



# ЧАДО

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

№ 51 (591) 22 ДЕКАБРЯ 2005 ГОДА

Откровения  
президента  
стр. 8

Ты и твоя  
семья  
стр. 6

Резиденция  
Деда  
Мороза  
стр. 13

«Наши  
звезды»  
стр. 3

Супер-мама  
стр. 12

На фото: Дарья Юринская. г. Борзя.



Республиканская газета  
для детей и молодежи

# ЧАДО

Шеф-редактор:

**В.К. Родионов**

Зам. редактора

**А.Е. Шишкин**

Выпускающий редактор

**С.В. Гончаренко**

Учредитель газеты:

Редакция газеты

«Земля»

Издатель газеты:

ООО РИК «Земля»

Адрес:

672010, Чита, а/я 589

Анохина, 48 б

Теле-факс: 35-24-37

E-mail:

chado\_chita@mail.ru

Регистрация:

Газета зарегистрирована

Министерством печати и

информации РФ

Регистрационный

номер: 01109337

Расчетный счет издателя:

40702810074000103964

в Читинском ОСБ

№8600 г. Читы

БИК 047601637,

к/с

30101810500000000637,

ИНН 7534016761,

КПП 753401001

Набор и верстка:

**Т.П. Чернова**

Печать:

ООО «Палитра»

тел. 32-57-67

Художественное

оформление:

**А.Е. Шишкин**

Выпуск издания

осуществлен при

финансовой поддержке

Федерального агентства

по печати и массовым

коммуникациям

Заказ: № 40

Тираж: 3800 экз.

Подписано в печать

20.12.2005 г.

Индекс издания:

31832

Периодичность:

Выходит раз в неделю



## Его величество СОН!

Наверное, нет на земле человека, который бы не любил поспать. По утрам, когда нужно просыпаться рано в школу, как будто по закону подлости, хочется спать и забыть обо всем на свете. Согласно толковому словарю, сон – это наступающее через определенные промежутки времени физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором почти полностью прекращается работа сознания, снижаются реакции на внешние раздражения. Что это значит? Скорее всего, то, что происходит с нами в повседневной жизни, наше сознание фиксирует, и потом работа мозга продолжает это все во сне. Поэтому люди разговаривают во время сна, а потом, проснувшись, не помнят это-

го. Так часто бывает со мной: мама говорит мне, что я почти каждую ночь разговариваю, в основном это касается моей школьной жизни. То я ворчу на кого-нибудь, то с кем-то ругаюсь, то «отвечаю» на уроке и т. д. А однажды я так скрипела во сне зубами, что маме пришлось меня разбудить. А мне всего лишь приснилось, что я не могу разжевать леденец «Слами». И что самое интересное, я это помнила утром. Думаю, что полноценный сон нужен каждому человеку, и пока не понимаю (мне это не знакомо), как у людей бывает бессоница. Скорее всего, это какие-то невротические расстройства, которые нужно устранять с помощью специалиста (врача). А пока – спокойной всем ночи и приятных снов! Я иду погружаться в состояние покоя и отдыха...

*Кристина Кива.  
г. Краснокаменск.*

Прочитала вот такую строчку: «...ведь сейчас в нашем жестоком мире детям легче, чем взрослым».

Кому-то и легче, а кому-то еще сложнее, чем взрослым. Посмотрите, да ведь у нас улицы от беспризорных детей «щемятся»! Ведь им приходится выживать совсем одним в этом чужом «безлюдном» мире. Почему «безлюдном», потому что мало людей, настоящих, с душой



понимает, что уже слишком поздно отказаться, начинает мстить... мстить любым образом (воровство, убийство) и всем подряд, лишь бы достать нужную дозу, а в итоге – страшная смерть в малолетке.

В нашей стране очень много беспризорников, детей никто не защищает, им некуда деваться. Им никто не говорит, что можно, а чего нельзя, а в итоге сами понимаете что.

## В наше время ребенком быть труднее!

и добрым сердцем, в основном какие-то пустышки: с ухоженной кожей, шикарной одеждой и с ледяными глазами. К таким даже подойти страшно.

Возьмем пример: мама пьет, папа «сидит», а есть охота. Куда пойти, куда податься? Сразу возникают страшные мысли: «Зачем я живу? И как мне дальше жить, я никому не нужен?»

Маме, конечно, легче неделями в загуле: и есть не хочется, и от проблем отделилась... Папа. Что папа? Папа вообще неизвестно, как живет...

Ребенок борется за свое «счастливое» существование, пока не столкнется с подвалом, с бутылкой или, не дай Бог, с иглой. И тогда, когда, наконец,

Как много разных статей, сколько разговоров о том, что с этим как-то нужно бороться, но почему-то об этом все только говорят, а беспризорников с каждым днем все больше.

Так вот, если кто-то думает, что детям сейчас намного легче, чем взрослым, он слишком глубоко заблуждается. Примеров много. И один страшней другого.

Тем взрослым, что так «заботятся» о своих детях, я бы очень хотела сказать: «Всё возвращается, однажды вам вернутся все слезы и все страдания, что вы причиняете детям!»

*Анастасия Янда.  
с. Ивановка.*





## Школьные проблемы на новый лад

В школе № 9 г. Нерчинска прошел круглый стол по проблемам учебной деятельности старшеклассников. Заранее были приглашены ребята, которые смогли самореализоваться в общественной жизни школы и успешно учились на протяжении всех лет. Также за неделю до круглого стола было проведено анкетирование среди учеников «Организация учебной деятельности в старшей школе», с помощью которого удалось высветить существующие проблемы.

«Интересно ли учиться ребятам так, как их учат?» – этот вопрос считался центральным на протяжении всей дискуссии. «Нравятся ли формы подачи материала, преподавание урока, традиционный



или нетрадиционный стиль сейчас более приемлем для развития старшеклассника?» – эти и другие вопросы поднимались администрацией школы и старшеклассниками во время беседы.

Вела круглый стол завуч по учебно-воспитательной работе И. Литвинцева. Директор школы Т. Кудрявцева отвечала на вопросы, касающиеся ЕГЭ, так волнующие нынешних одиннадцатиклассников.

Несмотря на то, что ребятам более интересны нетрадиционные методы преподавания материала, выяснилось, что за время обучения они привыкли к комбинированной форме урока.

В нашей школе собираться за круглым столом, решать проблемы молодежи стало доброй традицией и уже намечены новые темы для обсуждения.

*Маша Слесаренко.  
г. Нерчинск.*

## «Наши звезды»

23 ноября в нашей школе проходил городской семинар по работе с одаренными детьми. Подобные семинары впервые начинали проводить в семидесятые годы. Конечно, были свои проблемы и препятствия, но, к счастью, эта традиция нашла продолжение в наши дни.

О пользе семинара не стоит и говорить, поскольку она очень велика. Организация работы с детьми, мотивированными на обучение, а проще говоря, с талантливыми учениками, требует серьезного, обдуманного подхода. А сами дети нуждаются во внимательном, доброжелательном отношении к ним. Эта мысль и была заложена в основу семинара.

Данное мероприятие открыло выступление куратора нашей школы Е. Тамаровской. В нем прозвучали важные для нас пожелания и оценка работы наших лучших учеников. «...Наши звезды», – сказала Елена Николаевна. И попала, как говорится, в точку. Ее слова подтвердила сама презентация. Ее не хочется называть отчетом о проделанной работе, а скорее – это обмен опытом, отмеченный по заслугам.

В презентации были представлены основные задачи работы нашего школьного научного общества «РОНО» – Радость Открытий Нас Окрыляет. Среди них такие, как выявление степени одаренности школьников, создание стимулов для их развития, личностно-ориентированное обучение.

Так же многосторонне была освещена исследовательская работа учащихся, подведены итоги их участия в конкурсах, олимпиадах.

Ознакомившись с этим материалом, гости нашей школы перешли в более просторный кабинет, где проводилась выставка лучших исследовательских работ. Все внимательно ее изучили.

Затем выступила библиотекарь нашей школы В. Мурзина. Тема была для слушателей любопытна и интересна. Мы узнали о правилах работы в библиотеке и о значении различных каталогов.

Далее были предложены выступления старшеклассников, моих одноклассников.

Вначале Катя Жеребцова и Женя Зверева в выступлении «Шаги в науку» подвели итоги работы нашего классного коллектива в научно-исследовательской деятельности. Затем Юра Костяной рассказал о своем реферате «Переводима ли поэзия» (по сонетам У. Шекспира, сравнительный анализ оригинала и переводов); Даша Богодухова представила работу по литературному краеведению «Путешествие по страницам книги Анатолия Громова «Мои Черновские. Из века в век» и сборника стихов «Чтобы с солнышком быть». Галя Ушакова защитила реферат на тему «Естественное начало человека вопреки социальной нелюбви в романе Альберта Лиханова «Никто». Дима Нескоромных рассказал об уникальности Алханая.

Сообщения ребят, грамотные, эмоциональные, основательно и глубоко продуманные, вызвали огромный интерес у присутствующих, а Юре и Диме даже устроили овации.

Хочется отметить, что, помимо научной ценности, в каждой работе прослеживалась и нравственная ценность. В каждом выступлении прозвучали пожелания старшеклассников своим младшим товарищам.

И что уж тут скрывать: я безмерно рада, что в нашей школе детально продумана и успешно осуществляется программа по работе с одаренными детьми.

Спасибо вам, дорогие учителя!

*Екатерина Емельянова.  
г. Чита.*





# ГОРЬКАЯ ПРАВДА О ТАТУИРОВКАХ

В наше время очень популярны татуировки, их можно увидеть везде. Рок-музыканты, известные спортсмены, манекенщицы и кинозвезды выставляют их напоказ. Многие подростки, следуя их примеру, гордо щеголяют с татуировками на плечах, руках, животе и лодыжках. Многие это считают крутым, классным и даже экзотичным. Но так ли это на самом деле?

В «Большой советской энциклопедии» говорится: «Татуировка — это нанесение на тело рисунков путем введения под кожу красящих веществ». Производятся накалыванием деревянной, костяной или металлической иглой.

Обычай делать татуировку появился давно. Археологи находят мумии татуированных египтян и ливийцев, живших за сотни лет до нашей эры. Мумии с татуировкой также находят в Южной Америке. Многие татуированные изображения напрямую связаны с поклонением языческим богам. По данным исследователя Стива Гилберта, «самая ранняя из известных татуировок — это не абстрактный узор, а изображение бога Бэса. В египетской мифологии Бэс — бог сладострастия и веселья».

Делая татуировку, человек наносит непоправимый вред своему здоровью. При нанесении татуировки вы травмируете кожу, вводя под нее красящее вещество. Хотя иголка проникает неглубоко, каждый раз, прокалывая кожу, вы рискуете зане-

сти себе микробы или вирусную инфекцию. Также при попадании под кожу красящего вещества, даже если туда не была внесена никакая инфекция, всегда есть риск возникновения контактной аллергии, дерматита и какой-либо другой аллергической реакции, способной вызывать покраснение, распухание или зуд.

Согласитесь, страшно?! Но, несмотря на эти ужасающие факты, татушки все же популярны. Так в чем же причина?

Для некоторых татуировка — это способ проявить свои романтические чувства. Для одних — произведение искусства, для других — символ независимости. Кому-то из молодежи татуировка дает возможность попробовать что-то новое — почувствовать, что у них есть власть над своей внешностью. Татуировки также могут быть символом протеста или нетрадиционного стиля жизни. Это объясняет, почему некоторые из них содержат оскорбительные слова и рисунки, а также вызывающие фразы. Однако для большей ча-

сти молодежи татуировка — это просто дань моде. Вот чего я действительно не понимаю.

Несмотря на то, что татушку намеренно делают «навечно», существуют различные методы ее выведения: лазерное удаление (выжигание), абразивное устранение (шлифовка кожи металлической щеткой), устранение при помощи соли (пропитывание татуированной кожи специальным раствором) и скарификация (удаление татуировки при помощи кислоты и создание на ее месте шрама). Эти методы дорогостоящие и могут быть очень болезненными.

Лично я была и всегда буду против татуировки, не советую делать и вам. Во-первых, это мучительные боли. Во-вторых, не каждый родитель будет «за». Очень скоро ты о ней пожалеешь и сразу захочешь с ней расстаться. Всегда помни, что даже самая крутая татуировка не делает тебя более привлекательным, чем ты есть сейчас. Ну, а если очень хочется, сделай, но только переводную, — и для здоровья нет вреда, и легко смыть.

Береги свое здоровье!

Ксения Будина.  
с. Размахнино.







### Моя деревня

Я хочу рассказать о деревне, где я родилась и расту. А название моей деревни Усть-Наринзор. Моя деревня не очень маленькая, в ней проживают около тысячи человек. В моей деревне есть почта, где я получаю письма, отправляю их, выписываю газету. Есть медпункт, где я лечусь, где покупаю таблетки, там мне ставят уколы, чтобы не заболеть. А еще есть школа, где я учусь. Там я получаю хорошие, прочные знания. Ученики нашей школы участвуют в районных соревнованиях и занимают призовые места. В моей деревне есть администрация, где решают разные вопросы. Есть библиотека, где все желающие могут брать интересные книги. В нашу библиотеку привозят новые книги, и их сразу раз-

бирают. Я очень люблю посещать библиотеку, потому что там происходят разные мероприятия, конкурсы, где дети активно принимают участие и за это получают хорошие призы.

В моей деревне есть дом культуры, где я также участвую в разных мероприятиях и конкурсах. В выходные дни у нас проводятся детские и взрослые дискотеки. В каникулы я и мои друзья показывали сказку «Как медведь трубку курил» и проводили конкурсы. Этой сказкой мы старались доказать детям, что не надо курить, ведь курение вредит здоровью. Проводили конкурсы на эту тему. И хочется верить, что ребята поняли, что надо беречь здоровье.

В нашей деревне находится несколько магазинов, где я покупаю продукты и канцелярские товары.

Нашу деревню окружают березовые рощи. Я люблю ходить в лес и наслаждаться красотой берез, слушать шелест листьев. А еще есть речка, где мы купаемся летом и катаемся зимой на самокатах.

Я мечтаю, что когда вырасту, я буду стараться сделать ее еще красивее, еще лучше. Я ее очень люблю. Я обожаю свою деревню, потому что я родилась и живу в ней. Это моя Родина. Она очень красивая.



Галя Вагина.  
п. Усть-Наринзор.

### Родные края

Мне нравится природа Забайкалья. Люди, которые уезжают из родных мест, часто тоскуют по родному краю.

Мой родной край, моя родина – село Зюльзикан. Село наше небольшое, окруженное со всех сторон лесом. В лесу растут различные деревья: осина, береза, ель, сосна.

Я люблю наблюдать в лесу за осиной. Вот весной у осины лопнут почки, затем вырастут листья, которые колеблются на длинных черешках и шелестят от малейшего дуновения ветра. Если в лесу летом потрясти веточку сосны, с ее шишек полетит желтая пыльца.

Богата и красива природа родного края. Растет в наших краях, правда, очень редко, ландыш. Ландыш не только красив, но и полезен. Это лекарственное растение – в нем



полезны листья и цветы. Но ландыш ядовит. Цветы эти занесены в Красную книгу и охраняются законом.

Я люблю родной край и стараюсь беречь природу своего края.

*Зюльзикан – мое село,  
Очень я люблю его.  
Тут и ягоды, и грибы –  
Все, конечно, для души.*

Лена Комогорцева.  
с. Зюльзикан.

### Вот моя деревня...

Наш Узон маленький и непримечательный. Здесь очень хмурая, суровая зима. Очень много снега. Ребятишки только и делают, что лепят снеговиков. Тополя стоят в своем зимнем наряде, а на ветках сидят снегири, словно новогодние игрушки. В лесу можно увидеть зайцев, по тропинкам бегают маленькие куропатки, а заботливая птица-мама зовет их под крылышко. Зимой вся природа в спящем покое, а на земле – белое, блестящее покрывало с серебром!

Летом природа еще удивительнее! Солнце светит золотыми лучами. Пойдешь в лес за вкусенькими грибочками, за сочными ягодками, а там – шелест листьев на деревьях, влажных и нежных. А под ногами лежат старые листья, под ними прячутся вкусные грибочки. Очень интересно находить и искать грибы. Заходить в глубь леса, и можно дойти до вершин гор, грибы ведь даже там растут. Сядешь отдохнуть в тени под старую березку, листочки шаловливо шелестят на ветру, как будто приветствуют тебя. А красивые цветочки очень радуют взор. Венчики, как будто улыбаются лепестками. А купаться вообще здорово! Это да! Загорать по берегам водоемов, развлекаться на воде под переливающимся солнцем.

Здорово жить в своем любимом крае!

Ирина Дондокова.  
с. Узон.





\*\*\*

Если тебе уже доводилось хоть ненадолго покидать свой дом, вспомни, как тосковал ты о нем и о своих домашних, и как хотелось поскорее вернуться в родные стены.

Ведь семья – это островок понимания, любви, тепла и надежности. Здесь ты черпаешь силы, обретаешь уверенность, переимаешь опыт, разрешаешь сомнения, находишь прощение своих ошибок. А вечера в кругу семьи! Семейные праздники и торжества! Домашние просмотры фильмов, альбомов и, конечно же, веселые розыгрыши родных. А как захватывающе интересна история семьи, история твоего рода! Сколько нового таит в себе ваш семейный архив – пачки старых писем, стопочки документов, семейные фотографии. Как трогают сердце те немногие бережно хранимые старинные вещи. Для кого-то и ценности в них нет никакой, а для тебя они – семейная реликвия!

Одним словом, семья – это целый мир, и он интересен не меньше, чем тот, что простирается за порогом твоего дома. Открой же его для себя. И не думай, что ничего не можешь сделать для того, чтобы твоя семья была крепче, чтобы в ней царили любовь и покой.

Твое участие в делах родных, забота и помощь, интерес и уважение к традициям твоей семьи и рода – все это поддержит согревающий и всем необходимый огонь семейного очага. Мир твоему дому!

*Таня Жучок.  
г. Чита.*

\*\*\*

Самое хорошее, что есть у меня в жизни, – это моя семья. В ней нет определенных законов, которыми управляет один из членов семьи, но есть счастье, понимание и любовь.

Моя мама – это не просто родной человек, но и

друг, от которого нет секретов, который умеет выслушать и дать совет.

Набраться мудрости и выслушать хорошее мнение на политическую тему можно от бабушки – удивительного человека, личности с юмором и персоны номер один в семье.



Конечно, что же касается меня, то я – человек очень принципиальный (так говорят друзья), во мне нет особого стремления к целям, которые мне не интересны. Я человек, который думает о будущем России.

Это еще не вся моя семья, так как она очень большая: не хватит даже ста листов, чтобы перечислить и похвалить всех. Возможно, это и к лучшему, потому что о семье не пишут, в ней живут.

*Иван Чанов.  
г. Чита.*

\*\*\*

Семья – это не всегда счастливые люди, у которых все хорошо. Это еще группа людей, объединенная одной целью – выжить. Сейчас в России большинство семей в критическом состоянии. Некоторые не работают, а другим не дают заработать, – результат один и тот же. В наше время много молодых людей, не понимающих всей серьезности и ответственности, женятся. Они еще не получили образование, не устроились на хорошую работу, а уже у них есть ребенок. Ребенок – это невинный человек, который не понимает, почему он родился в такой семье. Некоторые справляются, а иные просто уходят. Они оставляют детей в детских домах, где и так много таких же несчастных детей. Семья должна быть дружной и крепкой, а если вы не готовы к такому шагу, так и не надо делать его. Жизнь сложна. И некоторые ошибки нельзя исправить.

*К. Фефилов.  
г. Чита.*

# ТЫ И ТВОЯ СЕМЬЯ



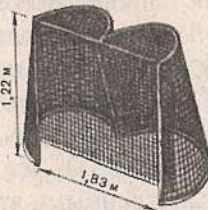
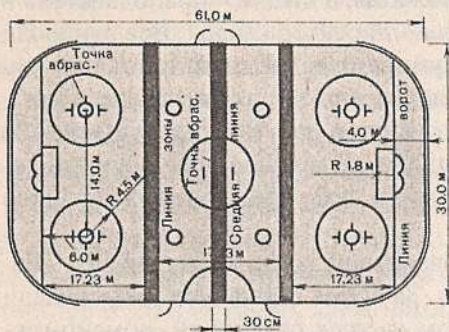


**ХОККЕЙ** – спортивная командная игра с клюшками и шайбой (или мячом), цель которой – забросить шайбу в ворота соперника. Развивает быстроту, ловкость, умение ориентироваться в сложных ситуациях. Помогает воспитанию воли, характера, мужества. В хоккей можно играть на любых ледяных площадках.

# Трус Не играет

**Хоккей с шайбой.** Возник в 60-е гг. XIX в. в Канаде. Игра проводится на поле (см. рисунок), огражденном деревянными бортами (правилами допускаются борта, сделанные из снежных валов). На залитом хоккейном поле проводят красные линии (линии ворот), а ограниченную ими часть площадки делят на 3 равные доли – двумя синими линиями (линии зон) и одной красной. Точки для вбрасывания наносят красной краской. После разметки поле вновь заливают так, чтобы линии находились подо льдом, но были хорошо видны.

В игре участвуют 2 команды по 15 – 20

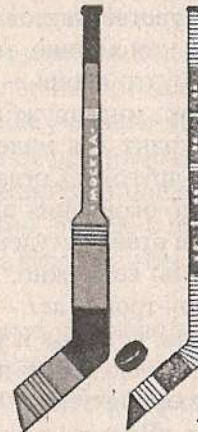


Площадка для игры, ворота, клюшки и шайба.



# ХОККЕЙ

Игра начинается (и возобновляется после каждой заброшенной шайбы) в центральной точке средней линии. Один из 2 судей вбрасывает шайбу между двумя игроками команд-соперниц, каждый из которых находится на своей половине поля и касается клюшкой льда. В ходе игры нельзя принимать шайбу, посланную из своей зоны (ограниченной синей линией) через красную линию.



В игре разрешены силовые приёмы (толчки соперника корпусом) при отборе шайбы. Запрещаются удары руками и клюшкой, подножки, толчки на борт. За подобные нарушения игроки удаляются с площадки на 2 минуты, а их команда продолжает матч в численном меньшинстве.

человек в каждой. На площадке одновременно находятся по 6 игроков с каждой стороны: вратарь и полевые игроки. Игроков можно заменять в ходе игры и во время её остановок.

Продолжительность игры – 1 час (3 периода по 20 минут с 10-минутными перерывами).

По материалам «Детской энциклопедии».

# МОЙ ЛЮБИМЫЙ ФУТБОЛ

Вот уже второй год подряд я просто не могу жить без футбола. Каждую игру я обязательно посмотрю, несмотря на время и обстоятельства. Благодаря футболу я познакомилась с двумя девушками из Тамбовской области, которые так же, как и я, являются фанатками футбола. Впервые я посмотрела футбол с моим дедушкой, когда шел чемпионат Европы по футболу в Португалии, и с тех пор я не пропускаю ни одного матча. В моей семье кроме меня больше никто не смотрит футбол, хотя мой папа и старший брат в детстве любили попинать мяч во дворе. Моей любимой командой является московский «Локомотив», ну и, конечно же, сборная России, а самый любимый игрок – это Марат Измайлов и голкипер Сергей Овчинников. После каждого матча я записываю счет. Если победа не уда-

лась или счет одинаковый, я очень расстраиваюсь, но в душе верю, что в следующий раз победа обязательно улыбнется и останется на стороне той команды, за которую я болею. Я решила написать эту статью, потому что меня переполняют эмоции после матча Россия – Словакия. Мне и не только мне, всем болельщикам сборной России, было очень обидно за нашу команду, ведь столько матчей было сыграно успешно, а самый главный проиграли. В такой ужасный момент мне бы хотелось поддержать всех болельщиков и сказать, что все у нас еще впереди и когда-нибудь мы обязательно займем первое место в чемпионате Европы по футболу или даже в чемпионате мира.

Ирина Пензова,  
г. Нерчинск.





# ОТКРОВЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА...

У одного автора, популярного во времена юности наших родителей, в одной из песен есть фраза: «Лето – это маленькая жизнь...». И ведь правда, именно летом мы живем: дышим, любим, наслаждаемся, мыслим и мечтаем, общаемся... Наверное, это главное в летнем отдыхе – общаться. Ведь в компании всегда лучше, а в сообществе таких одаренных людей, как отдыхающие и вожатые ЛФШ (летней филологической школы), проводимой по традиции в лагере «Восход», отдохнуть летом – верное удовольствие. Все, что остается после лагерного сезона, – это энергия и тепло, сопровождающие нас весь год.

Читая в читинских газетах заметки и статьи о летних лагерях, испытываешь чувство неудовлетворенности, и становится почему-то смешно: многие из них несут в себе мысль, будто лагерь – это «сказка», куда попадает ребенок, мир дружбы и счастья... Может быть, это подходит для маленьких детей, но у нас все было по-другому. Согласитесь, люди, которым чуть-чуть до окончания школы (9-11 классы), которые вскоре станут студентами или солдатами, будут работать, возможно, жонглировать через пару-тройку лет, – это

совсем уже не дети. Да и устроено у нас было все по-другому: на период этих 17-ти дней лагерь «Восход» превратился в особую республику ЛФШ, в которой были и свой народ, и выборы правительства, и, естественно, само правительство (четыре министра и президент). Надо признаться, что меня «народ» удостоил этой чести – возглавлять республику ЛФШ, управлять кабинетом министров. Эта работа не так легка, как кажется многим. В то время, когда все отдыхали, получившие место в правительстве усиленно работали вместе с вожатыми, поддерживая порядок и помогая им в вопросе развлечения отдыхающих. Если честно, то мне совсем не хотелось баллотироваться в президенты – это ведь тоже ответственность, но



отряд решил, что я наиболее подходящая кандидатура, что ж, отряд подводить нельзя...

С нежной любовью вспоминаю наш дорогой первый отряд, наших вожатых – Зорика и Юлию Сергеевну. Мы встречались с ними и после лагеря (соскучились) – несколько человек, живущих в Чите, и они были очень рады. Думаю, мы не раз еще соберемся: поговорить и повеселиться за чашкой чая. На высоте были и другие вожатые – они вели свои отряды через весь этот путь «маленькой жизни»... Николай Николаевич, Людмила Анатольевна, Юлия Александровна, Елена, Сергей Владимирович – мастер на все руки и большой талантище, Александра Вячеславовна – в прошлом году вожатая, а нынче – преподаватель и Инга Николаевна – директор смены. Все эти люди стали для нас кумирами в некоторой степени: умные, талантливые, веселые и понимающие люди – всему этому они учили и нас. Все они выпускники ЗабГПУ, все владеют не меньше, чем двумя иностранными языками, и даже кое-кто имеет научную степень.

Под их руководством мы проживали эту «маленькую жизнь». За время смены все мы успевали учиться на одном из трех отделений: романо-германская филология, литература и журналистика, проявлять себя творчески в массе различных конкурсов или просто, распевая песни под гитару вечером, дружить, узнавая новое о людях, и, как свойственно в подростковом возрасте, влюбляться... А кто-то даже успел пережить первый в своей жизни суд – это я про себя. История печальная, рассказывать не буду, но, обращаясь к одному писателю из газеты «Вечорка», хочу сказать, что это происшествие никоим образом не повлияло на мнение народа ЛФШ об их президенте...

Но не будем о грустном. Все, что пережил каждый из нас за столь короткий срок, стало для нас верной школой, о которой вряд ли мы уже забудем. Станем напоминать себе, приезжая летом хоть на денек в «Восход», как это делают выпускники прошлого года. Так много впечатлений осталось, они светлым ручейком нашей «малой жизни» войдут в бурлящие воды жизни, великой жизни...

P.S. Передаю привет вожатым, отряду № 1, Юле Ивановой и всем отдыхающим ЛФШ этой смены!

Юрий Костяной.  
г. Чита.



Юрий  
Костяной





Именно такой странной фразой – «Вверх по лестнице, ведущей вниз» назван автобиографический роман американской писательницы Бел Кауфман. Меня заинтересовало такое необычное название кни-

ги, поэтому я просто не смогла пройти мимо полки с книга-

# ВВЕРХ ПО

# ЛЕСТНИЦЕ,

ми в нашей районной библиотеке, где она стояла. Роман долго лежал на моей полке. Но как только появилось свободное время, я открыла первую страницу и принялась за чтение.

Роман легко читался. И это не удивительно, ведь он о школе, о моих сверстниках, об учителях, о всем том, что меня волнует и тревожит. Проблемы воспитания современной молодежи раскрыты как нельзя лучше. И не подумаешь, что книга увидела свет еще в 1964 году! Ярко и правдиво изображены подростки – ученики молодой, неопытной, но влюбленной в свое дело учительницы. Здесь вы найдете и остряка, и некрасивую девочку, и черного застенчивого паренька, и рано созревшую девушку. Вот такой класс, где учатся все эти дети, достается только что пришедшей в школу молодой учительнице русского языка и литературы. Она не знает, как с ними справиться, старается изо всех сил, чтобы дети ее полюбили. И через некоторое время ей это удается. Даже самые

трудные дети начинают доверять учительнице, а главное – верить в себя!

Роман написан и создан как бы из обрывков записок, писем, сочинений, которые отражают беспорядок, царящий в американских школах. Книга Бел Кауфман получила высокую оценку литературных критиков, а писательница награждена множеством премий за методы воспитания, приведенные в романе, который переведен на 12 языков.

Роман глубоко психологичен, и вот так сразу его не осмыслишь, нужно время. Но одно я

поняла точно: очень многое зависит от школы, от на-

# ВЕДУЩЕЙ

# ВНИЗ

ших учителей и их отношения к своим ученикам. Ведь если бы не стремление, большое желание молодой учительницы помочь детям в изучении школьной программы по русскому языку и литературе, трепетное отношение ко всем их проблемам, неизвестно, что бы с ними случилось в дальнейшем. Скорее всего, они бы просто потерялись во взрослой жизни.

Думаю, что я вас заинтересовала, и вы непременно прочтете эту интересную, полезную и увлекательную автобиографическую историю.

*Маша Слесаренко.  
г. Нерчинск.*

## Знакомство с Молли Мун состоялось!

Не так давно ко мне в руки попала удивительная книга о девочке – сироте по имени Молли Мун. Молли обладает гипнотическими способностями и по



просьбе знакомой она отправляется в Америку, для того чтобы разобратся в окутанных завесой мрака преступных делах миллиардера Клетса. Девочка оказывается лицом к лицу со страшным противником. Прайме Клетс – виртуозный гипнотизёр, сумевший подчинить себе умы самых ярких голливудских звёзд, и вынашивающий планы стать президентом США. Очутившись в Лос – Анжелесе, Молли, её друг Рокки и собачка Петулька проникают на церемонию вручения «Оскаров», и последствия их авантюры оказываются непредсказуемыми.

В ходе опасных приключений Молли делает потрясающее открытие – она способна останавливать время! Ей приходится не раз применить это открытие на практике. Кроме этого, девочке наконец удаётся разгадать тайну своего рождения... Эту замечательную историю поведала нам Джорджия Бинг. Мне бы очень хотелось прочитать все написанные ею детские книги. Надеюсь, что мне это удастся сделать! Я думаю, что и ваше знакомство с Молли Мун тоже состоится!

*Кристина Кива,  
г. Краснокаменск.*





## Аленка, гусь Дорофей и лиса Потрепаевна

Жили-были дед да баба, и была у них внучка Аленка, и был у них гусенок Дорофей, маленький, глупенький.

Однажды поехали дед и баба в город и сказали Аленке: «Смотри хорошенько за Дорофеем, а мы тебе за это привезем расписной сарафан».

Вот поехали они в город, а Аленка с Дорофеем на речку пошли. Гусенок купался, нырял. Аленка сидела на берегу и уснула. А в это время лиса унесла Дорофея.

Когда Аленка проснулась, ее разбудил гусенок. Он очень громко кричал «га-га-га».

Аленка глядь в речку, а гуся-то нет. Аленка закричала: «Где ты, Дорофей!», а гусенок ей в ответ: «Меня лиса Потрепаевна несет в лес к себе домой, хочет съесть меня». Но Аленка ничего не слышала, потому что лиса была далеко.

Она пошла в лес, плача. Идет и сильно плачет, что даже лесовичок услышал. И спрашивает Аленку: «Чего плачешь, красная девица?». А Аленка отвечает: «Лиса гуся унесла, ты случайно ее не видел?» – «Как же я мог не

видеть, я же все-таки старичок-лесовичок и должен все усматривать», – сказал лесовичок. «А куда она пошла – далеко или нет, как ты думаешь, лесовичок?» – спросила Аленка.

А лесовичок ей в ответ: «Я понял, что ты хочешь догнать ее и отобрать Дорофея». «Да-да», – сказала Аленка. А лесовичок: «Ты ее уже не догонишь, если только мой волшебник-велосипед не поможет тебе. А чтобы получить его, нужно сказать одно волшебное слово. Если ты угадаешь его с первого раза, то получишь его». Аленка сказала: «Старичок-лесовичок, дайте, пожалуйста, мне этот велосипед». «На, – сказал лесовичок. – Ты угадала». Аленка сказала: «Большое спасибо». Села на велосипед и поехала. Да так быстро, что не успела оглянуться, как уже на том месте. Аленка догнала лису и отобрала Дорофея. И с тех пор больше не спала на берегу. А тем вре-

\*\*\*

Нужно грузей прощать тогда,  
Когда грузья тебя предали.  
Пусть отвернулись от тебя,  
Забыли, в душу наплевали.  
Ты все равно умеи прощать,  
В ссоре легко грузей терять.  
И трудно их потом найти –  
Не каждый может подойти,  
Не каждый может лучшим стать.  
Поэтому учись прощать!

Савина Наталья.  
с. Калга.

менем вернулись домой дед и баба, а за то, что Аленка справилась, привезли ей красивый сарафан.

Вот и сказки конец, кто слушал – тот молодец.

Сочинила Таня Панксем.  
с. Чиндаготай.

## МОЙ ДРУГ

Не ест конфет без фантиков  
Мой пудель с красным бантиком.  
И пудель этот – верный друг,  
Об этом знают все вокруг.  
Весь белый, носик черненький,  
С блестящими глазенками.  
Он не живой, но верный друг.  
И это знают все вокруг.  
Он рядом,  
Пусть и с фантика!  
Мой пудель  
С красным бантиком.

Наталья Березина.  
с. Калга.



Рисунок автора.





## Любовные записки

Каждый возраст хорош по-своему. А самое замечательное, что случается в школьные годы, — это, конечно, первая любовь, самое светлое, бескорыстное и таинственное чувство.

Если ты еще не влюблена, то, несомненно, с нетерпением ждешь, когда же встретишь его, самого умного, доброго, красивого — Сашу, Сережу, Вову, Андрея или Диму... А может, он совсем рядом: сидит с тобой за одной партой, живет в соседнем подъезде, гуляет с собакой в том же парке, что и ты. Остается только подойти друг к другу, взглянуть в глаза — и все станет ясно. Но как же трудно и страшно просто так взять и подойти!

Есть один очень надежный способ познакомиться с понравившимся парнем — написать любовную записку. Но смотря как. Ведь существует очень много видов расшифровки записок. А если он тебя неправильно поймет?! Тогда все испортится. Несколько известных способов формирования записок я хотела бы поведать далее. Если записку сложить трубкой, это означает, что он тебе нравится; треугольником — уважаешь; квадратом — предлагаешь дружбу. Если ты оставишь записку развернутой, это значит, что ты хочешь с ним встречаться. Но не всегда все так гладко! Получив измятую записку, он поймет, что ты его не любишь; ну, а прямоугольником — просто не хочешь с ним встречаться.

В большинстве случаев передача записок случается на уроке. Если ты боишься, что кто-нибудь перехватит твое послание и прочитает его (а вдруг оно секретное), то воспользуйся азбукой знаков, — и никто ни о чем не узнает.

- ???? — будешь дружить?
- !!! — я тебя люблю.
- — любишь ли ты меня?
- !!?? — целую много раз.
- ??!! — жду ответа.
- ..!! — когда встретимся?
- .,! — я тебя обожаю.
- ?!?! — ты мне не пара.
- ..?! — отстань.
- ..?? — я тебя ревную.
- .,?! — желаю счастья в личной жизни.

Оля Коршикова.  
п. В.-Дарасунский.

## Великие люди о любви

Любовь есть соединение любимого человека со своими основными и искреннейшими идеями — осуществление через него.

А. Платонов.

Любить — значит, жить жизнью того, кого любишь.

Л. Толстой.

Чтобы любить друг друга, нужно бороться с собой.

Ф. Достоевский.

Любовь — неистовое влечение к тому, что убегает.

М. Монтень.

Тот, кто любит по-настоящему какого-то одного человека, любит весь мир.

Э. Фром.

Истинная любовь похожа на привидение. Все о ней говорят, но мало кто ее видит.

Ф. Ларошфуко.

Пока люди любят, они прощают.

Ф. Ларошфуко.

Не быть любимым — это всего лишь неудача, не любить — вот несчастье.

А. Камю.

Собрала Наташа Карандаева.  
г. Чита.





## Супер-мама!

Сегодня я хочу рассказать об одной необычной маме нашего поселка. Ее зовут Екатерина Викторовна. Раньше она со своим супругом жила в селе Урулонгуе. После переезда в наш поселок она работала в магазине продавцом. Сейчас она является домохозяйкой. Муж раньше работал шофером в том же магазине, в котором торговала Екатерина. Сейчас он занимается домом и семьей.

Люди нашего поселка характеризуют ее как умную, дружелюбную, отзывчивую женщину. А необычна Екатерина Викторовна тем, что она растит девять детей. Самому маленькому, Семе, – 3 года. Его, конечно, все любят. Может, кому-то сейчас покажется, что в этом нет ничего необычного, что во многих семьях есть оравы детей. Смею вам возразить, что не во всех семьях такие, как в семье Ванюшиных.

Екатерина Викторовна сумела воспитать своих чад неглупыми, честными и отзывчивыми. Все дети Ванюшиных учатся на «хорошо» и «отлично», они

добрые и общительные, всегда аккуратны и опрятны. В наше нелегкое время не так-то просто хорошо воспитать детей. Ведь воспитание требует огромного терпения и уйму времени. Екатерина Викторовна всю свою жизнь посвящает только чадам и дому. Она неплохо шьет, вяжет, готовит, печет. В семье все дети ее любят, ценят и уважают. Они стараются помогать ей во всем. Старшие помогают делать уроки младшим, и каждый из детей помогает управляться по хозяйству родителям.

И, конечно же, хотелось бы, чтобы было побольше таких мам.

*Кристия Пилипчук.  
п. Кличка.*



## Вот какая у меня мамочка!

Мою маму зовут Татьяна. Ей сейчас 35 лет, и у нее 7 детей. Старшую дочь зовут Лена. Ей 18 лет. После Лены иду я, Даша, – мне 14 лет, потом идет брат Саша, ему 13 лет; Ваня и Маша, они близнецы, им 11 лет, потом Валя, ей 9 лет и Степа, 7 лет. Все мы учимся. Папы у нас нет, он погиб. Когда у нас папа был жив, мы жили в деревне Н.-Кавыкучи, жили нормально, даже машину купили. Зря ее купили. Мама говорила с самого начала, но потом случилось это несчастье.

У нас мама так страдала, что совсем ослабла. Но когда все прошло, у нас началась совсем другая жизнь. Мы переехали в с. Сивачи. Уже три года, как нет папы, и нет человека, который бы любил

нас так же, как он, который бы носил деньги в дом, чтобы жить нам. Но мама нам сейчас, как папа и мама. Хотя она не работает, но деньги есть всегда, хотя и очень мало.

Она уже почти нас вырастила, мы все учимся. Она – очень сильный человек и добрый, мы растем все в ласке и любви, и у нас всегда все есть. Благодаря маме мы растем самостоятельными, сильными и веселыми людьми. Мы любим трудиться и помогать другим. Мы все пошли в маму и в папу.

Мама, я желаю тебе жить долго, и чтоб было у тебя здоровье, удач и успехов во всем, любви и самого наилучшего! Спасибо тебе за все.

*Твоя дочка Даша Ярославцева.  
с. Сивачи.*

## Моя мама – учитель

Я хочу рассказать о своей любимой маме. Она работает учителем в школе. Мама преподает в школе иностранный язык. Сейчас она преподает английский язык, раньше преподавала немецкий и английский языки. Ее ученики занимают призовые места на олимпиадах и поступают в университет на факультет иностранных языков. Ей несколько раз давали грамоты за хорошую работу с учениками. Мама работает в школе уже 21 год. Когда я была маленькая, она меня учила легким ино-

странным словам. А сейчас я сама на уроках английского языка учу много новых английских слов. Мама мне помогает, если мне что-то трудно и непонятно. Ведь учить иностранный язык сложно.

На уроке английского языка очень интересно. На них мы играем с мячом, задаем вопросы, поем песни, учим стихи, слова.

Моя мама – самый лучший учитель в мире.

*Галина Вагина.  
с. Усть-Наринзор.*







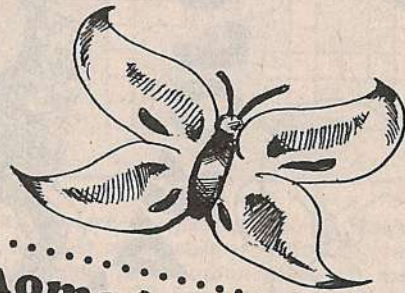
Р  
Е  
З  
И  
Д  
Е  
Н  
Ц  
И  
Я  
Д  
Е  
Д  
А  
М  
О  
Р  
О  
З  
А

# Украшения для новогодней елки

Издавна все люди украшают елку. Многие украшения можно изготовить своими руками, используя цветную бумагу, ножницы, клей, картон и карандаши. Вот несколько таких игрушек.

## Бабочка

Из цветной бумаги вырежи две длинные и две короткие полоски. Склей из картона трубочку – туловище бабочки. Крылышки изготовь из полосок, согнув их, но не перегнув их полностью; и приклей к туловищу. Вырежи глаза и усики из цветной бумаги и также приклей их к туловищу.



## Бусы

Для этого украшения хорошо подойдут старые журналы и обертки от шоколадок. Расчерти лист бумаги, как показано на рисунке. Затем аккуратно вырежи треугольники. Начиная с основания, заверни каждый отдельно и приклей кончик. Получились бусины. Нанизывай их на толстую нитку и повесь на елку.

## Золотой петушок

Возьми лист плотной бумаги (картон) и сложи его надвое. Нарисуй две половинки петуха и ярко его разукрась. Вырежи его острыми ножницами, склей его и приклей петлю для подвески на елку.



## Фигурка Деда Мороза

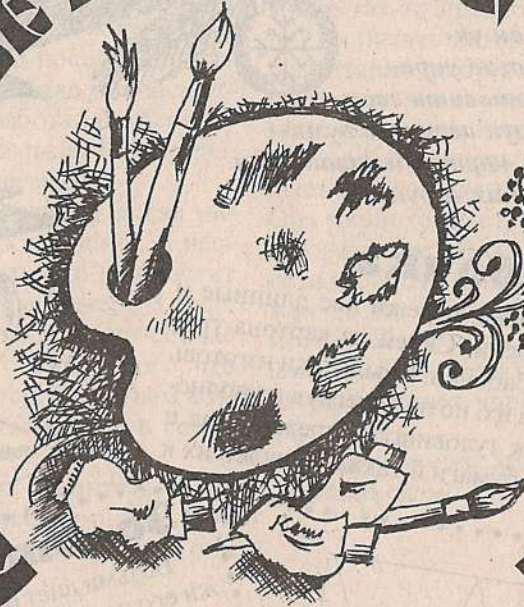
Ни один Новый год не обходится без этого забавного старичка! Возьми лист плотной бумаги или картона, желтательно красного цвета. Склей из него цилиндр. Из розовой или белой бумаги вырежи небольшой круг (лицо) и приклей его на верхнюю часть цилиндра. Из ваты сделай бороду и приклей ее к лицу Деда Мороза. Затем начерти на красной бумаге круг, вырежи его, удали сегмент и склей в виде конуса. Получилась шапка. По нижнему краю конуса и на его кончике приклей вату, потом приклей шапочку на цилиндр. Из цветной бумаги вырежи варежки и приклей к цилиндру. Нарисуй Деду Морозу глаза и нос. Низ цилиндра оклей ватой. Он готов! Аналогично можно изготовить Снегурочку и других сказочных персонажей.



Подготовила Катя Шаронова.  
с. Ингода.







# КАЖДОГО ЦВЕТА ТВОЙ ХАРАКТЕР

## Тест

**Белый** – традиционно символизирует чистоту, невинность и добродетель. Однако, он может иметь значение пустоты, бестелесности и смерти. Люди, постоянно одевающиеся в белое, бывают немного чопорными и скучными, но стремятся к легкости и освобождению. Иногда белый костюм свидетельствует о том, что у этого человека присутствует желание начать новую жизнь.

**Зеленый** – это цвет листвы. Стал символом юности и надежды. Его выбирают люди настойчивые, иногда даже упрямые, аккуратные, скрытные. Временами они бывают критичны и подавляют своим авторитетом, но тем не менее такие люди способны помогать другим в ущерб себе.

**Синий** – цвет неба и воды. Во многих культурах символизирует вечность, верность, глубокие чувства. В христианской символике всегда означал некую непостижимую Божественную истину. Синий в одежде говорит об умении сопереживать. Это цвет единения с миром и окружающими. При этом его любят люди несколько замкнутые и застенчивые.

**Черный** – цвет траура и горя, символ неизданного и запредельного, в современной культуре стал цветом утонченности и элегантности. Любители черного склонны к негативному восприятию действительности и к несоглашательству с други-

ми. Выбор черного в одежде говорит об отсутствии у человека чего-то важного для него. Этим цветом люди словно отгораживаются, защищаются от внешнего мира.

**Розовый** – цвет наивности, обычно популярен у романтических и нежных людей, которым не хватает нежности. Любители розового зачастую чрезмерно эмоциональны и эгоистичны.

**Желтый** – самый яркий цвет, ближе всего к белому, всегда был признаком знатных особ из высших сословий. С другой стороны, желтый – символ болезни и смерти. В Европе желтый флаг означал карантин, а желтый крест – чуму. Не совсем понятно почему, но желтый считается цветом ревности и измены. А также он символизирует интеллект и интуицию, его предпочитают люди с высокой самооценкой. Это цвет надежды и ожидания большого счастья во всех его бесчисленных формах.

**Красный** – символ красоты с давних времен, он символизирует бунт, революцию, независимость. Это цвет жизненной энергии, активности, его обычно любят смелые, волевые, любознательные люди, которые живут полной и насыщенной жизнью. Красный цвет в одежде – своеобразный показатель «расхода энергии».

Оля Коршикова.  
п. В.-Дарасунский

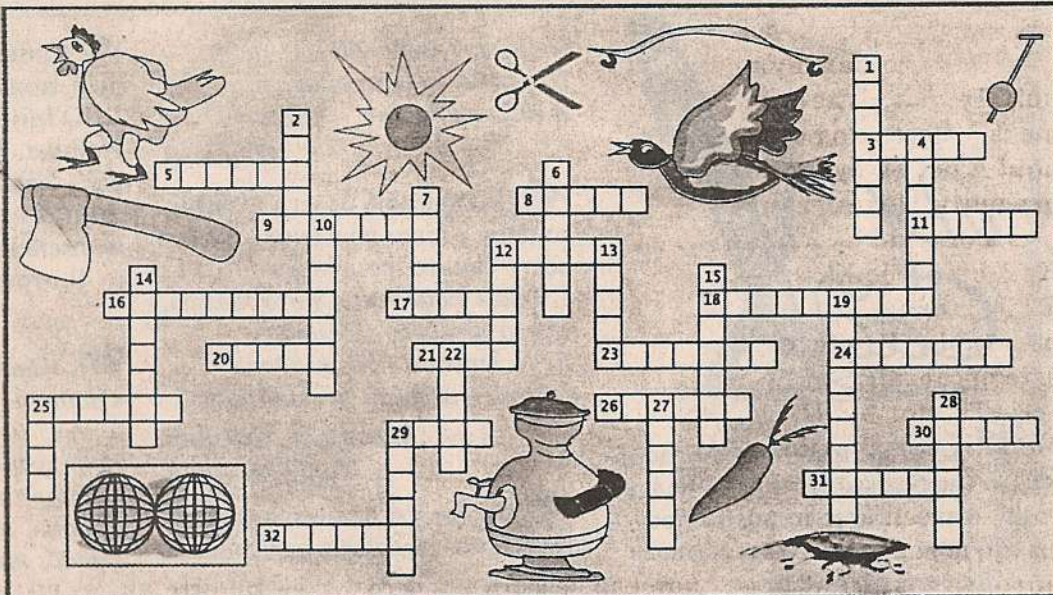




### Загадки

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:  
 3. Серое сукно тянется в окно. 5. Горит-тает, все секретные дела скрывает. 8. Сверху голо, а снизу лохмато и теплом богато. 9. Не стукнет, не брякнет, а в окно войдёт. 11. Ищи рис. 12. Расколослся тесный домик на две половинки, и посыпались в ладони бусинки-дробинки. 16. Ищи рис. 17. Ищи рис. 18. Рос шар бел, дунул ветер, и шар улетел. 20. Что не сеяно родится? 21. Ходит без ног, рукава без рук, уста – без речи. 23. Ищи рис. 24. Кит-великан переплыл океан, к берегу подплывает, уголь глотает. 25. Ищи рис. 26. Грустна для третьего, а для двоих прекрасна. 29. На белой скатерти – людям радость. 30. Висит на ложке, свесив ножки. 31. Не спрашивая броду, лезу смело в воду, на всякой глубине вода по пояс мне. 32. Ищи рис.

ПО ВЕРТИКАЛИ:  
 1. На полке в уголке висит сито, не руками свито. 2. Зимой нет теплей, а летом нет холодней. 4. Ищи рис. 6. Беленькая собачка в подворотню глядит. 7. Ищи рис. 10. Ищи рис. 12. Два брата через



рядку смотрят, да никогда не сойдутся. 13. Кожаный бес на шею влез, не бьёт, не кричит, за собой воз тащит. 14. Ищи рис. 15. Ищи рис. 19. На одной яме – сто ям с ямой, на одной горе сто ямок. 22. Без рук, без ног на гору ползёт. 25. Чувство, которое любого красит. 27. Не вода, не суша – на лодке не уплывёшь и ногами не пройдёшь. 28. В брюхе кипятки, на голове пуговица, одна рука, и та на спине. 29. Нет зубов, а всё же кусается, злой, но первый не бросается.

По первым  
буквам прочти  
русскую  
поговорку.

