



ГАЗЕТА  
ДЕТЕЙ И  
ПОДРОСТКОВ

№ 7, 93

## Привет!

Начался новый учебный год, и в детско-юношеском центре тоже началась новая жизнь. Я с грустью и радостью сообщая, что главный редактор «ПМ» и руководитель службы общения Крылов А. Н. уехал в столицу продолжать образование. Но дело, начатое им, не пропало. Оно уже подхвачено другими в частности, Варгалоком (Ф. Ф.). Известно, что новый человек приносит с собой новые идеи и мысли. Они есть. И они уже нашли воплощение в конкретных делах. Так, ТОП-компания становится грандиозной организацией, а «ПМ» и другие движения будут своеобразными и самостоятельными филиалами этой могущественной системы.

Итак, «ПМ» обрел самостоятельность. Я приглашаю всех подростков от 15-17 лет, умеющих и желающих писать, 19 сентября в 13 часов в детско-юношеский центр в 27-й кабинет. «ПМ» также нуждается в хорошем фотографe не старше 17 лет. В нашей газете вы сможете не только выразить себя и свои мысли, но и неплохо заработать, так как все статьи, публикуемые в «ПМ», обеспечиваются гонорами.

Итак, пишите нам и приходите сами. Мы вас ждем.

Обитатель «ПМ».

## ...Так начинаются

## школьные годы

В одно прекрасное осеннее утро, когда только-только забрезжил рассвет и город проснулся от глубокого сна, мы пошли прогуляться по школам нашего великоленного неповторимого городка, названного не просто, а очень просто — Аша. Мы побывали в школах где стояло еще праздничное настроение от шумевших дискотек и перво-сентябрьских линеек. Как изменились наши школы! Да и ученики, повзрослев за год, прогуливаются по коридорам неторопливой походкой. И нам мы и обратились, задавая олимпиадный вопрос: «Что новенького в школе?» Ответов оказалось настолько много, что вряд ли бы для всех хватило места в нашей газете. Поэтому мы помещаем на всеобщее обозрение только самые оригинальные. Читайте и делайте выводы!

1. Школа № 3:

— В некоторых кабинетах на полу постелили линолеум в других обои желтенькие и люстры маленькие-маленькие.

— Выставку на втором этаже обновили Ван Дамма повесили!

2. Школа № 2:

— Я новенький!

3. Школа № 4:

— На наших глазах прорастают семена культуры. Уже начали отделку школьного класса искусств. Ждем не

ждемся, когда же будем плоды пожинать...

— Уходили, у технички был сляк под правым глазом, а теперь еще и под левым.

4. Школа искусств:

— До ре. ми. до. ре. до.

5. Школа № 7:

— Табуреточки в столовой!

Новые, зеленые,

Только каша надосла,

Чтобы дали нового?

Пол покрасили в спортзале,

Физрук взял да и прилип,

Пока красили по новой

Ученик Васильев влип!

6. Школа № 1:

— Да я не местный!

— Ай вонт ту ит энд слик.

7. ШРМ.

— Из школы имени ШРМа мы переименовались в школу имени Васенькина.

8. Школа реальная:

— Говорят, компьютеры новые привезли, я их пока в глаза не видел.

— У нас теперь такой маленький чистенький автобус, для маленьких ребятшек. Не хочу учиться — хочу кататься!

— А в старших классах автобусный гимн появился: «Поедем, красотка, кататься давно я тебя поджидал...»

.. Так начинаются школьные годы.

## Вот и лето прошло...

Хорошим или плохим было лето, но так или иначе оно все равно оставит в памяти какие-то воспоминания. Кто-то ездил на юг и резвился в море. Другие занимались домашними делами: сад, огород, младшие братья и сестра. Третья проводили сборы и ученья (несмотря на каникулы). А были и такие, которые трудились и зарабатывали деньги. Сейчас я расскажу именно об этих ребятах.

### Коммерсанты и пастухи

Миша и Дима посвятили свое лето, как коммерция.

— Как торговля?

— Покупают, хотя вчера брали лучше.

— Не бойтесь остаться без заработка.

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Нет, сегодня, как и завтра, товар раскупят.  
 — А на солнце не жарко целый день стоять?  
 — И жарко, и уже надоело. Ничего не поделаешь, хочешь жить...  
 — Коров пасти не пробовали?  
 — Нет! И не собираемся!  
 — Работаете не в убыток?  
 — Нет. В кармане всегда есть деньги. Не жалуемся.  
 — А как родители смотрят на то, что вы торгуете?  
 — Нормально. Для себя зарабатываем сами, не кланчим.  
 Сергей и Максим работали пастухами.  
 — Ребята, почему вы пошли именно на эту работу?  
 — Здесь больше возможности заработать денег, лучше узнать лес.  
 — А почему вы вообще пошли работать?  
 — То, что дают родители, почти ни на что не хватает. Вот и приходится самим зарабатывать.  
 — Может быть, проще и лучше заняться коммерцией?  
 — Нет, не лучше. Здесь мы загорели, собирали ягоды, грибы. Точно знаем, что получим по-настоящему заработанные деньги.  
 — Сколько получаете?  
 — Хватает.  
 — Пасти коров надо с шести утра и до вечера. Остается ли время на себя?  
 — Да, время остается. Это лучше, чем день без дела шлаться. Мы днем работаем, зато хорошо отдыхаем вечером.

И еще немного о ребятах. И тем и другим по 15—16 лет. Симпатичные, смскальные и умеющие повеселиться парни. Интересы очень схожи: футбол, красивые девочки. Они хотят хорошо жить, поэтому уже сейчас зарабатывают деньги. У них есть цель в жизни, к которой уже проделывают первые ступеньки.

Разговор вела  
**С. ЛЕТВИНОВА.**

### Детским движениям — жить

На областной слет собрались ребята из различных движений. Каждое

# Вот и лето прошло...

движение имело свою программу. Программу «Свой голос» представляли юные журналисты из Челябинска, Челябинска-65, Златоуста, Миасса, Аши; а также юношеское телевидение и радио.

С программой «Бизнеснейджер» выступили ребята, увлеченные экономикой и занимающиеся бизнесом.

Программа «Возрождение» показала, что есть ребята, которые увлечены историей России, ее культурными ценностями. Знают народные традиции, праздники.

Приехали ребята с программой «ДОМ» — Детский Орден Милосердия. Они научили на слете ребят некоторым правилам общения с инвалидами-детьми, дидактильной азбуке, то есть немому языку. А также они побывали в яслях-интернате, где общались с детьми-инвалидами и провели благотворительный концерт.

На слете были две компании с программой «Стартинейджер». Они учили всех танцевать техно-денс, техно-райс. И проводили дискотеки!

А все, что происходило на слете, освещалось ребятами из программы «Свой голос».

**ШЕЛЕНГЕР Ольга.**

### Программа — это важно

Программа — это важные цели деятельности работы определенной организации. И, как вы понимаете, подросткам 13—17 лет было трудно одним справиться с этой трудной и очень серьезной задачей. Нужно было посмотреть много конкретных ситуаций, проанализировать, что было, оценить, что есть сегодня, и в конце концов продумать, что будет потом. А это и была основная задача делегаций — уехать со слета с программой на будущее.

Для осуществления ее были приглашены сотрудники Новосибирского лицея, которые и проделали эту работу вместе с ребятами. Три основных дня слета были посвящены этой теме. Ребята вместе со своими руководителями и технологами Новосибирского

лицея подробно изучили конкретную свою газету. Были затронуты вопросы ее издательства, проблемы каждого подростка, принимающего участие в газете. Много времени было посвящено самой программе: как ее составлять, важность существования программы и ее задачи.

Кроме этого, затрагивались темы общения и психологии людей. Беседы превращались в дискуссии, нередко разбивавшие ребят на два фронта. Было интересно послушать друг друга, а также высказаться самому. Не выбиваться за рамки обсуждаемого помогали технологи. Они задавали вопросы, помогали обсуждению и формулировке ответа.

Трудная, серьезная работа слета была сделана. И многие из делегаций уехали к себе домой с программой на будущее.

**ЛУКЬЯНОВА Оля.**

### „Хорошего — помаленьку!“

Те дни, которые мы провели в санаторно-оздоровительном лагере имени Гагарина, запомнятся нам надолго. В этом я уверена! О том, что мы там потрясающе отдохнули, можно догадаться из наших впечатлений — как говорится, мы просто прибалдели! Игры и капустники, дискотеки и концерты, тесты и видики, телесъемки и выпуск газет, и, конечно же, ну очень большие обеды — все нас, действительно, приятно удивило.

Поговорка «хорошего — помаленьку» в этом лагере ну никак не вписывается, ведь хорошего здесь было так много, что мы просто боялись опоздать на какое-нибудь очередное мероприятие, и одним из них была наша... учеба. Да-да, учеба, мы не ошиблись. То, о чем вы сейчас подумали, а именно о школе, к этому совершенно не относится. К примеру, задумывались ли вы когда-нибудь над понятиями «программа» и «план»? Что это такое, нужно в жизни или нет, если «да», то для чего и т. д. Целых 3 дня по несколько часов мы спорили и размышляли над этими словами. Но,

как и всегда в обществе, единого мнения не было. Мнений было много и разных. Помните, «в споре рождается истина», и у нас истина тоже «родилась». И вот к какому выводу мы пришли: программа и план представляют собой букву «Т», где ее ножка — это программа или костяк какой-то работы, который неизменно должен оставаться на месте и по которому нужно следовать в течение всей работы, а «крыша» этой буквы «Т» и есть план, в котором возможны изменения и поправки в процессе работы и который так же необходим, как и программа.

В общем, просто так двумя словами это не объяснить. А если вас все же заинтересуют эти вопросы — садитесь и подумайте сами над ними или соберитесь с друзьями. Авось и у вас родится истина. Но практически самым необычным здесь, в этом обучении, было то, что в разговоре участвовали не только ребята, но даже взрослые дяди. И, как это всегда бывает, они чему-то научились у нас, а мы — у них.

**СОКОЛОВА Юлия.**

### КВНЖ, черти и святые отцы

На то, что в лагере было мало развлечений, пожаловаться нельзя. Скучать мы просто не успевали. Каждый день сборов был посвящен одному из отрядов. Самый первый день был день «Возрождение» или «день духов», который, наверное, запомнится больше всего. В этот день по лагерю ходили настоящие черти, духи, русалки и, конечно же, борющиеся со своей этой нечистой святые отцы. В день милосердия был платный концерт, и деньги были отправлены мальчику-инвалиду. Бизнесмены в свой день провели «Стартинейджер». В день журналистов были игры, тесты и КВНЖ (клуб веселых и нахальных журналистов), где «Пестрый мир», к сожалению, «продул». Каждое утро наш отряд вывешивал фотогазету о прошедшем дне, которую мы делали ночью. А вечером, в последний день, в наш лагерь приехали профессиональные артисты из Челябинска. Пели они просто потрясающе: зрители пять раз вызывали их «на бис», после чего у всех болели ладошки. А те, кто в это время

смотрел видик, очень много потеряли...

**ЯНКИНА Инна.**

### Почему мы должны проигрывать?

— «Я представляла Россию огромным полем или лесом, по которому бродят медведи. И людей представляла злыми, голодными, как медведи», — рассказала нам тринадцатилетняя Кейти Браун из США.

И не одна она так думает. Многие американские ребята, отдыхающие этим летом в лагере «Жемчужина» (недалеко от Москвы), считали русских людей замкнутыми, недовольными, которые устали от своих проблем и ничем не интересуются.

Мы, представители «ПМ», побывали в лагере «Жемчужина», где отдыхали в это время 130 американцев.

Юные американцы встретили нас очень дружелюбно и просто, пригласили к себе в комнату, в которой в начале разговора было семь-восемь человек, а потом подошли еще человек двадцать. Комплексов нет никаких, порядка, кстати, тоже. В комнатах все валялось где попало, но на это никто просто не обращает внимания. Главное, что все под рукой. Американцы очень спортивные, крупные, для них «баскетбол привычнее всего». Почти все выглядят старше своих лет.

Когда я заинтересовалась, что они еще любят, то последовало дружное: «Поест!».

Как же выглядят эти любители поесть? Упитанно. А из одежды предпочитают джинсы до колен, поверх них футболки, бейсбольные козырьки назад и кроссовки. У девочек есть косички, у одной я насчитала целых семнадцать. И ни капли косметики. Увлечения у всех разные. Одна девочка очень любит смотреть телевизор, особенно комедии и ужасы, другая все время увлекается музыкой, третья держит дома животных — кошку, собаку, кролика, а по саду гуляет настоящий олень. Все до одного привезли с собой семейные фотографии. А у наших ребят, которые отдыхают в лагерях, я никогда фотографий их родителей не видела. Почему?

Впечатления о лагере у ребят очень

восторженные. Они поражены радостью, с которым встречают их русские, все до одного отмечают дружелюбие, сердечность. Они приятно удивлены таким приемом.

Вас, конечно же, интересует, какие же счастливицы отдыхают вместе с американцами. Это обычные ребята со всех уголков нашей страны, которые хоть немного знают английский язык. Никакой специальный конкурс для них не устраивался, путевки покупали в туристическом центре «Спутник». Одна путевка на две недели стоит 65 тысяч. Многим помогли предприятия.

Что думают об американских ребятах наши? Вот какие ответы мы получили.

Цеденова Лена (14 лет) удивляется, что американцы привозят с собой огромные чемоданы, а всегда ходят в одном и том же. Они могут постирать носки, тут же надеть их мокрыми на себя!

Семенова Наташа (16 лет): «Хоть американцы — очень спортивные ребята, пешком ходить не любят, привыкли к автомобилям».

Мускина Юлия (16 лет) с улыбкой отвечает, что американцы «жмотистые», деньгами никогда не бросаются. А ее подружка Марина Чирва (14 лет) огорчена тем, что из сувениров у американцев только значки. Можно им дарить что угодно, в ответ получишь значок.

Если ребята не видят разницы между детьми, взрослые все-таки сохраняют преклонение перед Америкой как перед супер-державой. Американцам — лучшие номера, экскурсии, транспорт. Даже перед игрой в баскетбол какой-то доброжелатель посоветовал нашим ребятам: «Лучше будет, если вы проиграете американцам». А зачем и кому нужно такое унижение, игра «в поддавки»? Почему не попробовать гордо расправить плечи и доказать, что мы нисколько не хуже, а может быть, в чем-то даже лучше?

Скорее бы выросло это новое поколение, которое сможет гордиться своей страной и отстаивать ее интересы, сможет дружить, улыбаться всему миру, но не заигрывая с ним, а гордо, с чувством собственного достоинства.

**Н. ЧЕРНЕВА.**  
 (Специально для «ПМ»).

### ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Привет, ребята!  
 Здорово, что вы взяли в руки нашу газету и читаете ее. Мне бы хотелось, чтобы вы откликнулись на конкурс «Наука: как не обижать взрослых». Я часто захожу в книжный магазин или библиотеку и встречаю много книг «Как не обидеть ребенка», «Страх детей» и многие другие. По этому поводу создана целая наука! Но она создана взрослыми!  
 Давайте откроем свою науку! Как не обижать взрослых! Я жду ваших откликов. Самые оригинальные ответы будут награждены! Пишите мне. Ольга. г. Аша, ул. Толстого, 16. «Пестрый мир». Пометка на конверте «Ольге».

### Пятый угол

«Пятый угол» сегодня перепечатывает из популярного юношеского издания «Бумеранг» материалы рубрики «Я плюс классик», в

которой публикуются современные версии известных литературных произведений.

#### ПРИНЦ ДАТСКИЙ

Гамлет (не путать с «Омлетом» Вольтера), принц Датский, жил в изумительной обстановке и носил черный бархатный костюм. То ли пото-

му, что он был ненормальный, то ли наоборот, но он постоянно находился в мрачном настроении.

Он убил своего дядю и еще каких-то людей, имен которых обычно никто не помнит.

Это так потрясло Офелию, что она решила покончить с собой, но, как

это ни странно, бросившись в реку, не пошла ко дну, а медленно поплыла по течению, распевая песни и что-то крича. В самом конце Гамлет закалывает Лаэрта, а потом и себя. После этого все прыгают в его могилу, пока она наполняется до краев. Тут занавес падает.

### Алло приглашает!

Организуется юношеская группа для тех, кто пробует писать и просто для любителей поэзии и прозы.

Приглашаются школьники 8—11 классов, учащиеся СГПТУ, техникума, а также работающие юноши и девушки!

Занятия проводятся по субботам в 17 часов в ДЮЦ.



## Оптический обман

Семен Семенович надев очки, смотрит на сосну и видит: на сосне сидит мужик и показывает ему кулак.

Семен Семенович, сняв очки, смотрит на сосну и видит, что на сосне никто не сидит.

Семен Семенович, надев очки, смотрит на сосну и опять видит, что на сосне сидит мужик и показывает ему кулак.

Семен Семенович, сняв очки, опять видит, что на сосне никто не сидит.

Семен Семенович, опять надев очки, смотрит на сосну и опять видит, что на сосне сидит мужик.

Семен Семенович не желает верить в это явление и считает это явление оптическим обманом.

1934 год.

Лев Толстой очень любил детей. Утром проснется, поймает кого-нибудь и гладит по головке, гладит, пока не позвучат завтракать.

## Анекдоты из жизни Пушкина

Пушкин был поэтом и все что-то писал. Однажды Жуковский застал его за писанием и громко воскликнул: — Да никак ты писака!

С тех пор Пушкин очень полюбил Жуковского и стал называть его по приятельски просто Жуковым.

Пушкин любил кидаться камнями. Как увидит камни, так и начнет ими кидаться. Иногда так разойдется, что стоит весь красный, руками машет, камнями кидается просто ужас!

## ЧУШЬ

«Меня интересует только «чушь», только то, что не имеет никакого практического смысла. Меня интересует жизнь только в самом нелепом проявлении — написал как-то Хермс и сотворил свои прекрасные произведения, которые на сегодня признаны классической русской литературой абсурда.

Даниил Ювачев (Хермс) — от французского — чары, обаяние можно чародей, колдун, в силу своей тяги к маразму, парадоксу и прочей нечисти, долгое время был известен как детский писатель. То, что писалось для взрослых, в то время могло существовать только в рукописях. Теперь эти странички, вырванные из книги «соцреализма», — в нашей газете. А «стерзанная арестами и психушкой душа поэта, в 1942 году покинувшая землю, в ореоле своих язвительных приколов, еще раз посмеется над нашим существованием.

Спасибо тебе, «блестящий сатирик, философ готического настроения, правдивый писатель абсурда»...

Людмила ИВАНОВА  
«Пятая стена»

## Начало хорошего летнего дня (симфония)

Чуть только прокричал петух, Тимофей выскочил из окошка на крышу и напугал всех, кто проходил в это время на улице. Крестьянин Харитон остановился, поднял камень и пустил им в Тимофея. Тимофей куда-то исчез. «Вот ловкач!» — закричало человеческое стадо, и некто Зубов разбежался и со всего маху двинулся головой об стену. «Эх!» — вскрикнула баба с флюсом. Но Комаров сделал этой бабе тепель-тепель, и баба с воем убежала в подворотню. Мимо шел Фетелюшкин и посмеивался. К нему подошел Комаров и сказал: «Эй ты, сало!» — и ударил Фетелюшкина по животу. Фетелюшкин прислонился к стене и начал икать. Ромашкин плевался с верха из окна, стараясь попасть в Фетелюшкина. Тут же недалеко носатая баба била корытом своего ребенка. А молодая толстенная мать терла хорошенькую девочку лицом о кирпичную стену. Маленькая собачка, сломав свою тоненькую ножку, валялась на панели. Маленький мальчик ел из плевательницы какую-то гадость. У бакалейного магазина стояла длинная

очередь за сахаром. Бабы громко ругались и толкали друг друга кошелками.

Таким образом начался хороший летний день.

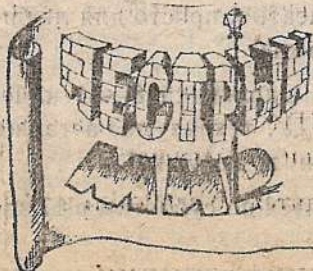
## Отец и дочь

Было у Наташи две конфеты. Потом она одну конфету съела и осталась одна конфета. Наташа положила конфету перед собой на стол и заплакала. Вдруг смотрит, лежат перед ней на столе опять две конфеты. Наташа съела одну конфету и опять заплакала. Наташа плачет, а сама одним глазом на стол смотрит, не появилась ли вторая конфета. Но вторая конфета не появилась. Наташа перестала плакать и начала петь. Пела, пела и вдруг умерла. Пришел Наташин папа, взял Наташу и отнес ее к управдому. «Вот, говорит Наташин папа, — засвидетельствуйте смерть». Управдом подул на печатку и приложил ее к Наташину лбу. «Спасибо», — сказал Наташин папа и понес Наташу на кладбище. А на кладбище был сторож Матвей, он всегда сидел у ворот и никого на кладбище не пускал, так что покойников приходилось хоронить прямо на улице. Похоронил папа Наташу на улице, снял шапку, положил ее на то место, где зарыл Наташу и пошел домой. Пришел домой, а Наташа уже дома сидит. Как так? Да очень просто: вылезла из-под земли и домой при-

бежала. Вот так штука! Папа так растерялся, что упал и умер. Позвала Наташа управдома и говорит: «Засвидетельствуйте смерть». Управдом подул на печатку и приложил ее к листику бумаги, а потом на этом же листике бумаги написал: «Сим удостоверяется, что такой-то действительно умер». Взяла Наташа бумажку и понесла ее на кладбище хоронить. А сторож Матвей говорит Наташе: «Ни за что не пушчу». Наташа говорит: «Мне бы только эту бумажку похоронить». А сторож говорит: «Лучше и не проси». Зарыла Наташа бумажку на улице, положила на то место, где зарыла бумажку, свои носочки и пошла домой. Приходит домой, а папа уже дома сидит и сам с собой на маленьком биллиарде с металлическими шариками играет.

Наташа удивилась, но ничего не сказала и пошла к себе в комнату расти.

Росла, росла и через четыре года стала взрослой барышней. А Наташин папа состарился и согнулся. Но оба как вспомнят, как они вдруг за покойников принялись, так и повалятся на диван и смеются. Другой раз минут двадцать смеются. А соседи как услышат смех, так сразу одеваются и в костюмах граф уходят. А один раз ушли так и больше уже не вернулись. Кажется, под автомобиль попал.



### Учредители:

Газета  
«Стальная нора»  
Детско-юношеский  
центра.

Комитет по делам  
молодежи и спорта  
Администрация  
И.И.И.



Газета  
делают  
Творческий  
объединения  
разработчик  
Редактор  
И.И.И.