

ПОЛОСАТАЯ

КОПЕЙСКАЯ
МОЛОДЕЖНАЯ

ГАЗЕТА

№ 5 (47)
МАЙ – ИЮНЬ 2004

В НОМЕРЕ

- ➔ **Итоги
пятилетки**
(стр. 4)
- ➔ **Кому на Руси жить?**
(стр. 5)
- ➔ **Небо волжских встреч**
(стр. 7)
- ➔ **Сколько стоит
репетитор?**
(стр. 9)
- ➔ **Сканворд**
(стр. 12)

ПЕРВАЯ ПОЛОСА

ПРОСТО ЖИВЁМ

«Вот опять расселись у подъезда, оболтусы, пиво пьют! Ну и молодежь пошла сейчас, халящики!» - снова бабульки перемыывают кости нам - поколению «Pepsi».

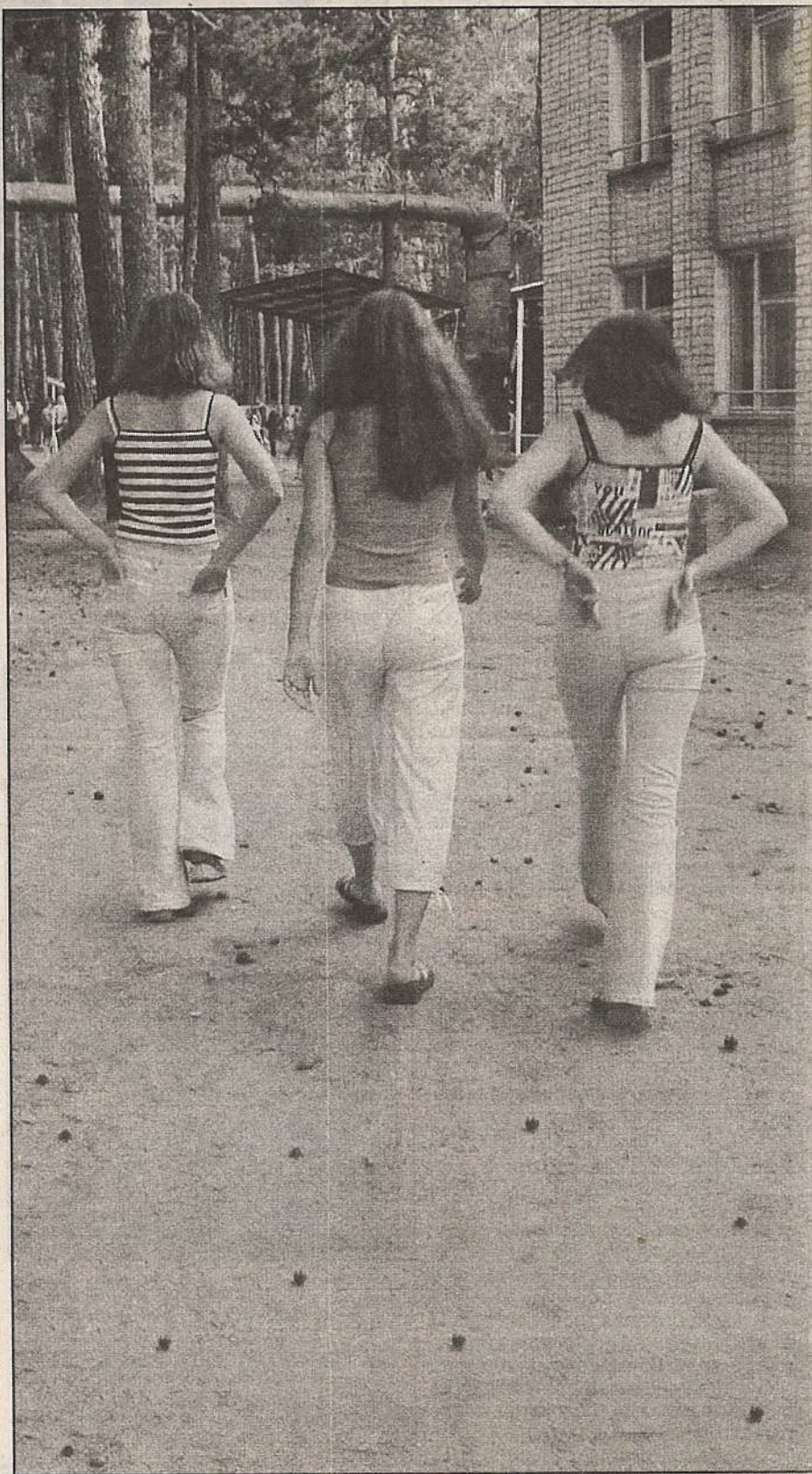
Да, мы пьем пиво. Да, мы курим (но скоро собираемся бросать). Да, мы носим мини-юбки и целыми днями зависаем перед компьютером.

У Антуана Сент-Экзюпери в «Маленьком принце» звучит мысль: самое главное глазами не увидишь. Может быть, парень с баночкой пива в руках - классный программист, а девочка в обтягивающих брюках - помощник прокурора. Но даже это не главное!

Главное, что мы умеем любить. Что любовь находит выражение в творчестве. И граффити на стене - это не вандализм, а часть нашей души. Так мы пытаемся найти себя и свое место в этом мире.

Каждый из нас самоутверждается посвоему, иногда выбирая не самые удачные способы. Да, мы рисуем свастики на стенах и закрашиваем их тоже мы. А все потому, что мы - разные.

Мы не претендуем на звание идеального поколения. Мы просто живем.



Internet-ПОЛОСА

НОВОСТИ САЙТА

По опросам социологов, около 40% населения России не читает книг. В 1970-1980 годы таких насчитывалось лишь 10%. У остальных 90% дома были свои библиотеки.

В свободное время большинство опрошенных (65%) предпочитают смотреть телевизор. На втором месте по частоте упоминаний – домашняя работа, хозяйственные дела (57%). Общение с друзьями и близкими находится на третьем месте (45%). Газеты или журналы читают в свободное время 30% россиян. Чтение книг оказалось на пятом месте: этому занятию посвящают свободное время 21% опрошенных.

Любители литературы чаще всего читают книги из собственной библиотеки (37%) либо берут у знакомых (21%). Только 7% опрошенных скажут, что пользуются библиотекой.

Беспрецедентная акция состоялась в Челябинске. 10 заключенных челябинской воспитательной колонии посетили городской зоопарк.

Этот культурный поход – своего рода подарок малолетним осужденным, которые через 2 дня выходят на свободу. Сначала на экскурсию планировалось вывезти 22 человека, отличившихся успехами в учебе и примерным поведением. Но в целях безопасности было решено ограничить группу до 10 человек.

Подростки катались на повозке с лошадьми, кормили животных. В ближайшее время в зоопарк привезут заключенных из Атянской воспитательной колонии.

Московские пожарные предложили сделать в школах специальные места для курения. По их мнению это поможет решить хотя бы одну проблему-снизить количество пожаров в учебных заведениях.

По статистике, большинство пожаров в образовательных учреждениях происходят из-за того, что дети просто не тушат окурки.

Несмотря на запрет на курение в школах, в России – один из самых высоких процентов курильщиков среди несовершеннолетних. По данным Департамента образования Москвы, с 14 лет постоянно курят 60-70% подростков. А приобщаются к табаку еще больше: с 10 до 12 лет первый раз пробуют затянуться 95% ребят. В целом по России средний возраст начала курения составляет 11,5 года. Курят более 50% молодежи в возрасте от 11 до 24 лет (16 млн. человек).

ФОТОСЕССИЯ ПОЛОСА СОБЫТИЙ



Более тысячи подростков смогут этим летом подзаработать в трудовых отрядах «Юность Копейска». С 1-го июня на благоустройстве города и посёлков заняты ребята из приюта, интерната, Дворца творчества, Центра социальной защиты.



Настя Зязева

Кристина Дерягина и Вика Корчагина - воспитанницы студии ДТДиМ «Росток» - стали победителями всероссийского конкурса юных исполнителей «Жар-Птица», который проходил в городе Иваново в конце мая.

В мае 2004 года Ассоциация детских и молодёжных организаций г. Копейска «ОКО» отпраздновала свой первый День рождения. За год Ассоциация собрала вокруг себя 26 объединений - это около пятисот юных активистов.



В лагере «Звёздный» ВДЦ «Орлёнок» состоялся всероссийский конкурс исполнителей народной песни. Ансамбль «Забаушка» Дворца творчества детей и молодёжи занял II место, а его солистки - Настя Зязева и Тоня Новосёлова - стали лауреатами.



Кристина Дерягина

ВСЕ ВОПРОСЫ – ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА К ДЕПУТАТАМ!

В редакции молодежной газеты «Полосатая» прошла встреча с депутатами городского совета Розой Мочалкиной и Евгением Малиновским. Мы публикуем продолжение беседы.

— В феврале этого года состоялась коллегия при главе города по теме «Место молодежи в городе», было сказано, что нашему поколению будет уделяться больше внимания. Но мы знаем, что бюджет комитета по делам молодежи очень мал. Будут ли направляться дополнительные средства?

Евгений Малиновский: Бюджет комитета по делам молодежи – это, действительно, небольшая строчка. Но сам комитет – это структура администрации, и средства, заложенные на работу КДМ, – это около ста тысяч – направляются на реализацию определенных, специфических программ и мероприятий. Но это не значит, что на молодежь выделяются только эти деньги. Наверное, не все из вас осознают, сколько на самом деле выделяется средств городского бюджета на работу с молодежью, на социальную защиту детей и подростков. Работают школы, которые финансируются государством, учреждения здравоохранения, культуры. Поэтому говорить о том, что на молодежь выделяется мало средств, нельзя.

Роза Мочалкина: Если есть необходимость, то администрация города ищет дополнительные средства, которые не указаны в бюджете, – например, на то, чтобы отправлять учащиеся, творческие коллективы, спортсменов на различные конкурсы и олимпиады.

— Копейск был в числе первых городов, в котором была составлена программа стратегического развития. Можно ли сейчас говорить о каких-либо итогах социально-экономического развития города за 5 лет? Есть хорошие перспективы?

Евгений Малиновский: Перед тем, как говорить, что нам не удалось выполнить бюджет, надо проверить, насколько реально мы его запланировали. Если мы запланировали те доходы, которые мы изначально не получим, то не надо потом в конце года удивляться: мы почему-то не получили 50 миллионов. Поэтому важно изначально правильно планировать, опираться на реальные цифры. И стратегический план позволяет расставлять акценты там, где это необходимо, выделять правильные направления развития города.

Очень многое в реализации стратегического плана зависит от работы копейских предприятий. Если они начнут лучше работать, то в казну поступит больше налогов, значит, и бюджет увеличится. Но этого не происходит, у

нас рост экономики примерно 7 процентов, на это все и опирается. Предприятия, которые являются самым главным источником пополнения бюджета, к сожалению, не могут дать тот объем прибыли, который нам хотелось бы иметь, чтобы не было дефицита бюджетных средств. Ведь для предприятий важно не только выпустить товар, но и реализовать его – только тогда будут поступать настоящие деньги.

Роза Мочалкина: Нельзя говорить о том, что план развития совсем не выполняется. При составлении программы проектировалось создание новых предприятий, и благодаря усилиям, направленным на реализацию программы, в Копейске появилось несколько новых производств, были организованы новые рабочие места. И такая работа в городе ведется постоянно. Любая программа строится так, что мы планируем то, что бы нам хотелось видеть, то есть воплощаем свои лучшие ожидания, но не всегда наши мечты совпадают с реальностью, и приходится впоследствии вносить какие-либо коррективы. Но не всегда эти изменения направлены в лучшую сторону. Хотя есть и положительные результаты: пусть небольшой, но наблюдается рост экономики, активно начал развиваться мелкий и средний бизнес, доходная часть бюджета постепенно увеличивается.

— Большинство копейчан воспитывались во Дворце пионеров, ныне Дворце творчества детей и молодежи. И сейчас в нем занимается множество детей. Но невооруженным глазом видно, материально-техническая база устарела, ремонт здания сделан лишь наполовину. К 60-летию Дворца будут ли какие-нибудь мероприятия по его благоустройству?

Роза Мочалкина: По мере возможности, Дворцу творчества оказывается помощь, но опять же размер этой по-

мощи зависит от наполняемости бюджета, наличия дополнительных средств. Этот вопрос очень сложный, ведь в ремонте и оснащении нуждаются не только учреждения дополнительного образования, но и дворцы культуры, школы. Есть много проблем, которые требуют скорейшего решения: это и завершение строительства второго корпуса детского дома, и открытие стационара для детей, и поддержка детей, которые воспитываются в приюте, интернате, детском доме, и на все нужны огромные средства.

Главное – правильно расставлять приоритеты. Уже в течении нескольких последних лет поднимался вопрос о проведении международного турнира по боксу имени Семена Хох-



Удастся ли отремонтировать задний фасад Дворца творчества детей и молодежи к юбилею?

рякова. Некоторые говорят: лишних денег в бюджете нет, может, не стоит его пока проводить, или давайте организовывать его более скромного масштаба, а за счет сэкономленных средств отремонтируем дорогу... Но я не думаю, что стоит прислушиваться к таким суждениям: хохряковский турнир известен не только в России, но и за рубежом, и достойное его проведение работает на престиж Копейска... Нельзя экономить на таких вещах, а тем более, когда речь идет о детях, об их занятости, творческом развитии.

Продолжение ремонта дворца творчества запланировано и в этом году, но, как мы уже говорили, при поступлении дополнительных средств. Можно надеяться, что в городе найдутся предприниматели-меценаты, которые помогут украсить, обновить Дворец к юбилею.

Подготовил к печати
Дмитрий Согрин

ПРОБЛЕМНАЯ ПОЛОСА

Воспоминания о детстве часто связаны с самыми родными местами, где ты вырос, повзрослел, нашёл друзей...

Для меня таким местом стал наш двор. Маленький домик, качели посередине площадки, песочница, лавочки... Чисто и уютно. Такую картину можно было увидеть здесь лет пять назад.

Но с годами всё меняется. В этом я убедилась, когда зашла сюда недавно. Ужас и возмущение были первыми чувствами, которые меня охватили. Ужас при виде того, что стало с нашим двором, возмущение из-за бездействия ЖКО. Неужели нельзя исправить сложившуюся ситуацию? Кто-то, может быть, заметит, что для этого не хватает средств. Позвольте мне не согласиться. Конкурс на лучший двор города показал, что средства на ремонт всё-таки можно найти. Но почему-то в порядок приводятся только избранные дворы. А как же быть остальным?

ПОДАРИТЕ ДЕТЯМ ДЕТСТВО

Скоро лето. Из душных квартир двора потянется на улицу. Но куда пойти тем, у кого двор – это заросли кустов и деревьев, постоянная грязь от прошедших дождей, песочница, где то и дело натыкаешься на стёкла и мусор, и старенькие, облезшие, страшно скрипящие качели? А где-то нет и этого. Яркий пример – дома по улице Кожевникова.

Радует то, что дети сами пытаются найти выход из этой ситуации, проявляя настоящие чудеса изобретательности. Так в нашем дворе появилось самодельное баскетбольное кольцо (если его можно так назвать) и несколько отремонтированных лавочек. Этим ребята показывают, что состояние дворов зависит в первую очередь от них самих.

Есть много примеров, когда люди берут в руки инструменты и идут приводить город в порядок. Все они знают: чистота дворов в руках каждого из нас.

Дарья Поникарова



ЮБИЛЕЙНАЯ ПОЛОСА

О НОГАХ
И КОНСЕРВНОЙ БАНКЕ...

А Вы хотели увидеть наши лица? Чтобы плюнуть нам в глаза за то, что Ваша фамилия напечатана с маленькой буквы? Да не мы в этом виноваты, это все наш наборщик! Стоп! А разве у нас есть наборщик?

Мы же все делаем сами: и статьи пишем, и газету верстаем, и чай завариваем... Ну, это в свободное время. А его-то у нас как раз и нет. Все на бегу, на лету... Пока бежала в редакцию, сломала каблук: ура! это же

тема для следующей статьи! Правда, гонорар мне за нее не заплатят, и туфли новые я не куплю. Но это не важно. Важно, что мою статью читаете Вы и не купите больше туфли на шпильках. Или решите ни за что не становиться журналистом. Мы журналистами уже стали и за пять лет придумали свои способы выживания. Например, ходить только в кроссовках (см. фото).

У коллектива нашей газеты грандиозные планы на будущее: купить еще одну банку кофе, помыть кружки и выпустить очередной номер «Полосатой». Если будет время, конечно.

Есть у нас и своя голубая мечта: видеть нашего редактора почаще. Или хотя бы слышать его временами. Для этого мы решили заняться благотворительностью: кидать в консервную банку по 10 копеек на карточки экспресс-оплаты для водителя Дмитрия Валерьевича.

Некоторые наши гениальные мысли не вошли в шедевр, который Вы сейчас читаете. За это благодарите нашего дизайнера Мишу (он же негласный цензор, он же духовный наставник и совесть редакции, в общем, наше всё).

А Вы все еще хотите увидеть наши лица? Адрес редакции на последней странице в правом нижнем углу. Ждем Вас первого сентября. Не забудьте принести с собой плюшки.

Прекрасная половина



Эти ноги делают газету

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ?

АКТУАЛЬНАЯ ПОЛОСА

Пять лет назад на стене моей школы красовалась надпись «Цой жив». В прошлом году на той же стене кто-то цветными мелками старательно вывел: «Саша, я тебя люблю!». Сегодня иду мимо – черной краской, пугающе: «Россия для русских». Почему еще вчера старшеклассники на всех углах кричали о своей любви, а сегодня со стен школ на нас смотрит одна ненависть?

«Россия для русских» – известная идеология. «Не покупай у чурок» – известные методы борьбы. Партий – огромное количество: РНЕ, НДПР, движение НДПИ... Но туда вступают только с 18 лет. А писать на стенах начинают гораздо раньше. Ненавидят «чу-

рок» еще не «политически», а на уровне эмоций. И хорошо, если эти эмоции ограничатся лозунгами и призывами. Но ведь дети растут...

Дети растут, по большей части, в нормальных, благополучных семьях. Учатся, гуляют, смотрят телевизор. Даже новости иногда смотрят.

А в новостях: «ситуация на Кавказе снова обострилась...», «положение русского населения в Прибалтике становится хуже день ото дня...», «еще одна трагедия в Москве – новый теракт...» Почему нас – русских – так не любят? Почему мы – опять же русские – отвечаем за все ошибки и деяния СССР? И, наконец, почему мы должны кого-то любить?

Мне кажется, что мы не то, чтобы не любим нерусских, мы их, скорее, опасаемся. А опасаются и боятся обычно всего неизвестного. И правда, откуда мы знаем, что у них на уме? А вдруг они воры (наркоманы, убийцы, сектанты и т. п.)?

Боязнь «чурок» – это такой же прижившийся в умах русских людей предрассудок, как и страх перед черными кошками и числом 13. И ярче всего этот предрассудок проявляется у молодежи до 30 лет. Потому что для них «чурки» – это люди другого мира, почти с другой планеты, о которых мы знаем только то, что они на нас совсем непохожи. А так ли это на самом деле?



Мне в свое время посчастливилось родиться в Ташкенте. Именно посчастливилось, потому что 14 лет в среднеазиатской столице я отнюдь не считал потерянными или несчастливими. В моем классе из 30 человек в русскоязычной школе было всего двое русских, остальные – татары, узбеки, евреи, белорусы, корейцы, украинцы, армяне, греки... И, главное, мы не замечали этой разницы в происхождении! Мы все были (и я уверена, остаемся) одинаковыми! Мы живем одним и тем же, делаем одно и то же, мечтаем об одном и том же – о мире, благополучии и счастье.

Конечно, было тяжело любить людей, которые кричали в спину: «Русский свинья, уезжай в свою Россию!» Тогда с отвращением думалось: «Чем же я им мешаю?» А теперь в России я вижу людей, поступающих таким же образом, пытающихся очистить страну от мирных нерусских народов. И, выводя на стенах националистические лозунги, они считают себя цивилизованнее, умнее и выше тех, кто в Азии и на Кавказе называет русских «свиньями».

Мне понятно стремление людей облегчить положение русских в иностранных государствах. Но мне непонятно стремление ухудшить и без того тяжелое положение нерусских в России. Ведь, если перейти от морали к политике, таким агрессивным поведением националистические партии подливают масло в и так ярко пылающий огонь национального вопроса. Мне искренне жалко свою страну, свой город, жители которого вместо того, чтобы решать уже существующие проблемы, создают новые.

Наша страна пережила не один экономический кризис. Сегодня мы на пороге кризиса национального. И шагаем в эту пропасть вполне сознательно...

Елена Поддубнова

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПОЛОСА

КОПЕЙСК –
ШУПАШКАР

Большой неожиданностью для нас было то, что редакцию копейской молодежной «Полосатой газеты» пригласили на 15-й юбилейный международный фестиваль юных журналистов «Волжские встречи». Об этом фестивале мы были слышаны, и тут впервые честь представлять нашу область на таком уровне выпала Копейску...

Фестиваль проходил в санатории «Надежда», который находится на берегу великой русской реки, между Чебоксарами и Новочебоксарском. Чтобы добраться до места назначения, нужно сначала доехать до Екатеринбурга, затем чуть меньше суток поездом до станции Канаш, а оттуда автобус до места назначения домчит за полтора часа.

Едва прошло расселение (копейской делегации выделили отдельную комнату в корпусе «детского лагеря»), всех участников фестиваля «Волжские встречи-15» вывезли в Чебоксары – столицу республики Чувашия.

Чувашия – президентская республика, со своим правительством, которое располагается в довольно обшарпанном, но внушительном здании.

Чебоксары – красивейший город. В 2002 году он стал победителем во всероссийском конкурсе как самый благоустроенный город. И действительно, на улицах ни бумажки, ни соринки. Когда мы гуляли по улицам, нас не покидало странное чувство, напрягала какая-то непонятная неуютность. Лишь по окончании трехчасовой прогулки мы поняли, почему мы чувствовали себя непривычно. На чебоксарских улицах НЕ МАТЕРЯТСЯ! И даже не ругаются. Вообще поражает вежливость местных жителей.

Есть в Чебоксарах свой Арбат, правда, намного меньше и скромнее челябинского: с несколькими рестораничками и филиалом московского гуманитарного института. Зато на чувашском Арбате есть «Музей пива», куда мы не преминули заглянуть. Трехэтажное произведение деревянного зодчества радовало глаз, но нам хотелось вовнутрь. Заплатив за вход по 4 рубля (нам сделали 60-процентную скидку, узнав, что мы с Урала), а так-

же 20 рублей за разрешение снимать и фотографировать, мы полюбовались двумя-тремя местными нарядами, поглядели на деревянные ковши позапрошлого столетия и почитали многочисленные дипломы, которыми была удостоена местная пивоваренная компания «Букет Чувашии». Приятно было держать в руках бутылочку со столь звучным названием!

Кстати, о бутылках. Вернее, о пьянстве. Мало того, что в Чебоксарах не сорят и не ругаются матом, за все время наших прогулок по улицам столицы республики Чувашия мы не встретили ни одного пьяного гражданина. Хотя нет. Один раз, недалеко от здания Правительства республики, наткнулись на паренька, упитого пивом «Старый мельник»... Велико же было разочарование, когда выяснилось, что это один из делегатов, прибывший на фестиваль «Волжские встречи»...

По улицам можно бродить бесконечно: широкие тротуары, узенькие мощеные переулочки, здания, насчитывающие несколько сотен лет, и современные – из стекла и бетона – строения. И величаво плещется о набережную матушка Волга. В центре столицы она круто сворачивает, образуя красивейший Чебоксарский залив – с мостами, спусками, причалами, фонтанами и каменными беседками. Здесь же возвышается – на холме в добрую сотню ступенек и громадном пьедестале – впечатляющей величины памятник Скорбящей Матери, простирающей руки над заливом...

Чебоксары – город богатой культуры с множеством национальных, художественных музеев. Есть здесь даже музей Чапаева. Поражает обилие храмов и церквей. Причем в Чувашии распространено христианство, но на крестах православных церквей вместо

нижней перекладины – полумесяц. Не зря Чувашия граничит с Татарстаном. Чувствуется и влияние языческой культуры: распространены древние орнаменты, талисманы, а на противоположном берегу Волги есть поляна с «языческими деревьями»: на вкопанных в землю деревянных столбах вырезаны фигуры и морды различных животных и птиц.

Поражает заботливость местных жителей, а также властей друг о друге. Заботятся они также о своих картинах и детях: в кукольном театре высота сидений может регулироваться, в мужском (не знаю, правда, как в женском) туалете рядом со взрослым стоит маленький писсуарчик на соответствующем для 8-12 летнего мальчика уровне. Рядом с большой раковиной для умывания размещается маленькая раковинка с маленьким краником. Удивляешься от того, что здесь все так продумано, все сделано для удобства жителей и гостей...

P.S. Редакция газеты «Полосатая» благодарит за помощь в организации поездки на фестиваль «Волжские встречи-15» редакцию газеты «Копейский рабочий», Дворец творчества детей и молодежи, а также администрацию шахты «Капитальная» за свежесдобытые куски копейского угля, один из которых остался в Чувашии, а второй – отвезла в Варшаву в качестве сувенира польская делегация...

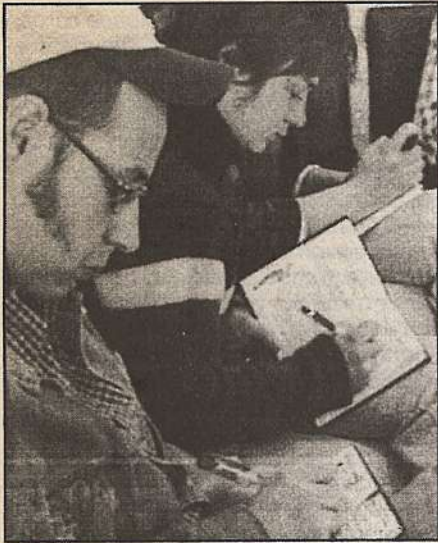
P.P.S. Организаторы фестиваля «ВВ-15» попросили поблагодарить также Департамент по молодежной политике Министерства образования РФ, Лигу Юных Журналистов России, московское бюро ЮНЕСКО.

Дмитрий Согрин



НЕ ВИНОВЕН!

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПОЛОСА



Дело в том, что статью сняли с печати в самый последний момент. В суде главный редактор газеты «БОМЖ» аргументировал свое решение нехваткой свободного места на полосах. На самом же деле причина заключалась в том, что ее снял с печати герой публикации, выступивший, получается, в роли предварительного цензора фестивальной газеты.

В течение двух часов обстановка в зале суда накалялась. То и дело с места выкрикивали слушатели. Свидетели, которых вызывал прокурор, осмеливались шутить... Но суд продолжался... и никого не выгоняли.

Именно такой вердикт вынесли господа присяжные на суде. Артема обвиняли в том, что он публично оскорбил честь и достоинство Жени Суховея (не просто лицо оргкомитета, но и лицо всего фестиваля). Юнкор Артем в своей статье утверждал, что Женя - не душа феста и не Бог, а чистой воды лицемер... Полностью пересказывать его материал нет смысла, но... решение присяжных не является ошибкой.

После того как присяжные удалились на обсуждение, встал и заговорил судья:

— Все это игра, фарс. Как хотите, так и понимайте. Но давайте придерживаться рамок этой игры. Все из нас знают, какой сегодня день: 3 мая - день Свободы печати. И все что вы сегодня увидели и услышали - выдумка. Никакого заявления в прокуратуру фестиваля от героя несостоявшейся публикации не было. Он прочитал ее за 15 минут до начала суда. Да и самой статьи не было. Как вы теперь понимаете, все это было придумано оргкомитетом фестиваля «ВВ - 15».

В Конституции РФ говорится, что «Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность. Каждому гарантируется свобода совести... свобода мысли и слова» (Ст. 22, 28, 29). Еще со школьной скамьи нам известно, что понятие «Свобода» сложно и многообразно. А что же значит свобода для журналистики? Доступ к информации, выбор темы. Каждый понимает ее по-своему. Но настоящий журналист, а именно, честный и этически воспитанный, говоря о свободе, подразумевает и ответственность. В журналистской среде эти два понятия просто не разделимы. Ведь за все свои решения и поступки придется отвечать перед обществом, перед законом. Журналисту сложнее.

Он несет ответственность и за судьбу своего героя, он будет отвечать и перед обществом - перед своей аудиторией, перед коллегами, а если дело дойдет до этого, то и перед законом. Но самое главное - перед собой. Совесть, если это действительно честный журналист, не даст покоя.

Существует множество примеров, когда мнение журналиста, а он по закону РФ «О средствах массовой информации» (Ст. 47) имеет право излагать его в своих публикациях, не совпадает с мнением окружающих людей. Проблема заключается в том, что журналист, просчитав реакцию аудитории, может сам наложить ограничения на свою свободу. Или же ему в этом помогут (коллеги, учредитель и т.д.). Почему? Потому что это кого-то не устраивает? Но за что? Такие вопросы очень часто задают себе работники СМИ. Кто-то сказал, что журналистика - это словно «бег по острию ножа». «Шаг вправо, шаг влево - расстрел». «Но это стоит того», - скажет большинство акул пера. Только вот пришедшие в эту сферу об ответственности вспоминают, лишь столкнувшись с проблемами. А вот о свободе слова не забывают никогда.

Екатерина Бесова

НЕБО ВОЛЖСКИХ ВСТРЕЧ

Они не понимают. Для них Каца - это странное слово, а не улыбающаяся польская девушка, мечтающая стать премьер-министром. Они с трудом запомнили, что Кармен и Тимур - это Олег и Лена из Питера, причем Кармен - Олег, а не наоборот... Они не понимают, почему я оживляюсь при слове «бомж», почему ищут на карте Абакан. Они пытаются вызвать «неотложку», когда я начинаю бормотать нечто вроде: «шупашкар... ачипачи... ай-данек... жулдыз...». Они не понимают, потому что с 29 апреля по 4 мая они были в Копейске, потому что они не прожили «Волжские встречи - 15» в Чебоксарах.

Международный фестиваль юношеских СМИ. За этим гордым названием скрывается так много близкого и родного, что не хватит нашей небольшой газеты, чтобы рассказать обо всем. Всего лишь одна неделя прошла в Копейске, а в Чувашии прошла целая жизнь. Юные (и не очень) журналисты со всей России, из стран СНГ и из Польши прожили ее. Прожили так, что уезжать не хотел никто. И пусть мы спали нереально мало, и пусть наши жилищные условия оставляли желать лучшего, отъезд все равно был очень неприятной необходимостью. Мысли о доме, о ванной с горячей (!) водой не грели душу.

Когда мы разместились в поезде, направляющемся в Екатеринбург, я заснула не сразу. Я смотрела в «небо волжских встреч» и вспоминала наших. Фотографии с подписями мелькали перед глазами: Лена (Усть-Илимск), Олег (Ноябрьск), Илья (Донецк), Маша (Нижний

Новгород)... Еще много-много лиц и, конечно, поляки. Каца и Томек, Михал и Александра - такие милые и такие родные. Безумно устающие от постоянного внимания, но всегда готовые «сфотографироваться на память». Навероятно трогательной была сцена нашего прощания. И мне так хотелось сказать братьям-полякам: «Расставанье - это маленькая смерть». Правда, мой английский не позволил это сделать. Не страшно. Мы верим в лучшее. Мы надеемся, что в следующем году, на «Волжских встречах - 16», снова встретимся «ВСЕ ВМЕСЦЕ» (так написал в моем блокноте Томек) и скажем все, что не успели сказать.

Ксения Шамакина



Томек из Польши в образе Анны Курниковой

Шупашкар (чув.) - Чебоксары, столица Чувашии
Ачипачи (чув.) - детский
Ай-Данек (кирг.) - лунное зернышко

Жулдыз (каз.) - звезда
Каца (или Кася) - упрощенный вариант польского имени Катарзина

ПОЛОСА РАЗДУМИЙ

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?..

Любите ли вы пиво так, как его люблю я? Многие ответят утвердительно, и в этом нет ничего удивительного. Действительно, многие сограждане нашей страны отдают предпочтение именно этому пусть и алкогольному, но все же напитку. Сегодня не имеет смысла говорить о том, что пиво не есть хорошо. Конечно, так называемый «пивной алкоголизм» поработил нашу молодежь. Но сегодня бороться с ним будет кто-нибудь другой, но не я. По-моему, лучше просветить народ о пиве, дать ему понять, что это не просто алкоголь и драйв опьянения, но и нечто большее.

Пивная история начинается так давно, что даже кажется нереальной. 9 тысяч лет назад племена шумеров, проживавших в Двуречье - на территории между реками Тигр и Евфрат, уже варили напиток с применением ячменного солода. Позже были найдены доказательства того, что пиво варили и 6 тысяч лет назад, и 5 тысяч

лет назад. Об этом говорят археологические находки: глиняные дощечки с изображениями пивоварения, описание пивоварения на клинописных дощечках. На Руси «пивом» было не только пиво, но и напиток вообще, напиток, который часто и много пьют. В дореволюционной России были известны такие марки пива, как «Царское», «Столовое», «Бок - бир», «Пльзенское» и многие другие. К 1913 году в России насчитывалось около 603 пивоваренных заводов, надо отметить, что до этого их было больше, скажем, в 1893 году таковых насчитывалось порядка 1106

штук. Сколько именно заводов сегодня по России, подсчитать проблематично. Практически в каждом городе есть свой заводик, а где - и заводиче. У нас в Челябинске тоже варят пиво, только знаю, что многие его не любят. К счастью, живем мы не на Камчатке, а, соответственно, и цены на пиво не настолько уж и высоки. Производители борются за клиентов любыми возможными способами. Только меня мучает такой вот вопрос: «Что они изображают на своих рекламных щитах и в роликах?» Если бы показали не те счастливые лица в вечном блаженстве, а простой народ после употребления, иногда даже и переупотребления сего напитка, то кто-то, наверняка, бы задумался об очередной дозе. Да, мы зачастую не умеем пить в удовольствие и свою норму ощущаем лишь с утра. Но все это не делает пиво запрещенным напитком, это лишь показывает нашу культуру.

Если у Вас есть какие-то интересные факты о привычных для всех вещах - пишите нам, самые интересные мы опубликуем в «Полосатой».

Максим Шумов



ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА

«Наконец-то лето! Я не увижу химичку (физичку, всех учителей) целых три месяца!»

Уверена, что подобные мысли приходили или приходят в Вам в голову. Отношения с учителями сложно назвать идеальными, хочется поскорее окончить школу и никогда их больше не видеть? Вполне объяснимое желание школьника.

Неудивительно, что мне было интересно поговорить с выпускниками школы № 48. Окончили эту школу они еще в 1982 году, но до сих пор не забывают любимую учительницу Усову Надежду Михайловну. Каждый год, купив букет цветов и торт, они направляются к своей «второй маме».

— **Какие качества заложила в вас Надежда Михайловна?**

— Наверное, вложила стержень индивидуальности каждому ученику. Конечно, любовь к книге. Она преподавала у нас русский язык и литературу.

— **Неужели вы совсем не боялись учителя?**

— Очень боялись. Ведь учитель сильный, умный и справедливый. Особенно боялись ее осуждения за плохой поступок.

— **Годы после школы изменили ваше отношение к Надежде Михайловне?**

— Да, появилось еще больше любви, нежности, сердечности, уважения.

НЕ МУЧИТЕЛЬ, А УЧИТЕЛЬ!

В трудную минуту мы всегда можем прийти к ней и попросить совета, она знает о нас абсолютно все, как мама. Даже наши родители перезваниваются с Надеждой Михайловной, они очень хорошо общаются.

В этом году Надежда Михайловна отмечает свой 70-летний юбилей. Здоровья и благополучия Вам, Учитель!

Екатерина Глазова



ЭХ, УНИТАЗЫ...

Как-то раз сидел я на уроке (не буду указывать на каком), и мне пришло в голову: «Можно выйти?». Не дождав ответа учителя, я выбежал из класса со скоростью света. Во время той короткой пробежки я проклял скользкую лестницу, на которой дважды упал; я проклял назойливого девятиклассника, спросившего, который час; я проклял всё и всех, кто попался мне на пути.

Единственное, что я мог промолвить в тот момент: «Можно выйти?». Не дождав ответа учителя, я выбежал из класса со скоростью света. Во время той короткой пробежки я проклял скользкую лестницу, на которой дважды упал; я проклял назойливого девятиклассника, спросившего, который час; я проклял всё и всех, кто попался мне на пути.

Когда я одолел последнюю ступеньку, когда «цель» была так близка, на горизонте появилась моя классная руководительница. Сперва она остановила меня, потом начала терзать моё бедное тело своим жестоким взглядом, и лишь только после этого, по истечении целых пяти секунд, заинтересовалась: «Ты почему не на уроке, а?»

- Марья Ивановна (имя в целях конспирации изменено)! - Я... я... я хочу, - вот что я смог прошептать ей в ответ. С моих щёк скатились две большие влажные слезинки. Она заставила меня вернуться на урок. Обиженный

и подавленный, я возвратился.

Те 20 минут, которые оставались до звонка, были для меня вечностью. Каждую секунду мои страдания увеличивались, каждую минуту я хотел умереть...

И вот, наконец, прозвенел звонок. Какие-то три секунды - и я уже стоял в туалете с расстегнутой ширинкой...

Некоторое время спустя, когда мой живот освободился от ненужной жидкости, я облегченно вздохнул и оглянулся... Мной овладел неопикуемый ужас: вокруг меня были вода, окурки, грязь и всего один функционирующий унитаз. Отсутствие туалетной бумаги, сушилки для рук ещё можно простить, но всего один унитаз - это слишком!

Несколько дней я размышлял о школьных и общественных сортирах. И сегодня готов вынести вердикт:

«Дорогие ученики всех школ города и других учебных заведений! Зачем ломать то, что трудно приобрести? Унитазы сейчас стоят очень дорого, и руководство школ просто не в состоянии

ШКОЛЬНАЯ ПОЛОСА

покупать их, как лампочки. В недалеком будущем, когда будет разбит последний унитаз в каждой школе, нам выстроит деревянные туалеты с большой (а может быть и с огромной) дыркой. Всем нам придется бегать на улицу, морозить свои конечности...

Давайте же сделаем всё, чтобы этого не было. А именно: не будем кидать бомбочки в унитазы, не будем пинать их ногами, не будем швыряться твёрдыми предметами. Одним словом, давайте беречь наши школьные унитазы!».

Александр Вовк



СКОЛЬКО СТОИТ РЕПЕТИТОР?



Наконец-то закончился очередной учебный год. Закончился по-настоящему: экзамены сданы, практика пройдена. Отработать на благо родного учебного заведения, скорее всего, еще предстоит, но это не так страшно. Об уроках, контрольных и зачетах можно забыть до сентября. Поэтому искренне прошу прощения за то, что хочу вернуть читателей к школьным делам. А если точнее, то к такому явлению как репетиторство.

Многие старшеклассники нашего города к поступлению в вуз готовятся именно так. Если средства позволяют, проблем не возникает: репетиторов хватает. Причина всем известна - маленькая зарплата учителей. Репетиторство - очень солидная прибавка к ней. За час хороший, опытный репетитор берет 50-80 рублей.

Расценки по предметам различаются несильно. Лишь английский язык занимает особое место. Почему-то в школе мы запоминаем только «My name is...». Учителя виноваты или мы - остается загадкой. Но английский нужен, поэтому приходится нанимать репетитора. Цена за час - 150 рублей. Возможны отклонения в сторону облаков.

Для некоторых людей с высшим образованием репетиторство - единственный заработок. Это чаще всего экс-учителя, по возрасту или по состоянию здоровья ушедшие из школы. Они набирают много учеников, и за месяц

в их кошелек набегает очень неплохая сумма. Прошли времена Достоевского, когда «за детей медью платили». Теперь учитель может зарабатывать на достойную жизнь только репетиторством.

Отдельная каста репетиторов - преподаватели вузов. У них расценки просто астрономические: от 300 рублей в час. Причем не надо думать, что если Вы платите своему репетитору более трех тысяч в месяц, это гарантирует Ваше поступление в вуз. За такое удовольствие обычно платят отдельно.

А теперь полезный совет. Если у Вас есть желание и, главное, деньги, чтобы в следующем учебном году нанять хорошего репетитора, нужно шевелиться уже сейчас. Так, места к вузовским преподавателям «забивают» в мае-июне. Как, впрочем, и к другим хорошим репетиторам. Поэтому «куйте железо» - ищите репетитора уже сейчас.

Ксения Шамакина

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛОСА

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Не так давно, в январском номере, нашей редакцией были опубликованы стихи неизвестного автора. Мы действительно не знали, чьей рукой они были написаны. И теперь хотим это исправить.

Писать стихи Лена Смагина начала давно. Однако предпочитала молчать. Не решалась подписывать их своим именем.

ОНИ

Она брюнетка - он блондин,
Она одна и он один.
Она его любила - и он ее любил,
Она его убила, а он ей не простил.

Не виделись они долгое время,
Другую обнимать стал он пред нею.
Ненависть закралась в их чуткие души,
И перестали они друг друга слушать.

Тогда она сказала, что думает о нем.
Но не о том мечтала она потом.
Ведь гордость за пороки осудила их.
(Но мало ли на свете людей таких?)

Однажды встретились они во тьме ночной,
И говорили почти до ночи седой;
Она ему сказала, что любит его,
А он - красивей не видал никого...

О ее увлечении знали немногие: родные и самые близкие друзья. Но был человек, который не только знал о хобби Лены, но и разделял его. Лучшая подруга Оксана Кузина писала стихи не хуже самой Лены.

Послушай, ты любишь мечтать?
Слушать дождь, под него засыпать?
Утром вместе с цветами вставать,
Есть плоды и росой запивать.
Нет, ты не тот человек!
Ты можешь прожить целый век,
И не задумаешься ты не на миг,
Что можно так просто любить,
Любить и взамен ничего не просить,
Жить во имя любви и любить!

Лена и Оксана познакомились не так давно, хотя учились в параллельных классах. Вместе радовались жизни и любили. Любили чисто и преданно. Очень часто излагая свои мысли только на бумаге.

«ПЯТЫЙ СТИХО ТЕБЕ...»

Я, наверное, выгляжу глупо,
И пишу пятый стих о тебе,
Боль моя словно ножик тупо
Входит в сердце навеки ко мне.

Телефон я поставлю на пол.
Буду ждать: «А вдруг позвонишь?»
Существом своим вздрогну залпом,
О услышь, жестокий, услышь...

И раздался звонок случайно,
Сколько радости, Боже! Постой...
Я забыла, как мне держаться
В разговоре желанном с тобой.

Неумелые фразы теряя,
Что готовила дни напролет,



Я взяла эту трубку напрасно,
И, окончился сладкий полет.

Голос грубый ошибся случайно,
Он вошел в мою жизнь и сломал.
Ту иллюзию сахарно-зыбкую,
Что мой голос внутри создавал.

Как могла я поверить, глупая,
Что звонок этот был от тебя
Слишком, милый, тобой не любима я,
Ну зачем я люблю так тебя.

Поиграл ты со мной, как с игрушкой,
Ты не прав, мой любимый, не прав,
Ты считаешь любовь безделушкой,
Ничего не воротишь назад.

Оксана Кузина

Ты появился на моем пути
Ты появился так внезапно.
И вот теперь куда идти?
Дороги нет,
И как-то странно
Мне объяснить,
Что только раз,
Быть может, даже и обманно -
Сиянье твоих жгучих глаз,
Меня встревожило нежданно!

Елена Смагина

Друзья и одноклассники вспоминают подруг тепло. Девчонки были веселыми, жизнерадостными и добрыми, готовыми помочь в любую минуту.

У Лены и Оксаны была одна общая мечта: им очень хотелось, чтобы их стихи были опубликованы. Так пускай же она осуществится лучше поздно, чем никогда. Жаль что порадоваться за себя они уже не смогут. Но зато эта маленькая часть их труда согреть сердца многих.

Касаясь ручкой по бумаге,
Пишу я вновь тебе письмо.
Ты не ответишь - точно знаю,
Но я пишу, - судьбе назло.
Ты мой кумир - мое создание,
Тебя придумала сама,

Я знаю - ты мое мученье,
Все ночи темные без сна.
Мой лживый мир - и ты в нем ангел,
Ты ангел мира моего,
Ты правишь в нем - и жизнь в нем праздник,
А после - битое стекло!

Оксана Кузина

Что тебе написать? Не знаю.
Да вот, видно, судьба у нас такая.
Если вдруг наладится что-то,
Значит, нас сразу предал кто-то,...
А потом еще мальчик бросил,
Ну и как таких мир выносит?
Если смеешься сегодня -
Будешь плакать ты завтра.
Странно Бог придумал,
Не правда?

Нарисуй мне круг от руки,
И давай помолчим в тишине.
Мы и ночь,
Как забытая песня любви -
Я и тень.
Холод, лед. А кругом пустота...
Нарисуй мне...
Что значит любовь?
Может, я все пойму. И тогда...
Мир блеснет, как прекрасный цветок,
И мелькнет из осколков слеза.
Нарисуй мне квадрат или ромб.
Я пойму, что всему есть конец.
И уйду навсегда, и одна
Доплету свой колючий венок.

Елена Смагина

24 мая 2003 года. По городу гуляют мальчишки в парадных костюмах и девчонки в белых фартучках. По всем школам Копейска прозвенел последний звонок. Сотни молодых копейчан почувствовали себя в этот день взрослыми: цветы, улыбки, радость и - мечты, грандиозные планы на новую, интересную взрослую жизнь.

Но для двух девушек - Лены и Оксаны прошлогодний последний звонок стал действительно последним...

КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОТ «ПОЛОСАТОЙ ГАЗЕТЫ»
ФИРМЫ «ЭЛИСТ + КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР»

CANON в нашей жизни!

Японская корпорация Canon Inc. – один из мировых лидеров в области создания цифрового оборудования для пользователей офиса и дома. Со времени основания в 1937 году компания Canon заняла уверенные позиции в сферах фото-, видеотехники и информационных технологий и в настоящее время осваивает рынок компьютерного и офисного оборудования, предлагая ценные коммерческие решения.

Компьютерный салон «ЭЛИСТ+», в рамках сотрудничества с компанией Canon, предлагает надежную и удобную в эксплуатации технику: принтеры, сканеры, копиры, а также относительно новые для России многофункциональные устройства, совмещающие в себе три функции (принтер+сканер+копир).

Представляем Вам самую популярную технику Canon!

Струйный принтер Canon i250



Принтер специально создан для домашних пользователей, которым требуется высокое качество цветной печати (4800x1200 точек на дюйм) при доступной цене.

Копир Canon FC208



Самый популярный персональный копир в России! Уникальный картридж, изготовленный по технологии «все в одном» – гарантия простоты обслуживания копира.

Лазерный принтер LBP-1120

Принтер со скоростью печати 10 стр./мин и истинным разрешением 600 точек на дюйм, предназначен для малых и домашних офисов. Практически не требует времени на прогрев.



Сканер CanoScan LiDE 20

Сканер с разрешением 600x1200 точек на дюйм и глубиной цвета 48 бит отличается высоким качеством передачи изображения и стильным дизайном.



Цены на всю технику Canon самые низкие в городе!

"Чем больше, тем дешевле!"

- При покупке 2-х дисков - скидка 5%
- 3-х дисков - скидка 8%
- 4-х дисков - скидка 10%

Только в "Элист +"

Без залогов и поручителей
без начального взноса
Компьютеры в кредит
без процентов
Быстрое оформление
прямо в магазине
Удобно, надежно

Lord of the Rings: Battle for Middle-Earth

Конечно, мы увидели ещё далеко не все игры по мотивам фильма Джексона «Властелин Колец» (именно фильма, а не книги). Если **War of the Ring** была скорее RTS классического стиля, то новый проект обещает иной подход. Как обозначили жанр проекта издатели – это «стратегия от первого лица».

Это иллюстрирует графика: мы находимся внутри игрового мира (само собой, до ужаса трехмерного и кинематографического). Лично нам, полководцам, могут угрожать вражеские стрелы и мечи. Хочется верить, что игра из-за этого не вырастет в action.

Впрочем, такое перерождение маловероятно: нам обещают неспешную стратегию. У нас, по замыслу разработчиков, должно быть время насладиться пейзажами, которые они с любовью готовят, понаблюдать за дикой живностью (поси идут на водопой, цапли ловят рыбу – правда, необычный антураж для стратегической игры?).

Подход к структуре кампании тоже, мягко говоря, необычен и напоминает скорее незабвенную **War of Middle-Earth**, хитовую игрушку 1980-х. Перед нами предстает карта мира «с птичьего

Кит-парад
игровых и программных дисков
от "Элист+Компьютерный мир"

1. Windows XP
2. Hitman III
3. Syberia II
4. Сборник рефератов
5. Splinter Cell
6. Far Cry
7. NFS Underground
8. Казаки
9. ИЛ-2 Штурмовик
10. Pain Killer

В течение всего летнего сезона

фирма "ЭЛИСТ +"

предоставляет

дополнительные скидки

педагогам и врачам

на приобретение компьютеров и оргтехники

го полета», где мы можем выбрать любую территорию, на которой представлены наши союзники, и посмотреть, как там у них дела. По необходимости – вмешаться. Нам обещают глобальную стратегию, а не цепочку RTS-миссий.

Как говорят разработчики, перед ними встал нелегкий выбор: стараться сделать лучшую стратегию всех времен или лучшую игру по Средиземью. Они выбрали второе. Это звучит немного угрожающе, но после выхода **The Return of the King** это уже не так легко, как когда-то.

По материалам журнала «Лучшие компьютерные игры»



Пеле как спортсмен	Потеря, убыток	Норный зверь из куньих	Подкол, зовущийся «тихим»	Посланец в дом невесты	Крупность соли	Форма мыльного пузыря
Печальное ложе		Уличная пробка	Ястреб-мышелов			
Ею драют палубу	Галлюцинация (жарг.)	Крутой изгиб				
«Бедный» герой Э. Рязанова				Придание твердости стали	«Ты не вейся, чёрный...»	
		Приглашение на дуэль				
«Товарищ» из Тамбова	Волокно липовой коры					
		Якутия по-якутски	Погребальная колесница	Кирпичный или блочный		
Зелёная валюта (жарг.)	Тропическая копия груши					
Кусок, ломоть	Высшее воинское звание	Компостируют в автобусе				
«Женский актив» при султানে			Эвенк в прошлые времена	Опустошение	Радиоактивный галоген	
Кавказский кефир	Зуботчина или оплеуха				Выключатель автомат	
			Лёгкая комедия			
Мясо по-татарски	Сорт парчи					
Известняк в руке учителя			Балет Василенко			
		Военный сторожевой пост				

Ю(у)МОРНАЯ ПОЛОСА

УГОЛОК ПОКУПАТЕЛЯ

~ При покупке плавящихся сыров обращайте внимание на страну-производитель. Помните, что Швейцария НИКОГДА не производила плавящиеся сырки «Волна», «Новость» и «Дружба».

~ У настоящих китайских пуховиков пух торчит не только из швов, но и через саму ткань. Вытащите торчащую пушинку и измерьте её линейкой. Если длина пуха более 10 см - пуховик настоящий, китайский.

~ Покупая у цыган лошадь, проверьте - надёжно ли вставлена пробка.

~ На новой кожаной куртке не должно быть пулевых отверстий, пусть даже аккуратно заштопанных.

~ Даже если вы очень спешите, не стоит приобретать авиабилеты в кассе возле метро или на троллейбусных остановках.

~ При покупке японских нэцке, китайского фарфора и тому подобных вещей первой необходимости обязательно проверьте век изготовления. У китайских ваз на доньшке также должна быть указана династия и эпоха.

~ Чтобы отличить настоящие швейцарские часы от поддельных, бросьте их со всей силы на бетонный пол салона-магазина. Если часы настоящие - продавец должен тут же умереть от разрыва сердца.

~ При покупке замка с привидениями требуйте тщательного пересчёта привидений в вашем присутствии. Вы вправе соразмерно уменьшить стоимость замка, если привидений меньше, чем обещано, или если они не появляются, а только стонут.

~ Танк, купленный непосредственно в полку, а не на базаре, будет стоить вам дешевле, а ездить - дольше и быстрее.

~ Покупая вещь не материальную, а духовную, например, любовь, дружбу, сострадание - следите, чтобы вам не всучили дешёвую симпатию, шапочное знакомство или притворные соболезнования.

~ Открыв в магазине книгу жалоб и предложений, не обращайтесь внимания на надписи типа «Кто пишет жалобы - тот козёл и стукач!»

Ответы на сканворд, опубликованный в № 4 (46)

Э	З	Л	П	О
П	Р	И	Т	О
О	М	С	И	Т
С	К	А	Л	К
А		С	Л	Е
Б	Р	А	Т	И
Т	Р	Р	Е	Т
З	А	Г	И	Б
	И	О	Р	Д
М	П	А		Л
И	С	П	У	Г
С	О	А	Р	Ш
С	Е	К	С	Ч
И	Р	О	Ж	А
С	Т	А	Н	Р
	Т	Я	Г	А

информационный
молодежный
телефон
94-9-59
дог. работа
образование
консультации
ПОЗВОНИ...

ПОЛОСАТАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Комитет по делам молодежи администрации г. Копейска

Главный редактор: Дмитрий Согрин
Дежурный редактор: Ксения Шамакина
Компьютерный дизайн: Михаил Ваулин

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
456618 Челябинская обл., г. Копейск
ул. Ленина, 48, ДТДиМ, каб. № 24
ЦДСМИ «Я и Мы», тел.: 7-44-37
E-mail: polos_gaz@hotmail.ru

Газета отпечатана в типографии издательства «Копейский рабочий». Тираж - 1500

ПОЛОСАТАЯ ГАЗЕТА