

Давайте говорить друг другу комплименты!

Компьютерные паутинки, лабиринты, сети... Невидимые друзья... И море развлечений... Всё это - Интернет.
стр. 1.

А вот меня в классе называли Коробкой с карандашами. И до сих пор никто не знает - почему.
стр. 2.

Юноши опаздывают, а девушки - задерживаются. Не согласны мы с нашим автором.
стр. 2.

В былые времена и три копейки - деньги. И ракушки, и камушки... А монеты бывают не только круглыми.
стр. 2.

«МУМИЙ ТРОЛЬ»
стр. 3.

Вспомни и вышли нам две сотни русских слов, заодно отгадай кроссворд и попробуй стать подписчиком.
стр. 4.



№ 5
(81)
1999
2 февраля
Выходит по вторникам
Вздается с июля 1993 г.

Газета детей и подростков Калининградской области



Есть такая паутина!

Здравствуй, милый читатель!

Не зная, как у тебя дела сложились за последнюю неделю, мы попробуем рассказать о своих.

Мы с прошлого понедельника пытались получить доступ к Интернету - компьютерной сети, в которой просто океан информации, причем, любой. Доступ к ней осуществляется через Всемирную паутину (World Wide Web), состоящую из множества страничек, очень похожих на обычные журнальные, только с одним отличием - журнал листать надо, а здесь нашел интересную информацию на этой страничке и просто щелкнул по этому месту кнопкой мыши, специального компьютерного устройства. Всё остальное у тебя на экране само появится. Так классно!!! Картинки, фотографии, интервью с известными людьми... А ещё по Интернету можно смотреть видеofilm, слушать музыкальный альбом и радио, побывать в самых больших библиотеках и самых известных музеях всего мира. А можно просто сходить в какой-нибудь клуб или дискотеку...

А ещё по Интернету можно очень просто общаться со своими друзьями, отправляя им письма, даже с картинками. Мы за эту неделю успели отправить одному нашему другу из Санкт-Петербурга уже пять (или шесть писем), и примерно столько же получить от него. А видимся мы с ним всего два раза в год - когда он приезжает в гости. Интернет действительно классная штука, которой покоряется пространство и время, которая просто сближает людей.

Кстати, в Интернете можно прочитать очень много газет. Мы надеемся, что когда-нибудь и «Радуга» будет не только на бумаге, но и в этой большой необъятной сети. А вы, наши уважаемые читатели, будете заходить к нам по проводочкам на наш компьютер и спокойно читать газетку за чашечкой чая... И также, через Интернет, отправлять нам свои творения.

Но если у вас ещё этой суперувлекательной штуки нет - не беда! «Радуга» будет по-прежнему печататься в типографии, подписчики будут во вторник утром её находить в своих почтовых ящиках, а читатели просто писать нам письма, которые мы с большим удовольствием печатаем...

Дежурный РЕДАКТОР.



Про Интернет, рекламу и торговлю

Уже месяц наша газета выходит еженедельно, уже месяц мы стараемся работать на самоокупаемости. Настала пора подвести некоторые итоги. Главный из них - редакции нужна твоя помощь.

Газета нужна прежде всего для того, чтобы сообщать новости. Новости о жизни твоих сверстников, школ, домов творчества и подростковых клубов, тусовок и дискотек - вообще, новости всех мест, где ты бываешь. Их нам очень не хватает.

Если хочешь, чтобы твои рисунки появлялись в газете, приноси или присылай их нам. Условия: это должно быть красиво, не коряво, соответствовать стилю газеты, выполнено черной тушью, ручкой, фломастером или маркером на альбомных листах. Лучше нарисовать большой рисунок толстыми линиями, чем маленький тонкими.

Предлагаем тебе стать распространителем «Радуги». Ты можешь купить её у нас оптом (не менее 10 штук) по цене 40 копеек за штуку и продавать в своем классе, школе - где угодно - по любой цене. Причём нереализованные газеты можно сдать в течение недели в том же виде, в котором взял, и получить деньги обратно.

А может быть, ты хочешь разместить в газете рекламу? Или какое-нибудь объявление, например, поздравить своих знакомых и друзей с праздниками - это тоже можно сделать. Одна строчка стоит у нас 1 рубль для людей в возрасте до 16 лет, 1 блок (8 кв. см) - 5 рублей.

Можешь стать рекламным агентом. Если твои родители, знакомые (и незнакомые) взрослые хотели бы тоже разместить объявление

в нашей газете, сообщи им наши координаты. Расценки для них следующие: 1 строка - 2 рубля, 1 блок - 10 рублей, целая страница - 1000 рублей (детям скидка нет).

Мы можем изготовить визитки, календарики, плакаты, открытки по твоему проекту. Это информация как для тебя, так и для других возможных заказчиков.

Наша редакция подключена к Интернету. Это значит, что у нас есть доступ ко всем библиотекам мира, адресам всевозможных фанклубов, большому количеству фотографий, текстов, рефератов, докладов - практически к любой информации, которая может тебе понадобиться.

Будем рады, если ты обратишься к нам по любому из перечисленных способов.

ХРЮКИ

Хронику разыскивают юные корреспонденты
Десять тысяч развлечений
с бабуей Ягой!

Вдох облегчения потряс Дворец творчества детей и юношества во второй половине января. Еще бы, наконец-то закончились новогодние представления, в которых принимало участие столько человек! И кружок балльных танцев, и рок-н-ролльщики, и юные туристы, и ансамбль народной песни «Аюшка».

Больше 10000 детей и подростков развлекались во Дворце на новогодних каникулах. Из них около 6000 посетили 17 «елок» с Дедом Морозом, Снегурочкой, Бабуей Ягой, музыкальными номерами и чертенятами, прыгающими с третьего этажа. Примерно 1300 старшеклассников побывали на 5 праздничных шоу-программах, а ещё 3300 - закусили и выпили... чаю и сока в кафе на 52 огоньках.

Маша СЕМЕНОВА.

X + Y = Z

Стать великим математиком тебе поможет только математический факультатив для 7-9-ых классов в школе №46. Ты научишься логично решать задачи, сложные уравнения и «запутанные» примеры. А разобраться тебе во всех этих арифметических круговоротах с удовольствием поможет руководитель.

Юля ЛАКАТОШ.

Возвратите книгу вовремя

Новые правила ввела библиотека на улице Грига. Читатели из других районов, не вернувшие книгу вовремя, будут вносить плату. С остальными правилами можно ознакомиться в библиотеке.

Оля АРХИПОВА.

Будем здоровы до конца февраля!

Выступление валеотеатра «Буратино в стране Грязнулии», «Переменки здоровья», игры «Чистюля», «Где найти клад здоровья?», беседы со специалистами центра медицинской профилактики - все это безобразно ждет учеников школы № 25 в течение месячника здорового образа жизни, который пройдет с 25 января по 28 февраля.

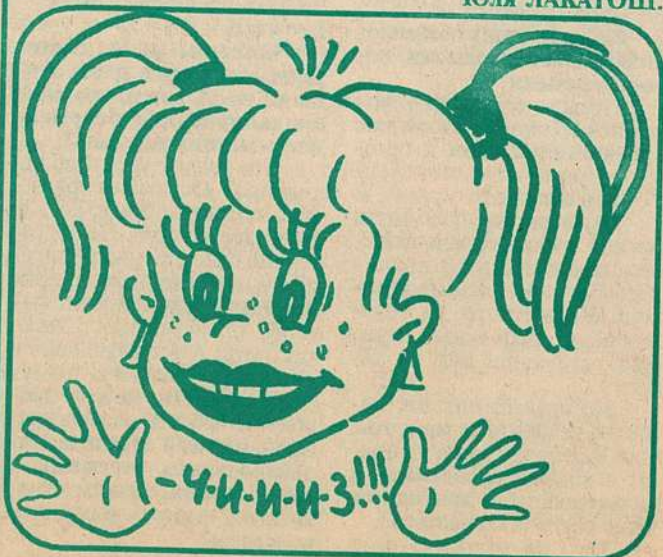
Настя РАБОТЯГИНА.

Секретные материалы лечения от школы

Стенгазета «Секретные материалы: X-files» появилась в школе № 46 и будет выходить два раза в месяц - в первый и третий понедельник. Темы, которые освещаются газетой, самые разные - от школы (рубрика «Шпора») до объявлений («Доступ разрешен»), все загадки покоятся в рубрике «Глаза и уши», птички, песики и домашние крокодильчики - в «Ёжике в тумане». А почитать прикольные «словарики», стишки, анекдоты и рассказы можно только в самой веселой рубрике - «Народные способы лечения от скуки».

В газету пишут ребята всех возрастов, в «X-files» почти все интервью, заметки и стихи сопровождаются яркими (и не очень) иллюстрациями.

Юля ЛАКАТОШ.



А Вас так называют?

В любом классе, у любого ученика когда бы то ни было имелись клички. Иногда это дружеские прозвища, которые совсем не обижают даже самых ранимых и чувствительных ребят. Однако иногда это очень резкие и даже грубые клички, которые обижают и унижают. А как на это реагируют ребята? Спросим?

Лена: - Я на клички не реагирую вообще, потому что обычно их дают, чтобы сделать неприятно человеку или высмеять какой-то недостаток в нём. А если видят, что ты никак не отвечаешь и вообще не обращаешь внимания на их высказывания, то им надоедает, и они отстают.

Наталья: - Я очень обижалась, когда меня обзывали. Мне это очень не нравилось. По своему характеру я не могу ответить, вернее, даже не умею, потому что мне в голову, как назло, ничего не приходит.

Ира: - Смотри какие клички. Если это просто дружеские и совсем не обидные - то зачем обижаться? А если клички оскорбительные - конечно, это неприятно и обидно, но я пытаюсь не показывать виду и придумываю какие-нибудь клички в ответ.

Слава: - Вообще-то, как ни странно, за все свои тринадцать лет никогда не имел кличек, а если и

имел, я их не знал и не слышал, так что я понятия не имею, как на это реагируют и что при этом чувствуют.

Саша: - У меня очень редко бывают клички, потому что за эти «шуточки» от меня можно получить! Так что, ребята, не давайте себя обижать, и девочки тоже.

Диана: - Клички? Смотря кто их мне даёт. Если папан, то я с ним разберусь. А когда девочки, то в первый раз они получают предупреждение, и если они этого не понимают, то потом очень об этом жалеют... Я нахожу у них такую уязвимую точку - «ахиллесову пятку» - и высмеиваю её, а такие точки есть даже у самых красивых и, на первый взгляд, идеальных девочек.

Вот так относятся к кличкам наши сверстники. А мой вам совет - не реагируйте на дураков, дающих эти прозвища. С точки зрения психологии, обзывают те люди, которые сами болят кличек. Иногда это бывают даже очень чувствительные и ранимые люди. А в ответ можно просто кинуть безразличный и насмешливый взгляд в сторону этого человека, а это часто похуже всякой клички.

Узнавала реакции на клички
Лена СМЕРНОВА.

В наше серьёзное и трудное время даже в самой напряжённой обстановке нужно шутить и прикалываться. А, может, наоборот всегда оставаться предельно серьёзным и шипеть на всех, кто невинно пошутил? Этот вопрос попытались решить две девочки - Оля и Наташа. Оля - за приколы в любой ситуации, а Наташа - за серьёзность в жизни.

Оля: - Шутка помогает расслабиться в любой обстановке.

Наташа: Если ты серьёзен, то у тебя всегда свежая и презабавная голова, с которой ты решишь всё, что нужно. А то сидишь и ржёшь, как лошадь?

Почему, как лошадь? Посмеялись, успокоились

У меня абсолютно отсутствует чувство времени. Со второго класса я опаздывала на уроки. Даже, когда я встаю с утра пораньше, делаю все дела по дому, я всё равно опаздываю. Однажды я допоздывалась, классе в третьем, до того, что меня не пустили в класс. И я тридцать минут стояла в коридоре и редела. Слава Богу, второй урок была контрольная. Все думали, что это меня проучит, и я больше не опаздаю. Да не тут-то было. На следующий же день мама отправила за сорок минут до школы. Надо сказать, что живу я очень недалеко от школы. Но я ребёнок умный и решила проехать до школы (одну остановочку) на автобусе. И угораздило же меня сесть на автобус-экспресс! Села я, еду довольная, что приду раньше всех, смотрю в окно. Вот уже моя остановка, а автобус не останавливается. Мне становится страшно: «Ну, ладно, пройду обратно». Но когда автобус проехал три остановки, мне стало очень и очень страшно. Сойдя

Серьёзный или приколист?

и принялись за работу. Ага, а сосредоточиться не получается. После какой-нибудь тупой шутки только о ней и думаешь.

Нет! Рассказанная к месту шутка или анекдот укрепляет человека и быстро забывается!

А где ты найдёшь такого идеала, который бы всегда прикалывался вовремя, к месту и анекдоты рассказывал быстро?

Да уж как-нибудь найдётся...

Ну ладно. А что это за постоянная готовность смеяться над другими? Ну, подскользнулся человек, упал. Что тут смешного?

Так, кстати, человеческая психика устроена, чтобы смеяться над другими, если что-нибудь случится.

Актуальные разборки

Шутили к месту, а не на каждом шагу. И не смеялись без причины.

Смех продлевает жизнь.

Но только не истерический! И не на каждом шагу!

А такого смеха у нормальных людей с чувством юмора и нет.

А я видела!

Ну, не знаю. Зато, уверена: шутить можно, когда хочешь и так часто, как хочешь.

Серьёзный и спокойный человек, который смеётся, когда надо, и не смеётся, когда не надо, лучше всего.

Ну что же, чьё мнение правильное, а чьё - нет, решать вам. Или выбрать по традиции золотую середину?

Так и не понявшая, что правильно, а что нет, Люба КОРОТЕЦКАЯ.

Нет, они умные. Они

с автобуса, я ужасно растерялась и заплакала. Ну, представьте себе третьеклассницу, которая одна стоит в малознакомом месте и не знает, куда ей идти. Хорошо, что страх не завладел хотя бы краешком моего мозга. И я сообразила, что надо сесть на автобус и ехать в обратную сторону. Сев в трамвай (в автобус уже не решилась), я поехала домой, всё равно на урок опоздала. Придя домой, я рассказала всё маме, а она привела меня в школу ко второму уроку. Два года после этого случая я не опаздывала. Но потом... Однажды опоздала, и поехал! Каждый день на пять минут, раньше меня уже и не ждали. Через два года нашей классной уже надоели мои опоздания. «Ещё одно опоздание - будешь разговаривать с директором». Директор-женщина строгая, боюсь я её. Так что, опаздывать я стала через день. Если к кому в гости соберусь, ждите меня на час позже, чем договорились.

Полина ЦИРУЛЬНИКОВА.

Вся наша жизнь - отсюда

Всё уже было здесь. Довольно давно. И ни один человек этого не помнит. Не узнаете места? Но это же родильный дом, «начало начал»! А кто же хозяйка этого дворца, пахнущего пережирными и лекарственными? **Альбина Петровна Биналко, заведующая роддомом №4. От беседы не отказывается, приглашает в свой просторный, хорошо обставленный кабинет. Сажусь напротив гостеприимной хозяйки и задаю первый вопрос:**

Чем отличается ваш роддом от других?

К нам поступают женщины с очагами гнойно-лептисической инфекции, болезни сифилисом и ВИЧ-инфицированные, а также необследованный контингент, то есть, наркоманки, проститутки, группы социального риска, словом, те люди, для которых беременность, как правило, нежелательна.

Скажите, пожалуйста, были ли в Вашей работе неожиданные ситуации?

Пожалуй, конкретные случаи вспоминать очень сложно. Каждый из них по-своему непотопим. Так что каждые грамотно проведенные роды для меня - экстраординарная ситуация.

И вы каждый раз волнуетесь?

Да, постоянно. Это специфика работы акушеров-гинекологов, да и хирургов, анестезиологов - всех врачей. Мы каждый раз ходим по краю пропасти.

Как из своих обязанностей считаете главными, персонифицированными?

Прежде всего, быть хорошим врачом, а потом уже - администратором и организатором.

Это нелегко!

Да, очень трудно. Быть просто врачом гораздо легче. Но никогда я не согласилась бы поменять профессию. Я, несмотря на трудности, каждый день с радостью, с песней иду на работу.

Но существуют же, наверно, неприятные моменты! Что Вас более всего удручает, с какими проблемами и неприятностями приходится чаще всего сталкиваться?

Ну, во-первых, есть много вопросов админист-

ративного порядка. Нам не хватает медикаментов, перевязочного материала - всего! Главному врачу приходится выпякивать, выпрашивать, где только можно, все самое необходимое. Ну и конечно, много переживаний доставляют вечно больные пациентки, требующие неотступного внимания. И эта проблема еще сильнее давит на душу, чем первая.

Изменилось ли в последнее время количество пациенток?

В родильном доме пока не изменилось, но скоро, я думаю, их количество возрастет. Да это и понятно, учитывая наш контингент. Сифилис и СПИД процветают, число наркоманов и проституток растет. А вот в женскую консультацию приходят все реже. Женщины обращаются к врачу только если у них температура, кровотечение. А прийти на обследование, пройти курс реабилитации могут позволить себе единицы.

Как Вы относитесь к абортам?

Только отрицательно! Это не лечебная операция, а калечащая. После того, как противозачаточные средства стали доступны, аборт стало меньше, но контрацептивы очень дорогие. Государство бросило дам на самое дно ямы!

Согласны ли Вы с мнением, что в наше время лучше не иметь детей, что даже запланированная беременность нежелательна?

Что значит «нежелательна»? Основная функция женщины была, есть и будет детородной. Не обязательно быть премьер-министром или сниматься в кино. Женщина для природы интерес представляет только как мать. А все остальное - лишь приложение к этому.

Ну а как Вы можете прокомментировать распространение в нашей стране незапланированных беременностей и легкомысленное отношение к этому большинства молодежи?

Беременность обяза-

тельно должна быть желанной. Очень важно, чтобы родители были зрелыми, культурными людьми и заранее готовились к прибавлению семейства, то есть принимали поливитамины и фолиевую кислоту, вели здоровый образ жизни.

Назовите, пожалуйста, возраст самой молодой вашей пациентки.

Самые молодые роженицы у нас четырнадцатилетние девушки. Физически они чаще всего готовы к родам, но технологически они ещё не могут исполнять роль матери.

На вашей практике появлялись ли на свет сямские близнецы? Если да, каковы были их судьбы?

Да, сямских близнецов мне принимать приходилось. Это было в 1980 году, единственный случай. Но эти были недоношенными, так что дело кончилось плодоразрушающей операцией.

Про счастливых людей чисто говорят: «В рубашке родился». Скажите, пожалуйста, что такое с научной точки зрения эти «рубашки»?

Как такое рождение влияет на здоровье ребёнка?

С точки зрения врача это не лучший вариант рождения. Если ребёнок янкет за собой прозрачную плёнку - так называемую «рубашку», он может задохнуться или получить травму. Лучше, когда воды отходят до рождения.

Есть версия, что русские «отказные», брошенные, покинутые дети под прикрытием усыновления используются как доноры жизненно важных органов для иностранцев. Ваше мнение?

Это неправда! Я с таким никогда не сталкивалась. Это варварский метод... Я сомневаюсь, что он находит применение у нас в стране.

На этой оптимистической ноте и закончилась наша познавательная беседа. Я покинула этот стерильный замок с сожалением. Всегда интересно узнавать новое про место, где многие люди провели первые недели жизни.

Роды принимала
Лада ОВЧИНИКОВА.

КОЕ-ЧТО О ДЕНЬГАХ И НЕОБЫЧНЫХ ПОВОРОТАХ СУДЬБЫ

Тихим зимним вечером я стояла на автобусной остановке и размышляла о смысле жизни, и о том, что мне сделает главный редактор «Радуги», если я завтра не приеду ему давно обещанное интервью на тему «История денег». Все мои попытки отыскать какое-нибудь подходящее нумизмат (коллекционера монет) не увенчались успехом. Последняя надежда - магазин «Коллекционер» - был закрыт из-за праздника.

Я, конечно, и сам знаю кое-что о деньгах. Ну, например, что люди вместо них использовали раковины каури, их доставали в южных морях, и только умелые ныряльщики, а носили наизготовленные на нитки, как бусы. Прада, стоили они очень дешево. Например, один бык - двести тысяч таких ракушек. Иногда просто обменивались орудиями труда: молотками, топорами, рыболовными сетями...

Но всего этого для большого интересного материала, конечно, маловато.

Мне не оставалось ничего, кроме как взять у своего знакомого «Словарь нумизмата» и «творить».

Вот с этим-то словарем под мышкой я и стояла на остановке, когда ко мне подошел молодой мужчина в военной форме и спросил: «Ты тоже этим увлекаешься?» Оказалось, что зовут его Сергей Комаров, с восьми лет он собирает монеты, их в его коллекции насчитывается полторы тысячи. Окрыленный удачей, я не мог удержаться и задал ему несколько вопросов.

Сергей, где и когда появились первые деньги?

В Древнем Риме. Там пробовали чеканить треугольные и шестиугольные монеты, причем, одна сторона таких монет была гладкой, а на другой - римские цифры от одного до трех, обозначавшие стоимость.

До монет люди исполь-

зовали шкурки животных, раковины. В Древней Греции, например, расплачивались красивыми камушками. Так, камни с остростисем обменивались на продукты, а мажки в виде яйца - на одежду.

А когда появились первые монеты в Пруссии и Германии?

Тоно не знаю, но я думаю, что первые немецкие монеты - при Вильгельме Первом. Они представляли собой тонкие серебряные пластинки с нечеткой чеканкой. Существует предположение, что такие монеты, называвшиеся рейхсталлеры, ходили только при дворе короля. По ценности сто рейхсталлеров приравниваются к десяти сегодняшним немецким маркам.

Расскажите, пожалуйста, о русских монетах. Какие были деньги до появления рубля?

Целковые и алтынные. Кстати, слово «рубль» произошло от глагола «рубить». Раньше вместо монет использовались бруски круглой формы, от которых для расчета отрубались куски в виде кружков. Так и повелось называть их рублями.

Позже появились копейки. По одной из версий, название их произошло от слова «копить». В былые времена в России чиновник, получавший три копейки в месяц, мог безбедно жить на эти деньги до следующей полочки. На них, в течение месяца, каждый день обедать в трактире и выпивать по несколько кружек пива.

Ассигнации пришли к нам из Пруссии при Ека-

терине Первой. Изначально они не были банкнотами, а являлись эдакими банковскими бланками, но со временем превратились в денежные купюры и стали приравниваться ко всем прочим деньгам.

Все ли монеты имеют форму круга?

В большинстве своем, только европейские. В Индии, например, это золотые или серебряные восьмигранные, ими расплачиваются только богатые люди, и алюминиевые шестигранные - для людей среднего достатка и бедняков. В давние времена израильские монеты делались в форме двух треугольников - звезды Соломона, а при Гитлере в Германии даже были выпущены монеты в форме свастики.

Из каких металлов чеканят монеты?

Из золота, серебра, меди...

Ранние советские монеты делались из стали с добавлением серебра, чтобы не ржавела. Более поздние - из стали, покрытой тончайшим слоем меди. Сегодняшние российские монеты изготавливают из сплавов с добавлением никеля, так мне, по крайней мере, кажется, ведь они притягиваются к магниту.

Расскажите о самой необычной монете, которую Вы встречали в нашей области.

Я думаю, у своего друга. Он тоже - нумизмат. Так вот, это египетская монета начала двенадцатого века. Как она попала к нам - неизвестно.

Так за разговором я не заметил, что мы сели в автобус и проехали довольно далеко. Попрощавшись со своим неожиданным собеседником, я вышел, пересел на другую «маршрутку» и вскоре был уже дома, не жалея ни о прогулке, ни о двух рублях, истраченных на проезд.

Вася ХОДЕЕВ.



Любовь до гроба?

Моя слабость - звезды. Я хочу знать все о них. Но не о тех, которые на небе, а о тех, которые с нами, на земле, точнее о кумирах. И вот, насобирав материалов и опросив около 220 человек, я написала этот «доклад» на тему фанатения. Если не лень, почитай.

1. Начало болезни. Итак, первая стадия. Ты увидела (я пишу лично для вас, девочки) ЕГО. Неважно где: в газете, по телевизору, а некоторые счастливицы - на улице. Первое мнение: «Ничего мужик!» (Я пишу о кумирах мужского пола.) Потом проходит время. Ты наловину забыла его, но вдруг ОН совершает «подвиг». Снимается в суперфильме или поет хит сезона. (Большинство завоевывает любовь к себе этими способами.) И всё! Ты по уши влюблена сразу после конца фильма или песни. И теперь наступает время тяжелых размышлений - нужно ли фанатеть и забыть обо всем, либо продолжать нормальную жизнь? Ты не спишь ночь, но на утро у тебя глаза становятся опухшими, круглыми, и ты понимаешь, что обратного пути нет.

2. Нервный шок. В школе ты витаешь облаках, мечтаешь о нем, не находишь себе места, ерзаешь. Просто хочешь вскочить на парту и закричать: «Туту!» и запыхтеть как паровоз. «Нервный шок длится от 4 суток до 2 недель. И это время - самое опасное. Ты сейчас буйнопомешанная. И, конечно, всем своим знакомым уже уши прожужжала о НЕМ. Но не соеую тебе этого делать - тебя сочтут загудой и ты потеряешь большинство друзей. Лучше доверить одному хорошо проверенному другу или подруге. И выкладывай ему или ей все. Но вот наступает следующая стадия -

3. «Балдежность». Она наступает, когда ты немного опомнишься. И тогда ты с озверелостью начинаешь делать налеты на своих знакомых, видео- и газетные ларьки. Идет поиск информации. Ты должна знать всё о нём. В этот период (от трех месяцев до полугода) тебя узнают все продавцы, к которым ты забегаешь по несколько раз за день. «Что? Где? Когда?» Ты спешишь, волнуешься, покупаешь всё подряд, мотаешься по всему городу, тратишь деньги, лишь бы получить лишнюю вырезку с фотографией тебе лицом. Но вскоре «балдежность» проходит. На смену ей приходит...

4. «Офонарелость со слезами». Длится она от 1 месяца до 4. Эта стадия самая тяжелая. Именно теперь ты с ужасом понимаешь, что ОН не знает, то ты есть на свете. Да, ОН не знает о твоём существовании! Ужас! Ты готова головой об стену биться. У тебя начинается бессонница, стрессы, полная безразличность к окружающим, потеря аппетита. У особенно нервных возможно самоубийство. Но, не хочу вас пугать этими фактами, у некоторых эта стадия проходит относительно легко. Потом эмоции и переживания приухают. И наступает следующая стадия -

5. «Любовь до гроба». Если ты не покончила с со-

бой или не разлюбила ЕГО на 4 стадии болезни, то значит 5 стадия вступила в действие. Это самая спокойная стадия из всех. Она сопровождается некоторой неустойчивостью взглядов. То вдруг ты испытываешь неожиданные взрывы страсти, то тобой овладевает полное безразличие. Ты прошла «огонь и воду». Ты знаешь все ЕГО привычки и можешь с точностью назвать его режим дня. Ты не веришь, что ОН придет на белом коне и забрет тебя, но крохотный огонек надежды теплится в твоей душе. Короче, у тебя останутся приятные воспоминания об этом человеке на всю жизнь. Далее у второго фанатения есть 3 различных конца. Все возвращается «на круги своя» и ты заново влюбляешься. Итак, эти 3 пути:

THE END №1 - Твой герой совершает новый подвиг, и все повторяется заново с 3 стадии.

THE END №2 - «Ничего мужик!» И вот старый кумир уже полустерт в памяти. Появляется новый ОН и вместе с ним приходят новые «Туту!», новые вздохи, новые стрессы...

THE END №3 - Самый удачный THE END. У тебя появляется парень. Вздохи по ночам, горы вырезок и фотографий в прошлом. Это не звезда, а обычный паренек, который признался тебе в любви. Зачем гнаться за глупыми мечтами, если твоя любовь перед тобой. Словом, лучше синица в руках, чем журавль в небе.

А теперь, напоследок, я хочу привести имена самых популярных кумиров, может среди них есть и твой?

- Л. Ди Каприо - 63 человека,
- Д. Духовны - 28
- К. Кобейн - 14
- А. Нилов - 13
- К. Андреев - 11
- Н. Картер - 11
- С. Аморолов - 10
- И. Лагутенко - 9
- М. Джексон - 8
- А. Григорьев-Апполонов - 8
- К. Флинт - 8
- Д. Керри - 7
- Ж.-К. ван Дамм - 6
- А. Шварценеггер - 6
- Р. Гир - 5
- Д. Клуни - 5
- В. Питт - 4
- Т. Круз - 4
- Д. Траволта - 3
- Б. Уиллис - 3
- П. Бросман - 2
- С. Сталлоне - 2
- С. Сигал - 1
- К. Рассел - 1



Катя КРАПИВА.

«МУММИ ТРОЛЛЬ» ПРОЛЛЫ

Информация к размышлению

В 83-м году Лёня Бурлаков вместе с Ильёй Лагутенко, солистом тогда подросткового, но уже суперамбициозного создания со сказочным названием «Мумий Тролль», проложили на карте США маршруты будущих гастролей. И под покровом ночи сдвинули в Приморском ТЮЗе первую профессиональную запись. Пять песен с альбома «Новая луна апреля» стали полноценными хитами владивостокских дискотек 85-86 годов. А Артем Троицкий, как оказалось, до сих пор помнит несколько песен с того «золотого» Maxell'a, невесть как к нему попавшего.

Потом Илья стал профессиональным китаистом, год провел на родине великого Мао, а потом переехал на родину Стинга - в Аналино. Бурлаков в это время пытался стать телезвездой, открыл во Владивостоке магазин «CD-ленд», а сам перебрался в Москву, где в начале 96-го и состоялась его эпохальная встреча с Лагутенко. После бурных споров в одном из ночных клубов Москвы Илья согласился приступить к возрождению «Мумий Тролля» и записи нового альбома. Решили, что писать его надо в Лондоне - и удобнее, и дешевле.

В июле 96-го в Лондон вылетает «настоящий» музыкант Альберт Краснов, чтобы помочь Илье перевести на нормальный язык музыкальной граммоты его интуитивные творения. В августе на профессиональной Alaska studios, где, например, писались «REM», начинается работа над альбомом «Морская...» Звукоинженером был скромный молодой человек по имени Kris, работавший ранее с «Rolling stones», «Duran Duran». К завершению работы над «Морской...» он выучил транскрипцию слов песни «Девочка» и не мог понять, почему эта простая песенка из трех аккордов заставляла его лезть по-русски, при этом плакать и смеяться.

Когда один из воротил российского шоу-бизнеса Борис Зосимов послушал привезенную из Англии запись, то приклеил «Мумий Тролля» ярлык «неформатной» группы - мол, есть рок, есть попса, а это - в какие ворота. На студии «Союз» трем продюсерам «Мумий Тролля» понравился, а вот четвертому почему-то не «вкатило». Но Бурлаков и его компаньон Роман Самогаров продолжали искать людей, способных вложить деньги в «раскрутку» неформатного детища Владивостока. И они их нашли.

Илья Лагутенко был «выписан» из Лондона всего на неделю для участия в съемках двух клипов. Александр Шульгин, который буквально за год «раскрутил» «Иванушек international», взялся за «Мумий Тролля» серьезно. Снять клипы доверили Михаилу Хлебродову, автору бессмертного «Розового фламинго». В модельном агентстве «Red stars» был объявлен конкурс - выбирали женское лицо. Трудно сказать, повезло ли избранной девушке. По сюжету первого клипа с ней происходят весьма неординарные вещи.

В конце января 97-ого клипы показали на ТВ-6 в «Дисканале». На студии «Рек-рекордс» вышел компакт-диск «Морская...», оформление которого выполнил сам Илья Лагутенко. Личность незаурядная, он очаровал Валерию, которую теперь можно назвать «крестной мамой» «Тролля». Музыкальный редактор модного журнала «Ом» Андрей Бухарин назвал «Мумий Тролля» старой неоромантической группой и самым приятным музыкальным открытием последнего времени. Газета «Живой звук» признала альбом «Морская...» явным претендентом на хит сезона.

Цена растёт, а качество падает?

Совсем недавно в клубе «Вагонка» по случаю её 20-летия отгремел концерт очень любимой калининградской молодёжкой группы «Мумий Тролль». Калининград, по словам Ильи Лагутенко, является одним из наиболее любимых городов всех участников коллектива, и поэтому в третий раз по-



клонники смогли лицезреть своего кумира «вживую». Билеты на концерт «Мумий Тролля» были пущены в продажу раньше, чем за месяц. За это надо благодарить организаторов «Вагонки». Но пусть бы они билеты хоть за две недели - ни в день концерта, ни за два, ни за четыре дня их бы уже не было. И те, кто не успел ими обзавестись в этот раз, смогут увидеть группу «Мумий Тролль» лишь в 2000 году.

ЭХ, ОБЫЧНО!

Думаю, что описывать концерт этой группы нет смысла. Тем, кто хотя бы один раз был на рок-концерте, скажу, что этот ничем не отличается от остальных. Конечно, так сильно обобщать не стоит, и, естественно, черты, особенности черты этого коллектива, которые знают все мало-мальски знакомые с их творчеством, отличают его, но эти особенности присутствуют у любой группы этого жанра. Но всё же рок-концерт - это же кричащие, бьющие в экстазе фанаты, те же фотокамеры, мягкие игрушки, протянутые руки и горящие глаза.

В нашем городе «Мумий Тролль» выступал всегда без разогрева, и единственное нововведение - это участие в концерте группы «No man's land». Этот коллектив отнюдь не нов для нашей молодёжи, теперь же он знаком всему составу и генеральному директору группы «Мумий Тролля», которые отозвались о творчестве ребят крайне положительно. Теперь кто знает, может и «No man's land», наконец, получит ту популярность, которую она, бесспорно, заслужила.

Но вернёмся к концерту. Поразительно, что народ, пришедший смотреть на «Мумий Тролля», не хотел опускаться со сцены именно калининградских рокеров, и как показал небольшой социологический опрос после концерта, многим «No man's land» понравился намного больше. Ребята, спев 5-6 песен, причём очень профессионально, несмотря на психологическое давление, произвели очень хорошее впечатление. Ничуть не хуже, чем монстр рок-площадок «Мумий Тролля».

И КРИТИЧНО

Поскольку мне посчастливилось присутствовать на концертах «Мумий Тролля» 27 мая и на последнем, могу сделать выводы. Прошло всего полгода, но, по-моему, в худшую сторону изменилось отношение музыкантов группы к своим поклонникам. Судите сами. Денис Транский (синтезатор, саксофон), одной рукой играя на синтезаторе, другой, держал сигарету, в процессе всего выступления. Непринужденно разговаривал с гитаристом Юрием Цалером, который, в свою очередь, уставо оглядывая толпу, всем видом показывал, что меньше всего в этот момент

он хочет играть на гитаре. Илья Лагутенко мало обращал внимание на протягиваемые ему поклонниками у сцены разнообразные подарики и ещё меньше - на букетки для автографов. Так и не достались они никому, и это ещё больше разочаровало фанатов.

Концерт прошёл без бэквокалистки Олеси Ляшенко, отсутствующей по неизвестной причине. И хочу заметить, что без замечательного Олесинского подпевания «Мумий Тролля» казался несколько тускловатым. Да что ни говори, а чисто мужское исполнение всё-таки было минусом выступления. И голос, и само присутствие Олеси замыкают круг достояния группы «Мумий Тролля». Надо признать эту истину, дорогие фанаты, а не пугаться от придуманных историй об отношениях Олеси и Ильи.

НО И ПОХВАЛЬНО
Но «Мумий Тролля» - это всё-таки «Мумий Тролля». И настоящие фанаты никаких недостатков просто не заметили. Фанатка, как и Любовь, слепла. Может это и к лучшему. От неизменной улыбки Ильи Лагутенко, от его фирменных ужимок, поз и взглядов эти «слепые», но искрящиеся глаза были, естественно, без ума.

Что им дело до каких-то Транских и Цалеров? Илья - вот цель их протянутых рук и причина горьких слез. А то, что голос Олеси на этот раз не было слышно - этого вообще никто из них не почувствовал. Да, фанатизм - страшная штука. По своему опыту знаю и никому не пожелаю. А вот с диктофоном к ним лучше не подходить. Сквозь рёв и нечленораздельное бормотание потом только понял, что восхищались в основном большим количеством любимых песен и заражающей энергичностью исполнения. Новая песня «С Новым годом, крошка!» поставила хорошую точку в этом концерте.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

«Мумий Тролля» дал последние концерты 27 и 28 декабря в Москве. После этого группа взяла творческий отпуск, и с начала 1999 года приступает к записи нового, четвёртого по счёту, альбома, который выйдет к осени. В этом году они дадут только один концерт - во Владивостоке 2 июля на Дне города. Весной намерен выпуск видеоматериала со всеми клипами «Мумий Тролля», включая снятую в октябре «Девочку» и с концертными выступлениями.

А к нам «Мумий Тролля» придет только в 2000 году. Так что копите деньги, так как билет будет стоить отнюдь не 200 рублей.

Но не буду заканчивать на грустном. Наш город - один из любимых городов Ильи Лагутенко, и поговорка «Бог любит Троицу» - не для него. Илья не Бог (для всех, за исключением фанатов) и будет у нас ещё и ещё. За встречей с нашей стороны дело не станет. Так что ждём-с?

Наталья МАЛЫШЕВА.

ФАНАТАМ Девочка

Проснулась ночью девочка, Такая неприступная, Чуть капельку рассержена, Подушка вся в крови. Сказала: «Меня предали, Без синих глаз оставили, Тарелкой в меня кинули, Разбив стакан любви.»

Ее мальчик далеко в семи морях Пьет других девчонок сок, поет им песни. Может быть все нечестно так, Но только вот, наверно, интересней...

Ушла, раздевшись, насовсем. Сыграла шутку злую ли? Не возмущалась никогда И может умерла. Глаза закрыла, крикнула В расстеленные волосы Кинжал воткнув расплавленный, Забыла позвонить.

Морская болезнь

Падают сбитыми Ил 62 И повисают на проводах. Тают притихшие дали едва В утренних синих уютных кострах.

Ночью, как всегда, ола ла Набежит волна, ола ла Достала морская меня болезнь, Закрывает глаза я,

у меня есть Компасы, матросы, гитара и слезы. Сушите на веслах, садимся на якорь.

А скажи, ты до сих пор ли влюблен, Когда мечты, как тики, вонзаются больно? Это сердце на скалах, рыбы на носках.

Это я сбился с курса, не нашел телефон. Волны танцуют такие же танцы. Лучше бы смыли их навсегда. Когда от любви умирают бандиты,

Мне бросят денег русалки тогда.

Владивосток 2000

С гранатой в кармане, с чеком в руке, Мне чайки здесь заплели на знакомом языке. Я подходил спокойно не прятаясь, не вор, Колесами печально в небо смотрит круизер.

Когда туман растаял и проняла луна, Со смены не вернулась молодая жена.

Вода отравится, погаснет свет, утихнет звук. К тебе я больше не вернусь такой теперь я друг.

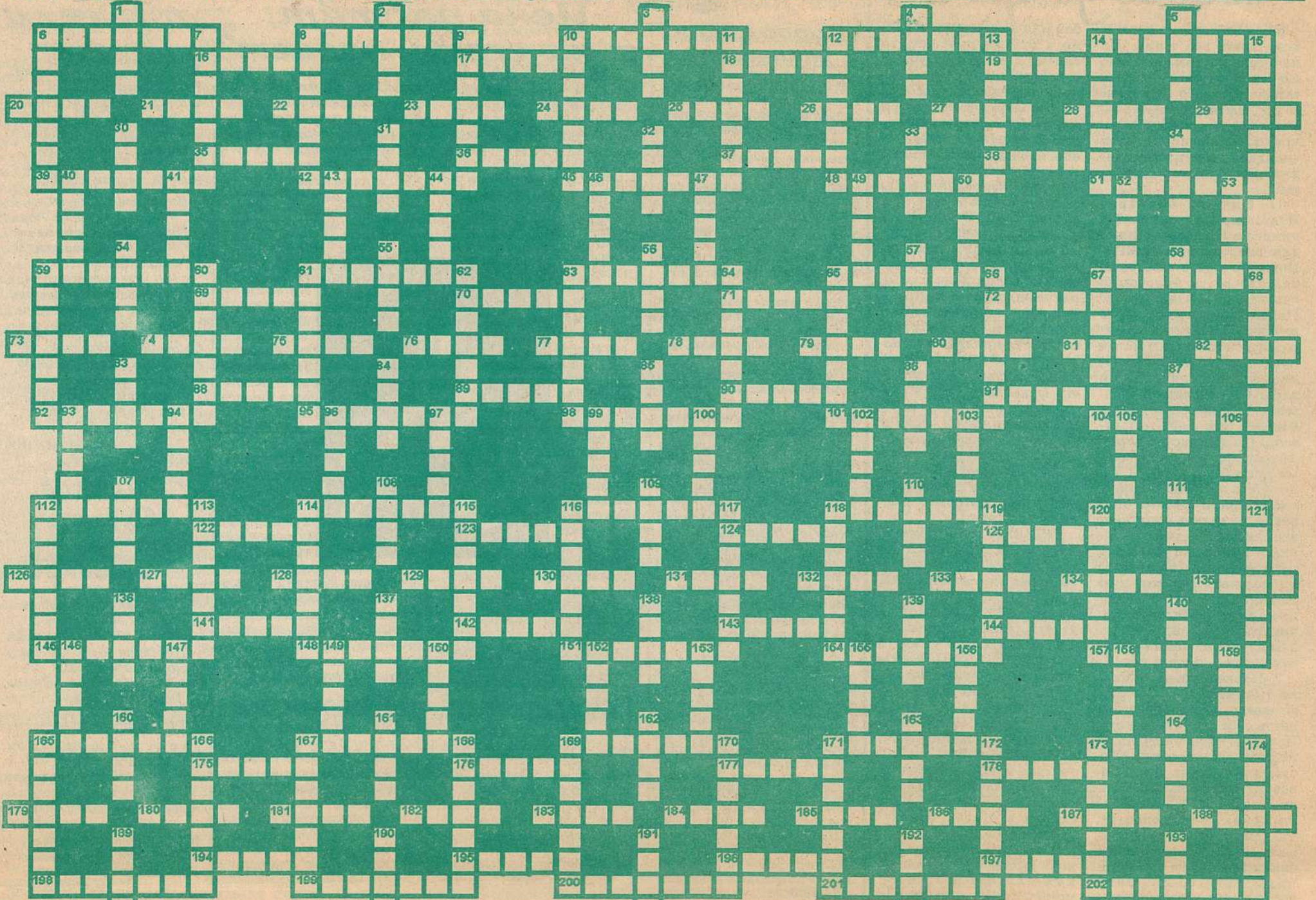
Уходим, уходим, уходим, Наступят времена почище, Бьется родная, в экстазе пылая, Владивосток две тыщи.

В объятиях полупьяных женщин губли моряки. Тельняшки рвали и колели прямо на груди. Не сердце остановится, не будет слышен стук. Ты свой последний танец танцевал уже без рук.

Быть может, откопают через тысячу лет В фантиках жевачки и осколках монет, Где вылизан весь берег, не дошел до воды, Где рельсы вылезали из кармана страны.

Тому, кто разгадает этот кроссворд до 15 марта гарантируется бесплатная подписка на «Радугу» на 2 полугодие.

МИР В КЛЕТОЧКУ



По горизонтали: 6. Одна из форм рельефа. 8. Перечень предметов в определенном порядке. 10. Половина учебного года. 12. Особа, личность. 14. Математическое утверждение, справедливость которого устанавливается путем доказательства. 16. Совокупность принципов и норм поведения. 17. Мыс одного из островов архипелага Шпицберген. 18. Непоседа, шалун. 19. Доза, определенное количество. 20. Река в Сибири. 21. Изображение местности на бумаге с помощью определенных знаков. 22. Листок с перечнем блюд в столовой, кафе. 23. Зарытые богатства. 24. Карлик, сказочный персонаж. 25. Ветер, меняющий направление два раза в сутки. 26. В фильме - надпись или пояснительный текст. 27. Месяц. 28. Самый сильный неметалл. 29. Если первый, то обязательно комом. 35. Совершенство, конечная цель стремлений. 36. Очень навязчивая вещь, которая переходит «с Якова на всякого». 37. Высокий мужской голос. 38. Ледяная площадка для катания на коньках. 39. Имя Онегина. 42. Юрист. 45. Устройство для обнаружения различных объектов. 48. Стихотворный размер. 51. Кровеносный сосуд. 59. Маленькая ария. 61. Хищник семейства кошачьих. 63. Небольшой ресторан, трактир. 65. Тайные действия против кого-либо. 67. Розыгрыш призов. 69. Участник соревнований, идущий впереди. 70. Тропическое вьющееся растение. 71. Муж Риты Лопес. 72. Спиртной напиток. 73. Венгерский

композитор (1811 - 1886). 74. Выдумка, хвастовство тем, чего нет. 75. Геометрическая фигура. 76. Двухмачтовый парусник с прямыми парусами. 77. Отдельный снимок на фотопленке. 78. Русский князь, который принял смерть от коня своего. 79. Шерсть овцы. 80. Звук при грозе. 81. Болезнь, которой по желанию Хоттабыча заболели футболисты. 82. Поле для игры в теннис. 88. Музыкальное произведение. 89. Изображение святых в церкви. 90. Князь, известный по битве с половцами. 91. Курорт в Краснодарском крае. 92. Высокий женский голос. 95. Утренняя трапеза. 98. Частица ядра атома. 101. Военный. 104. Условная линия, соединяющая Северный полюс с Южным. 112. Бумажный пакет для писем. 114. Единица измерения теплоты. 116. Спортивный снаряд. 118. Сосуществование двух взаимно приносящих пользу организмов. 120. Большое незанятое расстояние. 122. Средство массовой коммуникации. 123. Вид пастыли. 124. Наивысшая точка небесной сферы. 125. Мыс на востоке Бразилии. 126. Река в Европе. 127. Клинок, рапира. 128. Атмосферные осадки. 129. Собрание горожан для решения важных дел в Древней Руси. 130. Органическое соединение. 131. Мера веса. 132. Центр Земли. 133. Мексиканская валюта. 134. Портовое сооружение для причала судов. 135. Мера длины. 141. Лишение человека свободы. 142. Начало реки. 143. Углубление в земной коре, по которому

течет река. 144. Лиственное дерево. 145. Музыкант, играющий на горне. 148. Сооружения для перевода трубопровода через реку, овраг. 151. Слово с противоположным по отношению к другому значением. 154. Легкая, небрежная одежда. 157. Среднее между верой и любовью, умирающее. 165. Колочий ошейник для охотничьих и служебных собак. 167. Человек, читающий мысли. 169. Предмет кухонного инвентаря. 171. Товарищ Робинзона Крузо. 173. Род замятий, профессия. 175. Атмосферное явление с громом и молнией. 176. Вид дохода, не требующий от своих получателей предпринимательской деятельности. 177. Источник узкого и мощного пучка света определенной частоты. 178. Защитный головной убор. 179. Разрешение на въезд в страну. 180. Часть суши, далеко вдающаяся в море. 181. Конь стальной, хвост льняной (загадка). 182. Знаменитый психолог, автор многих книг. 183. Время суток. 184. То, что было, есть или будет на самом деле. 185. Выражение чувства радости. 186. Птица, которая встречается в пустыне, кроме ящеров и страусов. 187. Положение тела. 188. Русский поэт. 194. Город в штате Юта (США). 195. Колебание связей человека под давлением воздуха. 196. Отвар, приготовленный из разных компонентов. 197. Расплавленная лава у центра Земли. 196. Вещь, запечатанная в бумагу. 199. 1/60 минуты. 200. Пища, еда. 201. Частичное

изменение в стране, не затрагивающее основ существующего строя. 202. Цирковой артист, который подбрасывает и ловит разные вещи.

По вертикали: 1. Будущий матрос. 2. Сильная песчаная буря в пустыне. 3. Место, удобное для стоянки судов, недалеко от входа в гавань. 4. Один из бременских музыкантов. 5. Норвежский композитор. 6. Ответ, выход из ситуации. 7. Площадка для воздушных масс. 8. Хор певчих без аккомпанемента. 9. Воспаление печени. 10. Ссора, большой конфликт с громкими возгласами. 11. Участок звукового диапазона. 12. Дощечка для смешивания красок. 13. Перерыв в спектакле между действиями. 14. Способы достижения какой-либо цели. 15. Земноводное животное или растение. 30. Толстое большое одеяло. 31. Выражение, употребляемое в переносном значении. 32. Сын по отношению к дочери. 33. Увеличительное стекло. 34. Место для гонок. 40. Колебания воздуха вблизи земли. 41. Роман Достоевского. 43. Река в России. 44. Сооружение для стоянки и ремонта самолетов. 46. "Иван Сусанин", "Евгений Онегин", "Снегурочка", "Свадьба Фигаро". 47. Огромное водное пространство. 49. Вид огнестрельного оружия. 50. Жаргон. 52. Герой трагедии В. Шекспира. 53. Советский физик, академик. 54. То, о чем журналист пишет заметку. 55. Приспособление, по которому стекает жидкость. 56. Запад. 57. Физическая или умственная работа. 58. Грязе-

вой поток в горах. 59. Плод, из которого получают курагу и урюк. 60. Быстрый темп в музыке. 61. Предсказание, основанное на определенных данных. 62. В средние века - человек, занимающийся превращением различных металлов в золото. 63. Насекомое, от которого все спешат избавиться. 64. Шут. 65. Внезапно наступившее нарушение мозгового кровообращения. 66. Пистолет-пулемет. 67. Прехладительный напиток. 68. Пресмыкающееся. 83. Любимая женщина Мейсона. 84. Время года. 85. Настольная игра. 86. Водный поток, впадающий в море, озеро, океан. 87. Композиция из трех пальцев, которую видит обычно в книге. 93. Водная гладь, пруд. 94. Комната в гостинице, отеле. 96. Жульническое предприятие, мошенничество. 97. Доказательство невиновности в преступлении. 99. Город в Болгарии. 100. Сияние вокруг головы. 102. Давно вымершее мексиканское племя индейцев. 103. Игра с тонким обручем и палочками. 105. Рыба. 106. Столица Японии. 107. Громкий звук, издаваемый колоколами. 108. Открыл - блин, закрыл - клин. 109. Копна сена. 110. Длинные бумажные ленты для оклейки стен. 111. Столица Норвегии. 112. Знак Зодиака. 113. Научная работа. 114. Помещение для хранения или хранения чего-либо. 115. Человек, поклоняющийся множеству богов. 116. Начертание письменных или печатных знаков. 117. Средняя постоянная температура в какой-либо местности. 118. Большое

сооружение для занятий спортом. 119. Водоохранилище на Дальнем Востоке. 120. Птица с огромным клювом. 121. Невежа, неумеха, неудачник. 136. Взрывное устройство. 137. Варенье, фруктовое желе. 138. Пещера. 139. Герой многих сказок, хищник. 140. Необходимый продукт в жизни человека. 146. Автор "Трех толстяков". 147. Человек, обезвреживающий мины. 149. Украшение. 150. Факт, доказывающий причастность человека к чему-либо. 152. Американский страус. 153. Женское имя. 155. Сказочный персонаж на печи. 156. Человек, обитающий в доме, квартире, отеле. 158. Простейшее животное. 159. Портовый грузчик. 160. Контра. 161. Нулевое око, ноль. 162. Город на востоке Азербайджана. 163. Связка сжатых стеблей с колосьями. 164. Имя Безухова. 165. Древний материал для письма. 166. Скопление чего-либо. 167. Отношение противолежащего катета к прилежащему. 168. Предчувствие опасности. 169. Зубной врач. 170. Витамин. 171. Актер, исполняющий первые, главные роли. 172. Истина, не требующая доказательств. 173. Судходство между портами одного государства. 174. Самоходная тележка для перевозки грузов. 189. Вещество, используемое для изготовления спичек. 190. Автор сказок "Маленький Мук", "Карлик Нос". 191. Маленькая куклолка. 192. Граф де Ля Фер. 193. Чернокожий человек.

Составила
Ирина МАМАЕВА.

Наш адрес: 236040 Калининград, ул. Сергеева, 10, к. 6.
Тел. 43-43-73. E-mail: rainbow@bds.ru
Главный редактор Сергей БОЛЬШАКОВ.
Художник Светлана СЕРГАЧЕВА.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации № П-0391.
Учредитель: Калининградский городской Дворец творчества детей и юношества.

Отпечатано в Калининградской городской типографии, пр. Мира, 5. Заказ 327. Тираж 3000 экз.
Цена свободная.
Подписано в печать 1 февраля 1999 года.