

Открой свое сердце

Среди шума и суеты выставки был маленький домашний островок. Здесь вас встречала солнечной улыбкой хрупкая, но сильная женщина, которая родилась в Польше, живет в Швеции, но считает своей родиной Россию.

Президент России наградила Н.Андерссон Орденом Дружбы. На этой церемонии она познакомилась с представителями Фонда экологии детства и была приглашена почетным гостем на "Мир детства-97".

Наталья Андерссон - воплощение милосердия и доброты. В ее жизни было все, но не было детства, поэтому ей до сих пор тяжело говорить о своей жизни. Война застала ее ребенком. Прожив целый год в лесу с партизанами, Наташа попала в немецкий концлагерь. Пять лет она терпела страшные побои и нечеловеческий голод. В 1945 году счастливая случайность помогла Наташе вырваться оттуда, откуда выходили немногие. В двадцать пять лет, приехав в Швецию, она впервые наелась досыта. Тогда Наталья и решила, что вся ее жизнь будет посвящена нуждающимся детям.

Прошло тридцать пять лет...

Сейчас в своем большом доме около Стокгольма они с мужем принимают за лето до двухсот детей, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Ребята отдыхают на изумрудных просторах Швеции около трех недель, проходят курс необходимого лечения, играют, учатся и делают



все, что душе угодно. В общем, живут как в большой семье. А сама Наталья говорит: "Дети - это все в мире, лучшего нет! Все могут помочь мне, но никто не имеет права говорить, что мне делать. Я знаю, что для них лучше, потому что я их мама".

Это сейчас. А сначала были казавшиеся бесконечными проблемы, так как государство не помогало и никто не знал о существовании меценатки Натальи Андерссон. Однако появился пятнадцатиминутный фильм о ее работе, и на следующий день для нее были открыты не только двери всех магазинов и фирм, но и все без исключения людские сердца.

В 1991 году она пригласила первых 150 детей из Чернобыля. По ее словам, она бы рада помочь еще и другим несчастным, но не может оставить чернобыльских детей. "У меня есть цель: я хочу жить для них".

Если у человека есть сердце, в его доме всегда найдется место для других.

**Наталья МАКАРЕНКО
Елена РАДИШЕВСКАЯ**

Там, где бродит Баба-Яга

Вы любите сказки?

А живую Бабу-Ягу или волшебницу Фею когда-нибудь видели?

Если нет, то вы никогда не читали "Загадочную газету" и, видимо, никогда не заглядывали в Дом сказок.

Мне же повезло больше: вице-президент фонда "Русская семья" Наталья Владимировна Климанова рассказала мне о том, где водятся герои наших любимых сказок.

- Мы издаем детские развлекательные газеты, в которых множество ребусов, головоломок, тестов. Стоит только открыть, например, загадочную газету или "Жили-были", и забавные кроссворды и шарady не дадут вам соскучиться.
- А где живут Фея и Баба-Яга?
- Из сказочных лесов недавно они

перебрались в Дом сказок. Там ребята смогут не просто наблюдать за действием сказки, но и сами в ней будут участвовать! У каждого будет уникальная возможность пообщаться с любимыми сказочными персонажами. Причем создает сказку всего несколько человек, главный вдохновитель которых - Николай Петрович Машовец, глава Издательского дома "Русская семья".
- Каковы ваши дальнейшие планы?
- Мы мечтаем выпустить сборник сказок, сочиненных самими детьми. Причем рисунки в будущей книжке будут рисовать сами дети.

Ребята, присылайте свои сказки в редакцию, а "Рыжий Кот" их перешлет в книгу сказок!

Маша МАМОНОВА

Non-toxic: обычные вещи могут нести смерть!

Дети - очень уязвимые создания. Опасности их подстерегают на каждом шагу: можно, не ожидая беды, поползти по ядовитому ковру, можно поиграть с отравленным резиновым крокодильчиком, а можно просто писать некачественной ручкой и, наюхавшись ядовитых чернил, заболеть или, что еще хуже, вообще умереть...

Грустно? Как же защититься от этой напасти? Как всегда, решение этой сложной проблемы взяли на себя очень ответственные взрослые люди.

В рамках выставки проходил семинар "Актуальные проблемы сертификации товаров детского ассортимента". Не пугайтесь, за обилием столь сложных для понимания слов скрывается очень понятная и близкая всем проблема: как уберечь детей от некачественной продукции. В семинаре принимали участие специалисты санитарно-эпидемиологического центра Минздрава РФ по гигиене детей и подростков, Центра сертификации товаров детского ассортимента исследовательского центра "Питон" и многие другие организации.

Татьяна Шахновская, председатель Фонда экологии детства, открывая семинар, отметила, что детские товары относятся к той сфере, где качество и экологичность материала просто крайне необ-

ходимы".

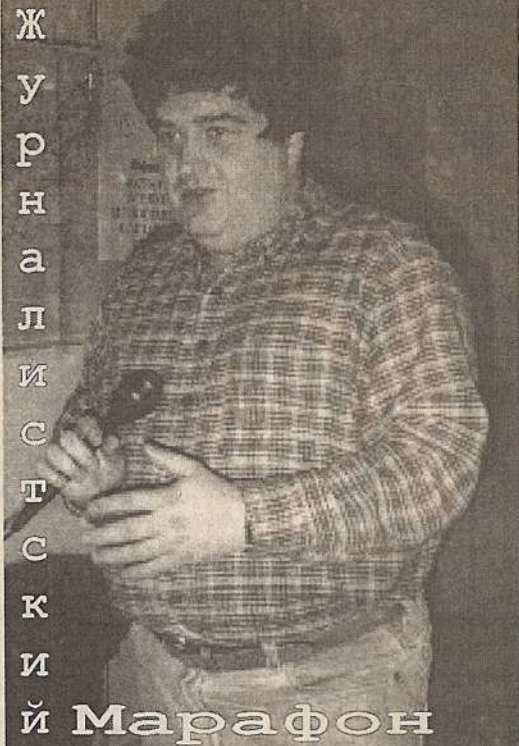
В России существует два вида сертификации, т.е. определения качества товаров: сертификация соответствия и гигиеническая. Любой товар, помимо сертификации соответствия, должен иметь и гигиенический сертификат, подтверждающий его безопасность для ребенка, и не только для ребенка.

Проще говоря, бутылки должны быть удобно сконструированы, соска должна быть именно соской, а не пробиркой с различными химикатами, кофточка в полосочку не должна превратиться после стирки в клетчатые штанишки.

На семинаре рассказывали, каким образом можно получить сертификат на тот или иной продукт.

"За безопасность детских товаров" - вот девиз проходящего семинара. Кстати, вы, покупая своему малышу игрушку или одежду, как потребитель, имеете право потребовать не только сертификат соответствия, но и гигиенический сертификат, подтверждающий полную безопасность товара. Будьте бдительны!

**Зоя ТИХОМИРНОВА,
Евгений КУДРОВ,
Даша СЕЛИВАНОВА**



ЖУРНАЛИСТСКИЙ МАРАФОН

В пресс-центре выставки мы встретили ведущего телепрограммы "Марафон-15" Жору Галустьяна и побеседовали с ним.

- Сколько времени существует "Марафон-15"?

- 9 лет назад я закончил журфак МГУ. Меня пригласили на телевидение. Там я вместе с Сергеем Супоневым создал "Марафон-15". Сначала ведущих было трое, но вскоре двое уехали, и я остался один.

- Вы сами пишете сценарии?

- Мне все приходится делать самому: я и ведущий, и режиссер, и сценарист.

- Почему ваша передача называется "Марафон-15"?

- Все связано с цифрой 15. Например, первая передача вышла пятнадцатого числа. А "марафон" - потому что сначала предполагался цикл передач, а потом все переросло в настоящий марафон.

- У вас есть спонсоры?

- К сожалению, нет. Без спонсоров сейчас очень трудно.

- Хотелось бы Вам что-нибудь изменить в своей передаче?

- Нет, не хотелось. Она и так хороша.

- Что Вы чувствовали, когда Вас первый раз показали по телевидению?

- Я чувствовал страх.

- Принципиальный ли Вы человек?

- Я абсолютно неприципиален.

- Понравилась ли Вам выставка?

- Конечно, да. Однако мне жаль, что я не увидел стендов, посвященных детским театрам и библиотекам.

Саша КУЛИКОВ

Судха Рани Гупта:

"Дети должны учиться миру..."



Споры вокруг университета разгорелись мгновенно. "Секта", - говорили одни. "Нет, не секта", - весомо возражали другие.

Если вводить в оборот "взрослую" лексику, то можно еще сказать, что Университет является неправительственной организацией, и в качестве консультанта участвует в работе Экономического и Социального Совета ООН и ЮНИСЕФ.

В первый день работы выставки мы познакомились с заместителем генерального директора филиалов Университета в странах СНГ и Балтии госпожой Судхой Рани Гупта. Она ответила на наши вопросы и поделилась своими впечатлениями о выставке на смеси русского и английского языков...

- Как Вам кажется, эта выставка более интересна взрослым или детям?

- Конечно, она очень информативна для взрослых, так как именно им надо поддерживать детей. А детей очень привлекают игрушки. Эта выставка очень интересна, очень познавательна. А русские дети точно такие же, как и все другие, - и не знают границ в общении с людьми, народами...

- Какой стенд, который запомнился Вам больше всего?

- Здесь много таких стендов. Особенно понравились образовательные стенды - они очень интересны.

- А было ли что-то, что не понравилось?

- Да. Игрушки - детские танки. Дети должны учиться миру, а не стрельбе и вражде.

Даша СЕЛИВАНОВА

Как вы думаете: что такое мешочек счастья?

Мешочек - это символ добродетелей, которыми должен обладать человек, чтобы быть счастливым.

Я принимала участие в открытом уроке "Вы, ваши друзья и ваши старшие...", который проводил Всемирным Духовным Университетом Брахма Кумарис. Ребята на сцене принимали участие в игре "Комната сокровищ". А сокровища - это такие всем ребятам знакомые понятия, как счастье, честность, радость, любовь, единство, трудолюбие, добросовестность и т.д.

Во время игры ребята говорили об этих добродетелях на примере сказок и пословиц. А в награду получили маленькие символы-картинки: солнышки, репки, расчески и складывали в свои мешочки.

Когда мы уходили со сцены, нам подарили открытки с пожеланиями. На моей открытке было написано: "Радость".

"Радость сделает ваше лицо красивым, а улыбка помогает справиться с любой трудностью".

Человек на протяжении своей жизни должен находить эти большие и маленькие сокровища, но не деньги и не богатства, а сокровища души. Тогда мир станет добрее!

Оля РОМАНОВА, рисунок автора



Технический Сад

или Несекретные тайны

Урок физики,

Физика! Эта наука нам известна с 7-го класса. Почему лед тает, что такое молния, почему теплый пар идет вверх, а не вниз? Да потому, что надо знать великую и интересную науку физику!

На выставке "Мир детства-97" были представлены экспозиции центра ученых физиков "Мир открытий" на ВВЦ. Их изобретения известны во всем мире. Представитель этого центра Сергей Юрьевич Солнцев является членом центра.

- **Какие изобретения вы представляете здесь?**

- В данный момент это вертушка на солнечных батарейках (кстати, мое изобретение), магнитные шары, магнитная юла, висящая в воздухе. Работники этой фирмы придумывают разные удивительные вещи, а также компьютерные технологии. Здесь, на стенде, представлены

безразрядный светильник, летающий волчок, железные фигурки из болтов и гаек, модели типа "вечный двигатель", самогудящая труба.

- **А как действует звуковая труба?**

- Ее нужно включить в розетку. Видишь, пружины нагреваются и краснеют? А теперь... И тут рев вырвался из трубы! Я была просто шокирована! Как это?

- А теперь поудуй туда, - сказал Сергей Юрьевич.

Я дунула, и звук утих! Вот фокус-то! Но через пять секунд раздался тот же звук. Это просто чудо!

Глядя на все чудеса техники, думаешь: "Как же все это работает?"

Попытаемся объяснить действие всех этих вещей.

Безразрядный светильник представляет собой круг толщиной 8 мм, в котором помещены мельчайшие шарики, внутри шариков находится инертный газ. При включении светильника ток проходит через шарики и светильник превращается в оружие Зевса - молнии (без грома, правда).

Летающий волчок раскручивают на маленькой ровной поверхности, поверхность поднимают и убирают из-под волчка, и происходит чудо - волчок зависает в воздухе. Из-за чего же это происходит? Дело в том, что под волчком находится отталкивающий магнит и волчок не может упасть.

"Вечные двигатели" представлены двумя моделями: циркульные мини-пилы, насаженные на вращающийся стержень, другая модель - это 4 молоточка, бьющие друг о друга.

Самогудящая труба, подсоединенная к сети, и пружинки, которые находятся внутри нее, движутся, разгоняя воздух. От него и происходит звук.

Разгадывали секреты Александр КУЛИКОВ и Настя ТИХОМИРНОВА



Урок Труда

Пришей карман к фартуку

Труды - предмет, имеющийся в каждой школе. Девочки на них шьют фартуки, ночные рубашки, косынки. Мальчики делают молоточки и чинят стулья. А что делать, когда этого урока нет? Что делать, когда труды - большая перемена? Причем постоянно. А причина очень простая. Во-первых, нет плиты. Во-вторых, нет раковины. В-третьих, нет швейных машинок. Но чем же мы все-таки занимаемся? Об этом я и расскажу.

Вот звенит звонок. Все девочки и мальчики бегут в кабинет труда. У мальчиков труды есть, а вот у нас... В общем, садимся за парты и начинаем есть, пить водичку. Но это мелочи. Раньше мы готовили салаты и шили фартуки, а теперь? А теперь нам, конечно, тоже нескучно, но все-таки обидно, что нас ничему не учат.

На трудах мы играем в "Стульчики", в "Поле чудес". Анекдоты - это мое любимое занятие. Конечно, можно и пошить, и повы-

шивать. Но лучше всего поболтать по душам или набить свой желудок апельсинами, бутербродами, яблоками и другими вкусными вещами. А еще можно залезть в давно сломанный холодильник. Только прежде надо вытащить из него все ящики и полочки, а там - сиди, пока не надоеет. Затем можно оставить записку о себе на стене шкафчика, вроде "Я был тут", "Rave - класс", "Rap - кайф". Также можно написать имя любимого: "Витя, I love you!", "Коля - любовь Мо!" Но можно и не писать - это уж по желанию. Можно зайти к мальчикам и у них сколотить ящик или вбить гвоздь в деревяшку. Если хотите, можете и гвозди повыпрямлять. Можно нарисовать дружеские шаржи на доске мелом. Мел у нас в кабинете труда размером с полкирпича, и чтобы его расколоть, надо обратиться к мальчикам. Так что кому легко?

ТИНА

Он и Она

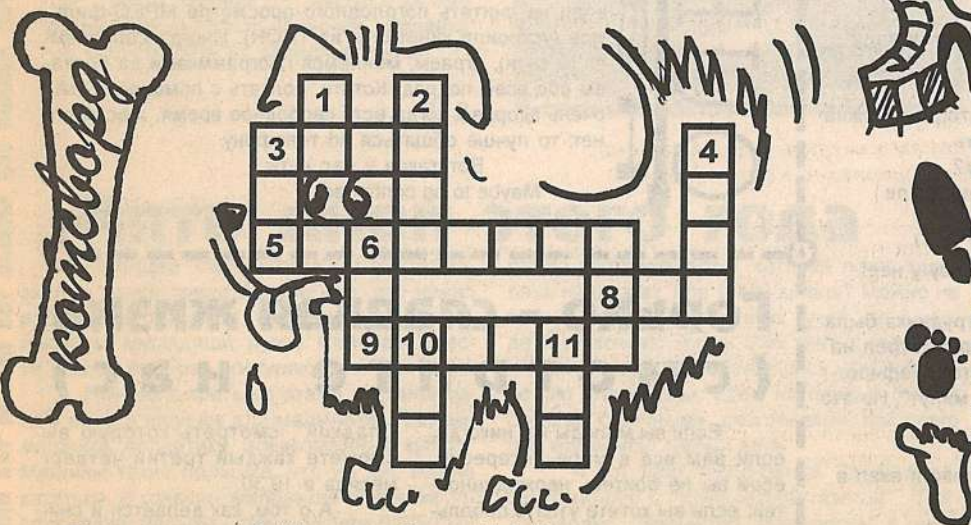
Его лицо - металл. Он был холоден по своей природе. В Нем не было ни капли романтики. Лишь холодные трезвые мысли жили в Его уме.

Но пришла Она. Он не видел Ее и не знал о Ее существовании. Но Он был нужен Ей. И Она разожгла огонь рядом с Ним. И огонь грел Его. И Он начал теплеть, оттаивать душой. И запел Он чудную песню. И теплота разливалась по всему Его телу. И Ему было хорошо.

А жгучая песня звучала все громче и громче. И Ему становилось все жарче и жарче. Мысли безумно кружились. И Его обуяла страсть. И Он познал настоящий костер. И сердце Его клокотало. Он закипел.

Но к тому времени Она уже потухла. Ведь была Она всего-навсего Спичкой. А Он - Чайником.

Аркаша РУБАШКИН



По горизонтали: 3. "Человек собаке - ...". 5. Тот, кто вынужден по утрам идти учиться. 8. Вокруг чего вращается Земля. 9. Приятный, вкусный и, по утверждению Лады Дэнс, имеющий отношение к любви запах.

По вертикали: 1. Единица площади на вашем огороде. 2. Куда ставят провинившегося. 3. Шланг с дырочками, из которого идет "дождик". 4. Огромное животное с рогами, похожими на ветки. 6. Полосатое насекомое, которого боятся все девочки. 7. Кто такой пушистый в названии нашей газеты? 10. Бо - ольшая яма. 11. Что подписывали твои родители, когда женились?

Составил "Я"

Урок

лимературе

Учительские перлы



- ☺ **Надо смотреть на меня, а не на то, что у тебя внизу.**
- ☺ **Если ты будешь тонуть, мы тебе поможем.**
- ☺ **И природа не остается в стороне, она пролезает в каждую дырочку.**
- ☺ **Тело человека со всех сторон окружено кожей.**
- ☺ **Ее глаза изумленно бежали по всему лицу.**

☺ **Что ты ведешь себя как щелочь?**

Быть модным - идея "фикс"

В 97-м вопрос "быть или не быть самим собой?" постепенно отпадает. На каждом шагу требуется проявление индивидуальности, причем ярко выраженное, а "сам собой", как вы понимаете, ярко выразиться не станет. Но что обиднее всего, индивидуальность такова только на первых порах, а потом она уже переходит в шаблонность (это о "бумах" во внешнем прикиде). Так, например, канули в Лето всевозможные изощрения с дырками на теле, выходят из моды черные брюки-клеши, на очереди "комби" (джинсовый комбинезон), забыла сказать о клетчатых брючках, но на самом деле все, что модно, - обречено, так как умеет надоесть. (Кстати, вам не надоели сумочки "а-ля художник"?)

Конечно же, быть модным не значит только быть "прикинутым", важно еще почувствовать все тонкости этой моды. Нужно уметь дымить, носить, смотреть, косить, сидеть, любить и говорить. А теперь подробнее: дымить - значит смачно затгиваться си-

гаретным дымом, носить - иметь "нечто" на голове и в голове (речь идет непосредственно обо всем, что можно туда впихнуть), а посередине - куртку (желательно с капюшоном), смотреть - "делать вид" (какой угодно), косить - соответственно под кого угодно, сидеть - изящно или непринужденно и развязно, любить - таскать (извините за грубое слово) с собой особу притивоположного пола, говорить - изъясняться умно и доходчиво (вариации на любую тему), знать пару-тройку "ходовых" слов (написание которых может быть не так понятно). Еще очень важно иметь много близких друзей, но редко их заводят (мне этого не понять). Еще что-то? Ах, да, основная черта характера - наглость (думаю, это слово всем знакомо).

Ну как? Слабо?

P.S. Мне кажется, что все вышеперечисленное не так уж нужно и не слишком умно, просто сильно "наворочено", и все тут. Впрочем, у каждого свое мнение на этот счет...

Настя КОШЕЛЕВА

THIS IS SPECIAL
ENTERTAINMENT
ADD-ON TO RED
CAT.

123456789

Since 1997.

STALKER



№2.

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT LYRICS

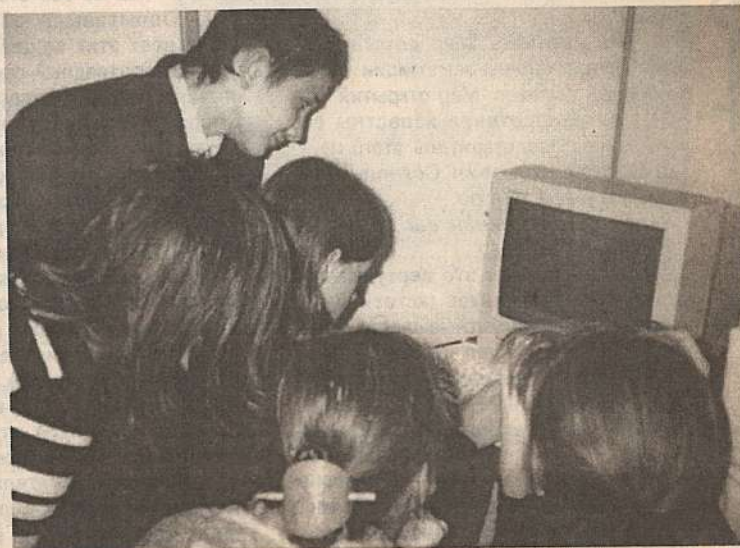
Каждый день выставки "Мир Детства-97" имел свою тему. Для меня самым интересным был "День Интернет".

В этот день дети участвовали в переписке с американскими, японскими и другими иностранными школами в CHAT (это Web-страница в Интернете, где в реальном времени происходит переписка между людьми из любого уголка мира). Темой разговора являлся спорт, хотя зарубежные собеседники задавали и другие вопросы. Например, "Я никак не могу понять, что такое СНГ???" Среди ребят проводились конкурсы на знание компьютера, умение работать в Интернете и на лучший



вопрос о спорте. А те, кто ничего не знал, учились. В процессе работы ребята узнали много нового и теперь сами могут пользоваться CHAT, учитывая все особенности разговора с помощью текста. А еще они поняли, что английский действительно нужно знать! (С этим делом иногда встречались проблемы, хорошо, что среди родителей нашелся учитель английского). Доступ в Интернет был предоставлен компанией Demos, поэтому никаких коммуникационных проблем не было. Что остается сказать? Выставка прошла замечательно, все остались довольными...

Егор ЯКУБОВИЧ



А это мы исследуем Интернет.

Не топнитесь в разговорна

Газета была первым информационным спутником человека. Потом появились журналы, а потом - радио и телевидение. Однако останемся на радио. Это великая вещь. С помощью радио мы получаем информацию, слушаем музыку, сказки, анекдоты. Существует множество разных волн. Например "Эхо Москвы", "На семи холмах", "Маяк", "Русское радио", "Радио России". О последнем мы и поговорим. Взяв интервью у Вячеслава Умановского, заместителя генерального директора "Радио-1", мы узнали о нем и о "Радио России".



- Вообще-то, да. Я занимаюсь тем, о чем мечтал в детстве.
- Есть ли на "Радио России" детские передачи?
- Конечно, даже целый отдел. Он состоит из передач "Детский остров" и "Безумное чаепитие".
- Важен ли голос радиоведущего?
- Да нет! Но я

- Когда Вы занялись журналистикой?
- В 14 лет. Я окончил школу раньше на 2 года и сразу пошел в МГУ на журфак. Сдал экзамены с первого раза.
- А почему Вы - журналист, а не врач, например?
- Скажу вам по секрету, что журналисту не надо знать одну определенную науку. В журналистике всех наук по чуть-чуть.
- У Вас есть поклонники?
- Наверное, нет. Поклонники есть у того, кого видят, а меня только слышно.
- Работа журналиста легкая?
- Нет, она не проста. Если работать с удовольствием, то, конечно, легче. Просто я очень люблю свою работу.
- А почему Вы решили остаться на радио?
- Это интересно и приятно. Я работал на телевидении, в газете, в журналах, но мне больше приглянулось радио.
- Чем Вы занимаетесь в рабочие дни?
- Проходят разные совещания. Бывает даже скучновато. Я здесь как начальник.
- Вы любите мечтать?
- О да. Я очень люблю мечтать. Особенно о доме.
- Ваше детство влияет на Вас сейчас?

- бы не хотел слушать радио, где мужчина или женщина говорит писклявым голосом.
- Какие Вы испытывали чувства на первой записи?
- Волнение. Кстати, я и сейчас испытываю это чувство.
- Какие газеты Вы читаете?
- "Коммерсант-Дейли", "Комсомольскую правду", еженедельники.
- Зачем нужны журналисты?
- Пока существует человечество, которому нужна информация, мы будем существовать.
- Вам когда-нибудь было стыдно?
- До радио я работал в газете, и у меня были ошибки. Даже приходилось извиняться.
- Вы были послушным ребенком?
- Сегодня я поеду к своей маме и спрошу у нее!
- У Вас были оговорки?
- У меня - не было. А вот у моего сотрудника была оговорка. Когда эфир был ночью, он посмотрел на часы (там было 24.00) и сказал вместо "В эфире - радио России" "В эфире - 24 часа 00 минут". Но это было только один раз.
- Вам бывает скучно?
- Да, бывает. Особенно в дороге. Сейчас я ехал в маршрутном такси и скучал.

Ну что? Заинтересовались? Тогда бросайте газеты под стол, выключайте телевизор и бегите слушать "Радио России"!

Настя ТИХОМИРНОВА

CONTINUE!!!

... и у него загорится лампочка. Вот такая система действует у нас по сей день.

Потом к нам присоединился, точнее, присоединились два человека из другого дома, работающие под одним псевдонимом - THOR. Нам пришлось брать ключи от чердака и по нему протянуть кабель до угла нашего дома, а потом, примотав к бельевой веревке, перебросить его на балкон нашего нового пользователя! Нам повезло - 100 метров провода как раз хватило! (Кабель между компьютерами в сети не может быть длиннее 125 метров, или нужен "Репитер" - что это такое, объясню в следующий раз.)

Теперь надо было найти что-нибудь новое из игр. Ведь круг интересов сети расширился - одним нужны стратегии, другим - симуляторы, третьим - action подавай. Мы стали играть во все подряд, но победил снова Duke Nukem - мощная штука (для сети). Папа Макса собрал второй, хотя и слабенький компьютер. Теперь можно было играть впятером! Наш любимый уровень в Дюке (L.A.Rumble) стал маловат, поэтому мы стали играть в "Hollywood holocaust".

THOR тоже внес свой вклад в общее дело - он стал налаживать голосовую связь в сети - Microsoft NetMeeting. Сначала у нас ничего не получалось - мы не знали, каким протоколом связываться, как, где и что вводить. На работе THOR узнал, что связываться надо по TCP/IP, а налаживать в "Панели управления->Сеть". Надо включить соединение по TCP/IP для сети и указать данные (адрес пользователя (IP Adress - у каждого свой) и адрес сети (Subnet Mask - он у всех одинаковый). Теперь надо с обеих сторон завести NetMeeting, набрать в верхней длинной строке адрес другого пользователя, и можно будет с помощью микрофона и колонок разговаривать голосом. Одновременно можно переписываться в CHAT и вдвоем рисовать в Paint!

Но вскоре произошло что-то непонятное и у нас перестала налаживаться дуплексная связь. Вот так мы закончили пользоваться NetMeeting и снова вернулись к старому доброму CHAT.

Сейчас у нас ничего особенного не происходит, если не считать поголовного просмотра MPEG-фильмов (устроили кинотеатр из THOR). Иногда собираемся (в сети), играем, меняемся программками да болтаем обо всем подряд. Кстати, болтать с помощью CHAT очень здорово, когда есть свободное время, а если его нет, то лучше общаться по телефону.

Вот такая у нас сеть...
Maybe to be continued....

Егор

OUR NETWORK
Наша сеть

Горько - сладкая жизнь (СМОТРИТЕ НАС)

Если вы молоды как никогда, если вам все в мире интересно, если вы не боитесь неожиданностей, если вы хотите узнать побольше о жизни ваших ровесников в нашем городе, а также насладиться хорошей музыкой, кабельное телевидение "Сфера" порадует вас молодежной программой "Горько -

Сладкий", смотреть которую вы сможете каждый третий четверг месяца в 19.30.

А о том, как делается и снимается эта передача и как принять в ней участие, вы узнаете в ближайших номерах "РК".

Наталья МАКАРЕНКО

Редактор и художник: Лена Радишевская. Компьютерная верстка: Егор Якубович.

Наш адрес: 140160 г.Жуковский Московской обл., Школьный проезд, д. 2; Тел:5560264 Тел/Факс:5562749, E-mail: rect@hotmail.com