



ЧАДО

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

№ 43 (583) 27 ОКТЯБРЯ 2005 ГОДА

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

Островок
счастья
и стабильности

стр. 3



Дневник
натуралиста

стр. 5



Школа, школа,
я скучаю!..

стр. 8-9



Модные
мелочи сезона

стр. 12

Республиканская газета
для детей и молодежи

ЧАДО

Шеф-редактор:

В.К. Родионов

Зам. редактора

А.Е. Шишкин

Выпускающий редактор

С.В. Гончаренко

Учредитель газеты:

Редакция газеты
«Земля»

Издатель газеты:
ООО РИК «Земля»

Адрес:

672010, Чита, а/я 589

Анохина, 48 б

Телефон: 35-24-37

E-mail:

chado_chita@mail.ru

Регистрация:

Газета зарегистрирована
Министерством печати и
информации РФ

Регистрационный
номер: 01109337

Расчетный счет издателя:
40702810074000103964

в Читинском ОСБ

№8600 г. Читы

БИК 047601637,

к/с

30101810500000000637,
ИНН 7534016761,

КПП 753401001

Набор и верстка:

Т.П. Чернова

Печать:

Типография
«Палитра-Принт»
тел. 32-57-67

Художественное
оформление:
А.Е. Шишкин

Выпуск издания
осуществлен при

финансовой поддержке
Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям

Заказ: № 3820

Тираж: 3800 экз.

Подписано в печать

25.10.2005 г.

Индекс издания:

31832

Периодичность:

Выходит раз в неделю



Носители знаний

Мы не всегда поступаем правильно, делаем ошибки и исправляемся, но мы ведь только учимся жить и все благодаря им – нашим учителям. Мы не всегда благодарим их, а стоило бы, срываем уроки, говорим гадости. Но ведь это не от того, что нам все равно, просто мы не всегда думаем и оцениваем последствия наших поступков. Школа – это главный этап. Переход от игрушек ко взрослой жизни. Учителя, словно путеводная звезда, освещают наши пути, помогают стать лучше, и у них получается. Быть учителем – это очень сложный труд, не все, конечно, это понимают, иногда и грубо ответят. А ведь учитель тоже человек, и ему обидно. Придешь домой, а там ребенок и куча непроверенных тетрадок. А ведь дети-то все разные, и ко всем нужен свой подход. Но как бы ни было сложно, они справляются и приносят свет и знания в наш мир.

Может, наши поступки не всегда солидарны с мыслями.
Но где-то в глубине души мы все, конечно, их любим,
да и они нас тоже. И желают они нам только добра.

Наталья Карандаева.
г. Чита.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Вот и наступила осень. Она подкралась незаметно, словно хотела испугать всех своей внезапностью. Вмиг все листочки облетели с деревьев, трава исчезла с лица земли под покровом листвьев, птички улетели в теплые края, и лишь унылый ветер воет за окном. Беззаботные школьники спешат домой, ведь нужно успеть сделать еще много дел, а времени так мало! День становится короче, погода портится. Вместо теплого солнышка в гости зачастил дождь. Что поделать, ведь это неизменное течение жизни, когда одно время года сменяет другое. Я думаю, что нужно любить все проявления природы. В осени есть свое очарование. Присмотрись хорошо и ты увидишь, что облетевшие листья – это разнообразие красок, которое ты не встретишь больше нигде. Даже А.Н. Майков писал:

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.



С холodu
щеки
горят;
Любо в лесу
мне бежать,
Слышать,
как сучья
трещат,
Листья
ногой
загребать!
**Кристина
Кива.**
г. Красноказ-
менск.



Наташа
Карандаева

Дорогие читатели!
Большое спасибо за
корреспонденцию и
добрые пожелания в
адрес «Чадо». Нас ча-
сто спрашивают, как
стать нашим юнко-
ром. Отвечаю: очень
просто. Пишите нам
свои статьи, заметки,
стихи, рассказы, при-
сылайте интересные
фото и рисунки, уча-
ствуйте в конкурсах и
викторинах по журна-
листике.

Самые активные
смогут поехать в Лет-
нюю школу юнкоров
Забайкалья – ШЮЗно,
где обычно и происхо-
дит посвящение в юн-
коры. Побольше чи-
тайте, будьте внима-
тельны к тому, что
происходит вокруг, и у
вас всегда будет, что
сказать другим с по-
мощью «Чадо».

Свои работы обяза-
тельно подписывайте
(можно псевдонимом),
указывайте свой город
(село) и в какую рубри-
ку пойдет материал.

Желаю удачи!

Светлана Вадимовна,
редактор.



Островок счастья и стабильности



Есть в городе Чите,
На улице одной,

Дом творчества любимый,
Дом творчества родной!

торимую радость творчества. Вот так и отвечали на мой вопрос «Что привело Вас на этот праздник?» большинство гостей.

Наконец открылся тяжелый бархатный занавес, и залу предстало огромное картонное изображение Дома творчества, украшенное белыми и голубыми воздушными шариками. Открыли праздник его ведущие – заядлый КВН-щик В.М. Девяткин и его маленький помощник Домовой. Они первыми поздравили ДДТ № 2 и пригласили на сцену двух бывших директоров – Морозову Людмилу Николаевну и Кондратьева Игоря Валерьевича и сегодняшнего директора, Бикееву Татьяну Васильевну.

Поздравительные речи прозвучали из уст депутата Читинской городской Думы С.В. Иванова, представителей мэра и Комитета образования нашего города и других гостей праздника. Поздравили ДДТ № 2 и представители всех школ Железнодорожного района, учащимся которых все эти 20 лет помогают приобщаться к радости творчества педагоги ДДТ.

Мое присутствие на празднике было совсем неслучайным, ведь я тоже когда-то была ученицей Воскресной школы при Доме детского творчества № 2. И как приятно было увидеть на огромном экране фотографию нашего выпуска (самого первого выпуска Воскресной школы!) и наших учителей!

Нас учили правильно выражать свои мысли, решать занимательные задачки, говорить несложные английские выражения, рисовать и лепить, а главное, общаться и дружить. Наши учителя помогали нам сделать первые еще неуверенные шаги на долгом тернистом пути знаний, вселяли веру в свои силы и способности.

А какие великолепные праздники дарили нам тогда! Как умело превращали нас в счастливых соучастников праздничного действия! Сейчас я понимаю, какое это не простое дело – подарить настоя-

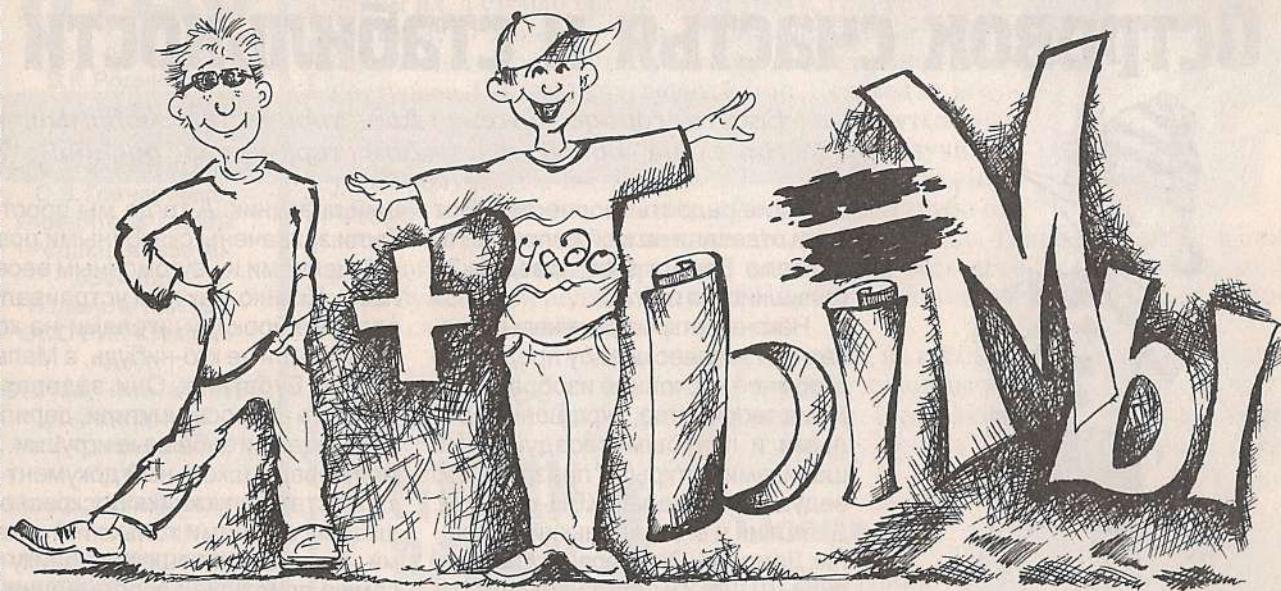
щий праздник. А тогда мы просто были захвачены сказочными превращениями и неугомонным весельем. Помню, как нам устраивали веселые уроки, учителями на которых были не кто-нибудь, а Мальвина и Буратино. Они задавали веселые вопросы, шутили, дарили нам медали и забавные игрушки. А мой первый школьный документ – «Аттестат выпускника Воскресной школы» с одними только пятерками, зеленого плюшевого зайку и самые приятные воспоминания я храню до сих пор.

А после всех взрослых речей, поздравлений и подарков на празднике свое слово взяли дети – воспитанники Дома творчества. Это было самым ярким впечатлением от концертной программы и самым неоспоримым доказательством того, что сотрудники Дома великолепно умеют развивать творческие способности детей!

Сейчас я осознаю, что тот первый опыт учения очень помог формированию положительного отношения и интереса к учебе, а Воскресная школа стала для меня своеобразным символом учебного заведения, в котором учиться совсем не скучно и в котором учителя искренне дарят детям радость и любовь. Посещение этого островка счастья и стабильности останется навсегда в моей памяти, как самое теплое, доброе воспоминание!

Но с ДДТ меня связывает не только мое прошлое, но и настоящее. Все дело в том, что я – редактор журнала «Кавардак», родившегося в стенах нашей школы № 48 и выросшего до масштабов журнала школ всего Железнодорожного района. А помочь в его издании решил окказать ДДТ № 2, которому и был посвящен первый праздничный выпуск журнала. Надеемся, что наш журнал найдет своих читателей, а мы очень стараемся сделать его для них интересным и содержательным.

Оля Субботина.
г. Чита.



ТАНЦОРЫ НАШЕЙ ШКОЛЫ

Сегодня я хочу вам рассказать о ребятах из школы № 3 г. Читы, которые занимаются в ансамбле «Огоньки». Но сначала я вам расскажу, что такое танец.

ТАНЕЦ (польск. *taniec*, от нем. *Tanz* – вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа – движения и положения тела танцовщика). Танцевальное искусство – одно из древнейших проявлений народного творчества. Танец не посредственно связан с музыкой. У каждого народа сложились свои национальные традиции танца. На этой основе сформировался сценический танец. Профессиональный танец, достигнув высокого развития, стал основой европейского классического танца, танцевальных систем стран Азии и Африки.

Рассказ начну я со скромного, на мой взгляд, человека – это Дима Саватеев. Он мне рассказал, как он пришел к танцевальному искусству.

Привели его в «Огоньки» родители во втором классе, и занимается он там уже 7 лет.

Дима считает, те, кому интересно танцевать, пусть и учатся, а не те, кто должен и обязан уметь танцевать, хотя это очень красивый вид искусства.

Это искусство помогло ему получить гран-при на конкурсе «Единство России» в Москве и на международном конкурсе в городе Джалайтунь. Их ансамбль почти всегда занимает первые места, так как у них хорошие преподаватели.

Конечно, его эстрадная жизнь не была без смешных случаев. Он мне рассказал, что как-то раз его товарищ забыл костюм, а через минуту – выступать. Еще он мне рассказал, что они много раз опаздывали на автобус и жили в однокомнатной квартире всем ансамблем. Жизнь в ансамбле очень веселая и дружная.

Дима мне честно признался, что в школе он стес-

няется выступать, и он не хочет, чтобы в школе проводились конкурсы танца, потому что достаточно мест, где проводят подобные конкурсы. Любимых танцев у Димы оказалось очень много, но особенно он выделил «Забайкальский хоровод». Дима пожелал всем: «УЧИТЕСЬ ТАНЦЕВАТЬ!».

И после этого я беру интервью у еще одного юноши, который тоже занимается с Димой, – это Алексей Тархов. Леша – очень веселый и общительный человек. И он мне рассказал, как он пришел в «Огоньки». Это произошло, когда Леше было 9 лет, уже тогда проявилась его самостоятельность, он пришел сам, один. Леша занимается этим искусством тоже 7 лет. Он считает, что танцевать должны уметь все, потому что это всегда понадобится. Ведь танец – это прекрасно.

Леша, танцуя в «Огоньках», получил гран-при на конкурсе, проходящем в Москве, «Единство России» и первое место в конкурсе «Хрустальный башмачок» в Чите.

На выступлениях каждый раз происходит что-то смешное, куда без этого? Приходится импровизировать.

Но, что печально, Леша тоже не нравится выступать у нас в школе. На вопрос: «Почему?» – он ответил очень интересно, как творческий человек: «Атмосфера не нравится!». Лешин любимый танец – «Балагуры».

ЛЕША, КАК И ЕГО ДРУГ, ПОЖЕЛАЛ ВСЕМ УЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ!

Это очень интересно – смотреть, как танцуют люди, не важно где, на дискотеке или концерте. Это заводит, и самому хочется пуститься в пляс. Задумайся над этим, может, ты прирожденный танцор?

**Елена Коржинек.
г. Чита.**



Дневник натуралиста

Областная исследовательская экспедиция по интересным местам Ульяновского района: день за днем

Возвращаясь из очередного сказочно интересного путешествия, спешу поделиться с вами, дорогие читатели, впечатлениями. Чтобы полнее и точнее рассказать вам об экспедиции, представляю дневник, который я вела во время пребывания в путешествии по интересным местам Ульяновского района.

27 июля. День первый.

Сразу после экскурсии готовилась к экспедиции. В подобном мероприятии участвую впервые, в этом деле я новичок, поэтому голова идет кругом: в сумку кидаю вещь и не знаю, будет ли она мне нужна? Кажется, набрала много лишнего.

К 9³⁰ приехала на юннатку, где, собственно, и проводились сборы. Меня встречали мои друзья, с которыми я подружилась в лагере. Настроение отличное, ведь собралась отличная команда – веселые и интересные люди, умные учёные – сотрудники ЧИПРа, методисты областной станции юннатов. Все участники экспедиции собрались в актовом зале юннатки, где мы познакомились друг с другом и ознакомились с техникой безопасности и правилами поведения в экспедиции. Через некоторое время мы уже стояли возле автобуса, прощались с родителями, которые говорили нам теплые слова, напутствия и пожелания. И вот мы уже в пути, поем песни и смеемся. С песней и шутками доехали очень быстро. Нас встречала родная Ингода, живописные места окрестностей села Черемхово радовали глаз. Именно здесь мы разбили наш палаточный лагерь и принялись готовить обед. Да, после долгой поездки суп и приготовленные бутерброды оказались необычайно вкусными. После обеда участники экспедиции решили покупаться, несмотря на то, что течение реки было очень быстрое, а вода холодная.

В этот же день мы разбились на группы: ихтиологов и планктонистов, по роду исследовательской деятельности. Я решила, что работа планктонистов будет интереснее. Почти сразу мы занялись исследовательской работой – пошли к ближайшим водоемам снимать пробы. В протекавшем недалеко ручье взяли пробы организмов на качественную и количественную оценку. Недалеко

от села Черемхово в водах реки Ингоды мы нашли рака. По словам местных жителей, раки здесь встречались лишь до 70-х годов. Так что нам очень повезло – мы нашли редкий вид. Вот что значит пытливый глаз натуралиста! Сделали несколь-

ко видеороликов интересных объектов.

Придя в лагерь, мы снова пошли купаться и принялись за приготовление ужина. Все вместе, дружно мы быстро сделали свое дело и начали уплетать бутерброды, салат и гречневую кашу. Наступил вечер – время дружных посиделок у костра. Мы с помощью психолога познакомились поближе, играя в игры «Снежный ком» и другие. Время прошло быстро, на небе появились таинственные звезды, которые здесь еще прекраснее... Так и закончился наш первый день экспедиции.

28 июля. День второй.

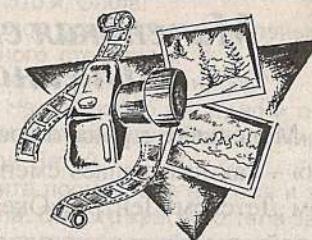
Утро. Вставать совсем не хочется. Но Валентина Николаевна так настойчиво просила сделать это. Что ж, сдаюсь. Встаю, натягиваю кроссовки, беру полотенце и принадлежности личной гигиены. Причем делаю я это все на «автопилоте». Холодная вода из Ингоды заставила меня окончательно проснуться, понять, где я и что делаю. Вспомнила, что ночью мне было очень холодно. В 9⁰⁰ нас ждал завтрак. Это удивительно, но природа творит чудеса! Рисовая каша, на которую в лагере я смотреть не могла, была мной съедена. Мама порадуется. После завтрака мы все собрались в палатку у девочонок петь песни под гитару. Переиграли все знакомое.

Хотя времени было мало, планктонисты со своим руководителем Алексеем Петровичем пошли брать пробы планктона реки Верх-Черемхово. Все это время нас доставали комары, а тюбики с кремом значительно похудели. Группа прошла примерно 5 км, было взято очень много интересных проб. После обеда и купания мы провели обработку имеющегося материала. В нашем распоряжении были микроскопы и приготовленные нами препараты водорослей. Мы определили такие виды, как спирогира, улотрикс, стиглоклонум и др. Было очень интересно. Оказывается, растительный мир водоемов не менее разнообразен, чем животный. Честно признаюсь, помимо водорослей, мы умудрились рассмотреть строение лишайников, комара и многих других существ.

Незабываемым был и вечерний огонек у костра. Мы пели песни под гитару, говорили друг другу правду. Очень приятно было слушать хорошее о себе. Хорошо, что тебя ценят. Нам очень не хотелось расходиться по палаткам. Искры костра, звездное небо и журчание ручья манили нас и просили остаться...

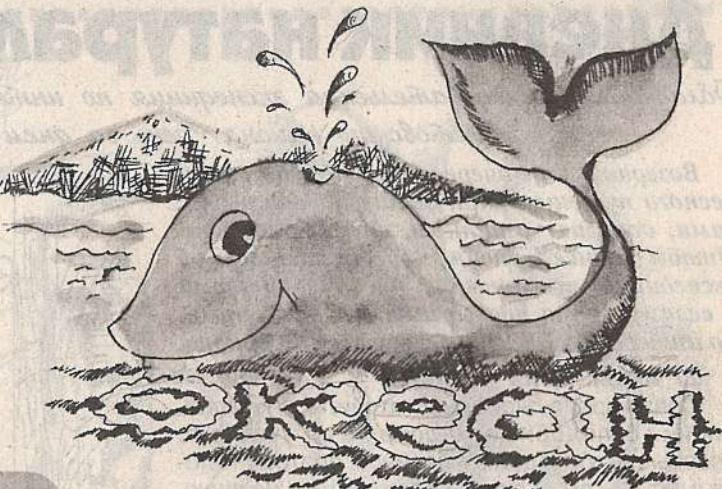
**Ксения Будина.
с. Размахино.**

(Продолжение следует).



Маленькая страна «Океана»

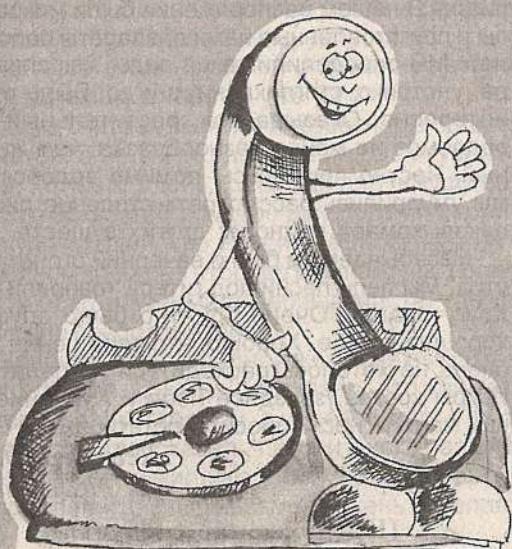
Маленькая страна «Город доброго времени» – так называлась смена во Всероссийском Детском Центре «Океан», в работе которой мне посчастливилось поучаствовать. Что такое «Океан»? Для некоторых это просто детский центр. Но для меня это чудесный мир нового, неоткрытого. Здесь для нас создавались условия, в которых я чувствовала себя как дома, а еще нужной и полез-



Алло, друг!

Вы знаете, что такое «Алло, друг!»? Скорее всего, нет, потому, что вы не живете в нашем городе. Именно в Краснокаменске существует такая телефонная услуга, которая функционирует уже 5 лет. Набираешь по телефону номер 6-48-00 и слушаешь, как приятный мужской или женский голос будет рассказывать тебе разные истории, в которых можешь «оказаться» и ты. Все эти рассказы имеют большой плюс, потому что они учат добру, честности и справедливости, указывают на то, как должен вести себя человек по отношению к окружающей среде, животным, к сверстникам и пожилым людям. Для жителей города это совершенно бесплатно, ну, а если вы иногородний – тогда можете позвонить и узнать, что такое интересное слушают дети и подростки Краснокаменска, заплатив за это несколько рублей. Думаю, что вы не пожалеете. А я очень хочу, чтобы эта «телефонная услуга» держалась на высоте как можно дольше!

Кива Кристина.
г. Краснокаменск.



ной. На «Фабрике добрых дел» каждый смог найти занятия по душе. Было организовано более 20 мастер-классов по различным направлениям деятельности: парикмахерская, компьютерные технологии, массаж, дизайнер... Школа добра – это школа, в которой учат добруму и полезному, тому, что можно сделать своими руками. Вот и я открыла в себе новый талант на мастер-классе «Картонное кружево», делать картинки необычной красоты из картона. Раньше об этом я не имела представления. Кроме мастер-классов для нас проводились различные мероприятия: «Вечер сказок А.С. Пушкина», конкурс бардовской песни «Вечная песня», «Ярмарка», но наиболее ярким, запоминающимся событием стала экскурсия в город Владивосток по примечательным местам. Все, что мы увидели, было просто класс: океанариум, площадь Победы, «Подводная лодка» и др. Посетили музеи ВДЦ «Океан», где представлена и показана история ВДЦ, экспонаты работ детей. Навсегда останется в памяти встреча с японским консулом, а также прогулки по берегу ласкового, загадочного Японского моря. В память о нем я привезла множество ракушек, от больших до самых маленьких. Ах, какая красота!

Поездка в ВДЦ «Океан» навсегда останется в моей памяти. Здесь я активно отдыхала, общалась и училась новому. А сколько друзей я обрела! Со всех уголков России ко мне приходят письма от ребят из нашего 4 отряда «Семейство Хоббитов».

В заключение я хотела бы поблагодарить организаторов поездки председателя ЧОДООП «РЮЗ» Т.А. Бусоедову и коллектив ДДТ. Большое спасибо!

Ольга Коршикова.
п. В.-Дарасунский.



ЗВЕЗДНЫЕ ЦВЕТЫ

Рассказ

В одной далекой галактике, в созвездии под названием Косатки жили-были семь звезд, которые у Косатки были хвостом и плавником. А звали их Олфой, Мигой, Мегой, Лигой, Лефой, Битой и Зетой. Единственным занятием у них было собирание межпланетной пыли и астероидов. И вот однажды Мига, поймав очередной 9813279 астероид, сказала:

— Все! Надоело! Я на эти камни уже смотреть не могу! Тьфу!

— А ты придумай, что нам еще делать. А? — возразила скандальная Лига.

— И придумаю!

— И придумай!

— Придумаю!

Дело уже шло к 112779 драке, но умная и спокойная Бита сказала:

— Да что же вы? С ума сошли? Хватит нам смотреть на ваши драки! — Ее спокойный голос сразу же утихомирил ссорящихся.

— У меня есть идея! — неожиданно выпалила Олфа.

— Выкладывай! — зашумели все разом.

— Ну, вот! Я думаю, что нам надо оставить отчую галактику и отправиться путешествовать!

Тут пошла минута молчания — все ждали, что скажет Бита.

— Хорошая идея! Молодец! — наконец произнесла она.

— Ура! — завизжали звезды.

— С собой брать только сачки для ловли астероидов! Отправляемся немедленно!

— Что здесь происходит? — раздался недоумевающий голос.

— Главная! Кто ей сказал? — спросила Бита, грозно посмотрев на подруг, и тут же подлетела к Главной.

— Кентавра! Какими судьбами?

— Что здесь происходит?

— Мы улетаем в другие галактические системы.

— Вы не посмеете! Без вас наше созвездие Косатки превратится в ничто...

— Посмеем! Еще как посмеем. Мы 6 веков ловим сачками пыль и составляем фигуру Косатки. Все! Хватит! Надоело!

После этих решительных слов Кентавра обмякла и махнула на них рукой.

— Ура! — закричали звезды.

И через 3 секунды они уже уле-

тали от Косатки — инвалидки.

— Смотрите! — крикнул кто-то. Все оглянулись. Косатка перестраивалась в Косу. Уже 2 недели космические странницы летели в космическом пространстве, и вот они встретили Регула из созвездия Льва.

— Привет, большой звездный житель! — приветствовали они его.

— Здравствуйте, звездочки.

— Как тебя зовут?

— Регул из созвездия Льва.

— Звучное имя, — сказала Бита и поздоровалась с созвездием.

— Здравствуй, король-Лев, пусть твой рык будет во всей галактике!

Лев только кинул головой в ответ. А астронавты полетели дальше. Целую уйму звезд и созвездий они встречали на своем пути: Весы, Кастора и Поллукса из созвездия Близнецов, Альдебарана из созвездия Тельца, Геркулеса, а Скорпион даже хотел их съесть! Хорошо, что они успели улететь.

— Что-то мы долго летим, — пожаловалась Мига.

— Да-а, — протянула Олфа, — долгово...

— Ну, давайте приземлимся на той планете, — предложила Бита.

— На красной?

— Да нет, на голубой.

— Точно! Давайте! — сразу закричали все. И поспешили к голубой планете. И вот они подлетели совсем близко.

— Ой! Какая большая! — удивилась Олфа.

— Ух, ты! Как быстро полетели! — опять удивилась Олфа.

— Нас притягивает планета, — пояснила Бита.

— А-а-а! Мы горим! Ой! — неожиданно завизжала Мига.

И действительно — все они полыхали, как сухая листва.

— Прощайте, — сказала Бита. Она думала, что все конечно.

В ту же ночь пролил сильный дождь, а вместе с ним упало на землю несколько черных угольков в одну из клумб с цветами.

— Бита, Бита, — шептал кто-то.

Бита очнулась и обмерла... Вокруг нее возвышалось огромное количество зеленых стеблей, уходящих в небо.

— Кто это? — спросила она, пораженная увиденным.

— Это я, Олфа.

Голос доносился от маленького зеленого стебелька.

— Что с тобой случилось?

— Не только со мной, но и с тобой, и с Мигой, и с Мегой, и с Лигой, Лефой, Зетой.

Бита посмотрела на себя и закричала. Вместо красного тела звезды она стала какой-то зеленой и маленькой.

— А где остальные звезды?

— Да вот же мы! — посыпались знакомые голоса.

Бита поглядела и увидела 5 стебельков.

— Это мы: Мега, Мига, Лефа, Лига и Зета.

— А мы что — в раю?

— Мы сами не знаем.

И вот прошел месяц. Маленькие росточки-звездочки выросли и стали такого же роста, как и другие цветы. Появились бутоны, и в один прекрасный осенний день они раскрылись. Вы себе представить не можете такую красоту! Сотни лепестков! И каждый горит как крошечная звезда, так что в соседних окнах прыгают солнечные «зайчики», в душе любого человека появляется капля радости.

Однажды возле клумбы проходила маленькая девочка с бабушкой.

— Ой, бабушка, какие красивые цветочки! Как звездочки!

— И, правда, на звезды похожи, но такие я не садила. Наверное, паданка — ветром занесло.

— А давай их, бабушка, назовем звездочками.

— Давай не звездочками, астрами.

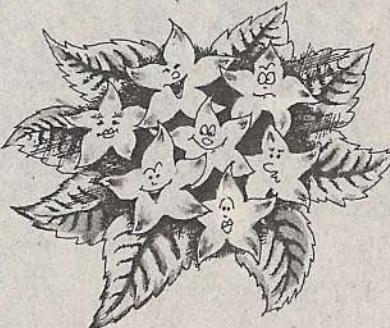
— Давай.

И девочка весело рассмеялась.

С той поры у людей на цветочных клумбах растут астры. Они почти забыли небо, притом уже не светятся, но по ночам они смотрят вверх и вспоминают былые времена, когда они были звездами.

Александр Карасев.

п. Кручина.

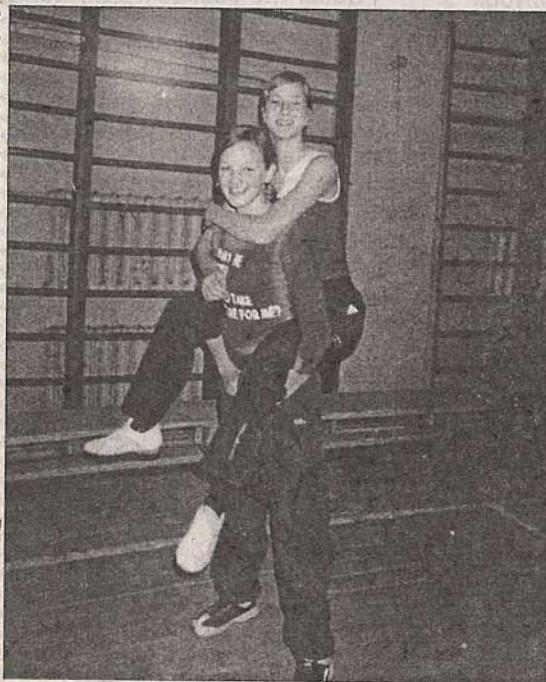


“Школа, школа, я скучаю...”

«...Я своих подружек школьных иногда еще встречаю,
Оказалось, это больно – школа, школа, я скучаю...»

Помню тот день, как сейчас. 1 сентября. Много народа собралось вокруг нашей школы с самого утра. Нарядные, красивые ученики с горящими глазами стоят и держат в руках букеты цветов, с ними родители, рядом вежливые и строгие учителя. А потом после распределения по классам я пошла с мамой за руку в наш классный кабинет, такой просторный и солнечный – свежевыкрашенные парты, дидактический материал на полках, большая (как мне казалось) коричневая доска на стене. Для меня все это было таким интересным и непознанным, что я с широко открытыми глазами и разинутым ртом оглядывала это, стоя в оцепенении. Моя первая учительница – Валентина Викторовна что-то рассказывала собравшимся первоклашкам и их родителям, а я слушала краем уха и все осматривала кабинет и думала: «Наконец-то я буду учиться в школе, я ученица! Я – первоклассница!»

Первый день учебы – бесконечное знакомство с ребятами, помню, мы все тогда ходили с листочками на головах, на них были написаны наши имена, чтобы лучше запомнить и учителю, и ученикам. Интересные



уроки, где мы узнавали что-то до сих пор неизвестное, шумные перемены, первые оценки – хорошие и не очень, походы, экскурсии, концерты... Как хочется вернуться в то время – беззаботное и счастливое детство. Как быстро пролетело время, и вот выпускной вечер – начальная школа позади. Одноклассники за эти три года стали родными, незаменимыми, любимыми. Расставаться с детством было тоскливо и грустно.

Переход из 3 в 5 класс – именно так было заведено в нашей школе, был для меня чем-то особенным. Это, как второй раз в первый класс. В класс пришли новые ученики, некоторые из «старых» перешли в другую школу или лицей, другие учителя по разным дисциплинам (а не один или два, как в начальной школе), постоянные переходы из одного кабинета в другой, новые знакомства со старшеклассниками, новые предметы, до этого неизвестные – алгебра, геометрия, информатика, в последующих классах – химия, физика и др. Но до сих пор моими любимыми являются английский, зоология и литература. И еще обществознание.

А как же можно забыть мероприятия, проводимые в школе: олимпиады, конкурсы, концерты, КВН, спортивные соревнования. Больше всего мне запомнились «А ну-ка девочки!», где наша команда заняла первое место – это было в 8 классе, «Веселые старцы» – в 9-м, КВН – в 10-м. Также в 10 классе я была вожатой у 8 класса на смотре профильных отрядов («Чадо», № 19, 2004 год). Ну, а в 11-м.. По щеке течет слеза... Каким же насыщенным событиями и интересным был этот год. Год открытий и познаний! Самый лучший и запоминающийся год в школьной жизни!..

Весь мой 11 «А» будто понимал, что близится наше расставанье со школой, друг с другом, был на протяжении всего года до самого конца дружной командой, во главе которой стояла наша классная – Валентина Алексеевна. Мы шли вместе рука об руку, помогая и поддерживая друг друга в проблемной ситуации. А как мы любили ходить в походы! Помню, в самом начале учебного года мы пошли в поход на Ингоду. Погода была теплая: светило яркое осеннее солнечко, на небе – ни облачка, весь лес в оранже-

– с красной лентой на груди, букетами цветов в подарок учителям... И вот пролетело 5 лет – я красивая и взрослая, на красной ленте красуется «Выпускник-2005»... Уже не помню наизусть программу этого мероприятия, помню лишь самое-самое – ученик 11 «Б» класса, держа на плече первоклассницу с большим колокольчиком, проходит по актовому залу круг, включают песенку про школу, грустную-грустную... И я расплакалась, расплакались и другие девчонки. Неужели, все? Мы уходим отсюда навсегда и больше никогда уже нам не

сидеть за партами в нашем любимом кабинете и не учиться!.. Все мы разлетимся кто куда, жизнь разбросает и, может быть, больше и не сведет... Только сейчас мы осознали, что все это теряем и больше никогда не вернем. Но было уже поздно. И все плакали: учителя, девчонки, парни сдерживались и улыбались грустно-грустно. А потом почти полмесяца (июня) мы дружно сдавали экзамены – три обязательных – алгебра, русский (ЕГЭ оба) и литература (по билетам) и один на выбор. Но я сдавала два на выбор – первый английский, второй в УПК художник-оформитель, который я сдала на «отлично» и получила квалификацию мастер-художник. Вот так. Английский я тоже сдала на пять. По ЕГЭ (русский) не дотянула несколько баллов до пятерки, по ЕГЭ (алгебра) вышла тройка, но по итогам все равно в аттестат поставили 4, литературу сдала на 5. Насчет алгебры я не расстраивалась – было действительно очень

*Совсем немного времени прошло
С тех пор, как мы ушли из школы.
А мокрый снег летит в открытое
окно.*

*И все деревья во дворе уж голы.
Мы повзрослели на год с небольшим
И попрощались с детством*

*беззаботным,
Но иногда мы с грустью помолчим,
Случайно вспомнив в нашем классе*

*окна.
Нам не забыть веселые звонки,
Уроки и большие перемены,
И глупое молчанье у доски,
И милой школы старенькие стены.
Сюда мы будем часто приходить
И возвращаться в детство*

*на мгновенье.
Нам этой школы не забыть,
Она из детства светлое явление.*



сложно. А вообще про ЕГЭ могу сказать одно – не так уж он и страшен, как его «маляют». Хорошая подготовка – и заслужите большие баллы. Просто бывает жутко обидно, когда не хватает одного балла до 5 или 4. Сколько слез было из-за этого ЕГЭ!..

Ну, экзамены в прошлом, впереди – подготовка к выпускному – очень важному, одному из главных событий в жизни. Сколько денег мы угрожали на этот выпускной: платье, перчатки, туфли, прическа, потом – оформление зала, еда, тамада, музыканты, DJ, подарки учителям, на фотографии, на кассету о школьной жизни. Но, как говорится, выпускной раз в жизни. И у меня трепещет душа, когда я смотрю кассету – как мы веселились, танцевали до упаду, говорили тосты, фотографировались, – в общем зажигали по полной! А потом традиционная встреча рассвета – было часов 5–6 утра – мы отправились на автобусах на Титовскую сопку к часовне. Было жуть как холодно, и я смеялась над фотографиями, где мы стоим возле часовни, а у девчонок на ветру развеваются платья и у всех волосы в разные стороны. Этот день запомнился мне навсегда, и я верю, что много лет спустя взяв в руки фотоальбом, у меня появятся только теплые чувства в душе..

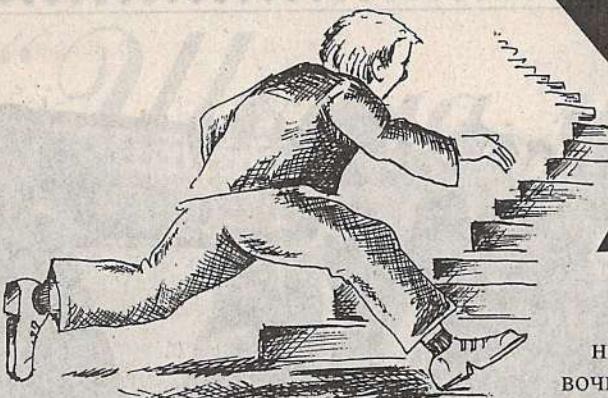
Цените время, проведенное в школе. Ведь рано или поздно наступит пора прощаться с ней. Так что наслаждайтесь школой. Ведь это счастливая пора в нашей жизни. И поверите мне, «домашки» – это ничто, по сравнению с тем, как «грузят» в институте. Не ленитесь, делайте уроки, чтобы аттестат у вас вышел красивый, а не как у меня.

P.S. Всем моим любимым, родным ребятам из 11 «А» и 11 «Б» класса огромнейший преогромнейший пламенный привет. Я всех вас очень люблю!

Женя Пенягина,
г. Чита.



ДВОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НЕ В МОДЕ!



Ты наверняка слышал о проблеме подростковой занятости. Я имею в виду множество разговоров о том, что же должен делать молодой человек в свободное время. Думаю, и сам ты не раз задавался вопросом, чем заняться летом. Каникулы есть каникулы. На три месяца ты забываешь про учёбу, отдашься, но в один прекрасный момент тебя посещает мысль о том, что неплохо было бы где ни будь подработать. Твоё желание естественно, хочется заиметь кровных рубликов, быть независимым и не выпрашивать у родителей средства на привлекательную вещь.

Но сейчас я хотел бы поговорить не про летний досуг, а про твоё свободное время вообще. К примеру, когда ты приходишь из школы или из иного учебного заведения. Возвращаясь к заголовку, повторю, что дворовое воспитание нынче не в моде. Иными словами не трать времени вход-



лостую. Поверь на слово, бесцельные посиделки на лавочке по-стариковски, делают тебя смехотворным. Задумайся сам, ведь молодой человек должен быть энергичным. А вот такое вакханальное состояние, только подчёркивает принадлежность к глухой провинции. Я не хочу сказать ничего плохого про наш город и область, но факт есть факт. Однако каждому нужно делать всё возможное, дабы улучшать условия проживания, как свои, так и общественные. И личное времяпровождение играет в этом далеко не последнюю роль. Прибывая в более крупных и цивилизованных городах, ты непременно заметишь большую разницу в поведении западной и местной молодёжи. Видел своими глазами, по этому беру на себя смелость утверждать с полной ответственностью. Не далее как в августе этого года, да и прошлого тоже, я был в Новосибирске. Представьте моё удивление, но за всё время я видел от силы три раза, чтобы молодёжь ходила с бутылками пива. Более того, я почти не замечал тех, кого за одну физиономию надо в тюрьму сажать. Я намекаю на тех товарищей, которые свой досуг заполняют вытрясанием денег у более слабых. Взору предстаёт совсем другая картина. Невооружённым глазом сразу заметно, что поколение NEXT занято делом. Такой вывод трудно объяснить, это нужно видеть, буквально чувствовать. В Чите подобная целеустремлённость тоже начина-

ет развиваться. Здесь я подразумеваю даже не зарабатывание денег, а скорее, какую-то активность по жизни. Появляются новые неформальные, молодёжные движения и группы, объединённые общими интересами.

Всё это я говорил для того, чтобы привлечь твоё внимание и заставить задуматься. И так, будь активным! Занимайся спортом, записывайся в различные организации, клубы и расширяй круг друзей!



P.S. И последнее, не торопись устраиваться на работу. Я не призываю тебя к лени. Если ты не имеешь хороших знакомых, которые могли бы предложить трудоустройство, то не спеши. Без образования в приличное место тебя всё равно не возьмут, а надорвать спину, таская ящики, ты всегда успеешь.

**Сергей Погребной.
г. Чита.**



«Распорядок», «режим» – слова в общем-то скучные. Изо дня в день одно и то же. В семь утра поднимайся с постели, в десять – одиннадцать вечера – ложись спать. Школа, домашние задания. Завтрак, обед, ужин. Ни в кровати повалиться, ни телевизор подольше посмотреть...

Но так уж устроена наша жизнь, что от распорядка никуда не уйти. Люди – дети природы. А природа живет сама по своему распорядку. Природа и нас подчиняет своим законам. Зимой мы носим теплую одежду, а летом загораем. Днем бодрствуем, а ночью спим. Словом, это уже распорядок.

Вот и день надо построить так, чтобы и успеть побольше, и не устать, и с друзьями пообщаться, и высаться хорошенечко. Точного расписания, до минуты, тебе не даст никто, даже мама, не говоря уже о мудрых ученых, которые о твоей жизни имеют весьма смутные представления. Советы взрослых, конечно, полезны. Их надо выслушивать, они помогут тебе. И все же свой распорядок дня ты сам должен составить. Если ты ходишь только в обычную школу, и забот по дому у тебя немного, ты сможешь своим временем распоряжаться свободнее, чем те ребята, которые посещают какие-нибудь секции. Они-то лишний раз кино не посмотрят.

Если ты соблюдаешь распорядок дня – значит у тебя сильная воля, ты становишься дисциплинированной(ым) и многое можешь добиться. У тебя на все хватает времени. Могу тебе посоветовать составлять распорядок дня не только на день, а на целую неделю, ведь об основных событиях, которые должны быть в промежутке от понедельника до воскресенья, тебе известно заранее. Сумей спланировать свои дела так, чтобы все-все успеть. Сам увидишь, как это здорово.

Таня Жучок.
г. Чита.



ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛО



Оля
Халецкая

Вот и конец хорошей жизни. Школьный год уроков, контрольных! Погоди отчаиваться. Главное – быть готовой, тогда все окажется по плечу. Итак, готовимся к умственным нагрузкам.

◆ Старайся заниматься в одно и то же время.

◆ Перед началом «мозгового штурма» важно отключиться от повседневной суеты и сконцентрироваться на предстоящей работе. Хорошо помогает любимая музыка. Желательно, конечно, не heavy metal, а что-нибудь спокойней.

◆ Не занимайся сразу после еды: в этом случае ты будешь бороться не со спрятанными и тангенсами, а собственным расслабленным и леняющимся мозгом.

◆ В процессе занятий несколько раз нарочно зевни. При зевании в мозг поступает большое количество кислорода, который повышает твою внимательность.

◆ Сделай перерыв, включи музыку и начинай махать руками и ногами. Вначале несколько раз левой рукой, затем левой ногой, а потом одновременно. Теперь повторим все для правой стороны тела. Суть в том, что движение левой стороны активизирует творческую деятельность и воображение, а правой – логическое и аналитическое мышление.

◆ Бери в руки разные предметы, стараясь на ощупь определить их форму. Можешь «вслепую» поуправлять пультом телевизора или, не глядя, возьми любой предмет и определи, что это такое.

◆ Поиграй в левшу (или в правшу, если ты левша). Причешись, почисть зубы, набери телефонный номер, завяжи бантик. Так ты задействуешь то полушарие мозга, которое обычно загружено меньше.

Теперь у тебя хватит времени и сил на занятия и на отдых.

Оля Халецкая.
п. Карымское.



«Удачный аксессуар – лучший способ попасть в передовики моды», – уверяет журнал «GLAMOUR». Предлагаем вам краткий путеводитель по миру моды и красоты осенне-зимнего сезона.

Лак

Нынче снова в моде лакированные вещи: сумочки, сапожки, ремешок часов, туфли, жакеты, плащи. Лак придумали в 60-е годы прошлого столетия в свингующем Лондоне, где часто идет дождь. Шестидесятые снова популярны.



Твид

Твид, шерсть, букле и клетка – вечная тема английской классики, которая никогда не выходит из моды.

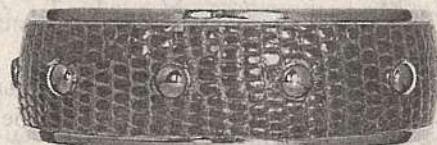


**Модные мелочи сезона
Осень-зима 2005/2006**



Рептилия

Купите хотя бы одну вещь из кожи пресмыкающихся (крокодил, питон, ящерица) или из ее имитации: браслет, перчатки, сумка.



Замша

Этот мягкий и уютный материал, несмотря на кажущуюся непрактичность, весьма универсален. Хорошо смотрятся замшевые перчатки, пояса, сапоги, сумки.



Красное

Самый обворожительный цвет гардероба украсит каждую девушку. Этот сезон – не исключение. Но не переборщите. Красное должно не просто сочетаться со всей одеждой (пальто, куртка, костюм и т. п.), а расставлять четкие акценты.

Мех

Меховые детали – главная тенденция сезона: они должны украшать одежду, сумочки или обувь. Оригинально смотрятся броши из меха и кожи, а также заколки для волос.

Бархат

Элегантный вечерний материал перекочевал в повседневный стиль.

Клёпки

Чтобы носить их, не обязательно быть панком. Емкий акцент на клёпках (на джинсах, ремне, сумке, сапогах или перчатках) подчеркнет вашу модную состоятельность. Оригинально смотрятся кожаные туфли с клёпками.



Идеальная кожа

Что такое идеальная кожа, как ты думаешь?
Конечно, это красивая и здоровая кожа, без прыщиков, черных точек и прочих неприятностей.
Она свежая, гладкая и сияющая, даже без всякого макияжа. Значит, и уход должен быть идеальным.

Вот тебе несколько советов:

1. В зимнее время почаще балуй лицо кремом!
2. Перед выходом на улицу наноси крем за час.
3. Очищение кожи необходимо.
4. После очищения кожи необходимо позаботиться о красоте.

Удачи в красоте!

Возьми на заметку

Как защитить кожу от ветра и мороза?

Лицо. Чтобы твои щечки были, как наливные яблочки, коже нужен идеальный уход!

1. Увлажнение: наносить увлажняющий крем надо за 30–60 минут до выхода из дома, иначе крем в клетках может замерзнуть и кожа потрескается!

2. Питание кожи: для зимы лучше использовать крема с более плотной и жирной основой.

Губы. Губы чаще смазывай бальзамом, ведь из рта зимой идет пар, а на губах самая нежная кожа.

Руки. Зимой обязательно ходи в варежках, иначе могут появиться цыпки, но если это уже случилось, то нужно нанести после душа питательный крем и обмотать теплым полотенцем. Посиди так часик!

Надеюсь, это было усвоить совсем не трудно!

Успехов!

*Вика Сумарокова,
г. Краснокаменск.*

Секреты красоты

1. Румянец появляется не только после наложения румян. Достаточно ущипнуть каждую щечку 1-2 раза, но не сильно, а нежно. И у тебя они станут розовыми.

2. Сияющие глаза отражают твое хорошее настроение. Никакая косметика не поможет сделать понурый взгляд радостным. Ведь глаза – это зеркало души.

*Наташа Кустова,
п. Усть-Карск.*

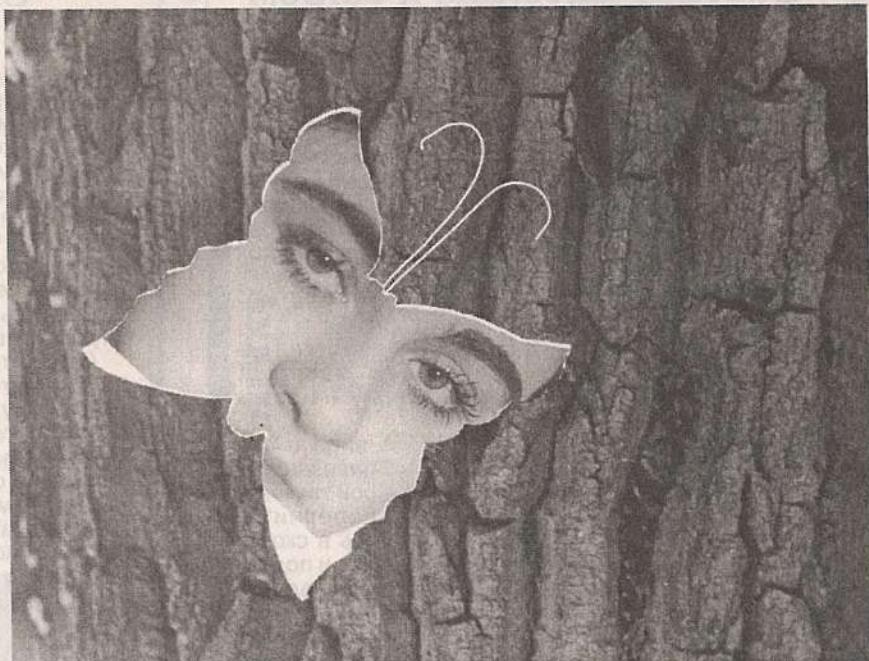
Немного о жирной коже

Повышенное выделение кожного сала доставляет тебе немало хлопот и огорчений. Но не стоит отчаяваться: все можно уладить с помощью верно подобранных средств по уходу, косметики и регулярных процедур. Главное – не надо лениться!

Прежде всего необходимо выяснить, действительно ли твоя кожа жирная.

Только о плюсах

Поговорим о достоинствах твоей кожи. Во-первых, лет через 15–20 обладательницы фарфоровой сухой кожи будут тебе завидовать! У них морщины появляются гораздо раньше. Липидная пленка жирной кожи – прекрасная защита от воздействий внешней среды, а также она предохраняет кожу от потери влаги.

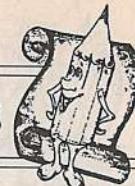


Несколько советов

Если тебя сильно беспокоят прыщики и воспаления, сядь на диету. Не ешь жареные, жирные, острые, пряные блюда и ограничь употребление сахара. И запомни самое главное: залог успеха в

борьбе с проблемами кожи – ее ежедневное правильное очищение. Утром, вечером, а по возможности и днем – носи с собой специальные очищающие салфетки. Не сомневайся: они пригодятся!

Любовь.



Прислала
Наташа
Кустова.
п. Усть-
Карск.

Блинчики по-липецки

3 яйца, 1 л. молока, 2,5 (2) ст. муки, соль на кончике ножа, сахар по вкусу.

Все тщательно взбить миксером. На раскаленную, смазанную маслом сковороду налить тесто тонким слоем, поджарить с одной стороны, перевернуть, когда поджарится, положить на блюдо и смазать маслом.

Салат «Степка»

Редьку нашинковать на терке, лук пассеровать на растительном масле, отварное мясо нарезать соломкой, все перемешать, посолить, заправить майонезом.

Веселые пирожные

Для 24 штук надо:

Тесто: 200 г маргарина, 4 яйца, 200 г сахара, 200 г муки, 100 г крахмала, 1 ч. л. соды, 1 пакетик ванилина.

Украшение: 200 г марципановой массы, 50 г сахарной пудры, пищевые красители, сахарная глазурь, посыпка цветная.

Взбить маргарин, сахар, ванилин. Добавить яйца, муку, крахмал, соду. Выпекать в нагретой духовке при 180° 30 минут. Дать остить. Сделать с помощью украшений рожиц на веселых пирожных.

Омлет с фасолью и сыром



4 яйца; 150 г свежей, мороженой или консервированной фасоли; 2 ст. л. мягкого сыра; 4 стрелки зеленого лука; 2 ч. л. растительного масла; мелко нарезанная цедра лимона; 1 пучок листьев салата; 1 ч. л. сока лимона; соль; перец.

Тушите фасоль на растительном масле (1 ч.л.) 10 минут на среднем огне.

Взбейте яйца с сыром, мелко нарезанным луком и цедрой лимона, посолите, поперчите. Вылейте смесь в сковороду с фасолью и подержите на самом медленном огне 10 минут. Осторожно переверните омлет и снимите сковороду с огня.

Листья салата порвите руками, заправьте смесью оставшегося масла и лимонного сока.

Выложите омлет на тарелки и подавайте с салатом.

Салат из курицы

2 куриных филе; 2 средние картофелины; 1 небольшая свекла; 1 кочан салата-латука; 1/2 апельсина.

Для соуса: 1 ст. л. апельсинового сока; 1 ч. л. лимона; 1 ч. л. уксуса; 1 ч. л. жидкого меда; 1 ч. л. соевого соуса; 1 ч. л. горчицы; соль; перец.

Тщательно перемешайте все ингредиенты соуса.

Отварите отдельно филе и овощи. Картофель и курицу нарежьте крупными ломтиками, свеклу – тонкими полосками. Апельсин разделите на дольки и очистите от пленок. Салат порвите руками.

Выложите все красиво на тарелку и полейте соусом.





Викторина «Смешно!»

Подберите к каждому анекдоту окончание.

Первый анекдот

Любитель голубей показывает своих питомцев приятелю:

- А вот это помесь почтовых голубей с попугаями!
- А это еще зачем?
- Ну, если мой почтовый голубь вдруг заблудится, то теперь, по крайней мере...

Второй анекдот

- Как поживает твой пес?
- Хорошо! Он понимает меня лучше всех! Стоит мне прийти из школы, как он тут же лезет в мой портфель, достает оттуда дневник и...

Третий анекдот

Телевизионная реклама:
ЛУЧШИЙ КОРМ ДЛЯ ВАШЕЙ СОБАКИ –
КИСКИ...

Четвертый анекдот

- У меня в бассейне живет золотая рыбка!
- Загадываешь желание...
- И что?
- ...

Пятый анекдот

Сидят две блохи и мечтают. Одна другой говорит:

- Вот разбогатею...

Окончания анекдотов

- А) ...Отгадывает!
- Б) ...Которые питаются «Вискас»!
- В) ...Он сможет спросить дорогу.
- Г) ...Собаку себе куплю!
- Д) ...Прячет его под диван!

Ответы

Кроссворд в № 41

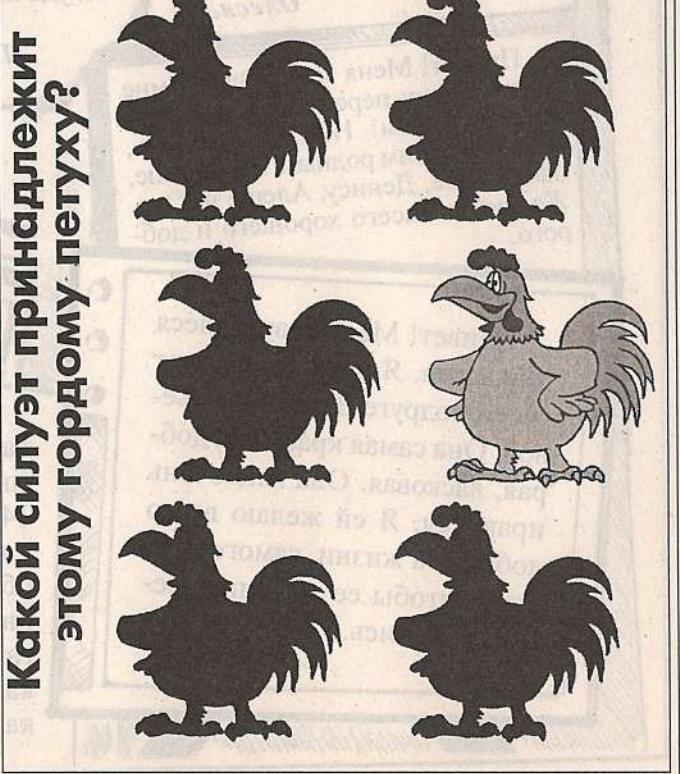
1. Святогор.
2. Грабли.
3. Радуга.
4. Слива.
5. Клещи.
6. Ампер.

Ключевое слово: Паяц.

Загадки в № 42

1. Аэропорт.
2. Велосипед.
3. Троллейбус.
4. качели.
5. Санки.
6. Часы.

Найди рисунки в букете



Какой силуэт принадлежит
этому гордому петуху?