

ЮНИШКОЛА

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

ЖИЗНЬ НЕ ПО УЧЕБНИКУ

газета
подростков

№ 6
(377)

Дорогое бесплатное образование

«Бесплатное образование! В нашей стране - бесплатное образование!» - кричат политики. Да, бесплатное. Формально. А что же на самом деле?

В наш класс, физико-математический, пришел новенький, плохо знающий даже теорему Пифагора. Тут же в кабине появились новые парты, на окнах - жалюзи. А ведь в класс был большой конкурс... Были действительно умные, работающие дети. Но не прошли... Потому что их место заняли вот такие вот богатенькие мальчишки, которым нужен хороший аттестат (Интересно, зачем? То, как они будут поступать в университет, сомнению не подлежит)...

Знакомая заканчивала школу. Победительница многих олимпиад, отличница, образцово-показательная девушка, всю жизнь рассчитывающая только на себя саму. Естественно, все шло к золотой медали. За месяц до экзаменов ее мать вызвали к директору, где намекнули, что «школе нужен новый видеомонитор, а вашей дочери - золотая медаль»... Мать отказала: зарплата библиотекаря еле хватало на жизнь. На ее дочь тут же посыпались тройки, четверки и жалобы на поведение... Золотая медаль так и осталась в мечтах.

Это - исключительные случаи, хотя в последнее время их стало так много, что скоро они станут обыкновенными. Но ведь каждый месяц моим родителям звонит мой классный руководитель и напоминает, что нужно сдать деньги за охрану, на уборку класса, на ремонт школы, на гардероб, за спецкурс и т.д. и т.п. Сумма выходит немаленькая. Не сдать - нельзя... И, тем не менее, охранники сидят в подсобке и разгадывают кроссворды, класс каждый день убирают дежурные, школа не ремонтировалась ни разу за последние десять лет... Куда же идут эти деньги?! На новый телевизор в кабинет директора? На жалюзи в приемную? В карман самого классного руководителя? Не знаю... Так что же, неужто в нашей стране и вправду бесплатное образование?! С каждым днем верится в это все меньше и меньше...

Таня ТЕРЕХОВА

Новосибирск



Фото предоставлено Чувашской Лигой юных журналистов

Настроение
Таси Колпаковой



Просто какой-то ужас! Еще неделю назад на улице была зима, а теперь все тает, с крыш, почти на головы прохожих, падают сосульки, из-под серой субстанции, которая раньше была белым пушистым снегом, вылезает посаженная еще в прошлом году почему-то до сих пор зеленая трава. «Плачут» сосульки. И совсем не верится, что на улице еще февраль. Синоптики опять обещают плюсовую температуру, а от этого и мне хочется плакать. Я требую восстановить справедливость! Я еще не накаталась на коньках, я почти привыкла ходить в нескольких свитерах и варежках, с любовью связанных бабушкой. Зима длилась всего месяц, а по мне - это очень мало, тем более я почти весь этот месяц болела. Верните зиму, я хочу видеть чистый белый снег, а не сугробы противного серого цвета. Я хочу скользить по ледяным тротуарам, а не перепрыгивать через лужи, в которых плавают маленькие льдинки, похожие на осколки зеркала, отражающего прохожих и небо над их головами.

Москва грозит устроить детям
комендантский час

2 стр.

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Соревнования по конному спорту в «Битце»

МОСКВА. С 28 января по 1 февраля 2002 г. в конноспортивном комплексе «Битца» прошли открытые соревнования по конному спорту - «Русская зима». Участвовали дети (1998-1990 г.р.), юноши (1984-1987 г.р.), юниоры (1981-1983 г.р.), взрослые спортсмены (1980 г.р. и старше) и спортсмены-любители.

Целями соревнований стали: развитие детско-юношеского и любительского конного спорта и проверка уровня подготовки лошадей и всадников к Первенству среди юношей и юниоров г. Москвы.

Первой выступала восемнадцатилетняя студентка Малаховского Физического института Марина Воробьева из команды СДЮШОР «Битца» - обладательница гнедой лошади по кличке Художница-94.

Соперницей стала хозяйка вороной красавицы Переяслава-93 семнадцатилетняя студентка педагогического института Алена Ключихина, которая также является членом команды СДЮШОР «Битца».

Во время соревнований я обратила внимание на поклонницу конного спорта, уж очень она переживала за то, как выступают ребята. Катя Герасимова учится в девятом классе, ей 14 лет. Практически с самого рождения она рисовала, вырезала различные фотографии лошадей и развешивала фотки по всей комнате, собирала статуэтки и игрушки лошадей, а потом начала осваивать конный спорт. В основном она тренировалась в Измайловском конноспортивном комплексе.

И зря Катя так переживала: соревнования прошли успешно, все очень хорошо выступили - конечно, кто-то набрал больше штрафных очков, кто-то - меньше. Но ведь победа это не главное, главное - участие, тем более, если конкурс приносит такое удовольствие спортсменам и болельщикам.

Александра ПЕРМИНОВА

760 детей убежали из дома

ЕКАТЕРИНБУРГ. В течение 2001 года в Екатеринбурге было объявлено в розыск 760 несовершеннолетних детей, самовольно ушедших из дома. Как сообщили «Уралинформбюро» в инспекции по делам несовершеннолетних УВД Екатеринбурга, основными причинами ухода ребят из дома явились неблагополучная обстановка в семьях и склонность к бродяжничеству. Половина «беглецов» уходят из дома не в первый раз, почти три четверти сами возвращаются в семью. Из убежавших в прошлом году из дома детей один ребенок погиб - 7-летний школьник был убит током на железной дороге.

Первоклассник Витя выиграл суд против учительницы

ПЕРМЬ. Свердловский районный суд Перми поставил точку в деле по иску семьи первоклассника Вити В. к администрации школы № 124. Подводом для иска послужили моральные издевательства, которым весь прошлый учебный год учительница подвергала своего ученика. В частности, она предложила одноклассникам мальчика написать «заявления» на

тему, «что плохого мне сделал Витя В.». При этом сам мальчик учился хорошо, хотя и отличался бойким темпераментом. Многочисленные жалобы родителей ребенка в администрацию школы и городской комитет по образованию учительницу не приструнили. Родители обратились в суд.

В судебном заседании учительница и директор школы признали свою неправоту по основным фактам и принесли семье Вити извинения за допущенные «нарушения педагогической этики». Со своей стороны, родители ребенка, принимая во внимание материальное положение учительницы, отозвали иск о возмещении морального вреда. В настоящее время мальчик переведен в другую школу, учится на пятерки.

Школа честной игры

ОМСК. Омская школа стала лауреатом конкурса Fair Play за 2001 год.

По информации «СЭ Интернет», бюро исполкома Олимпийского комитета России утвердило постановление о присуждении награды Fair Play за 2001 год. Средняя общеобразовательная школа № 59 Омска стала одним из лауреатов в номинации «За использование идеалов Fair Play в формировании у молодежи принципов высокой нравственности в спорте и жизни». Кроме нее в этой группе отмечены Военный институт физкультуры Санкт-Петербурга, Центральный спортивный клуб Военно-Воздушных сил в Самаре, профессиональный лицей № 41 Твери, Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1 Пермской облас-

ти и Саратовская региональная молодежная организация инвалидов.

Пятиклассник был убит в подростковых «разборках»

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. 11-летний школьник Дмитрий Скутин убил своего ровесника. Убитый - ученик 5А класса школы № 18 Дмитрий Болдырев - был обнаружен в коллективном саду «Надежда» в селе Косой Брод с колото-резаными ранами спины.

Как сообщает «Новый регион», погибший ребенок числился как без вести пропавший с 21 января этого года. Одноклассники сообщили, что Диму увела с собой какая-то компания подростков «на разборки».

Между тем, по словам учителей, Дима Болдырев рос в благополучной семье, не входил в число так называемых трудных подростков. Участие этого ученика в «разборках» с сомнительными компаниями - это «дико и нелепо», «на Диму это не похоже», заявили в школе.

С подозреваемым в убийстве Димой Скутиным погибший учился в одной школе, они были ровесниками и жили в одном микрорайоне - Совхозном. Скутин из неблагополучной семьи, он был «трудным» учеником и еще год назад ушел из школы, вместе с родителями переехав в Верхний Уфалей.

По словам следователей, подозреваемый сознался в совершении преступления, - по его словам, убийство он совершил во время ссоры. Подробности происшествия выясняются.

www.ynpres.ru



МОЙ ГОРОД НА КАРТЕ

Я себя посвящаю Петербургу

Вопрос простой: куда пойти учиться, чтобы моя будущая профессия была востребованной? В этом году мне предстоит выбор профессии. Я знаю по отзывам друзей и знакомых, какие профессии престижны. Но престижность совсем не означает, что я смогу найти работу по полученной специальности. Кроме того, не все должны быть юристами и экономистами, кому-то надо быть грамотным инженером. Но в какой области? Ведь хочется, получив бесплатное образование, иметь возможность возместить стране и городу затраченные на меня средства, а для этого надо работать по полученной специальности в Санкт-Петербурге.

Мне бы хотелось, чтобы в городе была программа «Школа-вуз-предприятие», в рамках которой одиннадцатиклассники могли бы посетить в течение года ведущие вузы города, НИИ и предприятия, работающие в области наукоемких технологий. Это поможет выпускникам более осознанно делать выбор в пользу той или иной специальности, ориентироваться на рынке труда и быть в курсе нужд города.

Аня БАРАНОВА,
физико-математическая
гимназия № 30, 11 класс

Я родилась в Санкт-Петербурге и люблю свой город. И конечно, меня не могут не волновать проблемы моего города. Политика, экономика, экология - все это, безусловно, важно для жизни города, но я хотела бы обратиться к другой проблеме: к проблеме организации досуга петербургской молодежи.

Огромное количество молодых людей проводит свободное время, бесцельно болтаясь по городу. Именно с этим бездельем связан высокий уровень детской преступности и низкий культурный уровень молодежи.

В Петербурге масса спортивных клубов и секций, но часть из них недоступны среднестатистической молодежи, так как очень дороги, а остальные настолько плохо обо-

рудованы, что занятия там не доставляют удовольствия.

Всевозможные сады и парки также не располагают к приятному времяпрепровождению: их газоны представляют собой плачевное зрелище.

В душе большей части современной молодежи безраздельно господствует музыка. Но удовольствие увидеть своего любимого исполнителя, своего кумира, доступно далеко не каждому подростку, все по той же причине дороговизны.

Я считаю, что необходимо устраивать больше городских праздников с привлечением популярных певцов и музыкальных групп. Молодежь нуждается в общении, поэтому необходимо чаще организовывать всевозможные концерты, гулянья, фейерверки. Возможность познакомиться с новыми людьми, создать компании по интересам, послушать любимую музыку и просто приятно провести свободное время - это самое прекрасное и самое важное, что может дать молодежи город.

Я считаю, что необходимо задействовать в организации праздников и самих подростков (Например: доверить им выбор и благоустройство танцплощадки, информационную поддержку мероприятия и т.д.).

Я думаю, что только так можно вовлечь молодых людей в жизнь города.

Даша ЛАРИОНОВА,
женская гимназия № 628, 11 класс

Вот уже десять лет, как город вновь переименован в Санкт-Петербург, а горожане, утратив ленинградскую интеллигентность, так и не приобрели петербургское благородство. Мне страшно в этом признаться, но главной отличительной чертой нашего времени я считаю чудовищное бескультурье большинства жителей города. Куда подевались такие замечательные качества истинных петербуржцев, как собственное достоинство и уважение к другим, культура речи и понимание прекрасного? Грустно сознавать, что быть вежливым и милосерд-

ным просто некогда, поскольку все заняты решением своих проблем. Но я надеюсь, что все обязательно изменится, и общечеловеческие качества петербуржцев будут соответствовать духовному богатству Петербурга.

Оля ИГНАТОВА,
средняя школа № 585, 10 класс

Что я могу дать Петербургу, когда вырасту? Не знаю, никогда не задумывалась. Все, что я сделаю, я посвящу Петербургу. Если стану художником - подарю картины, писателем - произведения, археологом - открытия. А если я не стану ни художником, ни писателем, ни археологом, то тогда я подарю ему просто человека, который всегда будет беззаветно предан нашему городу.

Саша СОБОЛЕВА,
школа № 11, 8 класс



МОЙ ГОРОД НА КАРТЕ

Приюты нам явно не хватает



Алексей Жданов, 15 лет, фотостудия «Компот», г. Омск

Они сидят в переходах, просят милостыню, воруют, с малолетства становятся наркоманами и наркоторговцами, дышат клеем и живут в канализационных люках... Вы не ошиблись, когда предположили, что речь идет о беспризорниках.

Ежегодно через Москву проходит порядка 28000 несовершеннолетних беспризорников. Москвичей из них всего около 6 процентов, остальные - иногородние, в основном, жители Узбекистана, Казахстана и Украины. Не имея средств к существованию, они ищут наиболее доступный способ заработать, который, как правило, оказывается преступным. Так что не удивительно, что у нас в стра-

не растет количество малолетних хулиганов, несовершеннолетних правонарушителей, юных наркоманов и ВИЧ-инфицированных, ведь все они - жертвы родительского непонимания и общественного безразличия.

И вот после того, как президент В.В. Путин озадачил вице-преьера В. Матвиенко, и ей теперь нужно разработать целую программу, обществу, кажется, придется сменить равнодушие на заботу о беспризорниках. Москвичи не стали ожидать федеральных подсказок, а взялись за дело сами. 21 января депутат Мосгордумы Е.Балашов, курирующий решение социальных проблем несовершеннолетних, директор городского центра «Дети улиц» С.Волкова и ответственный секретарь Московской городской межведомственной комиссии по делам несовер-

шеннолетних и защите их прав М.Филатов дали в ЦДЖ пресс-конференцию, на которой и поделились своими соображениями.

Так как же мы можем помочь бездомным ребятам, попавшим в столь нелегкую жизненную ситуацию? Понятно, что даже помыть, одеть, обути и накормить хотя бы одного из них согласится не каждый - не настолько мы милосердны, увы. А потому уповаем на государство и уполномоченные органы. Однако согласно закону, принятому в июле 1999 года, беспризорные дети могут быть помещены в ЦВНИП (Центр временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей) и подобные ему учреждения только по приговору суда, который должен установить совершение ими «административного или уголовного деяния», а бродяжничество по нашим законам не является правонарушением. Так где же тогда искать выход?

Е.Балашов предложил создать институт уличных социальных работников, который будет финансироваться государством, а не частными лицами. (Хотя от помощи спонсоров в лице работников отечественного шоу-бизнеса он не отказался, предложив им отработать благотворительные концерты, а вырученные деньги честно пустить на организацию этого института. «Тогда-то наши звезды смогут по праву употребить в свой адрес модное нынче слово «благотворительность», сказал депутат).

Сейчас работники городского центра «Дети улиц» под руководством С.Волковой вплотную взялись за воплощение в жизнь идеи думцев. Уже 10 вузов в Москве готовят кадры уличных работников, в феврале на улицах города надо ожидать практикантов, готовых помочь беспризорникам как словом, так и делом.

Правда, до дела еще далековато, потому что сейчас только разрабатывается проект по строительству целого ряда приютов, в которые будут принимать всех бездомных детей, нуждающихся в помощи. Говорят, что процесс сбора всех необходимых для этого медицинских документов будет занимать считанные дни. В новых приютах ребенок сможет находиться столько, сколько пожелает, хотя раньше срок пребывания в подобных заведениях не превышал двух месяцев.

...Ну а пока отцы города ищут средства для искоренения беспризорности, бездомные мальчишки отогреваются в переходах метро, спрятав чумазы мордашки в лохмотья с чужого плеча, а спешащие по своим делам прохожие, в лучшем случае, бросают на них сочувственные взгляды.

Наташа КАМЫШЕВА

Дети до 18-ти, гуляйте до 11-ти!

Вы помните, как теплой летней ночью вы шли с друзьями по центру Москвы, жарко обсуждая какие-то свои проблемы? Вокруг горели витрины магазинов и рекламные щиты, город жил своей ночной жизнью и не собирався засыпать. И вам тоже спать не хотелось, и совсем было не страшно - ведь вы шли по своему городу. Дома ждала мама, собака с тапочками или злой и голодный папа с ремнем, это уж кому как повезло.

Скоро о ночных прогулках можно будет даже не мечтать, потому что удовольствие это больше не для нас.

Детям ночью надо спать. К такому выводу пришли наши политики и решили выдвинуть в Мосгордуму предложение о запрете появления подростка до 18 лет на улице без взрослого после 23:00. А аргументировали это тем, что ночная жизнь - не для детей. «К свободной жизни быстро привыкаешь, а потом и домой не хочется, а мама волнуется, уже обзванивает морги, больницы, а дети сидят в ночном клубе пьют пиво. Это нормально?» - спрашивают они. И сами отвечают: «Нет!». «После 21:00 не должно быть никаких дел, проблем или курсов. Эти дела необходимо решать в светлое время суток, а не по ночам. Если к ночи у вас еще остаются силы на развлечения, значит, в течение дня вы не устаете, что свидетельствует о том, что все жалобы на большие домашние задания - это просто детские капризы. Если нужно сходить в гости или проведать бабушку, идите с родителями, тогда у государства будет гарантия, что в этот момент, когда вы под присмотром родителей, ничего не случится, а значит, не будет поводов для пьяных уличных драк и беспредела.»

В том, что загнать детей домой - это удобно государству, никто не сомневается, а вот нашего мнения, как всегда, никто не спросил. Умные дяди и тети не подумали о том, что порой совершеннолетние 18-летние гораздо хуже любого безбашенного 15-летнего. И, видимо, им уж совсем невдомек, что отлученные высоким указом от дискотек, боулинг-клубов и даже Манежки, подростки опять по вечерам начнут прятаться в подвездах и подвалах домов...

Наташа КАМЫШЕВА

Хамство с дипломом

Как бы Вы отнеслись к человеку, закончившему филологический факультет МГУ им. Ломоносова? С уважением? Вот и мы, все ученики нашего класса, отнеслись к нашей новой учительнице истории так же. Читает лекции не только по истории, но и по маркетингу, экономике, знает английский... Ведь все это замечательно. А чего еще можно было пожелать? Мы - выпускной класс. Появилась отличная возможность подтянуть свои знания, с учетом того, что в прошлом году у нас вообще не было учителя истории. Надо сказать, что учусь я в обычной московской школе.

- Я буду давать вам лекции по истории, обществознанию и философии, - объявила она (не хотелось бы называть конкретные имена) на первом уроке...

К лекциям мы привыкли. К слову «хамство», относящемуся, естественно, к нам, мы тоже привыкли. Примерно через месяц. А что «бисер метать перед свиньями смысла нет» - это и так понятно. Мы на бисер и не рассчитываем. Нам бы конкретных исторических фактов и событий побольше, на них мы и стараемся заострять внимание, а дипломированное хамство стараемся не замечать. Тем более что «хамство» мы только на уроках истории.

Для нас все это на самом деле не так уж и страшно. Еще чуть-чуть, и мы распрощаемся с «любимой» школой. И мы стерпим, если нас назовут идиотами и дураками, но что будет при таком отношении с ребятами из 8-х, 9-х, 10-х классов? Уж точно, настроение у них не повысится и интерес к науке истории будет невеликим.

Разница между нами и учителями - в знаниях и в возрасте. Во всем остальном мы такие же люди. Мы личности. И никто не давал права одному человеку унижать и оскорблять другого.

Я не говорю о том, что учителя ужасные, не ценящие нас, таких хороших. Я говорю о том грустном факте, что многие преподаватели средних учебных заведений (о вышедших не говорю, не знаю) ставят себя выше тех, кого они обучают. В этом и проблема. Проблема, существовавшая всегда. Можно, наверное, придумать много способов ее решения, но, думаю, самый простой - научиться уважать друг друга.

Екатерина ЛЕБЕДЕВА

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Зачем скрипачу геометрия

Очень часто, пролистывая записи перед уроком, мы думаем: «Зачем мне нужна эта литература? После школы я пойду учиться на инженера (строителя, музыканта и т.п.). Она (литература) мне никогда в жизни не пригодится. Какой же чепухой мне приходится заниматься!»

Совершенно верно, отдельные предметы, которые мы получаем в школе, непосредственно в нашей жизни никогда не пригодятся. Но совершенно бесполезных знаний, на мой взгляд, никогда не было и не будет. Даже предметы, которые могут никогда не понадобиться, готовят к определенному рода анализу и разговору, а это искусство, которым мы пользуемся в повседневной жизни. К тому же, потребности в жизни могут измениться совершенно непредсказуемым образом, и предмет, который доводил до слез, может оказаться основным делом в жизни, профессией.

Учителя, как и все люди, не идеальны и иногда допускают ошибки, но они выполняют нелегкую работу, и нужно относиться к ним с должным уважением.

Что делает учителя хорошим? «Хороший» не обязательно означает покладистый. Некоторые из самых лучших преподавателей могут оказаться и самыми требовательными. Хороший учитель делает учебу интересной, он умеет разбудить в своих учениках любовь к предмету. Хороший учитель вдохновляет учеников, и память о нем может остаться на всю жизнь.

Так же, как хороший учитель может привить любовь к предмету, плохой способен уничтожить даже ту крошечную радость, которую он некогда доставлял...

Алексей ПАНИН,
«Наш молодежный акцент»
с. Кицель-Черкасы Самарской обл.



Учителя бывают разные. Фото из архива ЮНПРЕСС 1998 год, Санкт-Петербург

Если уж говорить о деньгах и учебе, следует вспомнить и об учительских зарплатах.

Учитель - это нужная и важная профессия, жаль только, что она одна из самых низкооплачиваемых. Казалось бы, должно быть наоборот: ведь хорошее обучение стоит довольно дорого. И низкая учительская зарплата сказывается на уровне обучения. Не секрет, что хорошие специалисты-учителя из школ бегут. Что же делать? Может быть, обратиться за помощью к родителям учеников? С этим вопросом я обратилась к учителю, завучу и родителям.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ЗАРПЛАТА

Вот что рассказала учитель географии З.Ф. Сосновская из 4-й школы:

- Нам сейчас очень тяжело. Когда начинается урок, ты обязан: успеть объяснить новую тему, спросить пройденный материал, поставить оценки. Нет ни минуты свободного времени, перемены не хватает даже на то, чтобы выпить стакан чая. А когда приходишь домой - снова принимаешься за работу, потому что завтра снова уроки и надо составить план по новой теме, надо проверить тетрадки. И так каждый день. Другой раз не хватает времени на свою семью, своих детей. Я много лет работаю в школе. Раньше мы ходили в походы, на экскурсии, а сейчас учителя гонятся за дополнительными «часами». Я считаю, чтобы возродить стимул у учителей работать, надо повысить им зарплату. Хотя бы до трех тысяч. Но сделать это надо на государственном уровне. Что касается вашего вопроса о финансовой помощи, могу ответить, что требовать денег с родителей на оплату педагогов - нелепо. Родителям самим тяжело.

А вот завуч Т.Н. Пыталева считает, что многие учителя сейчас занимаются репетиторством и тем самым зарабатывают себе на жизнь. Но репетиторство - это тоже не легкий труд. Татьяна Николаевна говорит, что он более трудный, чем учительский. Во-первых, любой педагог рискует своей репутацией, своим добрым именем: отношение к преподавателям, занимающимся за деньги после уроков, не однозначное. Во-вторых, репетитор берет деньги за то, чтобы подготовить ребенка к поступлению в вуз, следовательно, если абитуриент не поступит, репетитор испытывает чувство вины. В-третьих, на занятиях устают не только ученик, но и учитель. Так что и в репетиторстве есть свои плюсы и минусы. А по поводу сборов денег с родителей, так сказать, в централизованном порядке на нужды школы - она высказывает сомнение: пойдут ли эти средства на финансовую поддержку учителей? Слишком много «черных дыр», которые надо залатать.

Родители же сошлись во мнении, что надо повысить зарплату учителям, но на государственном уровне. Вкладывать самим в школьных учителей ни один из опрошенных не захотел, предпочитая платить репетиторам. При этом все опасались, что не за горами тот момент, когда образование станет платным. И что же? Нет предела человеческой нелепости? Учителям платить не желают, репетиторам уже платят и при этом очень боятся платного обучения!

Маша ПЕТРУХИНА,
«Бульвар энтузиастов»

Обнинск

Участники сбежали с выставки

С 22 по 25 января во Дворце спорта «Динамо» работала книжная ярмарка «Детская учебная и развивающая литература - 2002». Она стала уже традиционной, проводится ежегодно. Нынче было представлено 85 издательств из России, Украины и Белоруссии. Спонсорами выставки стали Издательский дом «Карпуз», «Тульское пиво» и «Модо Пейпер Москоу» (полиграфические материалы).

На выставку, что работала на «Динамо» мы шли с целью не просто редакционное задание выполнить, а еще и книжки себе присмотреть, по которым учиться захотелось бы.

Нас немного удивило, что пальто в раздевалке можно было пересчитать по пальцам, а на самой выставке в отличие от всех тех, где мы работали и просто были, сплошь ряды опустевших стендов. Редкие

менеджеры, что еще работали на своих стендах, все в один голос говорили, что в предыдущие годы выставка проходила гораздо удачнее, были толпы посетителей, взрослые нередко приводили детей, торговля шла успешнее. Нынешнюю неудачу многие объясняют тем, что выставка работала в будние дни, не захватив ни одного выходного. Оказалось, что еще в середине ярмарки половина ее участников отказалась от своих стендов из-за того, что стоимость торговых мест не окупается торговлей. Информационную поддержку выставке оказали 18 изданий, в том числе «Литературная газета» и газета «Куда пойти учиться?», но все считают, что этого было недостаточно. Такие авторитеты, как журнал «Мурзилка», участвующий в выставке с 1993 года, «Линка-пресс» (с 1998), «Арки» (с 1999) заявили, что, если организация останется на том же уровне, в следующем году они воздержатся от участия в выставке.

Мы решили выяснить, кто же все-таки пришел посмотреть, по каким книжкам де-

тям предлагается учиться и развиваться. Оказалось, по выставке прохаживались жители ближайших домов и родители, дети которых посещают секции дворца спорта «Динамо». Причем, взрослых (педагогов и работников издательств) оказалось гораздо больше, чем детей.

Одну ничем не приметную посетительницу мы остановили уже на выходе. На выставке она в первый раз, узнала о ней из газеты «Все курсы Москвы» и купила тут пару книг: «Здесь дешевле, чем в магазинах, и проще найти то, что нужно». И все же на ярмарке она не нашла всего, на что рассчитывала - малый ассортимент, жалко, что многие стенды пустуют. Пожилой мужчина тоже посетовал на немногочисленность выставленных образцов: «Наши дети, наш народ гибнет без просвещения. Когда народ умрет, что вы будете делать?». Дяденька, конечно, преувеличил, но что-то в его риторическом вопросе, согласитесь, есть.

Лена САВОЧКИНА
Маша КОРМИЛОВА

Обнинск

Не хочешь сдавать экзамен, иди в науку

Учеба - дело нелегкое, а тем более в старших классах. Тут надо и аттестат хороший получить, и к экзаменам в вуз подготовиться, и остаться при этом в живых. В нашей гимназии ученики имеют возможность сдать выпускные экзамены задолго до выпуска.

В Омске успешно работает Научное общество учащихся «Поиск», которое каждый год проводит научные конференции. На них ученики старших классов школ города представляют и защищают свои работы, причем некоторые из них настолько глубоки и интересны, что могут соперничать со «взрослыми» диссертациями. Так вот, те ребята, которые получили на областной конференции звание лауреата, имеют право защитить свою работу на выпускном экзамене по соответствующему пред-

мету. Никаких билетов, зубрежек и бессонных ночей.

Однако не стоит забывать, что далеко не каждая работа заслуживает одобрения специалистов, а поэтому если уж решил писать научную работу, то желательно делать это вдумчиво и основательно.

Первый этап: Выбор темы.

Успех твоего исследования во многом зависит от выбранной темы. Работа под названием «Художественный мир А.С. Пушкина» вряд ли заинтересует кого-либо, потому что, как говорится, не ты первый, не ты последний. Тему, разумеется, нужно брать оригинальную, мало растрепанную и, по возможности, как можно более узкую. Тогда ты не распылишь усилия, а если повезет, можешь попасть на тему, учителям вообще неизвестную, и тогда они просто не смогут ничего возразить.

Второй этап: Поиск материала.

При написании научной работы необходимо, помимо первоисточников, прибегать к трудам других исследователей, рассматривавших ту же тему, что и ты. В большинстве случаев такие имеются. Найти их можно в библиотеке или в интернете. Чем больше материалов ты найдешь, тем лучше, к тому же, длинный список использованной литературы придает работе особую солидность.

Третий этап: Собственно написание работы.

Тема определена, материал найден, остается основная часть работы - ее создание. Читаешь книги, изучаешь вопрос и садишься за компьютер (в рукописном варианте работы не принимаются). Объем - 20 страниц и более. Желательно дополнить свой труд иллюстрациями, смотрится гораздо приятнее.

Четвертый этап: Защита.

Для начала нужно защитить свою научную работу на школьной конференции. Тут все еще легко: в качестве экспертов - твои учителя, которые простят, если ты растеряешься, и позволят начать речь сначала. По результатам школьной защиты работа проходит (не проходит) на областную конференцию. А вот теперь готовиться к защите следует весьма тщательно, потому что даже самую интересную работу можно представить так, что она отпавит в «отстой», равно как и слабое исследование можно «вытянуть» за счет хорошего выступления на конференции. Действовать нужно смело, лучше всего говорить без бумажки, но если боишься забыть текст, можно пользоваться памяткой.

Кирилл КИРЬЯНОВ

Омск



Счет в игре зависит от помпешек

Черлидинг - современный вид спорта, смысл которого заключается в том, что девочки из группы поддержки какой-нибудь спортивной команды выполняют разного рода спортивные танцы с элементами акробатики. Все это происходит в перерывах между играми. Таким образом, цель команды по черлидингу - расслабить зрителя, дабы он не перенервничал от напряженной игры. Отсюда такие зажигательные названия: «Адреналин», «Hands up!» («Руки вверх!»), «Cool» («Круто») и т.д.

В маленьком американском городке местные школьные бейсбольные команды ежегодно проводили соревнования на кубок города. У мальчишек-старшеклассников занятия спортом были единственным развлечением, и они с удовольствием играли, ну а одноклассницы их поддерживали, в принципе, также от безделья. Девочки красили солому, мастерили из нее разноцветные венки, в результате вымачивания солома становилась более мягкой и легко развевалась. Девочки размахивали венками, выкрикивали разные «кричалки», чтобы поднять боевой дух своей команды, и иногда подтанцовывали себе

в такт. Учителя, заметив такую неподдельную активность, предложили девочкам выступать перед публикой в перерывах между игрой. Так было дело или не так, летописи пока что умалчивают (впрочем, народная молва предлагает несколько иной вариант: «помпешки» были не соломенные, а полиэтиленовые, и размахивали ими на трибунах не девочки, а мальчишки - запасные игроки, и не на бейсбольных соревнованиях, а на футбольных матчах), однако в результате появился новый вид то ли спорта, то ли танцев - черлидинг. Докатился он и до нашей стороны планеты и проник в массы. Московский клуб «Ассоль» ежегодно в январе устраивает во Дворце спорта «Динамо» фестиваль по черлидингу. 24 января он был уже пятым по счету.

Если в прошлом году в нем принимали участие 13 клубных команд, то нынче их собралось уже 17. Растем! Интерес к черлидингу начинают проявлять неравнодушные к спорту девушки из других городов. Как рассказала нам директор клуба «Ассоль» Валентина Петровна Новикова, уже есть неплохие команды в Троицке Московской области, а также в Астрахани, Челябинске, Кемерово, Набережных Челнах. Московская федерация черлидинга каждый год в мае проводит соревнования, в которые включены обязательные элементы, обязательные программы, и приглашает для участия в них ребят из дру-

гих городов России. Год назад, например, приезжали команды из Троицка и Астрахани. Приедут ли нынче? Пока это вопрос открытый, потому что национальной федерации черлидинга в России пока нет и аккумулировать вокруг себя всех желающих пока некому.

...Множество симпатичных девочек разных возрастов, пестрые красивые наряды и, конечно же, синхронные танцы. Сложность танцев заключается в том, что все они насыщены массой акробатических элементов, и сердце замирает, когда видишь, как маленькая пятилетняя кроха переворачивается в двойном сальто над головами своих подруг. Современные названия, ритмичность, слаженность действий, синхронность движений - вот формула успеха для команды, в один голос заявили девочки. Но главная мечта каждой группы по черлидингу - стать талисманом какой-нибудь спортивной команды. Для девочек из клуба «Ассоль» это не редкость. Спортсмены часто берут их с собой на выезды, особенно, если игры проходят в закрытых помещениях - баскетбол, волейбол. Девочки все время тренировок стараются улучшить технику, артистичность, дабы уже без стеснения выезжать на мировые спортивные арены.

Лена ХЛЫСТОВА

ОТ КРУТО!

Испуг вместо нравоучений

Недавно к нам в школу приходил врач-нарколог, читал лекцию о вреде наркотиков для молодежи. О реакции учеников я сузу лишь по нашему классу, так как была свидетелем дискуссии. И могу сказать, что реагировали по-разному. Большинство восприняло слова врача несерьезно. Не услышав ничего нового, уставшие от нотаций ученики, пропустили лекцию мимо ушей. И лишь немногие прислушались и старались вникнуть в эту серьезнейшую, на мой взгляд, проблему. Наблюдая за моими одноклассниками во время лекции, я пришла к выводу, что нынешняя молодежь очень слабо защищена от этой страшной болезни - наркомании. Да, именно болезни, потому что о бытовавшем до недавнего времени мнении, что пристрастие к наркотикам есть не что иное, как распущенность или вредная привычка, можно забыть. Наркомания - это опаснейшая болезнь, от которой полностью вылечиться невозможно.

Мы часто слышим о вреде наркотиков, но наркоманов почему-то меньше не становится. Во многих молодежных программах часто поднимают эту тему и выносят на обсуждение, но все эти передачи со временем становятся однообразными и оказывают лишь негативное воздействие. Так как попросту надоедают. Как надоедают нотации и поучения родителей. Что же делать?

Совсем недавно член королевской семьи Великобритании принц Чарльз ответил на этот вопрос достойнейшим поступком. Узнав от своего младшего сына Гарри, что тот регулярно покуривает марихуану и принимает алкоголь, принц Чарльз отвел свое чадо в самый известный наркологический центр в Лондоне. Причем престолонаследник совершенно не делал из этого никакой тайны, и даже, наоборот, предал это событие огласке. Посмотрев на хронических наркоманов и пообщавшись с ними, Гарри был крайне шокирован. Скорее всего, после визита в клинику он откажется от былых развлечений. Принц Чарльз не только преподавал хороший урок сыну, но и подбросил неплохую идею для миллионов других родителей и людей, обеспокоенных проблемой наркомании среди молодежи. Раз молодежь невозможно отгородить от наркотиков обычными предупреждениями и нравоучениями, почему бы не защитить их элементарным испугом? Как это сделал принц Чарльз? На мой взгляд, любая телевизионная передача, посвященная проблеме наркомании, принесла бы больше пользы, если бы ее участниками были не только врачи-наркологи, но и сами «пострадавшие», то есть бывшие или нынешние наркоманы. А экскурсии в наркологический центр произвели бы большее впечатление на учеников, чем скучные лекции. Самое главное - добиться того, чтобы обеспокоилась сама молодежь. Чтобы она вникла в эту проблему, и чтобы до нее наконец-то дошло, что такое наркотика и на что они способны.

Александра ПЕРМИНОВА

Вот почему мы в области балета шагаем впереди планеты всей

На сцене Большого зала Дома композиторов прошла премьера балетного спектакля «Сказка о Золушке и Принце», поставленного по мотивам сказок Шарля Перро. Факт был бы рядовым, однако возраст артистов сделал его событием, достойным внимания журналистов. Участникам спектакля - от 4 до 13 лет.

Большой зал - полон зрителей. К тому времени, как я нашла свободное место, представление уже началось. Две девочки, переодетые в мальчиков-пажей, рассказывали о дальнейшем развитии сюжета всеми известной сказки о Золушке и Принце. Балет, по моему мнению, чаще всего ассоциируется с маленькими худенькими балеринами в воздушных белых пачках. Ну помните танец маленьких лебедей? В этом же спектакле я увидела совсем не то, на что шла.

Юные дарования искусно изображали из себя цветочки, саблезубых тигрят, клоунов, фрейлин и прочих персонажей. Спектакль длился более часа, шел без антракта, за это время дети показали события, длившиеся более ста лет. Я даже пыталась сосчитать, сколько же детишек поучаствовали в этом проекте, досчитала до четырех десятков, сбился, и не мудрено - позднее выяснилось, что их на сцене танцевало около ста. На каждом из участников были очень выразитель-

ные костюмы, соответствующие ролям. На лицах вырисовывались неподдельные улыбки и радость. А танцевали они так, что мне аж самой захотелось на сцену, к ним.

А вам никогда не хотелось встать на пальчики, вытянуться в стунку, потом изогнуться, изобразить белого лебедя? Пожалуй, если вы еще не заканчиваете школу, как я, то у вас есть шанс. В Детский театр танца и студию танца «Мажор» принимают ВСЕХ.

Возглавляют его выпускники Российской Академии театрального искусства (знаменитого ГИТИСа) Георгий Гусев и Марина Водзинская. Они сами в 1999 году и создали этот театр-студию. По мнению самого Гусева, они с Мариной не претендуют на то, что в коллективе занимаются сплошь будущие балерины, напротив, из всех детей он может выделить лишь «полторы девочки», которые, возможно, будут связывать свою жизнь с балетом. В студию же принимают всех, потому что, по словам педагогов, «в детях заложен такой потенциал и энергия, что независимо от того, получается у них или нет, только от их желания танцевать можно получить хорошие результаты». Есть в студии даже такие дети, которые вообще не слышат, а танцуют. Георгий Гусев считает, что

каждый ребенок в своем детстве должен станцевать «белого лебедя». Может, когда он вырастет, ему и не представится такой шанс. А здесь, в школе танца, он станцует, и не только одного лебедя.

20 января у многих юных артистов был дебют. Они впервые танцевали на большой сцене. Прошло все успешно, было много аплодисментов и цветов, в общем, полный мажор.

Да, кстати, а вы поняли, почему «Мажор»? Потому что тон здесь задают профессиональные артисты балета Марина и Жора.

Ольга ЖУК



ОТ ОН И ОНА

Ананас по чату, а сама в Кемерово

Леся столкнулась с Пашей из Кемерово в каком-то дурацком чате недели за две до Нового (2001 - прим. ред.) года. Он сразил ее тем, что выглядел там умнее всех. А на следующий день прислал ей по мылу открытку, где было написано... неважно, что. Только Леся в долгу не осталась и отправила ответную.

31 декабря друзья упорно звали Лесю на традиционный чай с тортиком и шампанским под елочкой и крутили пальцем у виска, когда она отказывалась. Но Леся предпочла провести новогоднюю ночь перед монитором компа. Равно как и обалдевший от счастья кемеровский мальчик.

В январе Леся дрыхла по вечерам, а по

ночам забиралась в тот самый дурацкий чат. Так было дешево. Но деньги все равно улетали. Пришлось перейти на общепит по мылу.

На 23 февраля Леся почему-то послала Паше ананас бандеролью. В дороге он успел немного испортиться, но Паша все равно был рад. Тем более что Леся вскоре ошибку свою исправила и на день рождения отправила ему те же ананасы. Консервированные.

На 8 марта Паша прислал Лесе диск ее любимых «БИ-2». Только Леся почему-то обиделась и написала, что больше любит шоколад. В ответ ей пришла открытка с изображением тетеньки невероятных га-

баритов с плиткой «Аленушки» в руке и вопрос: «А какой ты любишь больше?» Леся покраснела и послала свою фотографию: смотри, дурак, какая я худая...

В апреле Паша позвонил Лесе. А потом Леся - Паше. Когда пришел счет за междугородние переговоры, Лесина мама выпила полфлакона валерьянки, а папа вздохнул и пошел в кассу.

В мае Паша позвал Лесю в гости. Только Леся фыркнула: «Чего я забыла в твоём Кемерово? Лучше приезжай ко мне. У меня город лучше».

В июне сдавали сессию. В июле на Урале и в Сибири было лето. А в августе почтальон принес заказное письмо. Леся

открыла конверт и онемела. Оттуда высипались 72 фотографии кемеровских памятников, домов, парков с подробным описанием на каждой, что это за достопримечательность и как Паша к ней относится. А еще карта города с циферками, обозначающими, что где находится.

«Вот не лень ему!» - подумала Леся. А еще - что Кемерово - красивый город, а Паша - неплохой фотограф.

В сентябре поезд грохотал по рельсам. Леся смотрела в окно, а к ней километр за километром приближался кемеровский вокзал. Такой знакомый по фотографии...

Юля

Екатеринбург



ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ирина ИВАНОВА
ВЕРСТКА: Ольга РЫСИНА

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии 141009, г. Мытищи М.О., ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Зак. 608 Тир. 2000.
Подписано в печать 8.02.2002 г. в 12.00.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Надежда КУЛАКОВА, Стас СОЛОВКИН, Сергей ЦЫМБАЛЕНКО, Евгений КУЗИН, Светлана ЩЕГЛОВА

Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpres@online.ru
Web: www.ynpres.ru