

# РАДУГА

май  
1994 г.  
№ 5 (10)

Цена свободная

## ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

### Когда бочка взрывается...

В углу нашей редакции целый год стояла бочка. Деревянная такая. Никто не знал, откуда она взялась — ну стоит себе бочка и стоит. Все бы хорошо, но в один из майских дней произошел небольшой бабах. Видать, пороховая, — подумали мы. — К чему бы это? Наверное, пора выпускать новую «Радугу»! А вообще, у нас все происходит неожиданно, как взрыв пороховой бочки. Вот и лето нагрянуло как-то неожиданно. Прилетели птицы, побелели одуванчики, и всюду начались экзамены: переводные, выпускные, школьные, студенческие...

Ну, «Радуге» стало завидно, и она решила тоже сдать что-нибудь интересное.

Сказано — сделано. Первый экзамен — история Кенигсберга. Второй — физкультура. Задание — пройти по городу два километра спортивной ходьбой, отыскать группу, занимающуюся шейпингом и записаться в нее с условием, что карманных денег после занятий хватит хотя бы на один «Сникерс». А третья — зоология. Вопрос на засыпку: бывают ли стрессы у кошек? И, наконец, собеседование с директором второй гурьевской школы.

Как самая примерная ученица, «Радуга» даже шпаргалки изготовила. Правда, после экзаменов. Но не для себя, а для тех, кто подумывает, какую же профессию выбрать.

Все экзамены «Радуга» сдала на отлично, чего и вам желает.

Тебе сколько лет? Десять? А может, уже пятнадцать! Но все равно тебя беспокоит одна очень серьезная проблема. Отгадать какая? Кем быть?

А помогут найти себя в мире профессий лица и гимназии. Хочешь быть коммерсантом с толстым кошельком и большим животом? Быстрей иди в 23-ю школу-лицей, там тебя научат. Не хочешь? Переходи дорогу (Московский проспект, то есть) и ты мо-

### У меня растут года...

жешь стать медиком, судостроителем, инженером-механиком, экономистом — все это в лицее № 35.

Ну что, выбрал профессию? Нет? Ну, конечно, ты же с детства растешь на море, давно представляешь себя капитаном океанского лайнера. К тому же у тебя безупречное знание английского, немецкого, польского и, конечно, ис-



панского. Заманчивые мечты! Но ты не Обломов, ты хочешь учиться, добиваться исполнения своих желаний. Тогда тебя ждут в Морском Лицее. Где это? На ул. Озерной, 30, в Балтийской Морской Государственной Академии. Только не думай, что сразу станешь моряком, хоть и будешь ходить в самой настоящей тельняшке и даже драить

палубу, правда, пока на пятом этаже. Сначала профессора и академики погрузят тебя в пучину знаний. Ты попробуешь стать штурманом, и судовым механиком, и радиоинженером, узнаешь, что такое настоящий бизнес.

Все профессии важны, все профессии нужны. Выбери. Не выбрал? Пиши в «Радугу», попробуем помочь!

Марина БАБУШКИНА  
(которая еще не выбрала...)

В Калининградском клубе двоечников (ул. Вовочки Двойкина, дом 22), собрались однажды вечером Кавалеры Ордена Пурпурного Кола. И решили, что учатся они хорошо. А вот экзамены в их школах проводятся очень плохо. Неужели за столько лет все учителя, вместе взятые, не смогли придумать ничего интересного. Наверное, им просто лень.

Я вообще-то в школу не хожу, — сказал почетный председатель клуба Денис. — Но предлагаю нам самим изобрести такой экзамен, которого все бы ждали с нетерпением и сдавали с удовольствием.

Марина: — Экзамены можно сдавать у моря. Все купаются. Учитель плавает на надувном матраце и спрашивает по одному. А потом дарят всем памятные подарки.

А можно — на компьютере. Играешь — вдруг на экране вопрос. Ответил — играй дальше. Не ответил — начинай сначала!

А если серьезно, то лучше всего сдавать экзамены семейно — с мамой и папой.

### ЭКЗАМЕНЫ ВПЛАВЬ

После похода все занятия отменяются, но ребята продолжают ходить в школу еще полмесяца. Учитель говорит им, что надо читать, чтобы получить пятерки. Потом — снова поход.

И вот наступают экзамены. Ученик получает «Баунти». Жует шоколадку и рассказывает учителю все, что помнит.

Юля: — Вот бы в нашей школе придумали такой экзамен по русскому. Все пишут диктант. Сделал одну ошибку — ставят кол без разговоров, две ошибки — двойку, три — тройку. Если у тебя больше пяти ошибок — получай пять с плюсом! Тогда бы все ребята побежали просить директора устроить такие же экзамены по математике и физике. Ведь чем меньше знаешь, тем больше шансов стать отличником!

Женя: — Нужно, чтобы каждый ученик мог принести с собой небольшую переносную рацию. Связался бы быстро кем-нибудь из друзей — а он тебе теорему прочитает.

Екатерина: — Пусть экзамены будут веселыми! Целый год ребята придумывают, запоминают, записывают анекдоты и смеш-

ные истории. А потом рассказывают их на экзамене!

Вера: — Чуть не завалил экзамены по конному спорту, я пришла домой, села за стол и стала фантазировать.

Чтобы в школе верховой езды экзамены любили все, они должны выглядеть примерно так.

Экзаменатор раскладывает на столе по пятнадцать желтых и розовых билетов. Юные жокеев берут по одному билету каждого цвета. На желтых — кличка лошади, а на розовых — задания, которые надо выполнить.

Но есть и подвохи. Например, рыжий жеребец Аполлон не любит брать барьеры. Вороной Норик терпеть не может манеж. А караковый Погром приучен только к конкуре, старается сбросить седока с выездковой посадки...

Расхватыв билеты, наездники вместе с экзаменатором идут к конюшне. По дороге незаметно меняются билетами — подбирают лошадей и задание по вкусу. В результате у всех пятерки. Экзаменатор в недоумении, а ребята с веселым гиканьем уже несутся в поля.

Ксения: — Предлагаю

прейскурант знаний. Сдал экзамен на пять — получи торт и 2000 рублей, на четыре — полторта и 1000 р., за три — 500 рублей, за два — 250. А за кол ничего — подождешь до перереза экзаменовки.

Наташа: — Сдал экзамен хорошо — идешь в кафе и покупаешь что угодно за счет школы. А потом — в кино. Хочешь — можно взять с собой еще одного человека. А если сдал плохо, то идешь только в кафе.

Можно же позволить ребятам поспрашивать после такого кошмара!

Алеша: — Поставить в кабинет, где будет проходить экзамен магнитофон, ящик «Херши», коробку «Сникерса», а экзаменатора сделать панком!

Саша: — Учителя на экзамене должны улыбаться, смеяться и петь песни.

Оля: — Тех, кто сдает экзамен на хорошо и отлично, надо освобождать от практики и всяких уборок территорий.

Евгений: — Сначала на доске пишут примеры с ответами. Надо правильно списать. Затем вы должны спрятать шпаргалку и суметь ею воспользоваться. А в конце экзамена из трех задач выбрать самую легкую и решить ее. Потом всем ставят пятерки и отпускают домой.

### ХРЮКИ

Класс-филиал Балтийской Государственной академии открывается в 40-й школе. Углубленно изучать английский, математику, физику, основы менеджмента предстоит не только мальчикам, но и девочкам. Уроки в новом лицейском классе будут вести преподаватели БГМА и лучшие учителя школы.

Повезло ученикам 5-8 и 10 классов 1-й светловской школы. Решением педсовета все они освобождены от переводных экзаменов. Кроме прогульчиков.

Мини-телестудия начала работать в 35-м лицее. Ребята 5-7 классов учатся снимать сюжеты, брать интервью.

Штампик «Опоздание на урок» украшает дневники многих учеников 45-й школы. Дежурный ставит его каждому, кто вошел в школу после звонка.

О барабашках, привидениях, призраках, домовых говорили ребята 6«б» класса 34-й школы на конкурсе «Белая ворона». Можно было рассказать о любом редком случае, любом аномальном явлении. Кроме выдуманного.

Бесплатное мороженое получил каждый ученик и преподаватель 40-й школы. Так закончилась юморина, в которой принимали участие все — даже директор.

На английском и немецком языках исполняли песни, рассказывали стихи ученики 1-3 классов. Было это на концерте в школе № 33.

В каждый украинский город по «Радуге» увезли с собой участники конкурса «Журналист № 1», проходившего в начале мая в Киеве. Россию на нем представляли трое — Света Сергачева, Лена Потехина и Лена Куданцева. Внимательные читатели уже догадались: все они — корреспонденты «Радуги».

Самым первым из загородных детских лагерей нынешним летом начнет работать, по-видимому, «Виштынец». Расположен он в Нестеровском районе на живописном берегу Виштынецкого озера, а открытие первой смены назначено здесь на 3 июня.

Детские лагеря будут работать в июне не только в школах. 6 июня открывается лагерь во Дворце творчества детей и юношества. Путевка стоит 5 тысяч рублей.

Сбылись предсказания редакционной лисы из девятого номера — в школах начались летние каникулы, а продажа «Радуги» закончилась. До сентября. Повезло тем, кто подписался, — им придет по почте уже этот номер. Кстати, ни за что не угадаете, в каком районе желающих регулярно читать газету оказалось больше всего. В Светловском!

Ну а тем, кто еще не успел подписаться, напоминаем — это можно сделать в любой день, прислав почтовый перевод на 2 тысячи рублей и письмо-заявку с указанием своей школы, класса, подробного почтового адреса и индекса по адресу: 236040, Калининград, ул. Сергеева, 10, редакция «Радуги», С. Большакову.

Можно принести деньги и заявку, предварительно позвонив по телефону 43-43-73.

Новости рассказали: Марина БАБУШКИНА, Валя ГАЙДАШ, Даша КАТЕНИНА, Валя СЕРЕБРЯКОВА, Света СЕРГАЧЕВА, Оля СОРИЧЕВА.





# ПРО ШКОЛУ, В КОТОРОЙ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ УЧЕНИКА

Про Антона Ивановича ДЕНИСЕНКО, директора второй гурьевской школы, говорят, что он и днюет и ночует на работе. Никто не видит, когда приходит и когда уходит из школы — кажется, он здесь целые сутки. Я повстречала его первым, как только зашла в школу.

— Антон Иванович, я много слышала о Вашей школе. Ее почему-то все называют экспериментальной...

— Нет, у нас обыкновенная школа, только с художественно-эстетическим уклоном. Ребята занимаются по обычной программе, только те предметы, которым в других школах уделяют мало внимания, у нас, наоборот, изучают глубоко.

— И какие это предметы?

— Музыка, изобразительное искусство, ритмика, современные танцы. Кроме того, у нас преподаются балльные танцы и мировая

художественная культура.

— А есть классы, где уделяют больше внимания другим урокам?

— Несомненно. Класс информатики, математический, физический. В гуманитарном углубленно изучают русский, литературу, историю, иностранный. Английский у нас с первого класса, а у старших его ведет американец.

— Я знаю, что в школе и каникулы проходят как-то необычно...

— Да. Через каждые шесть недель учебы — неделя каникул. Ребята просто не успевают устать.

— Давно ли построена школа?

— В 1990 году. 26 октября мы отмечаем день рождения нашего коллектива.

— А в конце апреля празднуем день ученика, — дополнила Татьяна Тимофеевна Ванчиккина, завуч по воспитательной работе. — Он, конечно, не отмечен в календаре, как Женский день или День учителя. Но

мы очень хотим, чтобы у ребят был их праздник.

Этот день начинается с того, что преподаватели ходят по классам и поздравляют учеников. Выпускается юмористическая стенгазета с фотографиями учителей — кто еще в пеленках, кто в ясельном возрасте. А вечером — концерт для ребят. На сцене выступают учителя, они же выбирают лучших учеников года.

— Наверно, по успеваемости?

— Не только. Ученик года должен быть добрым, отзывчивым, готовым всегда прийти на помощь и, конечно, принимать активное участие в делах школы.

— У вас школа с эстетическим уклоном. Есть, наверно, какие-то свои артисты, ансамбли?

— Да. Этим у нас занимается Татьяна Николаевна Живова, Вам лучше поговорить с ней, Татьяна Николаевна —

профессиональная певица. Ее мечта — создать «Малую школу искусств».

— Главное — повышение общей культуры ученика. Ребенок должен чувствовать себя человеком, ощущать он — личность. Иначе, ему будет трудно выйти на сцену.

В нашей школе уроки музыки ведутся до 10 класса. В музыкальных ансамблях ребята играют на духовых инструментах, балалайках, гитарах. Есть хор мальчиков, фольклорные коллективы. Я здесь работаю первый год, и меня поражает тяга школьников к музыке, к русскому народному искусству.

\*\*\*

Вот так и живут ребята второй гурьевской. Учатся, поют и танцуют, ходят в свою школу с удовольствием. А педагоги говорят: работать трудно, но интересно. Потому что их девиз — «Все для ребят!».

Света МИХАЙЛОВА.

# ШПАРГАЛКА

## ПИЛИТЕ ОПИЛКИ ВОВРЕМЯ!

Наверное, совсем бы мы зачали на уроках от тоски зеленой, если бы нас не развлекали учителя. Вообще-то, они не специально это делают, ну а нам только дай повод посмеяться.

— Закрой рот, не то мушкетер вылетит!

— Поздно пилить опилки!

— До костей мозга...

— Мясо, костями обросшее...

— Не поймите меня неправильно.

— На прошлом уроке у вас урока не было.

— У тебя глаза до затылка открываются.

— Я очень прозрачно говорю.

Ну и некоторые их фразы даже в переводах нуждаются:

Мелодрама — когда мел на уроке кончается.

Свинопляски — безобразие.

Вот такой школьный фольклор!

Таня МАРКЕЕВА.

## А СТЕНЫ УШЛИ

А эти шедевры ученического творчества я прочла в дневнике дежурного:

— Комаров бил Юлю, за это Юля ударила Катю.

— Миша толкнул Машу и она упала на Свету.

— Никто не хотел мыть стены в коридоре, и они ушли, хотя сказали трем остальным.

— Иванов совал Васильевой зашиворот вату, ко-

торую вытащил из стула в классе по музыке, а та кричала и дразнила учительницу.

— Мошкин наступил на учительский стул, а Липкин пришел со сменкой.

— Сорокин вытащил из учительского стола какую-то штуку, бегал с ней по классу, махал и кричал: «А я стол ремонтирую».

Ката СРЕБНЯК.

— В семьях. Очень понравилось. По-немецки наговорились — вволю! И по-английски там каждый прохожий говорит. Не то что у нас!

— В гостях хорошо, а дома все же лучше, — подытожили девчонки. — Да и на что нам Германия без соленых-то огурцов?

Таня МАРКЕЕВА, школа № 7.



## Соленый огурец вкуснее «Марса»

— Мама, дай мне картошку и соленый огурец, — словно сговорившись, попросили многие мои одноклассники, едва переступили порог дома. Десять дней назад они вырвались на свободу — погулять по чистеньким улочкам немецкого города Кюля. И вот теперь вернулись, удивленные и счастливые.

— Ну как съездили девочки?

— Соскучились, — честно признались они.

И тут же защебетали: — Что они едят, кошмар! Одни сладости! То пирожные, то мороженое, и «Марс», «Марс». По еде русской истосковались.

— А одежда! На дискотеку сходили — чуть не упали. Больше на божьей

смахируют.

— А в школе были?

— Это тоже чудо света! Дисциплины никакой: кто на подоконнике сидит, кто на столе, и занимаются чем попало. А на перемене возле школы — кто сидит, кто лежит...

А проходят они в десятом классе квадратные

уровнения — и то решить не могут. Хотя у них на языки нажимают: английский, греческий, латынь, русский, французский, итальянский.

— И спортом они тоже много занимаются.

— И еще туалеты там чистые, бумага, полотенца.

— А где жили?

# Я В КУДА-НИБУДЬ ПОШЕЛ — ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

## АДРЕСА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛИЦЕЕВ И УЧИЛИЩ



- ПТУ № 1 — г. Советск, ул. Больничная, 10. Тел. (8-261)-7-20-80.
- ПТУ № 2 — г. Черняховск, ул. Толлятти, 2. Тел. (8-241-3)-21-59.
- ПТУ № 3 — г. Светлый, ул. Коммунистическая, 7. Тел. (8-252)-2-11-30.
- ПТУ № 4 — г. Светлый, ул. Б. Яльцева, 3. Тел. (8-252)-2-27-07.
- ПТУ № 5 — г. Калининград, ул. Новикова, 5. Тел. 44-27-05.
- Профессиональный лицей № 6 — г. Гусев, ул. Ульяновых, 2/4. Тел. (8-243-3)-25-27.
- Профессиональный лицей № 7 — г. Калининград, ул. Транспортная, 2. Тел. 49-96-99.
- ПТУ № 8 — г. Калининград, ул. Горького, 166. Тел. 21-52-94.
- ПТУ № 9 — Калининград, Литовский вал, 27 «а». Тел. 46-73-03.
- Профессиональный лицей № 10 — г. Калининград, ул. Генерала Озерова, 15. Тел. 21-35-73.
- ПТУ № 12 — г. Советск, ул. Герцена, 5. Тел. (8-261)-70-50-21.

- ПТУ № 13 — г. Калининград, Теннистая аллея, 33. Тел. 21-57-64.
- Профессиональный лицей № 14 — г. Советск, ул. Пушкина, 24. Тел. (8-261)-7-50-58.
- ПТУ № 15 — г. Калининград, ул. Суворова, 45. Тел. 44-47-31.
- ПТУ № 17 — г. Гусев, ул. Советская, 8. Тел. (8-243-3)-22-35.
- ПТУ № 18 — г. Неман, ул. Советская, 51 «а». Тел. (2-262)-2-22-49.
- ПТУ № 19 — г. Гурьевск, ул. Заречная, 36 «а». Тел. (8-251)-2-32-53.
- ПТУ № 20 — пос. Никольское, ул. Мухоморова, 1. Тел. (8-251)-2-60-90.
- Профессиональный лицей № 21 — г. Полеск, ул. Авиационная, 4 «б». Тел. (8-258)-2-56-38.
- Профессиональный лицей № 22 — г. Калининград, ул. Брамса, 9. Тел. 21-49-24.
- Профессиональный лицей № 23 — г. Калининград, Ленинский проспект, 42 «б». Тел. 44-35-67.
- ПТУ № 24 (Мореходная школа) — г. Калининград, Литовский вал, 36. Тел. 43-24-52.
- ПТУ № 25 — г. Калининград, ул. Спортивная, 8. Тел. 21-79-59.

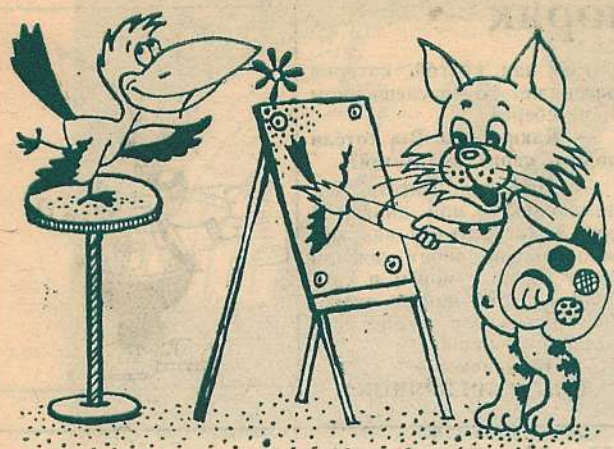
Конец учебного года — самое подходящее время для того, чтобы помечтать о своем будущем. Сейчас ты учишься в школе, а может, ее заканчиваешь. А потом? Куда податься? Торговать семечками? В институт, университет, техникум? Или в профессионально-техническое училище?

Их в нашей области 23 — 11 в Калининграде, 3 — в Советске, по 2 — в Светлом и Гусеве, по одному — в Полеске, Черняховске, Немане, Гурьевске и Низовье.

Профессионально-технические училища и лицеи готовят специалистов по 87 профессиям.

Профессия	Номер ПТУ, лицей	Профессия	Номер ПТУ, лицей	Профессия	Номер ПТУ, лицей
<b>ПОСЛЕ 9 КЛАССА</b>					
Бухгалтер-экономист сельскохозяйственного производства	21	Техник-технолог по сварке	7	Радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры	13
Каменщик, монтажник стальных и железобетонных конструкций	3	Техник-судомеханик	7	Секретарь-референт	10
Каменщик, штукатур	2 и 3	Техник-судостроитель	7	Телефонист междугородной телефонной связи	13
Кондитер	23	Техник-технолог по обработке материалов на станках и автоматических линиях	7	Техник-технолог предприятия общественного питания (организатор производства)	23
Маяляр строительный, штукатур	2, 3 и 8	Швей-мотористка	1	Управляющий пекарней и магазином	12
Машинист бумагоделательной машины	1	Электромонтер по ремонту и обслуживанию промышленного оборудования	1 и 13	Электромеханик по ремонту и обслуживанию вычислительной техники и кассовых аппаратов	13
Моторист, слесарь-судоремонтник	4	Электрогазосварщик	4 и 5	Электромонтер станционного оборудования телефонной связи, электромонтер линейных сооружений	13
Мастер отделочных работ	8 и 9	Электромонтажник судового и промышленного производства	4	Электромеханик сигнализации, централизации, блокировки и связи	15
Монтажник стальных и железобетонных изделий и конструкций, электрогазосварщик	8	Электромонтер по обслуживанию и ремонту сельскохозяйственного оборудования	17 и 18	Электрик 1 класса — матрос 2 класса	24
Мастер художественных работ с правом преподавания изобразительного искусства в школе	10	<b>ПОСЛЕ 11 КЛАССА</b>			
Мастер-сыродел, маслодел	12	Аудитор-бухгалтер	3	Бухгалтер коммерческого предприятия	1 и 22
Мастер производства цельномолочной и кисломолочной продукции	12	Аппаратчик производства молочной продукции	12	Бухгалтер сельскохозяйственного производства	18
Механизатор мелиоративных работ	19	Коммерсант, продавец	12	Водитель автомобиля категории «В» и «С»	17 и 21
Озеленитель	8	Котельный машинист	24	Водитель трамвая	15
Повар-кондитер	12 и 23	Матрос 2 класса, обработчик рыбы	4, 15 и 24	Водитель троллейбуса	15
Повар	23	Матрос 1 класса, котельный машинист	24	Закройщик	9 и 14
Слесарь по ремонту автомобилей	3	Мастер художественных работ по дереву	9	Коммерсант	22
Слесарь-ремонтник с умением выполнять электросварочные работы	1	Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов	10 и 13	Мастер сельскохозяйственного производства (фермер)	17, 18 и 20
Слесарь-сантехник	5	Машинист рыбомучной установки, матрос 2 класса	24	Повар-пекарь 3 и 4 разряда, матрос 2 класса	24
Столяр строительный, плотник	3, 8 и 9	Модельер-конструктор	14	Проводник пассажирских вагонов поездов дальнего следования	15
Столяр судовой, плотник судовой	5	Машинист (помощник машиниста) дизель-поезда, тепловоза и электровоза	15	Тракторист-машинист широкого профиля	17, 18, 20 и 21
Сборщик корпусов металлических судов	5	Оператор ЭВМ	6 и 10	Фермер-организатор сельскохозяйственного производства	21
Слесарь-вентиляционный	5	Оператор связи, бухгалтер	13	Электромеханик по освещению и осветительным сетям	10 и 13
Сборщик-достройщик судовой	5	Организатор производства предприятий общественного питания	12		
Станочник широкого профиля	10	Повар-бухгалтер предприятия общественного питания	23		
Слесарь-ремонтник	8	Парикмахер	14 и 25		
Трубопроводчик, трубогибщик судовой	5	Резчик по дереву и бересте (изготовление резной мебели)	5		
Техник-механик	6				
Техник-технолог	6				
Техник-электрик	6				





### Кошки и коты — на конкурс красоты!

В одно из воскресений во Дворце культуры рыбаков проходила выставка кошек. Персидских, балинезийских, ангорских. Здесь можно было купить породистого котенка, правда, дороговато. «Персик» — 150 долларов, а ангорских котят одна женщина продавала всего за 35 тысяч рублей.

С трудом мне удалось поймать Ирину Георгиевну ПОЖАРОВУ. Она возглавляет клуб любителей кошек «Алиса», который и устроил эту выставку.

Клуб образовался четыре года назад. Тогда Ирине Георгиевне пришлось за свои деньги покупать клетку, печатать дипломы, детские карточки (их заводят на каждого породистого котенка).

Теперь клуб вырос, окреп, и его знают многие калининградцы. И мне было интересно задать ей несколько вопросов.

— Как Вас находят будущие члены клуба?

— Чтобы любители кошек о нас узнали, мы проводим рекламные выставки. После них люди приходят к нам в клуб.

— А кто спонсор этой

выставки?

— Спонсоров у нас нет. Обходимся только своими силами.

— Чем занимаются в клубе, кроме выставок?

— Цель «Алисы» — объединить тех, кто любит кошек. Ведем мы и племенную работу. В клубе есть два очень хороших кота. Один — белый, персидский, на выставке в Варшаве получил самую высокую оценку. А еще есть черный «перс» Жорик, который тоже занимал первые места на многих выставках.

— А как быть с бездомными кошками?

— Для нас это очень большой вопрос. У меня самой две бездомные кошки. Одну нашла в подвале вместе с котятами. У них гноились глазки, стало жалко — взяла домой. А другая пришла сама.

Мы хотели бы сделать кошачий приют. Но пока нам это не под силу. Наш девиз — «Каждой бездомной кошке — хозяина!», а на эмблеме — бездомная кошка под зонтиком, который держит человеческая рука.

Саша КОЛЬЖАНОВА.

## КОТОВАСИЯ ТЫ ДОЛЖЕН ПОНРАВИТЬСЯ ЩЕНКУ!

Тебе давно хотелось иметь собаку. И вот мама разрешила. Да, но где ее взять? На базаре? Или лучше прийти в клуб собаководов? Тогда у щенка будет настоящая родословная, его можно будет водить на выставки, когда подрастет. А с другой стороны — распрощайся с мечтой разбогатеть — тебе придется, в первых, зарегистрировать собаку в клубе и на выставке (а это стоит до 15 тысяч рублей и выше); во-вторых, стричь и даже выщипывать шерсть, если тебя угораздит приобрести какого-нибудь эльдертерьера. А еще выставочную собаку надо дрессировать.

Тебе все равно, будет ли твоя собака участвовать в выставках — можешь купить щенка внеплановой вязки. (Это когда отец и мать имеют родословную, а он нет).

Но если ты все же решил приобрести дорогую и породистую собаку, обязательно выясни, в каких условиях выращиваются щенки, здоровы ли они, чем болела их мать, подлинная ли у них родословная. Желательно увидеть мать и отца щенка. И не забудь расспросить селекционера или продавца обо всем, что важно для воспитания.

Ни за что не покупай щенка у случайного человека. Лучше посоветоваться со специалистом.

Выбирая щенка, не стоит забывать о том, что они

разнополые. Кого лучше взять: пса или собаку (мальчика или девочку)? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Все зависит от ситуации. Если ты собираешься вырастить щенков, то лучше взять собаку. И наоборот, если не хочешь проблем, связанных с течкой, которая бывает примерно раз в полгода, родами и затратами на ветеринарного врача, бери пса. Зато собака более послушна и привязанна, лучше поддается дрессировке. Однако, псы эффективнее, у них более яркие породные признаки.

При покупке щенка должен быть не младше восьми, а у крупных пород — двенадцати недель отроду. У собак, чьи уши и хвосты купируются, все раны должны зажить.

Лучше всего не выбирать самого маленького или самого большого щенка. Важнее, чтобы он был весел, подвижен, хорошо реагировал на обстановку. А главное — нравился тебе. И ты ему. Бывает, какой-то щенок выберет тебя сам, ведь не исключено, что вы созданы друг для друга.

Но не обольщайтесь и помните, что хорошо выращенный щенок с прекрасной родословной — это всего лишь породистая собака, которая может и не стать победителем испытаний и чемпионом на выставке.

Катя БУРЛАКОВА.



Алеша КОРОЛЕВ

Пилка, клещи, молоток — Вот готов скворечник.

Будет крепкий прочный дом Для пернатых певчих.

### СТРАШНЕЕ ПЫЛЕСОСА

Говорите, у кошек не бывает стрессов? Так думают люди, и мои хозяева тоже. Они меня любят, ласкают, кормят, а я им помогаю быть здоровыми и спокойными: поглаживаю и нет инфаркта!

И всем моя жизнь была бы хороша, если бы не эта зеленая птичка по имени Чарли. Она просто сводит меня с ума. Стоит мне подобраться к клетке, как кто-нибудь обязательно закрякает: «Нельзя!» А то еще и шлепнет. Обидно. Давным-давно я ее караулю. Всю жизнь.

Однажды я с вечера зашла за холодильник. Дождалась, пока все уснут, очень осторожно вылезла. Забралась на стол, потом — на холодильник. И тут кто-то выбежал на шум. Я, конечно, удра...

Птичка птичкой, а еще у нас есть страшная труба со щеткой. Она гудит и двигается. Это так неприятно, что шерсть становится дыбом. Хорошо, что она чаще стоит в углу и помалкивает. Тогда я подкрадываюсь и бью ее лапой, — ничего, молчит. Мои хозяева называют эту трубу пылесосом и смеются надо мной.

Когда птичка с пылесосом мне надоедают, я иду гулять, на улице тоже есть птички, их можно гонять, сколько хочешь — никто не против. Зато там гуляют страшные звери — собаки. Встретишь такую во дворе — обязательно драка. Визг на всю улицу, и она убежит, поджав хвост.

Вот вам и кошачья жизнь — одни стрессы.

Кошечка ПУМА.

### Я из Росгартена

К востоку от Нижнего пруда когда-то располагался один из старейших районов Кенигсберга — Росгартен. Разделенный на Ближний и Дальний Росгартен, он имел два герба, один из которых изображал серебряного коня, несущегося по зеленому лугу, а другой — черного овода на салатном поле.

Росгартен быстро застраивался в средние века. Несмотря на страшные пожары в 1539 и 1756 годах, эпидемии тифа, чумы, скарлатины, он каждый раз возрождался, и к 1806 году здесь жили 3360 человек.

Там, где сейчас лучами расходятся улицы Фрунзе

и Клиническая, до войны была площадь Росгартен Маркт. Она была окружена домами, превращающими в щели восемь выходящих сюда улиц.

А нынешнее здание Калининградского областного историко-художественного музея — Штадтхалле — было одним из главных общественных центров Кенигсберга — здесь проводились культурные и политические вечера. А построено оно было по проекту Рихарда Зееля и открыто 27 марта 1912 года.

Вот такой он Росгартен — район, где мы живем.

Юля ИОКША.

### ШЕЙПИНГ

Решили мы как-то с другой заняться шейпингом. Это такая лечебная физкультура для совершенствования фигуры.

Обойдя весь город, ничего подходящего не нашли. Шейпинг стоит десять тысяч рублей, шейпинг с сауной — восемнадцать.

Один из оздоровительных центров располагается в старом бомбоубежище на Каштановой аллее. Мы зашли и спросили у дежурного насчет занятий шейпингом. Оказалось, что платить здесь десять тысяч двести.

— Если хотите, можете остаться и посмотреть, — сказала она на прощание. Мы пообещали, что придем,

И пришли. Увидев нас, дежурная позвала: «Олег, это к тебе девочки!» Мы удивились — обычно занятия ведет женщина. Олег спросил, чего мы хотим.

— Заняться шейпингом! Улыбнувшись, он проводил нас в спортивный полутемный зал, где уже собрались занимающиеся. — в основном женщины лет тридцати—сорока, но была среди них и шестидесятилетняя бабуля.

Мы сели на скамейку в темном углу и стали ждать, начала. В 19 часов тренер вошел в зал, включил видик — занятие было записано на кассету — и ушел. Вот так шейпинг!

Наташа БИТНО.

### УКАЗКОЙ ПО ГОЛОВЕ!



У пятиклашек шел урок истории. Я оказалась на нем совершенно случайно. И все бы хорошо, но две нетерпеливые подружки затеяли переписку.

Учительница, перехватив записку, молча подошла к ее автору. И треснула указкой по голове. Потом взяла девочку за ухо и, назвав ее дурой и стервой, отвела в угол. Вот так.

ЮЛЯ.

### НАС У МАМЫ ПЯТНАДЦАТЬ!

Ярко светило солнце, неподалеку шумело море. На одной из тихих зеленоградских улиц играли дети школьного возраста. На здании я прочла табличку: «Детский дом № 12 г. Зеленоградска».

Несколько мальчишек подбежали к женщине (наверное, воспитательнице) и почему-то назвали ее мамой. Я зашла во двор, меня сразу же окружили ребята. Мама, поинтересовавшись, чего я хочу, посоветовала поговорить с детьми.

— Ребята, меня очень удивило ваше обращение к Вере Васильевне. Почему вы называете ее мамой?

— Конечно, она наша мама. Мы здесь живем семьями уже давно (мальчишки и девочки стали хором вспоминать, когда возникли их семьи, и решили, что в 1991 году). В каждой — от одиннадцати до пятнадцати человек. А всего здесь восемь семей.

— А вам нравится здесь? — Да, у нас очень интересно: и учимся и живем вместе. У нас есть даже свои деньги. Называются они платинки. За них в нашем магазине можно купить все: и ручки, и тетради, и линейки, даже конфеты.

— Деньги дает мама? — Нет, их надо зарабатывать. Будешь хорошо учиться — в конце четверти получишь 8 платинок. А можно заключить конт-

ракт и убирать территорию за неплюхую зарплату.

— А кроме бизнеса чем-нибудь еще занимаетесь? — Да, у нас есть кружки шитья, плетения из лозы, шахматный и спортивные.

— Смотрю, на вас импортные кроссовки, куртки...

— К нам приезжают немцы из Любека. Это все они нам привозят. И кровати, и даже умывальники у нас немецкие.

— А праздники отмечаете?

— Они проходят у нас очень весело. Недавно у Ирки был день рождения. Она сама испекла торт и угостила всю семью. А немцы подарили нам много сладостей.

— Скажите, а вы отсюда куда-нибудь выезжаете?

— Обязательно. По выходным дням в Калининград: в кукольный и драматический театр. А в прошлое воскресенье в зоопарк ходили, там нам очень понравилось. Хотелось бы еще съездить.

Саша, Ира, Оля и другие ребята говорили наперебой — так хотелось им прочитать про себя в газете.

А идея создать первый в нашей области «семейный» детский дом возникла у его директора Василия Ивановича Исаева. Семья очень сближают ребят. Они — словно родные друг другу, словно братья и сестры.

Света МИХАЙЛОВА.

### На войне мелочей не бывает!

Тихо. За окном весь в белом, словно принарядился к празднику, майский сад. Мы сидим в чистой, пронизанной теплым весенним солнышком комнате и ведем неторопливую беседу. А говорим мы о войне. Двадцать лет было Нине Александровне ХОЛОДОВОИ, когда началась Великая Отечественная, только двадцать.

— Как для Вас началась война?

— В августе 1941 года после окончания курсов медицинских сестер в Иваново, я попала в эвакуогоспиталь № 3829. И с ним прошла всю войну.

— Вы работали медсестрой?

— Да, сначала была палатной сестрой, потом перевязочной, старшей медсестрой физиокабинета. Мы выполняли любую работу, даже в подсобном хозяйстве. Война всегда была рядом. Мне до сих пор снятся бомбежки. Когда начинались налеты, вражеской авиации, мы вытаскивали раненых на себе. А перевязки делали при лампах-коптилках.

Мы находили время устранивать для солдат концерты. В них участвовали и выздоравливающие. Помню летчика — трижды был ранен и каждый раз попадал к нам в госпиталь; он замечательно пел.

Наш госпиталь курировал известный хирург Николай Бурденко. Однажды, в 1943 году Бурденко пришел в на-

ше отделение и попросил у меня халат. Подала тот, который был в кабинете — чистый, отглаженный, но с дырочкой на грудном кармане. Заметив это, Николай Нилевич молча разорвал этот халат. Тем самым преподал урок: в медицине мелочей не бывает. Любая неаккуратность, даже в одежде, может отразиться на работе.

— Нина Александровна, а своих друзей по госпитально вспоминаете?

— Я поддерживаю связи с ними. Мне очень дороги эти замечательные люди. Стойкие, трудолюбивые, а главное — среди них нет равнодушных.



Война для Нины Александровны закончилась в Двинске — теперь это Даугавпилс. А потом она приехала в наш город. Эта скромная, маленькая, хрупкая женщина и сейчас работает в детской поликлинике Московского района.

Катя БОРТНИКОВА.



## Алла

Я хотела, чтоб море соленой слюною мне ноги ласкало,  
Солнце жгло мое тело, любясь его наготой,  
Чтоб мой замок песочный от брызг водяных не растаял  
И чтоб солнце не скрылось за мрачною тучей чужой.  
Я боялась, что ночь мне закроет глаза, усыпая,  
Что весной ничто не проснется от долгого сна,  
Что я здесь утону, на подрезанных крыльях летая.  
Не увидев, не зная, не поняв ничего до конца.  
Я с собою боролась, горела в огне и стонала.  
Пламя искры метало, сжигая мой тусклый мирок.  
Ветер вынес мой дряхленький пепел с гнилого подвала,  
Не в пустыню, а в горный родник на горбу поволок.  
Я воскресла, теперь я другая, что было — распалось,  
Только черный огарок держу я в уставшей руке.  
Я могла б умереть, от меня б ничего не осталось,  
Кроме памяти злой обо мне у родных и друзей.

Когда теряешь человека,  
Не надо смотреть вниз.  
Когда уходит лето,  
Ты за ним не гонишь.  
Если же плачет небо,  
Слезы его не лови.  
И молнии—дочери света—  
Пальцем своим не грози.  
Если в тебя вдруг плюнули,  
Не при лица рукавом.  
Если змею подсунули,  
Не обходи кругом.  
Когда тебя не понимают,  
Не объясняй, кто ты.  
Лучше сорви шиповник  
И в кулаке сожми.  
Не строй из себя калеку,  
Обманутого вчера.  
Теряя человека,  
Смотри ему в глаза.

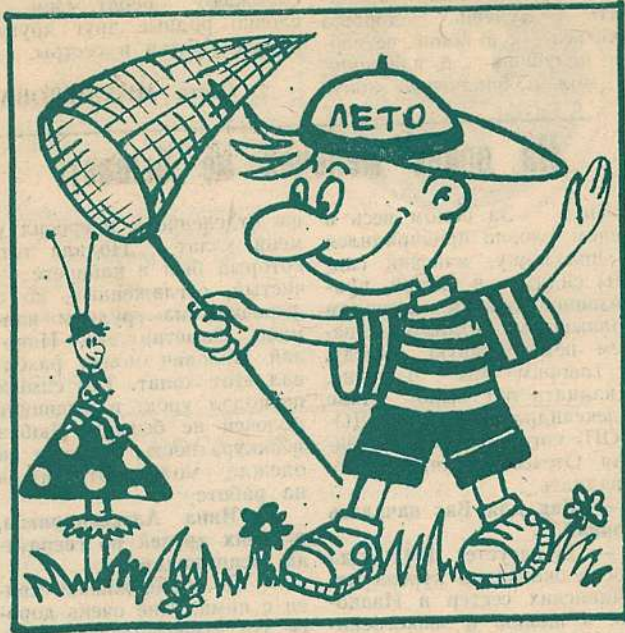
Вечер. Тихо. Ветра нет.  
Солнце зимнее заходит.  
Отливает красным след,  
Что оставил мне прохожий.  
Ночь придет и ляжет в тень.  
Все потонет в темной сини.  
А когда настанет день,  
Он исчезнет. Только иней  
На деревьях меховых  
Скажет тихо мне намеком:  
«Он хотел забрать тебя  
В мир безмолвий одиноких».

## Юля ИОКША

## РОДНАЯ ДЕРЕВЕНЬКА

Приехала я как-то  
В родную деревеньку.  
И не из любопытства,  
А просто отдохнуть.  
С волнением посмотрела  
На старые ступеньки,  
Начать с них не решаясь,  
Хоть маленький, но путь.  
Я с трепетом младенца  
Взлетела на крылечко,  
Зашла в дом. И за печкой  
Нашла свои коньки!  
И вспомнила: когда-то  
Мы делали колечки,  
А вот на той полянке  
Плели себе венки.  
С мальчишками гурьбою  
Ходили на рыбалку  
На озеро, на поле.  
Мне это не забыть.

И помню, как частенько  
Кричали мне: «Всезнайка!»  
С вопросом приходили,  
Не зная, как же быть.  
Лет десять, может, больше,  
Назад все это было,  
И не живут, конечно,  
Уж здесь мои друзья.  
Но помню я отлично  
Все, что происходило,  
Деревню, мое детство  
Никак забыть нельзя.  
Жаль, что уж не девчонка,  
И все же, без сомненья,  
Родную деревеньку  
Я знаю наизусть.  
Я по родным ступенькам  
Спустилась без волнения.  
И вот, на этом месте  
Заканчиваю путь.



## У машины два колеса

У тебя есть мопед? А на мотоцикле хочешь покатайся? Тогда это интересно — для тебя. Мой собеседник — Андрей Николаевич ЛЫСЕНКО, инспектор областной госавтоинспекции.

— Что нужно знать, прежде, чем сесть за руль двухколесной машины?

— Прежде всего правила дорожного движения. Управлять мотоциклом можно, начиная с 18 лет, а кататься на мопеде разрешается с 16.

На мопеде нужно ездить на расстоянии 1 метра от правого края дороги со

скоростью не более 40 км в час, не создавая при этом помехи другим участникам движения.

— А если едешь быстрее?

— Тогда тебя оштрафует инспектор ГАИ. Превысил скорость на 10—30 км — плати 2924 рубля, если больше — 7310 руб. Штрафуют за езду на незарегистрированном транспорте (без номера) — от 7310 до 14620 рублей.

— А что делать, если твой мопед украли?

— Обратиться в районную милицию.

Вова ФЕДОРОВ.

## И писатель, и моряк

Моя бабушка работает почтальоном. Как-то взяла она меня с собой разнести газеты. Когда мы подошли к красивому особняку, бабушка сказала: «Валя, в этом доме живет писатель Юрий Иванов». И у меня появилась мечта поговорить с ним.

— Со сколько лет Вы пишете?

— С двенадцати. Начиная с коротеньких очерков.

— Что Вам дала эта про-

фессия?

— А Вас какая интересует?

— А что, их у Вас две?

— Да. Писатель и моряк. Поэтому я увидел своими глазами целый мир. Первую книгу «Путь в тропики» написал в шестидесятые годы. Она о том, что я видел в дальних странах.

— У Вас есть новые книги?

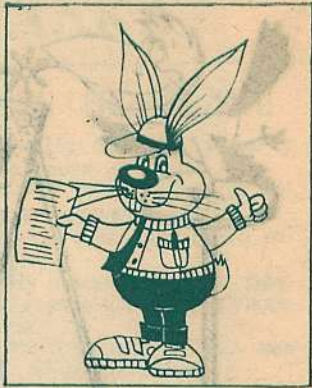
— Да. Недавно вышла «Пятая версия». Сейчас ра-

ботаю над книгой, которая расскажет о послевоенном Кенигсберге.

— Какими бы Вы хотели видеть своих читателей?

— Любящих читать, понимающих мои книги. А еще я хочу, чтобы как можно больше ребят связали свою жизнь с морем и увидели красоту нашей планеты. Ну а если у вас есть талант — пишите!

Беседовала  
Валя СЕРЕБРЯКОВА.



И, главное, запомни: не верь ничему и никогда. Из незначительных слов дяди Бори.

А за окном была весна. Приближался день рождения моей лучшей подруги. То есть мой день рождения. Для меня с самого детства были святыми только три правила: люби себя, береги себя, балуй себя. Следуя этим правилам, я каждый год своей сознательной жизни дарила себе подарки. Я выбирала их с большой тщательностью — вдруг не понравятся?

Итак, мне должно было исполниться ровно пятнадцать. Долго я мучалась мыслью: «Какой подарок выбрать? И вдруг, меня осенило! Конечно же, слона!!!

## СЛОН ~ ОН И В АФРИКЕ СЛОН...

Но его прежде всего надо было достать.

Слоны обитали: в Африке, в цирке, в зоопарке. В Африку было ехать далеко, поэтому этот вариант отпал. Слонов вместе с цирком поблизости не наблюдалось. Следовательно, достать слона надо было в зоопарке. Но как?

Долго, очень долго размышляла я. Наконец, придумала: угнать вертолет! Но с этим вариантом у меня вышел облом. С аэродрома угнать было почти невозможно, а вертолет около Дворца творчества оказался немного испорченным юными любителями техники.

— Ладно, — решила я — будем брать зоопарк штурмом.

В воскресенье раннее утро я надела поверх одежды цвета хаки бронжилет, на голову нацепила каску. Из оружия взяла немного — пару револьверов, небольшую кучку лимонок, и, конечно, мой любимый и незаменимый автомат Калашникова. Сев в бронетранспортер, насвистывая что-то среднее между «Чижиком» и «Интернационалом», я направилась к зоопарку.

На полном ходу с криком «ура» я ворвалась туда. Навстречу выбежал перепуганный дворник. Между нами завязался непро-

должительный разговор, из которого я выяснила, что еще вчера он продал слона какой-то коммерческой фирме.

— М-да, — сказала я. Ночью мне снился слон. Мы долго с ним разговаривали. А потом он сказал: «Слон — он и в Африке слон. Зачем тебе настоящий? купи игрушечного».

И стал медленно исчезать... Утром я отправилась в «Детский мир» и купила себе замечательного игрушечного слоника. С тех пор я коллекционирую слонов. Кстати, у кого дома завалился слон, тащите его мне...  
Ваша АЛЬКА.

## ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ НЕЛЮДЕЙ по расчленению цепи времен

Я вдруг очулась и подумала: «Оказывается, мир полон людей. Самых настоящих туманных живых людей. Они ходят и едят, и еще живут. Живут, потому что не знают, что им делать дальше. А дальше — безграничная вечность. Пустоты нет. Всюду есть что-то».

Жизнь человека — тот же самый дождевой червяк. Вертится он, вертится, ползает, что-то ест; действует у него природный инстинкт — вылезать на мокрое, копошиться и переворачивать-

ся в луже (все равно какой — дождя или крови — без разницы). Потом его кто-то раздавит нечаянно — и вот его уже нет. И не вспомнит никто о нем никогда.

Никогда. Страшное слово, жуткое до невыносимости. Никогда не умрешь, никогда не вернешься, никогда не заплачешь. И так во все времена, всегда до безысходности. Безысходность — обрыв времени. На этом обрыве есть люди. Кучка. Именно обрыв — кусочек земли. И кусочек людей.

Эти люди слишком отличаются от серой массы, а потому они нелюди, то есть не такие, какими должны быть. Они любимицы идей. Они толпятся на кусочек земли по кругу и не знают, что предпринять, в какую сторону им шагнуть, а от какой отступиться. Они насыщены какими-то сумасбродными идеями. Идеями построения нового мира и житья в нем счастливо и вечно. Как они глупы и несведущи, эту красочные существа! А какие у них строгие правила:

1. Злость, жестокость.
  2. Убийства за «лучшие умы».
  3. Убийства за неправильный образ жизни.
  4. Стать зверем и диктатором.
  5. Блага для них безграничны.
  6. Анархия.
  7. Потом убийства друг друга и Его, самого главного.
  8. Безысходность жизни.
  9. Пустота.
  10. Все остановилось.
  11. Миг.
  12. Новый человек, человек-нелюдь, и все заново...
  13. Туман.
  14. Блик.
  15. ...
  16. ...
- И начался XX век...

## ТОЛПЫ МИНУТ

Но я люблю поэзию. Я знаю, что поэзия не в одних стихах, она повсюду, вокруг нас... Поэзия — язык Бога, нашего Бога. Взгляните на небо — она есть; посмотрите на деревья, траву, мир — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь — там поэзия.

(На прогулке в солнечный, ясный день).

А недавно сказали, что я замкнут. Неправда, я очень общителен. Только общителен по-другому. Я весь в себе, я общителен сам с собой. Грусть? Иногда мне с собой очень даже весело, я люблю его в себе, а ему нравлюсь я.

Когда видишь вокруг себя толпы людей, когда эти толпы, громады, груды давят на тебя сверху, с боков, сзади, спереди невольно чувствуешь себя песчинкой где-то в слишком тесном мире. Где весно нет тебе места. Лишний. Ты потерялся здесь, ты один... Голову сдавливает, дыхание замирает, прекращается мысль... Все мигом кончено. Ты — никто. Как давит на сознание эти тела людей, полные, мясистые, как ту-

ши животных вокруг тебя. Они вызывают отвращение и тоску. Отвращение, потому что ощущаешь, видишь всех их, а тоску, потому что сам такой же.

(В трамвайном вагоне вечером).

Я до обожания люблю храмы Господние. Старые, большие, каменные, торжественные, холодные, добрые. Я захожу, и весь я — частичка нового мира. Я один. Я с ним наедине. Я — песчинка по сравнению со всем этим и с ним. И как приятно ощущать себя песчинкой во всем этом величии. Все главное возвышается над тобой, но все это такое добро-тихое и естественное. Сердце замирает, ты слушаешь, не можешь до конца насладиться, ты таешь постепенно, ум ясен, как родниковая вода. Все в этом мире мне ясно, ничего не требует объяснений. Я — свобода.

(В церкви, во время воскресной обедни).

Что бы ни говорили про Гоголя, что бы ни писали и какую бы критику не издавали, он для меня — страсть. И его поперечные герои — тоже страсть.

Ибо любовь — это и есть жизнь! (На собрании).

Между прочим, я забыл, что такое любовь. Редко ее испытывая, я сожалел, что не осталось для меня любви, что не могу я жить так, как живут все вокруг. Я топтал все зарождавшиеся ранее чувства. Уничтожал до бессилия. Нет в мире власти.

Гарь, хохот вокруг меня. Туман, миг. Мозг пульсирует. Яма широкая, глубокая, вонь. Я в ней один. Как попал — не помню. Вдруг — луч. Яркий, желто-голубой. Ночь везде. У меня в сердце — утро. Свежо и хорошо.

Так я женился.

(Сон 6 лет назад).

Когда любят, то одновременно живут во всех трех измерениях: прошлом, настоящем, будущем.

(На лестнице тюльпана).

Кто любит меня — тому вино с ядом, кто нет — тому родниковой воды.

(В ресторане, на белой скатерти).

Все удачно сконструировано: люди, мысли, поступки. Я для всех любопытен. Я — находка и счастье. Я — туманная даль. Я — странник...

Главный редактор Сергей БОЛЬШАКОВ.

Редактор детской редакции и художник Светлана СЕРГАЧЕВА.

Адрес редакции: 236040, г. Калининград, ул. Сергеева, 10, пресс-центр. Тел. 43-43-73.

Учредитель: Калининградский городской Дворец творчества детей и юношества.  
Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург). Регистрационный номер П-0391.

Отпечатано в Калининградском издательско-полиграфическом объединении, пр. Мира, 5.

Тираж 5000 экз. Заказ 4008.

Подписано в печать 3 июня 1994 г.