нашем городе ребята, которые каждую свободную минуту посвящают борьбе за свое здоровье. Специально для них два года назад построили детский реабилитационный центр. Мы попросили рассказать о нем директора Центра Майю Михайловну Сисину и ее заместителя Нину Васильевну Базарову.

— Какие ребята обращаются в реабилитационный центр за помощью?

— Мы помогаем детям с неврологическими заболеваниями. А возраст — от рождения до 15-ти лет. Те ребята, кому поставили диагноз «церебральный паралич», каждый день занимаются у нас лечебной физкультурой, ходят на физиопроцедуры. Некоторых приходится учить сидеть, учить ходить...

— У вас работают только врачи и медсестры?

— Нет. Еще и два педагога-воспитателя, логопеды, психолог, музыкальный работник, преподаватель изобразительного искусства. Ведь ребятам из-за их болезни физически тяжело даются многие естественные для здоровых ребят вещи, даже соблюдение правил поведения — это очень большой труд. А мы их учим уметь то же, что и все ребята умеют. Например, играть на музыкальных инструментах (и даже утюжки устроиваем), плести макраме, шить, лепить из теста, конструировать игрушки. Мышцы не у всех одинаково послушны, поэтому такие занятия для ребят не только творчество, но и упражнения, очень важные для их здоровья.

— Значит, для всех ребят у вас одинаковые программы и творческие задания?

— Наоборот! К каждому строго индивидуальный подход. Мы следим, чтобы программа восстановления для каждого ребенка была комплексной, привлекаем к занятиям их

родителей. Да и от возраста многое зависит. У нас в центре три группы: младшая, средняя и старшая. За один день нас посещают 36 человек, не считая тех, кто приходит к мамам.

— Ваши воспитанники выступают только в реабилитационном центре?

— 1 декабря наши дети собираются на фестиваль творчества в город Томск, причем не как зрители, а как участники. А 3 декабря пройдет Всероссийский День инвалидов. Это тоже будет у нас праздник, в котором каждый сможет показать все, чему научился в центре.

— Почему вам открыли помещение так далеко от всех школ?

— Здесь для ребят безопаснее. Они смелее могут двигаться без посторонней помощи. А добираются они сюда на специальном автобусе, который выделила администрация города. Еще с центром сотрудничает английская фирма «Хью Стипер». Она помогает обеспечить Центр реабилитационным оборудованием, консультирует, как с ним работать, а еще оказывает ортопедическую помощь ребятам. Благодаря занятиям у наших врачей и педагогов ребята получают возможность ощутить радость детства, готовят себя к автономной, независимой от посторонней помощи жизни в обществе.

Кристина ЧЕБАНЮК
Света БРОВКО

Костер под эсэсовским знаменем

Люди, которые слышат о существовании фашистов в Томске, в большинстве своем начинают судорожно и со страхом расспрашивать о подробностях. Это вполне объяснимая реакция человека, которому с детства рассказывали об ужасах войны.

Но кто они, чего хотят? Можно успокоить многих: ЛДПР и прочие комсомольцы никогда не являлись фашистами. Фашисты представлены в Томске несколькими разрозненными и порой не знающими о существовании друг друга мелкими подпольными кружками. Причем одни только рисуют на стенах и переписываются с заграничными соратниками, другие не делают ровным счетом ничего, кроме организации совместных тусовок.

По своей идеологической окраске они представляют собой широкий спектр от православного фундаментализма (такие, как «Черная сотня»), до глубоко законспирированных организаций («Национальный Авангард»). Но объединяет их одно: ненависть к современной системе, а значит — стремление прийти к власти, отсутствие четкой организации, контактов с другими кружками, кроме иностранных.

Несмотря на большую активность, томские фашисты представляют собой (к счастью) пока только сонную, ни на что не способную массу.

Слово сопредседателю Томского антифашистского комитета Б.М. Крейнделю: «Я не считаю фашистами членов этих организаций, в их рядах много заблудившихся, загнанных, не привыкших к внезапно свалившейся на них свободе. Время внесет свои коррективы». Нельзя сказать, что в этих словах истина. Некто ведь превратил мирное факельное шествие монархистов, посвященное дню убийства царской семьи, в агрессивное сожжение демократической прессы под черными эсэсовскими знаменами. И раскрасил город свастикой в день рождения Адольфа Гитлера.

Хорошо, что от дальнейших действий членов этих организаций удерживает хотя бы страх перед гневом народа.

Петр КАМИНСКИЙ,
16 лет
«Вместе», Томск

Стенка на стенку

Казалось бы, массовые побоища несовершеннолетних, имевшие когда-то богатые традиции, отошли в прошлое. Только казалось. В начале сентября (в который уже раз) возник конфликт между жилмассивами томской спичфабрики и четвертого микрорайона. Повод очень простой: в школе, находящейся в одном районе, учатся подростки из другого. Чужаков бьют, попросту выживают. Ну, а как можно заступиться за своих?

Тогда-то и начали появляться во дворах группы пацанов. Сперва немногочисленные, а потом разросшиеся до таких размеров, что у обычного человека, идущего с работы, волосы дыбом вставали. Картинка, конечно, жутковатая: сотни парней, собравшиеся с одной-единственной целью: бить, ломать, уничтожать. Причем, не телефонные автоматы, скамейки или мусорницы, а таких же подростков, соседей по району.

Вооружались чем попало. Преимущественно брали палки, выдергивали металлические прутья, поднимали камни... Зато не фигурировали ни пистолеты (даже газовые), ни ножи, ни даже газовые баллончики. Малолетки знают, что по юридическим нормам считается оружием. А кому же охота влететь «за ношение, хранение и применение».

К счастью, до драки не дошло. Милиция вовремя среагировала. Патрульные службы по вечерам прочесывали «горячие точки». Три школы — двадцать пятая, девятнадцатая и тридцать седьмая — взяты под особое наблюдение. Самые горячие головы заблаговременно доставлены в отделение (но за отсутствием состава преступления быстро отпущены). Милиция «пошла в народ» — рассказывать родителями, чем

ка первым же ударом так отшвырнула его на дверной косяк, что парень с грохотом повалился на пол. Дверь после этого пришлось менять... Сейчас Андрей Анатольевич готовит своих воспитанников к соревнованиям, которые будут проходить в феврале в Чебоксарах. Благодаря спонсорам: комитету по делам молодежи, управлению технологического обеспечения, Томскэнергобанку — наши дети могут состязаться не только в Стрежевом, но и за его пределами.

Против лома нет приема, против двери есть прием

Примерно пятая часть подростков г.Стрежевого серьезно увлекается борьбой.

Клуб «Шотокан» посещают многие стрежевчане. Обучаются здесь различным видам классической борьбы, но самый популярный — каратэ. Один из преподавателей клуба А.А. Вахрушев рассказал, что занимаются сейчас в клубе более ста человек, а сам преподает уже два года, имеет черный пояс.

Каратэ-до — удел не только сильных, но и слабых. Вот, например, рассказал Андрей Анатольевич, у одной девочки, с виду хрупкой и слабой, какой-то здоровяка отнял залокку и хотел было спокойно удалиться, но не тут-то было. Девоч-

Лыжня... на гравийной дорожке

С сентября на стадионе «Кедр» в г.Томске начались кроссы лыжников области. Участников в каждой возрастной группе было очень много, но это не помешало нашей команде с лыжной базы «Стрежень» занять почетное третье место.

Двенадцатилетняя Настя Грушецкая стала даже чемпионкой Томской области.

Неплохо выступила и четырнадцатилетняя Мария Гришина, занявшая в

может кончиться подобная история. А родители... Чего греха таить, почтенные отцы семейств и сами похаживали в свое время в такие вот «крестовые походы».

В те времена сетовали, что бедным детям некуда податься. Что надо открывать кружки, секции, музыкальные школы. Время показало, что все это — ерунда. И секции, и кружки, и квадратично давно открыты. Но... неинтересно это пятнадцатилетнему парню.

К тому же, подростки в этом возрасте болезненно чувствительны к своей свободе и выслушивать просьбы, приказы и задания от руководителя секции и кружка просто не хотят. А делать что-либо самостоятельно многим просто лень мешает.

Испокон веку в школах существовал культ силы. Все уже смирились с этим. И растут, растут группировки. И появляется во дворах другой культ — культ страха. Подростки боятся других подростков. И собираются в кучу, чтобы быть смелее, и берут в руки палки. А почувствовав силу, решают подавить врага в зародыше. И если где-нибудь возникает драка...

Что же дальше? Если бы мне было четырнадцать лет, я, наверное, ответил бы на этот вопрос. Но, даже глядя на них с разницей всего в три года, дать ответа не могу. Не могу потому, что ответ очевиден: когда первая палка пробьет голову первому подростку, он, безусловно, станет ясен всем.

Мы этого будем ждать?

Макс ВОРОНИН
«Вместе»
Томск

Юля КРИВОРОТЬКО
«Кутерьма»

Света ДЬЯЧЕНКО
«Кутерьма»

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Аллея ровесников

В Томске на Аллее Ровесников появились 16 новых деревьев. Их посадили ребята из детско-юношеского парламента Дворца творчества юных и учащиеся интерната № 15 с ограниченными возможностями слуха и речи.

Карандаш завяжется, карандаш развяжется

И чего мы только ни придумываем, чтобы привлечь внимание одноклассников! Кто блокнот красивее купит, кто ручку подороже. Но через день такой же предмет появляется у твоего соседа по парте...

Вряд ли можно удивить тем, что продается на каждом шагу. Но, оказывается, эта задача

Игрушечные виражи

В конце октября в Томском Хобби-центре проводилось ралли радиоуправляемых машинок. 23 пилота вышли на старты и состязались в трех категориях: юниоры — самые маленькие машинки — должны были проехать один круг, машинки побольше — два круга, а монстры — три. Хозяевами моделей были пацаны от 8 до 16 лет. А болели за них не только сверстники, но и взрослые.

Каждая машина прошла трассу трижды. Сначала — пробный заезд. Потом — основной и финальный. Все четыре часа, пока шли заезды, не смолкал голос комментатора. Страсти кипели. Арбитрам непросто было сохранять хладнокровие. Все победи-

ли. Им ничто не мешало общаться. Они хотят дружить и впредь. Уже наметили провести совместные спортивные соревнования, хотят выпустить общую газету, подготовить программу на телевидении.

Алина ЗУЕВА
газета «Вместе»

имеет решение: пластиковый карандаш. Он ничуть не дороже, но гораздо хитрее обычных. Сегодня он вдруг завязан в узел, завтра — подобен спирали, затем приобретает форму крючка...

А фокус очень простой. Стоит опустить карандаш в горячую воду, как он приобретает способность гнуться. И дальше все зависит от вашей фантазии.

Юля СТЕПАНОВА
газета «Вместе»

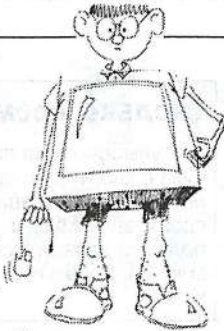
тели получили в качестве приза модели машин.

А за главный приз — систему радиоуправления — боролись уже после основной церемонии награждения. Гонки на выживание должны были выявить супергероя. Стартовали все желающие сразу. Что тут было! Большинство не уехали даже со старта — частота управления была схожа. Помогать перевернувшимся и врезавшимся машинам не разрешалось. Их просто снимали с трассы. Добраться до финиша удалось только одному пилоту — Ивану Кругу — на большой красной модели джипа.

Наталья ПЕТЛИНА и Оксана ОЛЕЙНИК
«Вместе»

Томск

Computer-Кутерьмания



Эта рубрика для тех, кто все свободное от уроков время, вперившись в экран, строит цивилизации, осваивает заброшенные миры и убивает сотни монстров, освобождая Землю от инопланетного ига.

Наш герой — компьютероман **Миша Мылкин.**

— **Расскажи, пожалуйста, как ты увлекся компьютером?**

— Однажды в четвертом классе к нам подошел учитель информатики и предложил заняться изучением компьютера. Вот с тех пор я его и изучаю.

— **И других увлечений нет?**

— Почему? В свободное время занимаюсь бодибилдингом. И еще мне нужно заниматься уроками. Мои любимые, конечно, информатика, а еще — алгебра и геометрия.

— **Наверное, ты уже выбрал себе профессию?**

— Я хочу стать программистом. Для меня компьютер уже сейчас прежде всего средство добывания денег, а уж потом игрушка.

— **Как же ты зарабатываешь?**

— Устанавливаю тем, кто купил новый компьютер, программы, настраиваю их для согласованной работы.

Вел интервью Стас ПИЧКУР.

Под сибирскими кедрами вспыхнул эльфийский костер

Мало кто знает, что толкиенисты водятся не только в Москве в Нескучном саду, но и в Томске. Собираются они в Академгородке.

Когда я ехала туда в первый раз, то поразилась большому скоплению людей с каким-то немислимым оружием, естественно, ненастоящим, типа мечей, топоров, ножей, с деревянными и железными щитами.

Все дружно расположились на небольшой полянке, даже костерок развели, потому что местные комары не давали никому покоя. Вдруг снаряжение быстро разошлось по рукам, и, разделившись на пары, подростки начали «драться» друг с другом. Потом они снова собрались у костра, пели песни и смотрели фотографии с недавних игр, которые проходили в Новосибирске.

Руководителя у них нет. Есть люди, которые занимаются этим уже давно и очень хорошо владеют техникой боя. Они-то и учат новых ребят «драться»: объясняют правила нанесения удара, условия игры (если тебя ударили три раза, ты считаешься убитым).

Пообщавшись с толкиенистами, я поняла, что каждый из них понимает это занятие по-своему. Кто-то даже считает, что это одно из неформальных течений. Но более опытные из них пояснили, что это не так.

В Томске первые последователи толкиенизма появились в

1991-м году. Люди приходили самые разные. Были и такие, которых называли «ушельцами» (они стремились уйти от реальной жизни в какой-то другой мир и находили его здесь). Но есть и такие, которым важна просто тусовка единомышленников, и драться они не умеют, да и не хотят особо.

Многие думают, что толкиенисты развивают в себе жестокость и злость. Но это не так. Зачастую даже самый хороший «воин» в реальной жизни, как говорится, и мухи не обидит. На «игрушки», которые они устраивают, съезжаются толкиенисты из самых разных городов. Во время каждой разыгрывается история какой-либо страны, определенного времени, с действительными для нее историческими персонажами, различными обрядами. На месте прохождения игр иногда воздвигаются целые постройки, здесь есть возможность прожить сразу несколько жизней, попробовать себя в разных ролях.

«Игрушки» — это целый театр, а толкиенисты в нем — актеры. Снаряжение и костюмы ребята делают сами.

Конечно, все это увлекательно и интересно. Но есть один недостаток, в котором сознаются и сами участники: все это так затягивает, что мешает учебе.

Лена ПУХОВА, 16 лет,
«Вместе»

Всяк по-своему в свободное время с ума сходит...

«А вот и я!» — кричу с порога, распахивая замоченную дверь, которая с умоляющим скрипом и треском бьется о стену и, чуть не пришибив меня, отскакивает от нее, как резиновый мячик. Шальной пулей проношусь по комнате с воплями: «Неужели каникулы?! Yes! Впереди целая неделя свободного времени! Целых семь дней не слышать сумасшедшего звонка! Чем же я займусь?» Так надоели мне школьные стены, что, когда я из них вырвалась, никто и ничто не могло меня удержать.

Так чем же я займу свое свободное время?

Стоп! Свободное время — это, соответственно, то, которое свободно. Отсюда следует, что если его занять, то получится — рабочее. М-да! Но все равно мне есть чего натворить в эти каникулярно-рабочие дни. Увлечений у меня по уши, некоторые даже превратились в привычки.

Я, например, обожаю рисовать все, что хочу, где хочу и когда хочу, слушая, думая, мечтая — короче, занимаясь чем-нибудь таким, когда руки не заняты. Рисую много, но далеко не все получается. Использую для этого все попавшиеся пишущие средства и поверхности, на которых они оставляют следы. Могу часами сидеть, слушая музыку

и выводя что-то на листе бумаги. Какая музыка, таким и получится рисунок, ведь все зависит от настроения.

Я не хожу в художку: на нее мне просто не хватало бы ни времени, ни сил. Ведь все это уходит не только на школу, но и на клуб «Юнкор», в котором я частенько пропадаю. В виду того, что название клуба расшифровывается как «Юный корреспондент», то чем мы все там занимаемся догадаться несложно.

Благодаря этому клубу и наше-

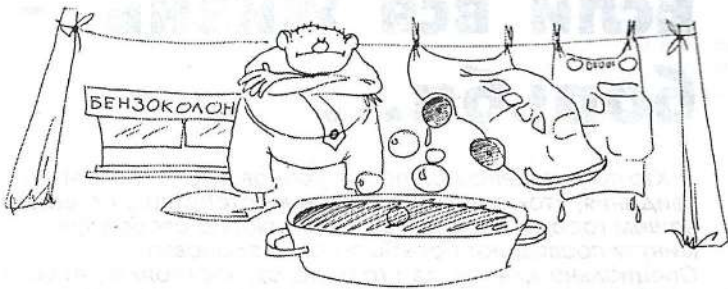
му руководителю Марине Владимировне Телешевой, я и строчу то, что вы, надеюсь, сейчас читаете. Именно благодаря клубу я познакомилась с очень интересными, нестандартными, в общем, гениальными людьми. Здесь встречаются те, кто любит общение, беспокойную жизнь и суету, кто хочет чего-то добиться в этом деле.

Так же, как и большинство моих друзей, я не могу жить без книги и являюсь начинающим толкиенистом. Думаю, вы уже о них слышали, читали, а может, видели или даже участвовали в их встречах. Они — поклонники книг Д.Р.П.Толкиена. Толкиенизм — это состояние души, но и увлечение. Поняла я это с самого начала.

Это — лишь самые великие мои пристрастия, а мелких — например, плетение фенечек и сочинение писем друзьям — так много, что если каждое положить в коробочку, то можно построить целый Дом творчества юных. И если я стану обо всем этом рассказывать, то вы с большим удовольствием сделаете из газеты дельтаплан и с радостью выкинете его из окошка. Главное то, что мне самой с собой не скучно.

Все, не буду вас мучить, но скажу честно: «Люди! Я так и не поняла, что такое свободное время! А каникулы ушли в небывшие, вот!»

Нина ПРИБИТКОВА
(Непосвященная)
«Кутерьма».
Рисунки автора.



Трудоустройство по-новорусски

Если ты рискованный человек, и тебе действительно позарез нужны деньги, в Нижневартовске ты можешь попытаться устроиться на бензоколонку. Мальчишки за-

рабатывают, заправляя машины, от 100 до 500 тысяч рублей в день. Еще больше зарабатывают девочки. Когда крутая иномарка останавливается на заправку, девочке доверяют вымыть салон изнутри. 300-500 тысяч могут заплатить за одну машину...

Если город танцует...

То ему нужны специальные танцплощадки. А поскольку дискотеки в Нижневартовске — самое модное увлечение, частные фирмы не жалеют средств для строительства дискотек. В супер-

новой дискотеке, которую начали строить летом и спешат закончить к Новому году, будут созданы все условия для райверов: организована продажа стильной одежды, красок для волос, подобран ассортимент для бара.

Модная игрушка

Как ни странно, в Нижневартовске это — компьютер. В городе нефтяников его в состоянии купить почти каждая семья. Соревнуются только в классе компьютеров. Тем более, что из-за развита конкуренции на рынке ком-

пьютерной техники хорошую «машину» можно купить порой дешевле, чем в Москве. Ребята играют в различные компьютерные игры, используют компьютеры для прослушивания музыки, обмениваются информацией на местных библиотечках, а вот Интернет им пока не по карману.

И будешь ходить, как студент, с пейджером...

Местная пейджерная компания решила сделать своими клиентами всех студентов нижневартовского техникума. В бли-

жайшее время планируется каждому студенту сдать в аренду пейджер и установить минимальную абонентную плату. Ну а рассчитывать с компанией ребята будут по окончании учебы.

Телепрограмма «Клякса»

Нижневартовск



ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР: Ксения ШЕВЧЕНКО

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С.Дроздов, Е.Кузин (гл. редактор), Н.Кулакова (редактор-консультант), С.Соловкин, С.Цымбаленко, С.Щеголова, С.Щеголев (ответственный секретарь). Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91г.

НАШ АДРЕС:

103012, Москва, Новая площадь, 6, 21
Телефоны: (095) 206-06-25 (095) 206-84-86
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpres@glas.apc.org
Индекс: 32014

УЧРЕДИТЕЛЬ — АГЕНСТВО ЮНПРЕСС

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов © «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Номер набран, сверстан и отпечатан в типографии информационно-издательского центра ОАО «Томскнефть» ВНК Компьютерная верстка — С.Докучаева.

Тир. 4 600
Объем 2 п.л.