



ЗВЕЗДА ГЕРОЯ

Указом Президента СССР М. С. Горбачева присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда Дмитрию Кононовичу Сивцеву — Суоруну Омоллоону — народному писателю Якутии, заслуженному деятелю искусств РСФСР и ЯС ССР, лауреату Государственной премии Якутии им. П. А. Ойунского.

Дмитрий Кононович родился в 1906 году в III Жексогонском наслеге Таттинского района. Рано потерял отца. В 13 лет, окончив три класса сельской школы и взяв на себя заботу о больной матери, прервал учебу.

В годы гражданской войны работал секретарем ревкома в своем наслеге. В 1923 году поступил в одну из школ г. Якутска, затем в техникум. Окончив педагогический техникум, Дмитрий Кононович некоторое время учительствовал, работал руководителем и артистом наци-

ональной труппы при Русском народном театре г. Якутска.

На литературном поприще Суорун Омоллоон вначале выступил как прозаик. Его первые рассказы печатались в 1926 г. в журнале «Чолбон» («Утренняя звезда») и «Кыһыл ыллык» («Красная тропка»).

В 1932 году завершает драму «Кузнец Кююр». И по сей день это одно из лучших произведений якутской драматургии. Большие заслуги Суоруна Омоллоона и в развитии якутской музыкальной драматургии. Он автор либретто первой якутской оперы «Нюргун Боотур», созданной по мотивам героического эпоса-олонхо и первого балета «Полевой цветок».

Суорун Омоллоон написал около тридцати детских рассказов и повестей. Многие произведения писателя для детей стали хрестоматийными («Чече», «Никус»,

«Чечески», «Мальчик и огонь» и другие).

В последние годы Дмитрий Кононович с огромной энергией взялся за создание музеев. В результате его плодотворной работы родился Черкехский музей политической ссылки, впоследствии награжденный Золотой медалью ВДНХ СССР. А сейчас он работает над созданием музея-комплекса «Дружба», посвященного приходу первых русских землепроходцев в Якутию.

Большой труд любимого писателя якутского народа и общественного деятеля Д. К. Сивцева — Суорун Омоллоона оценен по достоинству. Ему первому из работников искусства Якутии присвоено звание Героя Социалистического Труда. Высокую награду вручил Герою Председатель Верховного Совета ЯС ССР М. Е. Николаев.

А. ВАСИЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: момент вручения награды.

Фото И. АЛЕКСЕЕВОЙ.

ПОИСК

Вспомним «В УЧИТЕЛЯ»

На фотографии известные учителя: Кузнецова Анисия Наумовна (школа № 15), Емельянова Анна Матвеевна (1, 2, 3), Наумов Николай Титович (школа № 7). А кто находится слева на фотографии? Мы знаем, что Николай Титович — бывший директор школы № 7, находится на пенсии. А. М. Емельянова была награждена орденом Ленина. А. Н. Кузнецова удостоена звания Заслуженной учительницы ЯАССР. Мы обращаемся к тем, кто работал вместе с учениками этих учителей, родственникам: напишите свои воспоминания, может сохранились фотографии, документальные материалы.

Надежда Васильевна Федорова, Александр Степанович Габышев, Н. В. Федорова работала директором школы № 4. Оба были заведующими Якутским горно (1953—56, 1947—48). А. С. Габышев — из Оленинского района. Да, скучны наши познания, нет даже их фотографий. Ждем помощи!

В этом году исполняется

рах мы мало знаем, нет фотографий. Может, помогут нам товарищи?

А где вы, группы поиска? Или может, они перевелись в школах? Нам очень интересуют участие выпускников в Отечественной войне.

Большое спасибо за постоянную помощь Томской Е. И. — кандидату наук, бывшей зав. горно, заслуженной учительнице ЯАССР, Давылову В. Н. — заслуженному учителю РСФСР и ЯАССР, бывшему директору школы № 17, Ковиной Н. М. — заслуженной учительнице ЯАССР, бывшей зав. горно, Поповой А. М. — заслуженной учительнице ЯАССР, бывшему инспектору горно, М. А. Сафроновой (Кировой), жене Н. И. Кирова — бывшего зав. горно; учителям ШРМ Колдюзниковой Н. Н., Кашкаровой И. Н., и многим другим, постоянно ободряющим и вдохновляющим нас в нашей трудной, поверьте, очень трудной, работе!

Обращение к коллегам из школ № 3, 5, 7, 9, 10, 21, 23, 26, 24, 29, 30...



ИЩУ ДРУГА

Помогите мне найти друга. Я очень одинока, потому что отличница. Люблю «Л. М.» и не люблю Цоя. Симпатичная. 14 лет. Мой адрес: 678730, п. Усть-Нера, ул. Андрианова, д. 1, кв. 22, Скупченко Яне.

Мой адрес: 678300, п. Сангар, ул. Ленина, 97, кв. 15, Николаевой Наташе.

Хочу познакомиться с ребятами своего возраста. Мне 13 лет. Адрес: 678830, Мегино-Кангаласский р-н, с. Н. Вестях, ул. Ленина, 32, Винокуровой Полине.

Я люблю слушать музыку, очень люблю танцевать, увлекаюсь спортом, собираю фотографии звезд, друзей, также люблю готовить. Хочу в танцевальный ансамбль на секцию карата. 14 лет.

Мне хотелось бы переписываться со своими ровесниками. Перешла в 11 класс

Белогорской школы. Увлечения разносторонние. Очень нравятся группы «Технология», «Кар-Мэн». Мой адрес: 678796, Абыйский р-н, п. Белая Гора, ул. Строителей, 14, кв. 19, Корякиной Марии.

Мне 10 лет. Хочу переписываться с девочками своего возраста. Нравятся песни Наташи Королевой, Игоря Николаева и группы «Ласковый май», «Маленький принц». Мой адрес: 678020, п. Мохосгодох, ул. Соколицы, 14, кв. 18, Кусевой Алле.

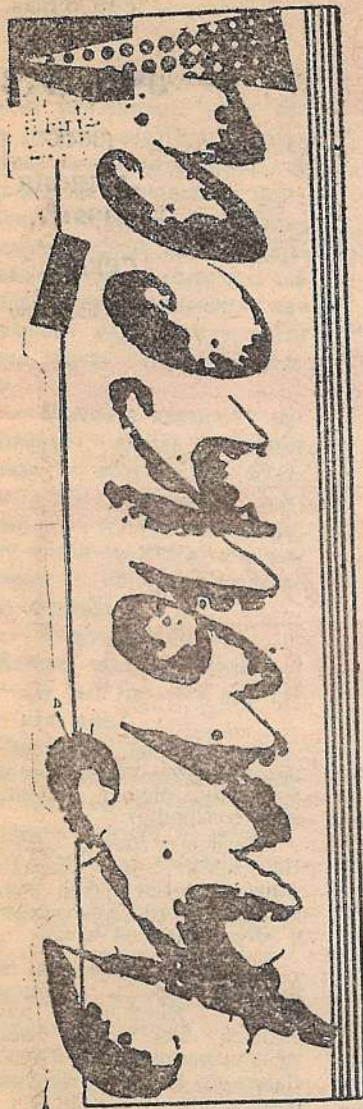
50 лет средней школе №8. История школы связана с суровыми годами Великой Отечественной войны. Тяжелое для страны время было, а школы строились. На центральной улице города строители воздвигли двухэтажное здание. Здесь и разместилась 8-я средняя. Директором 8 школы назначается Федор Николаевич Шарин (позднее — директор подрабфана).

В разное время директорами школ работали Валентина Степановна Скоморохова, Зоя Николаевна Покровская. Об этом периоде истории школы и о самих директо-

Почему запаздывают Ваши материалы? Ведь создание музея — наше общее дело! А может, кто-то сомневается в пользе нашей работы, что ж, напишите!

А. РЫБКИН,
ветеран педагогического
труда.





Любознательна

ДАЙТЕ РОБОТУ ШАНС...

«Остригли, как барана», — говорим мы иногда, критически оценивая работу парикмахера. А зря — хороший стригаль ухитряется состричь шерсть с овцы всего за 4 минуты, а при этом он никогда не поранит животное, а снятая шерсть представляет собой сплошной ковер.

Именно такую высокопрофессиональную работу и взяли за образец специалисты из университета Западной Австралии, создавшие опытный образец робота-стригала. Система снабжена высокочувствительными датчиками, позволяющими машине точно следовать по контуру тела овцы. При этом маршрут ее движения разработан таким образом, чтобы робот, как профессиональный стригаль, не делал ни одного лишнего движения. Работать же робот может, не уставая, хоть круглые сутки.

ЗАЧЕМ ПОРТНОМУ ОТВЕРТКА?

Этот вопрос уже излишен. Изобретатель Гудмар Олафсон из Швеции придумал

«мгновенную» пуговицу, которая крепится к одежде без нитки и иголки. И без молотка, как известные пуговицы-заклепки. Секрет в том, что пуговица оснащена небольшим пластиковым шурупом, который быстро и надежно ввинчивается в любую ткань. Изобретение шведа удостоено первой премии на недавней выставке изобретений в Женеве.

ПУЗЫРЬ, ПУЗЫРЬ

ЧЕГО БОЯТСЯ СКАКУНЫ?

Оказывается, больше всего — темноты. Слово маленькие дети, они лучше спят при электрическом свете. Это открытие исследователей Корнельского университета США имеет практическое значение, чем лучше отдохнул скакун, тем выше будет его результат на скачках.

Капа была отпетой отличницей. Еще она была общественницей. Когда-то начинала Капа командиром звездочки, стала потом командиром отряда, членом совета дружины, доросла до «железного» комсорга и стала неизменным атрибутом всех школьных собраний. Весь ее образ жизни выработал в Капе твердый взгляд, сжатые губы и беспокойное сердце. Несмотря на всю «фундаментальность» Капы, у нее было соответствующее легкомысленное прозвище — Пузырь. Дожив до десятого класса, никто уже не помнил, с чего взял начало этот легкомысленный Пузырь. Некоторые даже приписывали его к Капной далеко не воздушной внешности. А на самом деле все было так.

Мы уже упоминали, что Капа была отличницей. По совместительству была и палочкой-выручалочкой всех учителей. Она была неизменной «примой» всех открытых уроков или на простых уроках учителя, разувверившись добиться от кого-нибудь в классе толкового ответа, устало вздыхали: «Ну, Сидорова, иди к доске».

И вот однажды шел обычный урок русского языка. Никто не мог правильно разобрать предложение у доски. Капа сидела с нарочито равнодушным лицом, а про себя все думала: «Лишь бы никто не разобрал». И настал триумфальный момент, ее вызвали к доске. Капа медленно встала из-за парты. На ее лице было написано: «Как же вы все меня достали!» Надо сказать, что тогда весна только проклевывалась и почти весь класс шмыгал носами.

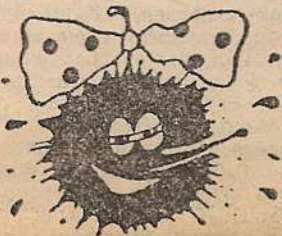
Капа подумала, что одного того, что написано на ее лице, явно недостаточно. Положение велело еще и вздохнуть, что она и сделала. И тут Капа увидела, как на ее лице растет что-то очень большое и радужное. Оно весело переливалось на весеннем солнце всеми цветами радуги. Потом оно решило еще немного и покачаться. Его веселая жизнь трагически оборвалась со шмыгом Капы. Но имя его осталось жить.

В. АВОЛИНАД.

Рыбак уснул на рыбалке и тут заклевало. Вытащил удочку, а там сердитый червяк болтается.

— Хозяин, ты тут спишь, а меня там чуть не съели!

ХА-ХА-ХА.



Один день из жизни Кляксы

В один прекрасный день со своей старшей сестрой Клякса отправилась в университет. Сестра торопилась на учебу, а нашей героине не терпелось поставить свой круглый с неровными краями автограф где-ни-

КЛЯКСА ГРУСТИТ

будь в непосещенном ранее месте.

Как и все студенты, сестра Клякса переходила из одной аудитории в другую: лекции читались в амфитеатрах — больших и высоких залах, а другие занятия шли в обычных классах, кабинетах. Клякса пыталась всюду успеть, но нигде она не могла найти себе места. На партах, на столах, даже на преподавательском столе, на спинках стульев — на всех предметах не было «живого места». Клякса заплакала от досады горючими слезами:

— Как же так, почему мне не оставили хоть одну чистую парту? Где теперь я попрашусь, на себя, синенькую,

полюбуюсь?

Кругом пестрели надписи, рисунки, фрагменты всевозможных картин, неловкие наброски, цветные и простые кляксочки. И все это было чудом. «Пририсуй себе вагончик» — гласила надпись на одном столе. Но паровозик тянул за собой столько разномастных вагонеток, что ему такой груз был явно не под силу. Тут же ярко (красными чернилами) горело сердечко с объявлением любви некоему Павлу. К нему была приписка такого рода: «Я тебя тоже». Вилуйские ребята грозились люберам, чуралчинские сту-

денты чувствовали себя превосходно, кто-то требовал срочного завтрака, а какие-то девочки хотели домой к маме. Между всеми советами, просьбами, уговорами выглядывали длинноногие безголовые туловища, красиво подведенные глаза красоток, без соблюдения пропорций построения художниками-любителями.

Обиделась Клякса на всех будущих преподавателей, инженеров, специалистов широкого профиля за то, что они забыли о ней, не подумали об ее будущем. Она тоже вырастет, расплзется — где брать чистое место?

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ КЛЯКСЫ

(Школьный)

Столовая — центр нападения

Ученик на педсовете — живой труп

Списывание — ты учишься хорошо, а я — лучше

Точка в журнале — быть или не быть

Подсказка при директоре — подвиг разведчика

Словарь дополнили НАДЯ из Жатая, ЛЕНА ВОЛОДКИНА из Черского, ЖЕНЯ АЛЕКСЕЕВА из Якутска.

(Студенческий)

Обрубить хвосты — сдать все учебные задолженности.

Грести очки — получать хорошие отметки.

Прогнуться — заслужить расположение преподавателя.

Сегодня я иду в кино — популярный ответ на задание преподавателя иностранного языка придумать предложение.

Безумству храбрых поем мы песню — об идущих на экзамен первыми.

Очарованный странник — молодой преподаватель.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ КЛЯКСЫ

Вася с сестрой приходят в аптеку.

— Дайте нам, пожалуйста, по пачке слабительного и лекарство от боли в животе.

Аптекарь с недоумением смотрит на детей. И Вася объясняет:

— Видите ли, нам надо быть ко всему готовыми. В мамин день рождения готовить будет папа.

ХА-ХА-ХА.



Привет, буримешники! Что-то вы приуныли. Может быть, рифма оказалась трудноватой, а может, некогда было играть — экзамены, практика... Но все-таки самые заядлые буримешники поддержали игру. Спасибо! НАСТЯ ДОЛЖЕНКО из Ленска сочинила такой стишок:

ВНИМАНИЕ!

Книга рекордов Кляксы ждет ваши письма! Разве не заманчиво составить такую книгу из собственных рекордов? Для этого вам надо лишь повнимательнее приглядеться к ребятам во дворе, в своем отряде, в лагере... Рекорды могут быть и серьезными, и курьезны-

Готова эстрада С большущей бравадой, С веселой тирадой Прошли мы преграды. Молодец! А вот что получилось у семьи СОФРОНОВЫХ из Якутска:

Привлекает весельем эстрада,

На пути к ней у многих преграда.

Заведется коль взрослым тирада,

То на вет сойдет в детях бравада.

А вот следующая буримешница пожелала остаться неизвестной. Она сочинила следующее:

На сцене играла эстрада, Где-то сзади кричала тирада,

У двери стояла большая преграда,

В нее прорывалась шальная бравада.

Вот и все. А теперь новая рифма: мяч — силач — грач — калач. До встречи!

ми. Кто из вас самый высокий, самый длинноногий, у кого самая длинная носка, кто съел рекордное количество блюд, у кого самая чистая обувь, у кого самая богатая коллекция марок, значков... Все, что угодно, но с одним условием: надо указать имя рекордсмена, его координаты.

Итак, кто первый?



почему мы побеждаем, — улыбаются юные туристы.

В прошлом году на республиканском слете Ыныкчанские ребята неплохо выступили. И сейчас они очень сильны в туртехнике, в спортивном ориентировании. Ведь в их рядах такие способные ребята, как Оля Загороднева, Владик Елчищев, Андрей Куклев, Лена Тимиргалеева и другие.

— С продуктами хорошо. Все из дома привезли. Хлеб в Якутске купили, так что осталось только соревноваться, — спокоен капитан.

ПОЛНЫЙ РЮКЗАК ШТРАФОВ

Соревнование по туртехнике — это очень сложный и опасный вид. Здесь на одном этапе все можно провалить, набрать полный рюкзак штрафов.

— Мои первыми пошли. Это и хорошо, и плохо. Судьи за нами особенно зорко следили. А потом система конвейера, — рассуждает руководитель команды Майинской средней школы № 2 А. Г. Борисов. Антон Гаврильевич уже опытный руководитель. Его команда не раз побеждала в республи-

канских слетах, так что опыта ему не занимать.

— А мы здесь впервые. В районном слете победили четыре команды. Продуктами запаслись впрок, а опыта не хватает, — самые северные участники слета, олененцы очень волнуются перед стартом.

— У нас сейчас холодно, а здесь жара. Деревья у нас тундровые, карликовые, а эти такие высокие и стройные, — все сравнивает Коля Иванов.

Первые два этапа: знание узлов и спуск с горы по страховочной веревке многие команды прошли без больших штрафов. Но зато сорели на третьем и четвертом: «переправе» и «на бревне».

Чуткие судьи строго следили за каждой ошкбкой. Верхонки не надел, страховку не так сделал, обвязка неправильная, а если упал, то это еще «хорошо». За одно «бревно» туристы из Нерюнгри получили 6 баллов штрафа, а вилойчане — 8. Ыныкчанцам, вроде, повезло, они на бревне всего 3 штрафных «заработали», но «отличились» на других этапах и в конце концов заняли 8 место по туртехнике.

— Мы настроены победить, в крайнем случае быть в тройке. Уже третий год подряд участвуем в республиканском слете. Пора и выиграть, — улыбается олененец Андрей Попов. Андрею можно улыбаться — его команда заняла I место в туртехнике.

ОТДОХНУТ НА БАЙКАЛЕ

После очень упорных соревнований все-таки сильнейшими юными туристами Якутии оказались ребята из Майинской средней школы № 2.

— Очень ровно прошли весь этап соревнований. В походе — вторые, в туртехнике — вторые, в конкурсе стенгазет — вторые, в конкурсе краеведов тоже призеры. Хорошая команда. Они как победители в конце июля поедут на озеро Байкал в экологический лагерь «Юность», — главный судья слета, один из старейших туристов республики П. П. Борисов как обычно очень лаконичен.

Вот и прошел очередной слет. Вроде бы все нормально. Но как быть дальше? Если в прошлом году команд-участниц было около 30, то сегодня всего 13. Сколько же их будет в 1992 году?

Н. ЗАХАРОВ.

НА ТРОПЕ ТУРИСТСКОЙ

Традиционный 36-й республиканский слет юных туристов и краеведов прошел в селе Тяхтор Мегино-Кангаласского района. В слете приняли участие 13 команд из разных районов республики.

У НАС ТЕПЕРЬ РЫНОК

Наша страна постепенно переходит к рынку. Пришел он и к нам, в далекую северную республику.

— В связи с повышением цен на авиабилеты, с дефицитом продуктов питания, многие районы отказались от участия в слете. И мы это понимаем, но сами за них платить не можем. У нас просто денег нет. Хорошо еще, что 13 команд приехали. На следующий год даже не загадываю, — директор республиканской туристской станции П. П. Брызгалов немногословен, как никогда. Его понять можно, ведь в последние годы туризм пошел было в гору. А теперь на тебе!

Из-за нехватки продуктов туристы из Момского района на первом же этапе набрали кучу штрафных очков. Ребята вроде нормально высиделись в Нижний Бестях, а руководителя все нет и нет. А он бегал и искал продукты по всему городу. Конечно, без талонов ему нечего было и купить.

А ребята из Вилюйска просто заблудились и опоздали на контрольный пункт и всполошили всю судейскую коллегию. Их нашли на следующий день, на трассе.

— Да мы просто карту неправильно посмотрели, потом разобрались и сами бы до лагеря дошли, — оправдывались вилойчане.

ЗОВ ПРЕДКОВ

Слет как всегда начался с двухдневного похода. Ребята стартовали в Нижнем Бестяхе, а закончили в Тяхторе. Расстояние вроде бы небольшое, всего около 30—40 км. Но в июньскую жару, да еще с палатками, с провизией на плечах не очень-то разгуляешься. Вдобавок к этому туристы должны были пройти несколько этапов со-



ревнования, собрать краеведческие материалы, вести дневник, выпустить газету и заночевать на дороге.

Маршрут похода был очень интересным. Одно название Маандай говорит о многом. На этом прекрасном месте, под горой, живет и здравствует знаменитый Иоаким Дмитриевич Избеков. Он и артист, он и шаман, он и художник, литератор, певец и т. п. Да и дом его скорее похож на музей. Здесь стоят различные сэрэ, дерево шамана, дерево жизни — Аал-Луук мас и т. д.

— В последнее время очень много желающих видеть и слышать меня. Иногда очень устаю. Вот одежда шамана весит два пуда (32 кг). Можете представить, как мне, старику, которому уже пошел девятый десяток, трудно танцевать, показывать, как камлает шаман, — старик Иоаким Дмитриевич как всегда добр к детям.

Удивительно, но все ребята очень внимательно слушали старика, хотя он рассказывал только по-якутски, и многие не знали языка.

Но удивительно, что дети его поняли. Поняли, что раньше молодые всегда уважали стариков, не было зависти и корысти, человек и природа гармонично дополняли друг друга, а сейчас вокруг одни раздоры и споры, люди стали злыми, природу изуродовали.

Побывав у И. Д. Избекова, ребята продолжили свой поход.

МЫ ИЗ ЫНЫКЧАНА

Первыми к основному лагерю вышли туристы из Усть-Майского района.

— Мы из Ыныкчана. Утром приехали в Нижний Бестях. Прошли первый пункт, взяли задание, дошли до места ночевки. Нам сказали, что можно идти до основного лагеря. И вот мы здесь, — говорит капитан команды Андрей Куклев.

— У нас два руководителя: учитель физкультуры Василий Васильевич Елчищев и мастер спорта СССР по альпинизму Валентина Михайловна Сереброва. Вот



НА СНИМКАХ: счастливые моменты слета. Фото автора.

(Продолжение. Начало в № 51, 52).

А мы с Алешкой тем временем приоткрыли дверь сорок первой квартиры, осторожно заглянули в щель... И тут же оба вылетели на лестничную площадку: в глубине коридора, прямо против двери стоял настоящий скелет в старой шляпе и снадил оставшиеся зубы, между которыми торчал сигаретный окурочок.

— Прелесть каная, — решительно сказал Алешка (глаза круглые, хохолок на манушке торчком). — Я туда не пойду. Чего я там не видел? Это нехорошо — по чужим квартирам шляться.

— Испугался? Эх ты! Алешка сощурил глаза: — А ты? Нет, что ли? Тогда иди один.

Отступать было некуда. Нельзя перед младшим братом оказаться трусом. Я решительно шагнул к двери.

— Ладно, — сказал Алешка мне в спину. — Я тебя не брошу. Только ты первый иди.

И мы пошли. Я вошел первый, за мной протиснулся Алешка.

Скелет вел себя мирно и молча смотрел на нас. Больше в прихожей и коридоре ничего не было. Только на полу стоял телефон. Я сделал несколько шагов, и они гулко отдались в пустой квартире под потолок.

— Давай разумея, — прошептал Алешка, — а то тетя Оля услышит.

Мы сняли обувь и заглянули в комнату. И вдруг на кухне раздался шум. «Попались», — мелькнуло в голове. Теперь будет!

И мы бросились было к двери.

— Это холодильник! Не бойся, — сообразил Алешка. — Пойдем посмотрим. Только иди бесшумно.

Мы сторонкой обошли скелет, держась за руни, и прошли на кухню. В ней тоже ничего не было, кроме холодильника, который вздрагивал и сердито бормотал. Я открыл дверцу: там была бутылка из-под водки, хлеб, огузок колбасы и испорченная банка наих-то рыбных консервов.

В квартире стоял тяжелый воздух и было страшно. Но нужно было осмотреть комнаты.

Мы осторожно приоткрыли дверь в одну из них — ничего, пусто. На лакированном

полу лежит мужской носок, а на подоконнике в пустой консервной банке — окурочок. Я хотел было «изъять» его как вещественное доказательство, но подумал, что это может показаться подозрительным, и только осмотрел его. Сигарета «Ява», докуренная почти до фильтра, на котором явственные следы французской губной помады. Все ясно: курила женщина, средних лет, рыжеволосая, нервная, с решительным ха-

рактором. Размер обуви — тридцать шесть с половиной; на левой щече — родинка, в правой руке большая спортивная сумка.

Больше в этой комнате ничего достойного внимания не оказалось, и мы перешли в соседнюю. Эта комната была далеко не пустая. Напротив, все ее углы были завалены вещами. Да какими!

Алешка, как замороженный, выпустив мою руку, подошел к картонной коробке из-под телевизора. Она до самого верха была заполнена модельками машин, и все не нашими, импортными. Машины не были совсем новенькими, но вполне в приличном состоянии. Великолепная коллекция — от самых первых, еще с паровым двигателем, до самых современных, больше похожих на реактивные самолеты без крыльев.

— Вот это да! — наконец-то обрел Алешка дар речи. — На всю школу хватит. — И он присел перед коробкой.

А я стал рассматривать дальше вещественные доказательства. Слева от коробки с машинками были грудой завалены женские меховые шубы. Страшно дорогие, это я сразу понял. Соседка однажды приносила маме такую померить. Маме она очень подошла. А потом она спросила, сколько стоит эта прелесть, и принялась хохотать, услышав ответ. Она до этого один раз

Я оглянулся на Лешку. Он как шаман сидел над коробкой, осторожно перебирал машинки и что-то шептал им ласковое. Тогда я зажмурился на всякий случай и откинул одну из шуб... Лучше бы я этого не делал: изумленным глазами моим открылись такие сокровища — куда там Али-Бабе с его разбойниками! В упаковке и без, там стояли друг на друге двухкассетники с компьютерными приставками, видеомагнитофон, маленький японский телевизор (я такой один раз видел в гостях у папиного товарища), какие-то электронные игры; аккуратными стопочками были сложены пестрые видеокассеты... Ничего себе!

Мне, как и тогда маме, захотелось смеяться и красить глаза. Я отпустил полу шубы и перевел дыхание.

Лешка уже натал машинки по полу. Пора уходить.

— Давай еще поиграем, — нежненно попросил он.

— Ты что! Они в любую минуту могут прийти!

— Подумай! Скажем, что заблудились. И машинку попросим подарить. Давай?

— Соображаешь? Это же жулики!

— А чего они делают?

— Где-то воруют, а здесь прячут.

— А зачем? — Алешка спрашивал, а сам не выпускал из рук крохотную пожарную машинку с выдвижной

лестницей и стволами-гидрантами.

— Потом продают.

— А зачем?

— Зачем, зачем? Чтобы на эти деньги купить себе другие вещи.

— А зачем? Скрали бы сразу что им нужно. И все.

Логично, ничего не скажешь. И ответить нечего. Но я от всех этих «зачем» уже вспотел.

— Пошли скорей. Дома объясню.

Я не дал Алешке вовлечь меня в несвоевременную, как это... теологическую дискуссию и потащил его за руку к двери. Он тянулся телом за мной, а душой оставался на месте, не отрывая глаз от коробки с машинками.

Не выпуская его руки и преодолевая заметное сопротивление, я вступил в туфли, вытаскивая Лешку за дверь и стал ее запираю.

— Стой! — вдруг заорал он так, что я подпрыгнул и выронил ключ. — Я, оказывается, обуться забыл.

Я уже начал сильно нервничать. Рывком распахнул дверь и подтолкнул Алешку. Он вошел в прихожую и стал, пытаясь, надевать кроссовки, путаясь в шнурках.

— Потом завяжешь, — сердито прошипел я. — Скорее!

И в это время зазвонил телефон на полу, рядом с Алешкой. Я не успел перехватить его руку, и Алешка снял трубку. Он и дома старается раньше всех подбежать к телефону, чтобы не пропустить что-нибудь интересное и быть всегда в курсе всех дел.

— Алло, — сказал он важно, — здесь Штирлиц. — И тут же сменил тон. — Сам не валий дурака, сам — рыжая, сам сматывайся, — и бросил трубку, пытаясь теперь уже от возмущения.

Я не сомневался, что звонил кто-то из компании Пирата. Оставалась только одна надежда — может быть, он решит, что ошибся номером. Если так, то сейчас снова раздастся звонок...

И он раздался. Тут же я успел схватить Алешку в охапку и потащил его к двери.

Захлопнув и заперев дверь, за которой все еще настойчиво и тревожно звенел телефон, я поставил Лешку на пол. Воспитывать его было некогда и не время. Поэтому я только спросил: — Чего он сказал? Дословно.

— Рыжая, не валий дурака, сматывайся и два дня не кажи носа, — он сделал круглые глаза и поднял хохолок на манушке.

Дела... Кажется, мы настрожили эту темную банду. Разворошили осиное гнездо. Шерлок Холмс в таких случаях набивал трубку и два-три дня думал в клубе дыма. Но мы думать будем позже. Сначала надо получить информацию от наших агентов наружного наблюдения.

(Продолжение следует).

ДЕТИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

В.Тусев

Триключенская повесть

Я оглянулся на Лешку. Он как шаман сидел над коробкой, осторожно перебирал машинки и что-то шептал им ласковое. Тогда я зажмурился на всякий случай и откинул одну из шуб... Лучше бы я этого не делал: изумленным глазами моим открылись такие сокровища — куда там Али-Бабе с его разбойниками! В упаковке и без, там стояли друг на друге двухкассетники с компьютерными приставками, видеомагнитофон, маленький японский телевизор (я такой один раз видел в гостях у папиного товарища), какие-то электронные игры; аккуратными стопочками были сложены пестрые видеокассеты... Ничего себе!

Мне, как и тогда маме, захотелось смеяться и красить глаза. Я отпустил полу шубы и перевел дыхание.

Лешка уже натал машинки по полу. Пора уходить.

— Давай еще поиграем, — нежненно попросил он.

— Ты что! Они в любую минуту могут прийти!

— Подумай! Скажем, что заблудились. И машинку попросим подарить. Давай?

— Соображаешь? Это же жулики!

— А чего они делают?

— Где-то воруют, а здесь прячут.

— А зачем? — Алешка спрашивал, а сам не выпускал из рук крохотную пожарную машинку с выдвижной

лестницей и стволами-гидрантами.

— Потом продают.

— А зачем?

— Зачем, зачем? Чтобы на эти деньги купить себе другие вещи.

— А зачем? Скрали бы сразу что им нужно. И все.

Логично, ничего не скажешь. И ответить нечего. Но я от всех этих «зачем» уже вспотел.

— Пошли скорей. Дома объясню.

Я не дал Алешке вовлечь меня в несвоевременную, как это... теологическую дискуссию и потащил его за руку к двери. Он тянулся телом за мной, а душой оставался на месте, не отрывая глаз от коробки с машинками.

Не выпуская его руки и преодолевая заметное сопротивление, я вступил в туфли, вытаскивая Лешку за дверь и стал ее запираю.

— Стой! — вдруг заорал он так, что я подпрыгнул и выронил ключ. — Я, оказывается, обуться забыл.

Я уже начал сильно нервничать. Рывком распахнул дверь и подтолкнул Алешку. Он вошел в прихожую и стал, пытаясь, надевать кроссовки, путаясь в шнурках.

— Потом завяжешь, — сердито прошипел я. — Скорее!

И в это время зазвонил телефон на полу, рядом с Алешкой. Я не успел перехватить его руку, и Алешка снял трубку. Он и дома старается раньше всех подбежать к телефону, чтобы не пропустить что-нибудь интересное и быть всегда в курсе всех дел.

— Алло, — сказал он важно, — здесь Штирлиц. — И тут же сменил тон. — Сам не валий дурака, сам — рыжая, сам сматывайся, — и бросил трубку, пытаясь теперь уже от возмущения.

Я не сомневался, что звонил кто-то из компании Пирата. Оставалась только одна надежда — может быть, он решит, что ошибся номером. Если так, то сейчас снова раздастся звонок...

И он раздался. Тут же я успел схватить Алешку в охапку и потащил его к двери.

Захлопнув и заперев дверь, за которой все еще настойчиво и тревожно звенел телефон, я поставил Лешку на пол. Воспитывать его было некогда и не время. Поэтому я только спросил: — Чего он сказал? Дословно.

— Рыжая, не валий дурака, сматывайся и два дня не кажи носа, — он сделал круглые глаза и поднял хохолок на манушке.

Дела... Кажется, мы настрожили эту темную банду. Разворошили осиное гнездо. Шерлок Холмс в таких случаях набивал трубку и два-три дня думал в клубе дыма. Но мы думать будем позже. Сначала надо получить информацию от наших агентов наружного наблюдения.

(Продолжение следует).

СМЕШИНКИ

УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕНЕЕ

Метик шенчет Сашко: — Какне крупные сливы у бабушки Ганны! Ты не знаешь, вкусны ли они?

— Не знаю, — честно признается Сашко. — Завтра скажу.

— А почему именно завтра?

— Утро вечера мудренее.

Бабка Ганна завтра утром к сыну в город собирается...

КРЕПКИЙ СОН

Отец будит третьеклассника: — Сынок! Вставай! В школу пора!

— Я спать хочу.

— Вставай! Неужели у те-

бя силы воли нет?

— Есть! Да только она тоже спать хочет...

ВЕСЕЛЫЕ ВОПРОСЫ

1. Профессор ложится спать в 8 часов, а будильник ставит на 9 часов. Сколько часов он спит?

2. Сколько орехов в пустом

стакане?

3. Врач сделал 3 укола одному пациенту с интервалом в 30 минут. Сколько времени он потратил?

Редактор Н. И. ПРОТОПОПОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, отв. секретарь — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госком-

печати.

Тираж 8500. Заказ № 53.

ИНДЕКС: 54856.

Учредители газет: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО