

ГАЗЕТА
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЯКУТСКОЙ-САХА ССР
ИЗДАВАЕМАЯ ДЛЯ
ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

ЮНОСТЬ ЗВЕЗДА

Газета выходит
2 раза в неделю
с 1936 года.

№ 6

(317)

1991 г.

20 ЯНВАРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 2 коп.

НАЧАЛАСЬ III ЧЕТВЕРТЬ



Начались учебные будни и вместе с ними бурная школьная жизнь. Уроки, шумные перемены, диктанты, контрольные работы, зачеты... Кому-то повезет — он получит пятерку, а кто-то огорчится: «Ведь надо же, не там поставила запятую». Споры, дискуссии, классные часы, домашние задания — длинная III четверть началась.

Фото и текст И. АЛЕКСЕЕВОЙ.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП

В НЕРЮНГРИ недавно проходило соревнование по хоккею среди учащихся 1974-76 гг. рождения. В нем участвовали команды из городов Сибири и Дальнего Востока: из Комсомольска-на-Амуре, Читы, Благовещенска, Магадана, Дальнегорска, Хабаровска и Нерюнгри. После многодневных поединков на льду победителями вышли юные хоккеисты из Нерюнгри. Второе место заняла команда из Комсомольска-на-Амуре и третье — юные чигинцы. Нерюнгринскую команду тренирует тренер А. Н. Видт, капитан команды — В. Серов, учащийся школы № 6.

ЯКУТСК. 13 января в школе № 25 прошли Рождественские встречи. В них приняли участие учащиеся VII, VIII, IX классов. Ребята разделились на команды оптимистов и пессимистов и вели бой «местного значения». Были организованы игры «Поле чудес», спортивные игры, танцевальный час, работала психологическая служба «Познай себя».

ЧЕРСКИЙ. В школе № 1 вывели пионерскую организацию за пределы школы. Сейчас пионерской работой занимается Дом пионеров.

ЯКУТСК. Решением Совета школы № 4 все куряльщики и нарушители общественного порядка штрафуются на 15 рублей. В этом году уже оштрафованы трое.

О чем пишет Катя

Этот номер газеты открывается фотографией корреспондента газеты Н. Захарова из Среднеколымского района. Здесь же — письмо учениц IX «Б» класса Амгинской средней школы о древних якутских кузнецах и материал В. Угаровой о работе кружка «Берестянка» Сыланской школы Чурапчинского района.

На второй полосе: письма юнкоров и очень интересная статья научного работника И. Е. Ефремова о якутских ясновидцах, живших в разное время.

Вся третья полоса посвящена Кемпендйской неполной средней школе. Автор — Н. Дмитриев.

А четвертую полосу «захватила» очередная воскресная «Клякса».

Кто из нас хоть раз не страдал от зубной боли? Оказывается, есть одно «универсальнейшее», древнейшее средство — заговор. Стоит только три раза прочесть на луковку:

Зубы мои, зубы,
Вас червь точит,
А лекарь лечить

не хочет.

Тьфу, тьфу, тьфу.
Фу, фу, фу.
Аминь.

Посолить ее и положить на зуб. Если ваш зуб от изрядной порции соли не разболится еще пуще, значит боль уже прошла.

А когда я что-нибудь из одежды нечаянно надевала наизуток, тихонько радовалась, уже предвкушая приятные вести. Но оказалось, все наоборот. Это означает — «быть тебе битым».

Все эти премудрости я почерпнула из газеты «Мы». В ней можно прочитать и школьные сплетни, анекдоты, и вполне серьезные информации, и интересные материалы о Якутии, и административные приказы. Вы ни разу не видели эту газету? И не мудрено. Она издается с октября прошлого года в школе № 25.

Идею о своей газете предложила наша пионервожатая. Потом мы ее разработали и уже в

октябре защищали этот план на совете школы, на котором присутствовали наши родители и шефы из Института мерзлотоведения и гидрометеослужбы. Когда нашу газету поддержали, мы так радова-

ли вы будете писать о нас в газете, то передайте обязательно нашу благодарность нашим шефам — Институту мерзлотоведения и гидрометеослужбы. Ведь это они выделили нам бумагу и печатают

большеглазая. Обычно такие девушки мечтают стать актрисами, стюардессами или, не знаю почему, врачами. А Яна — пионервожатая. Работает в своей родной школе уже второй год. Нельзя сказать, что она пришла сюда работать по зову сердца. После школы поступала в университет, но не прошла по конкурсу и обратно забрала документы. А тут в ее школе не оказалось пионервожатой и Яне предложили на некоторое время заменить ее. Ведь учась в школе, она была председателем совета дружины, секретарем первички. И вот теперь «заменяет» пионервожатую уже второй год. Подружки, устав звать ее в гости, сами приходят к ней в пионерскую. Помогают рисовать, писать сценарии, иногда даже проводить разные дела. По субботам ее подружки бегают на дискотеки в университет, а Яна идет на лекции в университет марксизма-ленинизма. Подружки ей о новых интересных знакомствах, о модных тряпках, а она им — о забавных малышах, о том, как ходили в детдом, о своих частых сомнениях. Но ведь сомневается лишь тот, кто ищет.

А. ДАНИЛОВА.

Якутск.



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

лись! — рассказывают бессменные выпускающие газеты «Мы» восьмиклассницы Алена Мурашкина, сестры-близняшки Надя и Вера Ворожцёвы.

Эта газета становится популярной и в других школах. Было целым событием, когда девочки получили письмо из школы № 15 от некоей Наташи О. Не жалея своих кровных пятидесяти копеек, ребята охотно покупают школьную газету. «Ес-

нашу газету. И еще не берут с нас ни одной копейки», — попросили девочки, что я с удовольствием и делаю. Но за всем этим еще чувствуется чья-то незримая кропотливая работа. Работа человека, идеи которого «питают» школьную газету. Это — пионервожатая. Она — редактор «Мы», а также ее художник.

Она так же хороша, как звучит ее имя — Яна Киуру. Юная, стройная,

«Беларусьфильм» совместно со студией «Профиль» (Варшава) снимает новую полнометражную ленту «Седая легенда» по одноименному произведению белорусского писателя Владимира Короткевича.

События фильма перенесут зрителя во вторую половину XVII века и расскажут о сложных взаимоотношениях двух друзей: белорусского шляхтича Романа и литовского князя Кизгайло, об их любви к польской девушке Любке.

НА СНИМКЕ: роль шляхтича Романа исполняет белорусский школьник Андрей Рычак.

Фотохроника ТАСС.



Вдохновение

Дорогие читатели! Сегодня на ваш суд мы выносим стихи ИРЫ КРЕСТИНИНОЙ, ученицы X «Б» класса Сангарской средней школы № 2. Конечно, как признается и сама Ира в одном из своих стихотворений, до настоящего поэта ей «далеко, как до звезды, что высоко». Ей еще предстоит много и упорно работать над стилем, ритмикой, подбором слов... Не до конца еще она умеет формулировать свои мысли, преподнести их читателю. Тем не менее, стихи Иры поражают своей чистотой, чисто девичьей нежностью, детской наивностью. Впрочем, читайте сами.

«НО ИНАЧЕ И БЫТЬ НЕ МОЖЕТ...»

Остановись, человек,
на мгновенье
И дышанье свое затаи.
Хватит слов и довольно
сомнений.
Научи себя жить, научи,
На земле своей много
ошибок
Ты сегодня успел
совершить,
От которых и больно,
и страшно
В этом мире безумном
жить.
Час пробьет и минута
настанет,
Чтобы счастье просить
у судьбы.
Но для этого ты сначала
Научи себя жить, научи!

Можно, я забуду твои
глаза?
Мягкие руки, алые губы
и волосы?
Можно, я забуду твои
слова?
Самые нежные, что
подарил мне вчера?
Можно, я забуду твое
лицо?
Гордый характер, редкое
имя твое?
Можно, я забуду тебя
всего?
Навсегда. Навсегда.
Навсегда...

Вы говорите, я — поэт?
Но вы не правы —
вовсе нет.
Мне до поэта далеко,
Как до звезды, что
высоко.
Вы говорите, я — певец?
Но вы не правы —
вовсе
нет.
Я от печали песню пою
И от жизни велед своей
кричу:
«Пускай уйдет тоска моя,
И может быть, и лишь
тогда
Стихам я рифмы подберу.
Да даст мне бог —
Для вас спою».

Взбесившись от ветра
шаловного
Ты гонишь волну за
волной,
И словно прощается снова
Якутской стихии покой.
То черные волны
забросишь
На берег печальный опять,
То в памяти что-то
тревожишь,
в которой ничего не
отнять.
Река штормовая,
как призрак,
Надежды сбывая с пути,
Качаясь и смело уносишь
Последние ясные дни.
Шумишь, ты река
штормовая?
Шуми до последней поры,
Пока есть любовь
на планете,
Пока на земле —
я и ты.

Не все стихи Иры вошли в эту маленькую подборку. Не все стихи удачны и написаны от души. Есть и такие, которые просто «проходные», написанные ради рифмы, из-за одного удачного предложения, словосочетания. Но... Ира пишет, что «стихи — это единственное», чем она сегодня живет.



СВЕЧКА

Свечка плачет,
Слезы льются,
Ты похожа на меня,
Ведь сегодня все смеются
И лишь плачу я одна.
Ветер воет за окошком.
Вечер по двору идет,
Жалобно мяучет кошка
И печаль с собой зовет.
Мне сегодня не до шуток,
Мне сегодня не до сна.
Много у меня подружек,
Но милей всего одна.
Свечка! Ты моя подруга!
О тебе тужу лишь я.
Скоро ты совсем
погаснешь,
И останусь я одна.

Я одна, так одинока
В этом северном краю,
Ты меня одну оставишь,
Без тебя я пропаду!

Надя ЗАНУДА,
13 лет.
Власово, Усть-Янский район.



Приглашаем к разговору

Школа в городе Среднеколымске. В коридорах царит веселая курьеза, веселый гомон, смех. Сперва я даже не понял, что же показалось мне странным в этой обычной школьной суете. И вдруг ударило в голову — не слышно ни одного якутского слова, несмотря на то, что большинство из ребят, судя по внешности, якуты.

**Умиряет язык —
Умиряет народ**

— В школе 930 учащихся. Более 700 из них якутской национальности, — еще более озадачил меня директор школы Степан Николаевич Горохов...

Выяснилось, что по программе национальной школы якутский язык учат лишь в двух (X—XI) из 39 классов-комплектов. Еще в десяти классах «имеют счастье» изучать родной язык, как иностранной. Остальные 28 классов о такой возможности даже не мечтают.

Сам Степан Николаевич окончил эту же школу в 1966 году. В то время классов с якутским языком обучения было гораздо больше.

— В последние годы среди родителей появилась странная мода. Все стремятся отдавать своих детей в русские классы. Классы с якутским языком обучения стали как бы не престижными, — Степана Николаевича, оказываясь, такое положение повергает в уныние не меньше, чем меня.

Мне, как бывшему учителю, кабинет якутского языка и литературы очень даже приглянулся, даже испытал какое-то чувство зависти. Хорошо бы в свое время нам вот такие светлые, просторные, богато и красиво оснащенные кабинеты. Здесь есть все необходимое для учебы: разные стенды, посвященные якутской литературе, культуре, фольклору, художественные книги на стеллажах, учебники, альбомы и даже значки о Якутии... Наглядные пособия, таблицы, папки с материалами о якутских писателях, дидактические материалы...

Да и техническому оснащению кабинета стоит поза-

видовать. Как же иначе, ведь это — единственный в районе лингафонный кабинет якутского языка и литературы. Магнитофон, проигрыватель, кодоскоп, диапроектор...

— Стыдно говорить, но это так: население якутское, а

открывать класс для одного ученика.

Стасик Гермогенов (VIII «Г»):

— Приехали мы сюда из Хатыстырэ Алданского района. Там мы с друзьями всегда общались на якутском. А здесь приходится говорить только на русском. Даже перестаю читать якутские книги.

Оксана Маймур (VIII «Г»):

— Каждый человек должен знать свой родной язык. Я, хоть и живу далеко от Ураи, но свой язык знаю. И, поскольку живу в Якутии, стараюсь учить якутский язык. Думаю, что обязательно научусь говорить.

Надя Иифонтова (VIII «Г»):

— По национальности я русская, но по-якутски, хоть и слабо, но знаю. Что может быть хорошего в незнании детей якутской национальности своего языка. Конечно, это плохо...

Вот так, дети других национальностей считают нужным знать якутский язык, а мы сами — увы... Никто об этом не задумывается, не считает необходимость. Один учитель якутского языка бьется, шумит, старается расшевелить людей, родителей, но все бесполезно.

— Мы не имеем права никого заставлять отдавать детей в якутские классы, раз родители сами не хотят этого, — вовсе не озабочен заведующий РОНО В. А. Колесов.

«Якутский язык богат красками, как полевые цветы, чист и прозрачен, как вода в родничке», — говорил любимый писатель якутского народа Амма Аччыгыйа. Уж он-то знал, что говорил.

«Народ без языка — не народ», — говорят мудрецы. Почему же мы не можем понять, что потеряв свой язык, сохранившийся для нас нашими предками, донесенный ими из глубины веков, мы тоже исчезнем как народ?! Не постигнет ли и нас участь тех народов, что остались без языка, своих обычаев и традиций? Как бы не проглядеть такую опасность. Помните об этом, среднеколымчане!

Может, стоит, пока не поздно, открыть в Среднеколымске якутский детсад, в школах — якутские классы?

Н. ЗАХАРОВ.

Среднеколымск.



лим свой родной язык как иностранный. А ведь родной язык для человека, все равно что воздух, которым он дышит. Ребенок с малых лет должен знать свой язык, ценить его богатство. Но наши родители об этом не задумываются. В результате мы, специалисты, вынуждены учить детей лишь разговорному языку вместо того, чтобы дать им глубокие знания сложных законов языка и литературы. И вправду, положение такое, что и смешно, и грешно, — жалуется Тамара Гаврильевна Третьякова, работающая в этой школе 12-й год учительницей якутского языка и литературы.

А что думают обо всем этом сами учащиеся школы? Чтобы узнать их мнение, я специально побывал на двух уроках.

Маша Лаптева (VII «А»):

— В коридоре, на улице разговариваем, общаемся только по-русски. Якутскую литературу не читаю.

Вова Винокуров (VII «А»):

— Я знаю по-якутски. В Хатынгнахе учился в якутской школе. А теперь начинаю запутываться. Конечно, лучше было бы учиться по-якутски.

Эрчим Ковдсков (VII «А»):

— Понятно, что каждому близок свой язык. Но если даже я захочу учиться на родном языке, никто не станет

Это еще мягко сказано: «Трудно живется». Посудите сами, живет семья... Впрочем, все по порядку.

Мать, Анастасия Дмитриевна — Мать-героиня, имеет 11 детей. Из них пятеро от первого мужа: Валя, Лиза, Дима, Коля и Таня. Валя замужем, имеет ребенка, оба работают. Лиза тоже уже семейный человек. Но у нее маленький ребенок, так что жи-

Как живёшь, семья?

«ЖИВЕТСЯ ТРУДНО»

вут на одну зарплату мужа, и помогать матери пока не в состоянии. Дима только-только вернулся из армии. Коля нынче осенью ушел служить, уже успев жениться, всего неделю понячив крохотную дочурку. Таня — инвалид с детства, сейчас находится в Якокоте, в интернате для детей-инвалидов, скоро ей исполнится 17 лет.

А от второго мужа, Виктора Павловича, шесть дочушек-симпатюшек. Самой старшей из них Наде 14 лет, учится в VIII классе, Алена — в VI, Маша — V, Клара — IV, Настя еще дошкольница, самой младшей, Катюше, на днях исполнилось два года.

Это состав семьи. Теперь о жилищных условиях. Когда-то у них была четырехкомнатная благоустроенная квартира, но,

когда старшие дочери обзавелись своими семьями, пришлось разменять ее. В двухкомнатной каменной остались Валя с Лизой, их семьи и Дима. А в трехкомнатную, частично благоустроенную, ушли все остальные. Следовательно, сейчас на 28 кв. метрах числится 11 человек, включая маленькую Колину дочку. Еще есть Таня, которой через год предстоит перешагнуть свое совершеннолетие и, следовательно, выход из интерната. А куда же ей податься, как не к матери? Но семья Иган не жалуется на условия жизни, они надеются: «На будущий год горисполком обещал благоустроенную квартиру, дадут, наверное». Единственное, чего хотелось бы им — это оставить и вот эту квартиру, вернее, оставить

там Колю с семьей. «Вряд ли нам это разрешат, говорят, нельзя две квартиры», — говорит Анастасия Дмитриевна. Неужели на самом деле нельзя? А кому можно?

Вот и дошли мы до самого трудного вопроса — материального. Я просто ахнула, когда узнала, на какие средства живет эта большая и, без всяких натяжек, дружная семья. Мать не работает уже давно, пробовала в этом году устроиться на работу в туббольницу, но так и не выдужила ночных дежурств, мотания из одного конца города в другой. Девочки как бы осиротели сразу. Стало жалко их, лучше уж сидеть с ними, следить за учебой, тем более две младшие в детский сад не ходят. Наверное, пожелай Иганы отдать их в детсад, им не отказали бы. Но они считают, что ребенок должен расти в семье. Может быть, потому, что у самих тихого, спокойного

детства, полной семейных радостей, не было. И сейчас, кроме самих себя, не на кого опереться, не на кого надеяться: ни близких, ни дальних родственников. И получает мать на детей 60 рублей пособия. На младшую платили по 12 рублей в месяц, да второй раз уже задерживают, ждут какого-то перерасчета. Да зарплата отца, охранника с снладом 105 рублей. Вот и весь доход семьи. «Школа нам помогает, питание там бесплатное, осенью одежду выдали на 100 рублей, еще Детский фонд купил детишкам одежду на 300 рублей. Конечно, лучше выдавали бы деньгами, но так тоже большая помощь, — вздыхает Анастасия Дмитриевна. — Вот только задолжала почти 400 рублей. Учителя на свои деньги возили Надю и Алену на каникулы на экскурсию по южным городам. Даже не знаю, как буду рас-

плачиваться. А отказать дочерям в таком удовольствии духу не хватило».

Это доходы. А расходы? За квартиру ежемесячно почти 20 рублей, за электричество в среднем 30 рублей (в квартире очень холодно, приходится сидеть с намином, и газа нет, готовят на электроплите). Остальное — на питание. «Неужели хватает?» — поражаюсь я. «На талоны — хватает», — отвечает она. «А дополнительные, как многодетной семье не выдают?» — опять беспокоюсь, зная, сколько мы все получаем на эти пресловутые талоны. «Дают, и к магазину прикрепили, но купить не на что. Вот и беру только самое необходимое, сахар да масло, а колбасу, банки, курицу мы позволить себе можем редко».

Тут уж я вовсе замолчала, стало стыдно. Если б они хоть жаловались, что-то требовали. Нет, не жалуются, не надеются ни на кого. Понимаете, ни на кого! Только на детей — подрастут, семьи дочерей станут на ноги, будут помогать младшим. А детишки какие слазные: ясноголовые, резвые, шустрые на язык и абсолютно без каких-либо комплексов. Пока. А что с ними будет дальше?

М. АЛЕНСЕВА.

ЛЮБИТЕЛЯМ ПРИРОДЫ

КАВКАЗСКАЯ ОВЧАРКА



Хочу вам рассказать о кавказской овчарке. Это крупная, сильная, чуткая, когда надо, злобная собака.

У кавказской овчарки (щенка) уши висячие, обычно в раннем щенячьем возрасте их коротко обрезают. Сильная шея, у взрослой собаки крепкая спина, широкая грудь, крепкий костяк и мускулистые лапы. Все это свидетельствует о большой физической мощи. Хвост серповидный или загнутый кольцом.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ЗВЕРЕК

Сижу и смотрю в окно. Вдруг вижу, из-под доски выбегает маленький зверек. Ушки маленькие, как у хорька. И мордочка, и спинка тоже похожи. А вот хвост подлиннее, белого цвета и с пятнышками.

Длинный такой зверек. Так как я его никогда не видела, решила сфотографировать. Но не успела щелкнуть, как он опять спрятался. Хотела вслушаться, чтобы

Кавказские овчарки бывают длинношерстные и короткошерстные с разнообразным окрасом. Рост самца не ниже 65 см, самки не ниже 60 см. Собаки очень пригодны для караульной службы.

Но для содержания в условиях городской квартиры малопригодны. Советую в каждую кормежку давать по 2 таблетки глицерофосфата. На подкормку собаке полезно есть древесный уголь, крошенный мел.

Майя ЛУКИНА,
ученица VIII класса.
Якутск.

он выбежал, но и тут я ошиблась. Зверек убежал и не вернулся.

Оказалось, зверек собирался здесь жить, а ему не давали покоя шумные птицы.

Вот такую картинку мне удалось увидеть в свое окно, а что стало с зверьком, я не знаю.

Н. И.
Намцы.

ОТ РЕДАКЦИИ: Просьба ко всем читателям и корреспондентам: пишите полностью свое имя и фамилию. Известная Н. И. из Намцев в своем письме в редакцию пишет, «газете не хватает юмора», с чем мы согласны. Но не понимаем юмора самой Н. И., пожелавшей остаться инкогнито.



Из приоткрытых дверей класса льются звуки баяна. Перед комиссией держит экзамен юный баянист Саша Кулев. Уже 3 года он учится в Амгинской музыкальной школе по классу баяна.

— Саше Кулеву 10 лет, — рассказывает преподаватель по классу баяна Евгения Степановна Шабельская. — Он очень способный, музыкальный мальчик. В прошлом году на конкурсе баянистов Саша занял III место. После окончания музыкальной школы Саша решил поступить в Якутское музыкальное училище. Хочется верить, в будущем из него получится хороший музыкант.

НА СНИМКЕ: юный баянист Саша Кулев.

А. МОРОЗОВ.

Фото автора.

Амга.

Что бы я сказал учителю?

Есть учителя, которые преследуют ученика за то, что тот не так взглянул на него или не то сказал. Если б у меня хватило смелости, я бы сказала такому учителю:

— Как Вы думаете, почему иногда с такой наглостью смотрим на Вас? И Вас это безмерно удивляет. Да потому что как еще можно защититься от несправедливости? Сказать Вам ничего нельзя, ведь все равно будете правы Вы. Правда, некоторые пробуют защититься от Вас грубостью, но тогда бывает еще хуже. Иногда Вы кричите на нас. Но кричать — это значит расписываться в собственной беспомощности. Когда учитель кричит, класс на стороне того, на кого кричат, и всегда против учителя. Криком Вы только роняете свой авторитет. Этим же Вы всеяете в нас страх перед Вами, и криком Вы не добьетесь того, чего хотите, будь то правильное решение задачи или хорошее поведение.

Когда у вас возникает конфликт с кем-то из нас, никогда не пытайтесь уладить его в присутствии класса. И не оскорбляйте во всеуслышанье, как часто Вы это делаете! Поговорите один на один, и Вы всегда нащупаете верный подход. Но сделать это нужно незаметно, осторожно. Очень тактично. Иначе можно легко понять, что нас наставляют на путь истинный и как ежики поднимем иголки. Будьте предельно справедливы, иногда этой справедливостью уязвляя даже свое самолюбие. Любая неправда, любая несправедливость, восторжествовав, заставит нас думать: «Раз так, значит нужно записывать, приспособляться, ненавидеть учителя, но молчать и лгать».

Конечно, и мы бываем часто несправедливы к Вам. Но не нужно просто мстить, это еще больше озлобит. Я хочу привести здесь высказывание автора, которого, к сожалению, не помню: «Наглость — это защитная реакция ребят, под наглостью они стараются скрыть и робость, и смущение, и бессилие, и страх перед взрослыми, нередко позорно пользующихся этим бессилием и страхом».

Я хочу добавить, что то, что написано выше, вовсе не относится ко всем учителям. И я надеюсь, что учителя не будут говорить, что, мол, ведь малая взрослых учить! Нам это знакомо еще с института. Но пусть тогда подумают, почему не выполняют этого.

Лена ВОЛОДИКИН
Черский.

КЛЯКСА

которая выпадает в одно из воскресений месяца

Интервью Кляксы

ЁЖИК

Здравствуй, Ёжик!
 — А! Я тороплюсь! Мне совсем некогда!
 — Куда ты так спешить?
 — Меня Медвежонок ждет, до свидания!
 — Ёжик! погоди! Задержись на минутку!..
 — Ой! Где вы? Я вас не вижу!
 — Сюда, сюда! Вот рука..
 — Ага!.. Спасибо. Всегда опаздываю — неудобно перед Медвежонок. Он тоже переживает!
 — Пойдем вместе. По дороге поговорим.
 — Да уж, вместе-то лучше. Тут у нас заблудиться легко. Раз-два — и нету.
 — Кого нету?
 — Никого нету, я вас, ни кем. И Медвежонок неизвестно в какой стороне... Эгей!!!
 — «Е-о-жик!»

— Отзывается — уже ждет.
 — Ой! Уй!
 — Это дерево. Ушиблись? Вы уж за меня держитесь! Правее пойдете. Я-то эту местность хорошо знаю. В любое время дорогу найду.
 — И зимой?
 — На лыжах! С горки на горку... Зимой хорошо звезды считать! Но больше все-го звезд в августе. Некоторые падают — тесно им, не умещаются все... Мы с Медвежонок зимой желания кошим, чтобы к августу побольше набралось. Уж тогда самое время начинается! Одна звезда ему упадет, другая мне..
 — И сбываются желанья?
 — Еще как! У нас все-все сбываются.
 — «Е-о-жик!» (доносится).
 — Иду-у! В августе к нам приходят! Только желанья запасите! У нас тут много звезд падает — всем хватит.

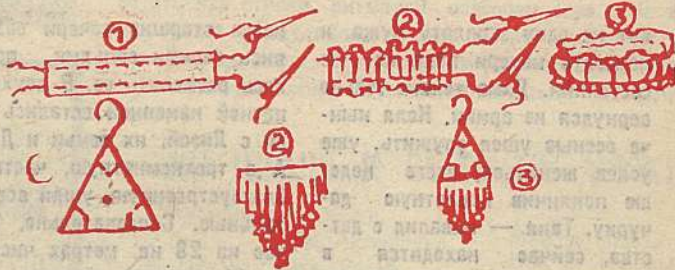
— Благодарю тебя, Ёжик! Какой ты добрый! Приду. До свидания!
 — «Е-о-жик!».
 — Иду-у! Иду-у! До встречи!



Давай, смастерим

Хотя Клякса и не отличается особой красотой, но она ужасная кокетка и модница. Недавно она увидела на одной девочке кожаный набор: браслет, серьги, от которых пришла в совершенный восторг, была буквально «в отпаде».

Вы тоже можете смастерить себе такие оригинальные украшения. Для этого вам потребуются небольшие кусочки кожи (старые перчатки, мамина ненуж-



ная сумка и т. д.), клей «Момент», старый толстый браслет, ненужные или надоевшие сережки.

Браслет.

Старый браслет снаружи покрываем клеем, даем клею подсохнуть и заклеиваем на нее кожу.

Сережки.

Пластмассовую сережку надо обтянуть кожей, снизу ее можно украсить кожаной бахромой. Прежде чем заклеивать кожу, можно на нее нашить деревянные или фарфоровые бусинки.

Смешная котышка Клякса

Чебурени станут вкуснее, если добавить в них немного мяса. ха-ха-ха



Аномальное явление: в столовой нашего города наблюдается необычное явление: бутерброды с маслом всегда падают маргариновым вмят. ха-ха-ха



Магазин «Березка» реализует для иностранных граждан оригинальные сувениры — рабочие комбинезоны «Прощай, немытая Россия».



Тридцатилетие

Родился он 18 октября 1960 года, в год Крысы, под созвездием Весов. По гороскопу ему полагается обладать приятной внешностью, быть привлекательным и целеустремленным, трудолюбивым и честолюбивым, во всех ситуациях сохранять самообладание.

Не правда ли, в этом описании Жан Клод Ван Дамм предстает, ну прямо, как живой! Но таким он был не всегда — можно сказать, таким он себя сделал.

Восемь лет назад Ван Дамм оставил в родном Брюсселе свой преуспевающий атлетический зал и отправился, подобно многим до него, покорять Голливуд. Всего с двумя тысячами долларов в кармане, с чудовищным английским языком, без связей и знакомств Жан-Клод решил ни много, ни мало стать кинозвездой. «Построение тела», как называют на Западе атлетизм,

научило его концентрировать силы на достижении поставленной цели. «Побеждает тот, кто терпит», — с этим девизом провел он почти семь лет в борьбе за выживание под призрачным и капризным солнцем киноиндустрии.

Случай достойно показать



себя ему вынал только в 1985 году. В фильме «Не отступать и не сдаваться» Ван Дамм исполнил второстепенную, но заметную роль жестокого и могучего Ивана — «чемпиона Балтики». Его за-

метили, и в 1988 году он получил свою первую главную роль в знаменитом фильме «Кровавом спорте».

Трудно сказать, чем привлекает зрителей Жан-Клод. Если брать каждое из его качеств в отдельности, то все это уже было: потрясли атлетическими мускулами Сталлоне и Шварценеггер, непобедимо бился Брюс, Чак и Джеки, а уж просто милых и очаровательных парней на экране всегда было пруд пруди. Быть может, подкупает предусмотренное гороскопом стремление знать и еще больше понять, умение схватить суть. Клод не теряет времени, и сегодня он уже бегло говорит на пяти языках — английском, французском, фламандском, итальянском и особым «голландским» — специфическом киножаргоне.

Растет и актерское мастерство: в «Киборге» Ван Дамм уже не боится отступать от традиций, в чем-то полемизируя с образом, созданным Шварценеггером в знаменитом «Терминаторе».

Клякса желает счастья

Это письмо принесет счастье. Подлинник письма находится в Голландии. Теперь оно попало к вам. С получением письма к вам придет счастье, но с условием, если вы отправите письма дальше. Ни в коем случае не рвите письмо...

А вы ни в коем случае не подумайте, что я предлагаю переписать вам это письмо двадцать раз. Во-первых, письмо адресовано мне, во-вторых, глупость! Отправила его Н. Аргунова из Танды, чтобы я ей ответила: правда ли письмо «счастья» приносит счастье? Я сижу в глубоком раздумье. И знаете, о чем думаю? Хорошо бы взять все-все письма, а их набралась бы огромная гора, и подарить автору этой дурацкой игры. Интересно, как бы он с ними поступил? Сохранил бы для собственного счастья или пос-

меялся над нами, поверившими в розыгрыш? Думаю, посмеялся бы... И правильно сделал. А мы, что делаем? Переписываем по двадцать раз и отправляем своим друзьям и знакомым. Никому не приходит в голову, что письмо обременит друга, он потеряет драгоценное время на переписывание и в свою очередь втянет в эту бессмыслицу еще двадцать человек. А есть и такие, кто из порядочности не станет беспокоить друзей, но все-таки будет нервничать: а вдруг, случится что-то недоброе... Поэтому, получив письмо «счастья», подумайте не о своем счастье, а о времени и покое друзей и знакомых. Желаю счастья!

Редактор
Н. И. ПРОТОПОПОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, ответ секретаря — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госко-

митета Якутской-Саха ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Заказ № 6. Тираж 3500.

ИНДЕКС: 54856.

Учредители газеты: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО (ФДО).