

Республиканская  
газета  
для  
детей  
школьного  
возраста

# Юность ЗВЕРА

Газета выходит  
2 раза в неделю  
с 1936 года.  
№49  
(659)  
18 июня  
1994 г.  
Суббота  
  
Цена 18 руб.,  
в розницу 20 руб.



В прошлую субботу, в г. Якутске прошел IV республиканский молодежный ысыах. На ысыах съехались именитые олонхосуты, тойуксуты из Нюрбинского, Сунтарского, Верхневилуйского улусов и г. Вилюйска. На площади Дружбы собрались и стар, и млад. Старики открыли ысыах, молодые же вникали, учились, слушали. Тут же бегала и резвилась детвора. А тойук еще долго звенел над площадью...

Фото  
Александра  
Дьяконова.

Дорогие ребята! Начинается лето, прекрасная пора! Пора походов в горы, увлекательных путешествий на байдарках по Амге и по Синею. В Якутске собрались на свой очередной слет туристы-краеведы, экологи. Так и хочется сказать, по многочисленным просьбам турист-экологов, небезызвестный Иван Дьячковский дарит вам свою песню "Чайка-Роза".

## ЧАЙКА-РОЗА

Слова и музыка Ив. ДЯЧКОВСКОГО

Это было весной, тундра вся  
просыпалась  
И неистово бурно крик души  
раздавался.  
Ты моя любовь, моя Синяя птица,  
Ты ль Журавль, ль Синица? — тебя  
разыщу.  
2 раза.  
Почему-то не с юга птица та  
прилетела  
Своим розовым цветом душу мне  
запалила.  
Ты моя любовь, ты крылатая роза  
Роза Севера-Тундры-Стихии любви.  
2 раза.  
Было ль лето, ль не было? — Холода  
наступили.  
Моя птица умчалась не на юг, а на север.  
Ты моя Любовь, вернись розовой  
птицей,

Вернись розовой чайкой, вернись,  
любовь.  
2 раза.  
С тех пор стал беспокойным и в  
заснеженных даях,  
И в пургу, и в морозы к чайке-Розе  
иду я.  
Ты моя Любовь, Чайка-Роза-Цветочек,  
Среди снега застыну без твоей любви.  
2 раза.  
а-а-а-а-а-а  
а-а-а-а-а-а  
вокал  
Ты моя любовь, Чайка-Роза-Цветочек,  
Среди снега застыну без твоей любви.  
Ты моя Любовь, вернись розовой  
птицей,  
Вернись розовой чайкой бесконечной  
весной.



25 детей из двух детских ансамблей из Момы "Удин" и "фонгачаан" едут отдыхать на остров Кипр. Здорово да? У нас тут лето толком-то не наступило, а они уже с 30 июня будут плескаться в чистых водах Средиземного моря. Ну, ладно, оставим Кипр в покое. Ведь "звездный час" этих детей начался все же в Якутске. В один из летних погожих дней на главной площади города Якутска собрался народ. И стал свидетелем прекрасного зрелища, зрителем чистых северных песен и танцев. "Сэ-эдьэ" в исполнении ансамблей было воистину зрелищным и монументальным. Это были ансамбли, помимо выше названных двух, "Орончикан" из Оленька, "Аянеса" из Эвено-Бытантайа, "Чээчэбил" из Усть-Майи, "Эгнэкэн" из с.Хатыстыыр Алданского улуса, "Бирокачан" из Оймякона, "Осиктакан" из Жиганска, "Ситим" из Момы, "Русско-устинцы" из Аллаихи, "Юктэ" из Иэнгри (Нерюнгри) и гости из Удачного ансамбль "Надежда". Все они были участниками конкурса "Поют и танцуют дети Севера".

Давайте познакомимся с участниками конкурса. В фольклорном ансамбле "Аянеса", что приехал из дальнего Саккырыра 13 участников. Они показали ритуальный обряд эвенской свадьбы и стали дипломантами конкурса. А еще они будут отдыхать в Канадской деревне.

альный приз детской республиканской газеты "Кэскил" — книга В. Серошевского "Якуты". Такой же приз получила солистка ансамбля "Эгнэкэн" (Алдан) Марина Енохова. Марина нынче закончила пятый класс на одни пятерки. С чем мы ее и поздравляем! В этом ансамбле три солиста и все Васи — Степанов, Дормидонтов и Григорьев. Этот ансамбль тоже будет отдыхать в Канадской деревне.

Вместе с Денисом Заровняевым путевками в "Океан" были награждены Наташа Петрова из ансамбля "Орончикан" и Туйаана Банчикова из "Юктэ". Эти девочки отличились еще в прошлом году. Наташе тогда достался приз "Самой музыкальной исполнительнице", а Туйаане — "Приз зрительских симпатий".

Последний показательный концерт детей Севера был во Дворце Детства. Праздник закончился. Но все они уходили с большими и малыми призами, и недовольных не было. Сейчас они уже у себя дома и, может быть, прочитают эти строки о конкурсе и вновь вспоминают летние деньки в Якутске.

Александр ВАСИЛЬЕВ.  
Фото автора.  
НА СНИМКАХ: 1. Момент конкурса. 2. Трижды награжденный Денис Заровняев.



Момчане, дети из "фонгачаана", что в переводе означает "Олененок", исполнили танец "Колокольчик" и стали лауреатами конкурса. Всего в ансамбле 30 детей. Приехали на конкурс, конечно, самые-самые, ровно половина. И теперь их ждет далекий, загадочный Кипр, о чем мы уже успели сообщить. Люба Черемкина, Марианна Степанова, Денис Заровняев — "ветераны" ансамбля, которому нынче исполняется 20 лет. Кстати говоря, Денис Заровняев еще чемпион Момского улуса по вольной борьбе. Этот конкурс для него стал трижды счастливым. За исполнение песни о эвенском писателе Николае Тарабукине Денис, как дипломант, был награжден путевкой в лагерь "Океан". Так что, если повезет, суждено ему поплескаться в водах двух морей — Средиземном и Японском. Ему же достался специ-





— А нам в моем весело, и мы почти неразлучны, — утверждает Наюша Соловьева.  
Фото Татьяны Дьяконовой.  
п. В. Бестях.

## О ЖИЗНИ И О СЕБЕ



(эссе)

Меня зовут Яна... Так назвала меня моя мама. Она родила меня в далеком Казахстане. И, так как сильно тосковала по своей родной Якутии, то назвала меня в честь прекрасной якутской реки Яны, которая протекает на севере Якутии и впадает в море Лаптевых.

Говорят, что существует различные способы определения характера. Как будто о характере человека говорят и его инициалы. Если верить исследованиям на эту тему, то мои инициалы обозначают:

На букву Б — моя фамилия, и она обозначает способность к большим чувствам, на Я — мое имя — интеллигентность, творческие способности, на Е — мое отчество — умение мобилизоваться, жизнестойкость.

Итак, я впервые увидела этот мир — такой большой и чудный, прекрасный, безмятежный, ласковый. Мне казалось, что этот мир никого никогда ничем не обидит. Лишь позднее я поняла, что это не всегда так — этот мир к кому-то может быть несправедливым. Я бы даже сказала жестоким. Но все это потом...

А сначала я приняла, вдохнула с материнским молоком этот мир таким, каким

он мне показался сначала. Мне показалось — этот мир так прекрасен! И мир принял меня весной. Это был апрель — новый приход светлой мечты из снов, когда в людях тает тоненький лед, сердце раскрыв весне.

По гороскопу, я — Овен. И, если верить гороскопу, то я человек, способный возродиться из пепла, (конечно, люди могут что угодно написать, рассказать о других. Но только наедине с собой человек всегда искренен. Себя ведь не обманешь). Я и сама думаю, что я человек достаточно сильный, чтобы противостоять жизненным невзгодам. Вообще, мне нравится все сильное — сильный дух, сильные чувства, сильные личности. Если уж добровольно начинать, затевать какое-то дело, то надо, по-моему, приложить все свои силы, возможности, чтобы дело было сделано качественно. К тому же, ко всему я люблю подходить творчески. Кроме этих качеств моего характера, человек я еще и свободолюбивый. Не люблю, когда мне приказывают, указывают что надо делать и как надо делать. На этот счет у меня есть мои стихи:

Я — кошка, которая гуляет сама по себе.  
Я не делаю того,  
Чего не хочу.  
Я стараюсь быть первой всегда и во всем.  
Я все понимаю,  
но прощаю не все.  
Ненавижу я ложь со всей ее свитой.  
Уважаю за ум,  
независимый нрав,  
не вешаю нос, идя под откос.  
Я вся та, какая есть  
непростая,  
но земная,  
взбалмошная.

В жизни я говорю себе: "Живи и давай жить другим". То есть, живи так, как тебе заблагорассудится, только не причиняй зла другим. И живи так, как тебе диктует именно твой разум и сердце (а сердце и разум должны быть в гармонии). Не надо жить по чей-то указке, по чьим-то инструкциям. Именно тебе дана голова на плечах, чтобы думать и поступать так, как ты считаешь правильным и нужным. Ведь жизнь дается человеку один раз. И тебе предстоит прожить ее. Это твоя жизнь и в ней хозяин только ты. Но надо принимать всю ответственность за свои действия перед окружающими. Надо быть терпимее к другим, сострадательнее, по мере своих возможностей помогать людям. Если хочешь, чтобы люди к тебе относились хорошо, то и ты относись к ним с заботой, с любовью. Однобоко обвинять — это легче всего. Гораздо труднее постараться понять, простить... Но я не призываю не мириться со злом, призываю идти против жестокости, насилия. Добро и зло — вечная борьба. Они неразделимы. Добро нельзя ни привить, ни отнять. Зло — качество намеренный, оно то возникает, то пропадает. А самой большой силой, что движет солнце и светила, я считаю Ее Величество Любовь. Для меня счастье — это духовная свобода, творчество, любовь...

Яна БАЙГОЖАЕВА.

п. Бейдинга.

## ТЕРМИНАТОР — СКРЫТЫЙ ШПИОН

Сегодня Россия, а значит и наша Республика, представляют собой райский уголок для таких типов, как Джеймс Бонд и ему подобных. За нами внимательно смотрят из космоса, прослушивают из тайных радиостанций и засылают агентов. Именно они представляют наибольшую опасность для государственных интересов.

Для борьбы с ними существует Федеральная Служба Контрразведки (ФСК). Управление этой организации имеется и в нашей республике.

Вражеские, а сейчас они дружеские, разведчики действовали всегда. Но если раньше им препятствовала закрытость нашего общества, когда каждый интурист был на виду, то сейчас с этим у них проблем нет. Помните был такой плакат: "Болтун — находка для шпиона?" Он актуален и сегодня. По словам Министра безопасности (ФСК) А.П. Кириллина, у нас практически разрушены все механизмы секретности. Любая газета может напечатать любой секретный материал и... ей ничего не будет. Как и в экономике, у нас многое не работает и в политике. Так, не действует закон о Государственной тайне. А для объяснения почему такое происходит, надо писать другую статью.

Сегодня в местном ФСК работает около 40 человек. Это вместе с министром. Было сокращение кадров, и имеются вакансии еще на 40 мест. Отбор работников здесь очень строгий, но, например, недавно был уволен служащий, замеченный в связи с некоторыми коммерческими структурами. В ФСК работают люди с гражданскими специальностями всех профилей. Многие знают 2 и более иностранных языка. Самый старший и опытный — министр. Он имеет оклад 220 ты-



сяч рублей и пока не жалуется. Остальные задерживают шпионов за 140-150 тысяч рублей окупа.

ФСК занимается не только агентами, но и активно сотрудничает с правоохранительными органами. Сотрудники управления принимали самое активное участие в задержании террориста, требовавшего кучу денег. В Оймяконском районе были ос-

тановлены похитители золота — четверо человек присвоили около 30 кг этого драгоценного металла. Именно спецназ ФСК (отряд типа "Альфа", "Витязь") участвовал в обезвреживании наркодельцов. Было обнаружено 30 кг наркотиков — 150 тысяч доз. Арестовано 5 человек и ведется следствие.

О точном количестве разоблаченных шпионов на территории Якутии неизвестно. Но такие были, наверняка, есть и точно будут. При обнаружении агента обычно начинаются игры, смысл которых заключается в использовании его в наших интересах. Обычно передается дезинформация и т.д.

На своей пресс-конференции министр негативно высказался о любом типе оружия: огнестрельном и газовом, в смысле передачи его населению. То есть, весьма возможно от хулиганов в ближайшем будущем нам придется отбиваться голыми руками. Возможно, вы найдете у себя в квартире или в офисе подслушивающие устройства, но ФСК будет этим заниматься только, если вы представляете государственный интерес.

Вот такие большие "крутые" дела совершаются у нас под боком. В г. Якутске Управление ФСК находится на пл. Орджоникидзе, и именно отсюда выезжают на задержание очередного террориста, диверсанта и шпиона, задача которых выведывать наши секреты, ослаблять наше государство.

Ребята, если вы узнали что-то новое, интересное для себя из этой статьи, то мы не зря едим свой газетный хлеб. Пишите о чем вы хотели бы узнать в нашей газете. Ждем ваших писем.

Иван СЕРГИН.



Якутская национальная культура

ЭЛЛЭЙ — ПРОПОВЕДНИК НОВОЙ РЕЛИГИИ

Когда накопился достаточный запас кумыса, Эллэй устроил ысыах. К ысыаху он позвал своего тестя, но Омогой сказал: "Экая невидаль молоко его единственной дрянной кобылы!" И не пришел.

Внутри урасы Эллэй устроил возвышенный шесток и развел огонь, шесток покрыл листьями осины, у дверей урасы тоже разбросал листья, на дворе по кругу воткнул молодые березки. После этих приготовлений налил кумыс в чороон, положил туда куски масла, стал ногой на подстилку из конской кожи и, обратившись лицом на восток, поднял вверх чашу.

Сначала держал чашу в честь Юрюнг-Айыы Тойона, благодарил и говорил: "Дарованной тобой пищей почитаю тебя, выражая душевную радость!"

Вслед за тем он подошел к огню и вылил трижды на него из чаши немного кумыса в качестве угощения Юрюнг-Айыы-Тойону. После этого он стоя на одном месте, слегка повернулся по

солнцу правее и поднял чашу в честь Хомпоруун-Хотой-Айыы и также троекратно полил кумыс в огонь. Дальше повернувшись еще правее, держал чашу, именуя Джегесей Айыы-Тойона. Четвертый раз поднял чашу в честь Иэйэхсит Хотуна, пятую — в честь духа земли, шестую — Аал-Уот-Иччитэ. Всего поднимал чашу семь раз. По окончании всей череды почитания богов он сам, припав на колени, выпил кумыс. Затем позволил пить из этой же чаши всем мужчинам, которые были в урасе. Женщинам вообще не разрешалось (при угощении богов) присутствовать внутри урасы и пить тот (священный) кумыс. По распитии все громко воскликнули "урууй".

Когда Эллэй поднимал чашу, люди видели белую птицу, которая кругами парила под облаками над той самой урасой, где он совершал свой обряд.

Старик тесть, отвергнув приглашение зятя, пришел, однако, украдкой и подслушивал все, что совершалось. Спрятавшись

за деревом, он стал на одно колено, заткнул одно ухо указательным пальцем и закрыл глаза. Когда Эллэй закончил распитие кумыса, Омогой, намериваясь идти домой, встал на ноги. Поднявшись он заметил, что одна его нога застыла в согнутом виде, один глаз не видел, а одно ухо перестало слышать. Его, свалившегося наземь, челядинцы унесли домой на руках.

Так вот до теперешней поры якуты, впервые научившись от Эллэя, имеют обыкновение поднимать чашу и почитать Айыы Тойона, из дерева делают разнообразную кумысную посуду, разводят дымокуры, чтобы защитить лошадей от насекомых.

От Эллэя произошли Кангаласский улус, Мегинский и Вилюйские якуты. Омогой, рассказывают, переселился на север в Кильдямцы. От него произошли Намский и Ботурусский улусы.

Эллэй стал быстро богатеть. Появилось у него потомство. Родились два сына. Один предок Кангаласского улуса, другой Мегинского улуса. Тыгын же позднейший человек, тоже из потомства Эллэя. Он был из Кангаласского улуса.

(ИЗ "ЭЛЛЭЙДЫ").



ИМЯ. У него много имен: Уруг Аар Тойон, Айыы Тойон, Айыы Тангара. Мы называем Уруг Айыы.

ОБЛИК. Уруг Айыы описывают таким образом:

У светлого Уруг Айыы

Глаза — солнце,

Уши — луна,

Ступеньки к его трону

Белые облака.

Шаманы говорят, что у Уруг Айыы — прозрачное тело, огненный пронизывающий взор. Многие считают, что Уруг Айыы — это седовласый старец. Иногда он появляется в виде белой лошади. По нашему мнению, Уруг Айыы для пожилых — старый, а для молодых может стать молодым.

Уруг Айыы — это сама природа. Не та природа, которая нас окружает, а глубинная, основательная. Поэтому его обличье беспредельное. Все Айыы являются его подобием. Также создают иччи. Человек есть частица, земная тень Уруг Айыы. Супруга Уруг Айыы именуется как Ажина Сизэр.

СИЛА. Уруг Айыы излучает лучи и алгыс. Алгыс преобразуется в разные Айыы и существует как природное явление. Видимое и невидимое вокруг нас возникает благодаря силе Уруг Айыы. Поэтому говорят:

Уруг Айыы,

Ты создал мир.

Все что цветет —

Этой твоей Айыы.

Никто не знает источников силы Уруг Айыы. И оно является неразгаданной тайной. Уруг Айыы обозначают знаком: Восьмилучезарного Белого солнца.

РОДИНА. В олонхо девятое небо описывают как отдельную страну. Иногда она охватывает родину всех Айыы. Держится за счет алгыса. Обыкновенный человек не видит и не слышит его. В песне это воспевают таким образом:

Трава не желтеет,

Деревья не увядают,

Человек не умирает,

Небо не темнеет,

Солнце не садится.

Здесь молочные озера,

Сметанные капли,

Творожные болота.

РОДНЯ. Уруг Айыы имеет много детей. Все Айыы есть его дети, в том числе и иччи. Жители верхнего мира именуются дьон Кюн Дьелдуг (народ солнца) и Айыы Намыһын удаганки (Добрые удаганки Айыы). Раньше они постоянно посещали Средний мир. Их лучезарное тело излучало добро. Когда в Среднем мире происходили различные катаклизмы, они спускались оказать помощь.

У них хорошие нравы, благородное поведение. Их ум, слова, действие есть алгыс. На нем держится мир. Поэтому они никогда не совершают плохих поступков, не делают непродуманного, не нарушают нравственные устои.

ЗВЕРИ, ПТИЦЫ. На родине Уруг Айыы обитают звери, птицы. Пасется стадо лошадей, рогатый скот. У них отсутствует бур кут (душа-земля). Потому они не видны. Они опускаются на землю и превращаются в земных зверей и птиц.

ОЧАГ, ДОМ. Внутри светло. Дом вращается вокруг своей оси. Цвет — белый. Жрецы Айыы одевались в белое одеяние. На руках держат белый конский волос.

ПРОЛОГ. Человек Айыы, когда обращается к Уруг Айыы произносит слово "Дьээ Буо!". Дьээ Буо произносится протяжно или можно петь. Дьээ Буо раскрывает уши Айыы. Тогда Айыы понимает речь человека.

ПЕСНЯ. Уруг Айыы любит протяжное пение. Слова этого пения как яркое сияние доходят до него быстро. Кылыһах — трель усиливает протяжность пения.



ЛЕТО

Дьээ-э... буо-о!..  
 Дымчатая синева утвердилась,  
 бархатистая синева  
 примешалась,  
 прекрасная зелень  
 похорошела,  
 яркая зелень расцвела,  
 могучий темный лес  
 приукрасился,  
 убогий темный лес  
 принарядился,  
 дремучий темный лес  
 зазеленел,  
 птица-кукушка прилетела,  
 заговорила.  
 Добрые, славные люди  
 ободрились.  
 Смех и игрище водворились,  
 веселье и радость  
 увеличились,  
 клики ликования раздалися,  
 настоящая жара разыгралась,  
 знойное марево появилось,  
 палящее лето водворилось.  
 Раскаты грома загремели,  
 обильный дождь, хлынув,  
 ошастливил.  
 Девятиветвистая локуоратрава похорошела,  
 восьмиветвистая осока-трава  
 заколыхалась,  
 высокие травы заколебались,

длинные зеленые травы  
 расстелились,  
 яркие травы расцвели,  
 зазеленели,  
 пятиветвистый мятлик  
 распустился,  
 Ворота богини-Иэйэхсит  
 растворились.  
 дорога богини-Айыысыт  
 раскрылась,  
 путь с православным  
 крестом открылся,  
 просторная дорога  
 развернулась.  
 Вот так вот  
 ворота богини-Иэйэхсит  
 раскрылись,  
 дорога богини-Айыысыт  
 открылась.  
 С щедрым выменем (скот)  
 потучнел,  
 с могучим выменем (скот)  
 похорошел,  
 с пестрой длинной шерстью  
 столпились,  
 с черной пышной шерстью  
 сошлись,  
 с белой пушистой шерстью  
 собрались,  
 в развешивающиеся серебряной  
 гривой распространился  
 с длинным серебряным  
 хвостом утвердился,  
 с золотистой в тычину чолкой  
 стабунился.  
 Дьээ буо-о, друзья!

РАСПИТИЕ КУМЫСА

Скотоводческие народы Сибири и Центральной Азии издавна справляли праздник подобно ысыаху. Задолго до новой эры гуны отмечали пятую луну (она приходится на начало лета) для жертвоприношений небу, земле, духам и предкам. Вероятно в нем употребляли кумыс, пели обрядовые песни.

Употребление кумыса и пение обрядовых песен упоминается у Геродота. Например, при дворе Атилы кумыс считался священным напитком. В 1870 г. в Уфе в н.э. известна церемония распития кумыса у торговцев. При угощении им торки становились лицом друг к другу и пели обрядовую песню. Такая же церемония есть у алтайцев. XVII в., узбеки соблюдали особые правила при распитии кумыса.

Древний обычай угощения огня напитоком из первой налитой чаши есть у алтайцев-шаманистов, а у узбеков-мусульман заменился молитвой благопожелания "аллаяр".

ОБРЯД ВСТРЕЧИ СОЛНЦА

Солнце-Айыы. На второй день ысыаха совершают обряд встречи солнца. Это один из старых обрядов. Его выполняют на Тойон тьосюлгэ (основное стойбище).

Во время вечерней зари зажигают огонь Айыы. Такой огонь горит на очаге.

Шаман Айыы поднимается на лабазе Аар бабах. И поворачивается лицом к солнцу. Люди смотрят в сторону шамана.

Когда появляется зарево, шаман начинает свое пение. Оно похоже на осукай. Люди подхватывают пение шамана. Такая песня называется Песня утренней зари. Его содержание таково: Один приумножь

пятикратно, Пять приумножь пятидесятикратно. Пригрей огнем Айыы, Дай силу Айыы. Во время пения люди вытягивают руки в сторону солнца как бы собирая яркие лучи.



# Вдохновение



Я, Владимир Х. Учусь в VII "А" классе школы N 7. В N 39 газеты "ЮС" прочитал рассказ "Остров динозавров". Вы просили прислать его продолжение, и я хочу вам предложить свой вариант.



## НА ВСТРЕЧУ НОВОЙ ЖИЗНИ

Вот уже прошел год, и все прежние обиды и слезы по ночам были постепенно забыты. Жизнь у Иры текла своим чередом — с утра школа, после нее — "легкий отдых".

Но всего год назад все было иначе. Тогда Ира считалась пай-девочкой, белой вороной. Она была совсем одинокой: не было ни друзей, ни врагов. Взрослые ставили ее всем в пример, но это еще больше ухудшало положение.

А началось все с того, что она, девочка-подросток, сказала себе однажды: "Стоп! Дальше так жить невозможно!" И решила себя переделать.

С декабря по февраль — срок небольшой. Но за это время одни стали смотреть на нее косо, а другие наоборот заинтересовались. В первый раз затянувшись сигаретой, она уже с ней не расставалась. За этим последовало спиртное, и Ира стала не прочь выпить на вечеринках и гулянках. Появились друзья, и они уже не разговаривали с ней свысока.

Большое внимание Ира уделила внешности. Одеждой теперь она не отставала от других. Девочка стала раскованнее и смелее. Ира часто ходила на дискотеки и могла похвастаться тем, что за неделю познакомилась с 20 парнями.

Теперь она считала свою жизнь интересной, легкой и веселой. Но иногда ей приходила в голову мысль завязать со всем этим. Тогда появлялась боязнь одиночества и опять все продолжалось...

Ирка сидела на скамейке, а вокруг никого не было: куда-то подевались друзья, исчезли поклонники. Над ней было темное небо, на котором горело тысяча звезд. Она смотрела на них и думала: "Где-то, наверное, горит моя звезда — звезда новой светлой жизни. Пока она светит, я уверена, что найду себе хороших друзей, непохожих на прежних. Также как когда-то девочка сказала себе: "Стоп! Дальше так жить невозможно." И дополнила: "Здравствуй, новая жизнь!"

Е.В.

Татта.



## УБИЙЦА

Ночь. Он шел домой один. Сегодня он убил человека, следуя теории Раскольникова. Люди у него были поделены на высших и низших. Он убил из-за того, что тот был беден, некрасив и не имел даже близких, был никому не нужен. То есть он был микроб по сравнению с ним, с тем у которого было все: дом, дача, машина, друзья и она. Но забыто осталось то, что жертва был человек. И у него были свои мечты, воспоминания, хорошие и счастливые дни. Этот "микроб" кому-то был нужен, кто-то дорожил им, и может, даже любил.

Убийца не знал этого. Он жил для себя, для своего блага.

Убийство не принесло ему ничего хорошего. Он стал более злым и жестоким, оградились от всех людей. Теперь ему никто не

был нужен. Убийца во всем видел только ненавистное ему, тайл на всех зло. Его главным врагом стал его собственный страх. Страх загонял его в угол, забивал голову страшными мыслями. Убийца теперь боялся сам себя. Он стал трусливым и молчаливым.

Правосудие свершилось. Он стал не нужен никому. Даже себе. Убийца казнен был собственным страхом. Именно страх убил его, толкнув на самоубийство.

На следующий день его нашли мертвым на пляже, где он когда-то убил человека. Рядом с ним лежала записка: "Микробы убивают микробов. Будьте все прокляты".

ОЛЯ.

Табара,  
Мегино-Кангаласский улус.

## О НЕСПОКОЙНОЙ ЖИЗНИ

Сейчас не время умиляться,  
Сейчас не время слезы лить,  
Сейчас не время убиваться,  
А уж тем более скорбить.  
Зато сейчас все так жестоки,  
Понять всем трудно всех и все...  
Но все же остались те люди,  
Которым в жизни не все равно.

Даны им все чувства, как одно,  
И все они понять способны,  
И все они спасти должны  
Весь мир, и всю планету тоже...  
За них ведь держимся все мы.  
Аня ЗАХАРЧУК,  
VIII "В" класс.

г.Вилуйск,  
школа 2-й ступени.

Иннокентий Сосин

Перевод Марии Алексеевой

А вот это последний

## Рассказ Захара Сахсахаана.

### ЕСЛИ ДРУГ ТРУСЛИВ

Хуже нет, чем иметь товарищем труса. Однажды мы вдвоем отправились на охоту. Нам предстояла встреча с медведем, да не обыкновенным, а со свирепым шатуном. К тому же очень сильным. Ведь не каждому медведю было под силу справиться шутя с молодым быком моего соседа.

После этого случая, посоветовавшись, люди решили, что надо идти на медведя нам с товарищем. Было это ближе к ысыаху. Природа уже оделась в свой зеленый наряд. Но медве-

дям, пережившим после засушливого лета, худую зиму, поднявшимся от голода раньше времени, трудно было найти себе пропитание. Так что требовалось особо осторожное отношение к хозяину тайги — старику, как называют его обычно охотники. А мой товарищ хвастливо заявил во всеулышание: "Вы только скажите, где этого медведя найти, а мы уж заставим его на колени пасть!". Очень мне это не понравилось, да не к лицу людям, отправляющимся вместе в тайгу, ссориться с самого начала. Промолчал.

Молча шагали по лесу, как вдруг перед нами словно из-под земли возник медведь. Мы были

не готовы к столь неожиданной и скорой встрече. Ружье висело на спине, к тому же еще не было заряжено патронтаем. Медведь даже не дал времени выхватить его. Я только и успел, что отпрыгнуть за дерево. Медведь за мной. Несколько раз обежал вокруг дерева. В какой-то момент, вспомнив о своем спутнике, крикнул: "Друг, стреляй, в сердце целься!" Но в ответ — тишина. Оглянувшись, посмотреть туда, где оставался товарищ, не мог. Любая секунда оплошности могла стоить жизни. С дерева ключьями летела кора от могучих ударов рассвирепевшего зверя.

Даже в таком положении я не терял надежды как-нибудь изловчиться и схватить ружье и, хоть дробью, но попробовать пальнуть прямо в пасть медведю. Не успел направить ружье, как оно отлетело от сильного удара.

Теперь у меня оставался один нож. И на этот раз я не дал разуму помутиться от страха.

Да вы сами знаете, какая у меня выдержка. Ловко увернувшись от очередного удара, подставил нож. Прекрасно знал, что лапа, хоть и не самый уязвимый, но очень даже чувствительный к болю участок. Теперь уж медведь бил наугад. Видимо, застилало глаза от боли. Но каждый раз наткался на подставленный нож.

Наконец, почувствовав, что медведь заметно ослабел, решился на решающий шаг. Потерявший всякую бдительность и чувство осторожности, старик сам же и напоролся на нож. Удар пришелся прямо в сердце.

Я стал кричать, звать своего товарища, да его давно след простыл. Что оставалось делать? Пришлось одному освещать тушу. Уже потом, добравшись до дома, узнал, что товарищ мой сразу прибежал в деревню и всех взбудоражил своим рассказом о моей страшной кончине. В сердцах я только плюнул с презрением.



ЮНОСТЬ  
СЕВЕРА

Наш  
адрес

редактор — 2-35-56,  
ответ. секретарь — 2-11-29,  
отделы — 4-35-91, 4-46-18, 4-42-67,  
2-10-75



ГСП 677891 г. Якутск,  
ул. Орджоникидзе, 31.

Номер набран, сверстан и  
отпечатан в Национальной  
издательско-полиграфической  
компании  
"Сахаполиграфиздат";  
Якутск, ул. Кирова, 9  
Учредители газеты:  
Министерство образования  
Республики Саха (Якутия), Республиканское  
отделение  
детского фонда и  
Союз детских организаций и объединений (СДОО).  
Газета зарегистрирована в Правительстве  
Республики Саха (Якутия)  
Регистрационный N 1.

Зам. редактора  
В.И. УГАРОВА  
Офсетная печать  
Тираж 49  
Заказ №4951  
Объем 1 печ. л.  
Индекс: 54836.  
Время подписания  
номера в печать  
по графику — 17.00.  
Намер подписан  
в 15.00