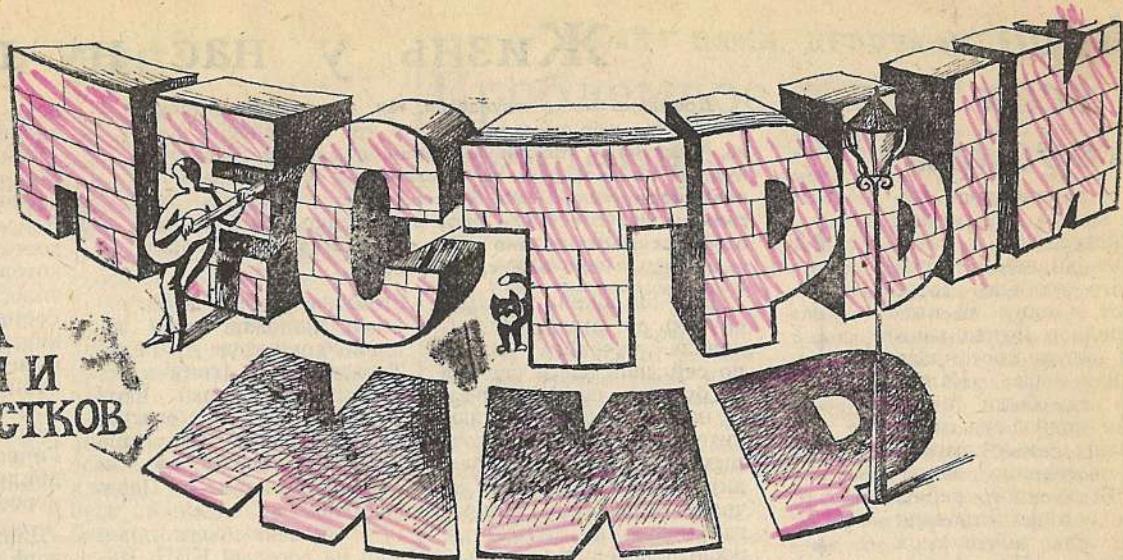


ГАЗЕТА
ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ



№ 5, 94



Каникулы! Свобода!

Эти слова можно было напечатать на каждой странице нашей газеты (если бы было место). Ведь как никак позади целый учебный год. А значит, позади контрольные, диктанты, домашние задания. Позади все неприятности и волнения. Впереди три месяца свободы... Разумеется, это не относится к выпускникам. У них впереди экзамены, поступления и новые переживания. Но я все равно их поздравляю. Ведь чтобы доучиться до 11 класса, нужно известное мужество и мозги, не восприимчивые к психическим заболеваниям. Мы поздравляем и учителей, чьи нервы наконец-то хоть немного придут в порядок.

Но не каникулами единими жив человек. Это точно. И о том, чем же он еще жив, вы узнаете, прочитав весь сегодняшний номер. Кстати, читайте внимательнее, потому что на это есть две причины. Первая состоит в том, что «Пестрый мир» тоже уходит на каникулы, и поэтому вы вновь возьмете в руки «Пестрый мир» только через три месяца. Вторая причина — это конкурс. Конкурс такой. Вы должны немного подумать и ответить на четыре вопроса. Вопросы такие. Почему скелеты любят молоко? Что говорит пчела, когда видит цветок? Что получится, если скрестить цыпленка и гитару? Почему курица кладет яйца?

На раздумья у вас есть три месяца. Так что думайте и присыпайте свои ответы. А в сентябре мы подведем итоги и наградим победителя.

И последнее сообщение. Недавно ТОП-компания, а значит и редакция «ПМ» переехала в другой кабинет. Так что по всем вопросам обращайтесь в Детско-юношеский центр, в кабинет № 26. На сегодня все.

Еще раз всех поздравляю!

Обитатель «ПМ».

КАП-КАП...

30 апреля во дворце культуры ашинских металлургов состоялся детский районный смотр «Весенние капели». Впервые в этом празднике принимали участие ребята не только из Аши, но и из Миньяра. Поразительно то, что в такое нелегкое время интерес к творчеству и у педагогов, и у самих ребят не только не пропадает, а становится все более сильным. Волей судьбы в этом году

было открыто очень много юных дарований. Они появились на горизонте эстрады как грибы после дождя. А их голоса действительно звучали, как капели. И, конечно, чувствуется напряженная и очень качественная работа взрослых.

Именно совместными усилиями и получился этот великолепный праздник. Очень бы хотелось, чтобы этот праздник жил и оставался традицией нашего города.

ЛЕНА Х.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Каждый человек, живущий на нашей земле, рано или поздно начинает задавать себе вопрос: в чем смысл жизни? В чем смысл существования? И, наверное, каждый из нас не раз думал об этом. На этот вопрос не так-то легко ответить. Наша жизнь — часть жизни Вселенной. Каждый человек живет в Триединстве: космос—природа—человек, или вера—надежда—любовь! Каждый из нас выполняет определенную миссию. Одни миссию разрушителей, другие — творцов. Если ты выбрал путь зла, то все время в этом мире ты потратишь впустую. Получая бесценный дар жизни, мы также получаем полномочия достичь чего-то в этом мире. Ведь человек ищет в этой жизни свой единственный путь, по которому он должен идти, достигая какой-либо цели. И очень важно как можно раньше задаться вопросом: почему я служу? В чем мое предназначение? Для каждого из нас важно не тратить свою жизнь попусту. Человек не может найти смысла жизни, если сам не стремится к этому, не прилагает никаких усилий. Прежде всего отбросьте в сторону пессимизм. Если хоть один человек живет не для себя, а для других людей, это уже прекрасно. Огонь одной свечи способен зажечь десять тысяч других огней. Всегда нужно надеяться только на

лучшее. Если же в вас живет положительный дух, то вам не страшны преграды в жизни. Может быть, мы предпринимаем в нашей жизни какие-то усилия, придаём ей какую-то ценность только потому, что помним смерть. Все мы сознаем, то, что придет этой жизни конец. Поэтому надо уметь жить правильно, оставляя какой-то след на этой земле: делать добро людям, доставлять радость друг другу, жить во благо чему-то. Если обратить внимание на жизнь Вселенной, мы увидим, что в основе всего лежит любовь. Все в мире зависит от любви и держится любовью. Только любовь побуждает все высшие творческие способности. В основе любого творчества лежит любовь. Задача каждого человека в том, чтобы одухотворить и оздоровить человечество. Но начать нужно с самоусовершенствования, то есть осознать свое великое предназначение, пробудить в себе стремление к творчеству, красоте, любви. О смысле жизни можно говорить еще очень много, но у каждого человека свой смысл, своя цель, свой путь. И я надеюсь, что каждый из нас найдет свое место в жизни, свое предназначение.

ГУСТОКАШИНА Марина.

Король всех королей

Вот и закончились чудесные вечера отдыха для старшеклассников, которые проводились в течение этого учебного года.

И вот в одну из пятниц апреля в Детско-юношеском центре состоялась финальная игра «Калиф на час», где были окончательно подведены итоги и выбраны самые-самые...

Зал постепенно заполнялся. Было много ребят, которые присутствовали на всех или почти всех «Калифах». Но некоторые пришли в первый раз. Видимо, разговоры о том, что здесь можно прекрасно провести время, привели их сюда.

Сначала нам напомнили о том, что было на предыдущих «Калифах». Каждая школа повторно показала отрывок из своей программы. Все еще раз посмеялись и вспомнили предыдущие выступления. Затем от каждой школы на сцену пригласили королей прошлых вечеров, которых выбирали сами ребята. Короли торжественно прошли по залу, поднявшись на сцену и устремили свои взгляды на зрителей, которые должны были решить их судьбы.

Всем было интересно, что же станет самым-самым. И вот началась борьба.

Каждому участнику задавали вопрос, и на счет «три» он должен был дать ответ. Почти все ответили правильно. Но это было еще только начало.

Второй конкурс был посложнее. Здесь нужно было проявить свое умение в доении коровы (резиновой перчатки, наполненной водой). Каждому дали по стакану, который они должны были как можно быстрее заполнить «молоком». После непродолжительной борьбы король из четвертой школы поднял вверх полный стакан.

И вот наконец-то выбирают короля всех вечеров. Все замерли в нетерпеливом ожидании. И самым сообразительным, смешным и смекалистым оказался калиф реальной школы М. Банников.

ГАРИФУЛИНА Ката

Жизнь у нас ну просто класс. А у вас?

Довольно часто случается так, что ребята пропускают школьные занятия, потому что им надоела школа, наскукли тоскливые уроки, домашние задания и нудные контрольные. На улице весна, и, конечно, в голове перепутались все мысли, хочется погулять,ходить на дискотеку или просто отдохнуть. На это дано одно воскресенье, оно всегда кажется таким коротким, ведь надо все сразу успеть...

В 7-й школе ребятам скучать не приходится. С начала учебного года и по сей день здесь все так и бурлит, кипит, живет. В нашей школе работают интересные учителя, которым приходят идеи проводить развлекательные вечера, праздники смеха, где можно не только хорошо повеселиться, потанцевать, отдохнуть, получить какой-нибудь подарок, но и узнать поближе своих ровесников. А теперь все по порядку. В марте между 10-ми классами прошел «Счастливый случай» по США. Все было как по телевизору: очаровательная ведьма, две команды и музыкальные номера. Было очень интересно, а в конце вечера все — зрители и команды — исполнили американский гимн на английском языке. Все

день для учеников нашей школы. Для 1—7 классов были проведены замечательные праздники «Гиннес-шоу» и «Майдодыр». Долго были слышны радостные крики малышей, которым все очень понравилось. На «Гиннес-шоу» состоялась презентация книги рекордов, которую вынесла симпатичная девочка (парень) мисс Александра, а также присутствовал сам гость Гиннеса, который вручил дипломы победителям конкурсов «Большая нога», «Длинные волосы» и говорил на чистом английском языке. Больше всего детям понравился конкурс «Хозяин», где девочки представили свои кулинарные изделия. Торты были — пальчики оближены! За участие в играх всем ставили отличные оценки.

Сенсацией IV четверти стал КВН между 10-ми и 11-ми классами. Все было великолепно: интересные конкурсы, отличные визитки, добродушное жюри, которое неподменно, и многое другое. Запомни-

лась вся игра, потому что от начала и до конца она была веселой и поучительной. Например, при показе домашнего задания, а это был «экзамен», учителям были показаны способы прятания шариков. При демонстрации моды все почти лежали, хватаясь за животы, было очень смешно, когда переданный парень прошел, как настоящая манекенщица, а потом начал раздеваться. Победили 10-е классы, им вручили большую стопку книг, а потом была дискотека.

Как здорово, когда в школе работают такие интересные люди, как учитель английского языка и завуч по воспитательной работе — Меденикова Татьяна Борисовна, учитель географии Потапова Наталья Петровна, учитель истории Покало Наталья Владимировна и, конечно, директор школы № 7 — Кольцова Елена Александровна. Спасибо вам, дорогие!

ЕРМОЛАЕВА О., ИГНАТОУ Л.

В редакцию «Пестрого мира» все чаще стали приходить письма с просьбой больше писать о музыке в нашем городе да и о музыке вообще. Поэтому мы представляем сегодня новую рубрику, в которой постараемся удовлетворить музыкальные вкусы наших читателей. Итак:

М-Сейшен

Не так страшен треш, как его малют.

На химзаводе, в подвале дома № 8, по улице Краснофлотцев, играет подпольная металлическая группировка барабанщик Сергей Десяткин и бас-гитарист Виталий Безруков.

Пока все. Но мы надеемся в следующий раз дать более полную информацию о «Кэнибэл» и о других группах.

Суп-фо

хотят

в Америку

Недавно наш корреспондент побывал у ашинской рок-группы «Суп-фо». Как ни странно, эта группа еще не распалась, хотя про нее и ходит множество противоречивых слухов. Суп-фо

ты продолжают свой нелегкий труд на ниве рок-н-ролла. Сейчас они буквально погрязли в работе. Однако один из участников группы, видно, самый разговорчивый, согласился немножко

дез» и «Кэнибэл попс». В группе он исполняет вокальные партии и соло на гитаре. Кроме него в команду входит: известный человек в металлической туловище барабанщик Сергей Десяткин и бас-гитарист Виталий Безруков.

Пока все. Но мы надеемся в следующий раз дать более полную информацию о «Кэнибэл» и о других группах.

поговорить. Представился он Витей Ивановым.

Он рассказал, что сейчас «Суп-фо» готовится к концерту, который состоится летом.

На вопрос: «Какие у вас планы на будущее?» — Витя ответил: «Поедем в Америку!»

К сожалению, большего нашему корреспонденту узнать не удалось.

Ведущий рубрики Артем ЗАДУНАЙСКИЙ-НЕТОТ.

МЕЖДУ ВАМИ, ДЕВОЧКАМИ Проблемное свидание

Кажется, вы победили. Этот толстокожий идиот, отказывающийся замечать, что вокруг него не спокойно течет половодная река жизни, а бурлит страсти, размыкая берега, кажется, очнулся от зимней спячки, протер глаза и — ой, мамочка! — пригласил вас на свидание. Но как только вы поспешили убить подругу сей сногшибательной новостью, они (кусая, разумеется, локти от зависти) одним вопросом поставили вас в тупик. А вопрос этот звучал, на первый взгляд, весьма безобидно: «А что ты наденешь?» Это вмиг вернуло вас на землю: золушка, золушка ты и есть, которой, кроме деревянных башмаков и старенькой юбки в заплатах, надеть ну совершенно нечего... Конечно, дело обстоит вовсе не так плохо, но вопрос остается в силе, и решить, что надеть на первое, второе, третье и т. д. свидание, кажется весьма затруднительным.

Но слезами горю не поможешь, а потому приступим к формированию нашего свиданного гардероба. Что бы вы ни собирались надеть, не забывайте о двух главных правилах. Первое: парень должен запомнить вас, а не вашу одежду. Второе: если ваш избранник одевается скромно, вы не должны особенно «расфуфыриваться». И не только потому, что он может комплекснуть на этой почве. Ведь может случиться так, что «толстокожий идиот» окажется наблюдательнейшим ревнивцем. А тут вы как раз ногодней елкой, да еще в мини, рассекаете время и пространство. Этак на вас все оборачиваются, будут, и вовсе не потому, что вы потрясно выглядите, а потому, что загримированы вы ни дать, ни взять а-ля веселый клоун. Впрочем, все зависит от цели, которую вы собираетесь достичь во время свидания. Может делать со своим лицом все, что угодно, надевать мини и т. д., но читать этот материал дальше не стоит.

Итак, остановим свой выбор на одежде, в которой вы чувствуете себя комфортно. Естественно, это не должен быть спортивный костюм с отвисшими коленками, но любимые джинсы (отстиранный вариант) вполне сойдут. Резумеется, вы должны представлять себе, где вы собираетесь провести время. Для улицы и кино сойдет что-нибудь простенькое, для театра, выставки, кафе следует немного принарядиться. Красивый джемпер или пиджак в ансамбле с широкими брюками или длинной юбкой (разрезы не возбраняются) будет весьма уместен. Единственное «но»: в вашем наряде постарайтесь использовать не более двух цветов и уж ни в коем случае не надевайте «клеточку» с «цветочками» или «горохами» — мне никто не показывал справки, что у вас не нарушено цветоощущение (а у нас оно редко, когда не нарушено). И если уж вас сразу решили познакомить с родителями, используйте вышеупомянутый прикрад в его облегченном варианте (без пиджака) и не забудьте поаккуратней причесаться. В любом из этих случаев советую не вешать на себя какое-либо количество бижутерии, а также накладывать обычное количество макияжа: здесь к моему вопросу о цветоощущении добавляется вопрос о формоощущении, а также чувство меры. Чем перебарщивать, лучше последовать примеру полек или итальянок, которые используют косметику под девизом «Чем меньше, тем лучше». Что я могу посоветовать в употреблении духов и прочей парфюмерии, вы, вероятно, уже догадались. А посему рекомендую только весьма умеренное количество дезодоранта.

А теперь обратимся к температурному вопросу. Он подразумевает отказ от очень толстых и теплых свитеров, которые способствуют усиленному потоотделению и покраснению лица, равно как и отвержение слишком тонких и холодных блузок, которые вызывают посинение, дрожь, а также локальное покраснение носа. Обувь непременно вычистите. Не стоит надевать нечто на каблуке более пяти сантиметров. Перед выходом бросьте последний взгляд в зеркало и убедитесь, что выглядите и одеты вы отлично!

Елена АБАШКИНА.

Сатана или спортивная секция?

Согласитесь, всегда интересно встречаться с интересными людьми, тем более если они чем-нибудь увлекаются. Ну, например, кто-то ас в танцах, кто-то без ума от современной музыки. В общем, что кому нравится, то и выбирают для души.

Совсем недавно я познакомилась с молодым человеком. Зовут его Александром, хотя все его зовут просто Шуриком. Ему 17 лет, учится в обычной средней школе.

Но вот увлечение у Шурика не совсем обычное, я бы сказала жуткое. Он рассказал, что он и два его друга входят в секту Сатана.

— Шурик, скажи, что это такое и как ты туда попал?

— В эту секту входят люди, которые отрицают веру в Бога и поклоняются Сатане.

— Но почему именно Сатана, а не спортивная секция, например?

— Понимаешь, все

лось проводить эксперименты на своих друзьях, любимой девушке.

— Неужели тебе не мучает совесть?

— Я же говорю, что этого требуют законы секты, а они очень суровы, и выполнение их обязательно, если ты хочешь стать его членом.

— Учимся. Мы ведь еще ученики, а для того чтобы стать истинным членом секты, нужно овладеть многими знаниями.

— Например?

— Хотя бы уметь наводить порчу, гляз, наговор. Или суметь навредить близкому тебе человеку, поссорить кого-то.

— И ты этим занимаешься?

— Да, этого требуют законы секты. Мне уже не раз приходи-

ла Ольга СЕРОВА.

У нас в гостиной

«Не город Рим
живет среди веков,
а место человека
во Вселенной...»
О. Мандельштам.

Дорогие друзья, вы, наверное, уже привыкли к рубрике «У нас в гостиной». В ней мы пытаемся познакомить вас с классиками русской литературы. Но до сих пор мы имели дело только с прозой. А сегодня решали наконец обратиться к одному из самых прекрасных видов искусства — поэзии. Поэтому разрешите представить вам замечательного поэта и не менее замечательного человека — Осипа Мандельштама. Мы думаем, что немногие из вас знакомы с его творчеством, поэтому, с его любезного разрешения, печатаем несколько его стихов, в основном из поздних работ.

Надеемся, что после их прочтения вы почувствуете всю прелест и силу его творчества. И если у вас вдруг будет свободное время, то вы не потеряете его зря, если прочтете такие сборники О. Мандельштама, как «Вторая книга», «Стихотворения» и две книги прозы — «Шум времени» и «Египетская марка». Ведь в свои произведения он вкладывал такие простые и ясные понятия, как душа и любовь к ближнему.

Полготвила
ЛУКЬЯНОВА Ольга.

Пусть имена цветущих городов
Ласкают слух значительностью
бренной
Не город Рим живет среди веков,
А место человека во Вселенной.
Им овладеть пытаются цари,
Священники оправдывают войны,
И без него презрения достойны,
Как жалкий сор, дома и алтари.

Автопортрет

В поднятые головы крылатой
Намек — но мешковат сюртук;
В закрытые глаза, в покое рук —
Тайник движенья непочатый.
Так вот кому летать и петь
И слова пламенная ковкость,
Чтоб прирожденную неловкость
Врожденным ритмом одолеть!

После полуночи сердце ворует
Прямо из рук запрещенную тишину.
Тихо живет, хорошо озорует —
Любишь — не любишь —
ни с чем не сравнишь.
Любишь — не любишь,
поймешь — не поймешь...
Так почему же, как подкидишь,
дрожишь?

После полуночи сердце пирует,
Взяв на прикус серебристую мышь.

Это какая улица?
Улица Мандельштама.
Что за фамилия чертова —
Как ее не вывертывай,
Криво звучит, а не прямо.
Мало в нем было линейного,
Нрава он был не лелейного,
А потому эта улица,
Или, верней, эта яма,
Так и зовется по имени
Этого Мандельштама.
Дайте Тютчеву стрекозу, —
Догадайтесь, почему!
Веневитинову — розу,
Ну, а перстень никому!
Баратынского подошвы
Раздражают прах веков.
У него без всякой прошвы
Наволочки облаков.
А еще над нами волен
Лермонтов, мучитель наш,
И всегда одышкой болен
Фета жирный карандаш.

О, как мы любим лицемерить
И забываем без труда
То, что мы в детстве
ближе к смерти,
Чем в наши зрелые годы.
Еще обиду тянет с блюдца
Невыспавшееся дитя,
А мне уж не на кого дуться,
И я один на всех путях.

Всем! Всем! Всем!
29 мая 1994 г.
ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ — 94

Сюда отовсюду
соберется много людю:
Поиграть, попеть,
просто так поглязеть!

В программе фестиваля:
торговые ряды — ярмарка-распродажа детских поделок с 11 часов на площади у ДК АМЗ;
игры, аттракционы, шуточные состязания;
конкурс «Утренняя звезда» в 12 часов в ДК АМЗ.

Гороскоп

на летние каникулы

ОВЕН. Весь июнь вы проведете в ожидании неизвестно чего. В ожидании чего-то вы проведете также июль и август. Чтобы не скучать, сходите в кино или на дискотеку.

КОЗЕРОГ. Вы удивите всех своей не предсказуемостью и стремлением к свободе. Из-за этого могут возникнуть проблемы с родителями. Во второй половине лета вы вернетесь к нормальной жизни.

ВОДОЛЕЙ. «Хватит учиться!» — должны сказать вы себе и начать отдыхать. Для начала неплохо съездить в круиз по Средиземному морю. Но в июле старайтесь далеко не уезжать, а в августе вообще лучше отдыхать дома.

БЛИЗНЕЦЫ. В начале лета вы сильно проявите свои творческие способности. Вообще каникулы пройдут для вас удачно (если вы, конечно, не подхватите насморк).

РАК. Не создавайте себе искусственных проблем. Если вам не хочется работать — отдыхайте. Если вам опротивело все человечество — отдыхайте в одиночестве.

ЛЕВ. Не упускайте случая заняться делом, если не в начале, так в конце каникул, это приведет вас к успеху и удовлетворит все ваши запросы.

ДЕВА. У вас появится желание выполнить все дела сразу, но помните о двух зайцах и доводите начатое до конца, а уж потом делайте что хотите.

ВЕСЫ. Каникулы вы постараетесь продлить до середины следующего учебного года. Ей богу зря. Лучше заранее смиритесь с тем, что первого сентября вам надо пойти в школу.

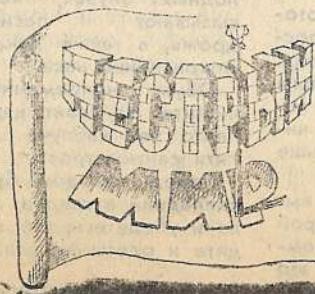
СКОРПИОН. Если вы не найдете, чем занять свое свободное время, вас ждет ужасная скуча. А если вы еще и потеряли свой любимый карандаш, то заболеть недолго.

СТРЕЛЕЦ. Не стреляйте глазами — за это можно и по шее получить (особенно от Тельцов). Несуразный июнь кончится, и все пойдет по плану.

ТЕЛЕЦ. Каникулы в целом пройдут весело и интересно. (За исключением тех моментов, когда придется давать по шее Стрельцам). Все три месяца благоприятны для поездок и путешествий.

РЫБЫ. Лето пройдет продуктивно, в июне вы еще можете поработать, но в июле обязательно куда-нибудь съездите. Для вас — это самое удачное время в этом году.

Подготовил Веня ПИВИН.



УЧРЕДИТЕЛИ:

- Газета "Стальная искра"
- Детско-юношеский центр
- Комитет по делам молодежи и спорта администрации г. Йошкар-Олы
- ТИПОГРАФИЯ "СТАЛЬНАЯ ИСКРА"

