



Интересно, на каком языке многие слова как слышишь, так и пишешь? Оказывается, на украинском. «Да, — скажете вы. — Откуда-ж мы знаем... Да и кто об этом может знать в нашем городе?» Знают, знают. И не понаслышке, а на самом деле. Вот эти девчонки, которых вы видите на фотографиях, учатся в седьмом классе средней школы № 19. Эта школа находится на Птицефабрике. И в этой самой школе для тех, кто желает, есть предметы по выбору «История Украины» и «Разговорный украинский язык». Правда, не во всех классах, а именно в 5—6—7-х классах. А все началось с того, что

не понимала о чем они говорят. Мне Украина очень нравится, и я хочу жить там. Хотя, конечно, буду скучать по своей школе, по друзьям, которые останутся здесь, — рассказывает Лена.

А вот Маша Сидорова — сахалярка. Ее бабушка живет в Анапе, вот с ней-то и хочет Маша разговаривать на украинском. Еще Маше очень нравится индийский язык. Она даже знает песню на этом языке. Нравятся ей индийские актеры, фильмы. Лариса Власова из 5 «А» класса еще никогда не была на Украине. Но ей очень хочется когда-нибудь побывать там. Вот и решила она со своей лучшей подругой

*Хочется говорить по УКРАИНСКИ*



председатель украинской общины Дяченко пришел в школу с предложением открыть такие классы. Идея понравилась, поскольку на Птицефабрике, оказывается, работает много семей, приехавших с Украины.

Учебники, книги для чтения, азбуку — все это школе подарила украинская община. А уроки у ребят ведут учителя Ирина Владимировна Тулаева и Татьяна Алексеевна Дяченко. Кстати, на уроки украинского ходят не только украинские дети, но и русские, и якуты. «Ведь это такой красивый, мелодичный язык, — говорят они.

Лена Целованева в два-три года говорила только по-украински. Тогда она жила у своей бабушки в с. Веснянка. Потом она забыла украинский и теперь решила восстановить свои знания. Ведь родных на Украине много. Лена с родителями часто ездит к ним в гости, да и друзей там полным-полно.

— Сейчас общаться с ними стало легче. А то раньше

Аней изучать украинский язык.

— Да совсем не сложно украинский изучать, он же на русский язык похож, — считает Лариса.

Ребят из этой школы в Якутске уже знают. Ни одно мероприятие украинской общины без них не проходит. Они и устраивали вечера памяти Тараса Шевченко, колядки, праздник славянской письменности, выступали на концертах. А совсем недавно им подарили украинские костюмы. Вот и мечтают девчонки организовать ансамбль танцев.

А пока все идет своим чередом. Девчонки изучают историю Украины, поют украинские песни, читают стихи, дружат друг с другом. И тут уже не важно, русский ты, якут или украинец. Главное, чтоб дружба была крепкой и искренней.

М. КОНДРАТЬЕВА.

Фото И. Алексеевой.

## НА БАЛУ ...У НОГОВИЦЫНА

В старый новый год в Культурном центре Якутского государственного университета, именуемом в народе «ЦК», состоялся молодежный бал. На балу танцевали не Клаудия Шиффер с Дэвидом Копперфильдом, и не Синди Кроуфорд с Ричардом Гиром. Они не явились, возможно, они просто испугались наших морозов и туманов.

Зато пришли закаленные в упорных боях на ринге, ярких схватках на татами, поединках за шашечной доской, лучшие спортсмены республики Саха (Якутия). На балу состоялось чествование лидеров молодежного движения. Так было написано в программе.

Кто в наше бурное время, понятное и в то же время непонятное, занимается и живет интересами и проблемами молодежи? Иногда крадывается мысль, что мы сами по себе, никому не нужны, и только мешаем прогрессу и процессу обогащения.

На мой взгляд, действительных

лидеров, попросту говоря, вожяков молодежи и ребят, единицы. Зато это люди, которым можно верить на слово и рассчитывать на помощь и поддержку с их стороны. В жизни каждого из нас бывают моменты, когда вовремя сказанное доброе слово взрослых здорово поддерживает. Одним из таких явных лидеров, хотя мне не приходилось обращаться к нему за помощью, является Александр Подголов, или, как зовут его между собой его же подопечные — Саша. В нашем городе он — личность известная. Не секрет, сколько он сделал для трудных подростков. Хотя есть пословица «один в поле не воин», Саша Подголов по праву опровергает ее. И радостные вопли зала, когда награждали его — тому подтверждение.

Мне было жалко, что на этот вечер не смогла прийти наша вожатая, учительница, несомненный лидер молодежи и ребят Нина Афанасьевна Барашкова. Обаятельная и энергичная, веселая и всегда добро-

желательная, лучшая вожатая города. Ее знают и любят многие бывшие пионеры из нашей 8-й и бывшей 3-й школ. Кто отдыхал в лагерях «Орленок» и «Океан», те даже не представляют, каких усилий стоило выбить эти путевки где-то в центре, до хрипоты переговариваться с районом, отобрать лучших из лучших ребят по всей республике, встречать и провожать их, устраивать на ночлег. И все это делать легко и с улыбкой, с нужными и полезными советами, с добрым напутствием.

Вернемся к балу. В числе десяти лучших спортсменов, лауреатов спортивного 1994 года были названы: борец Петр Юмшагов, шашкист Александр Азаров, боксер Дмитрий Федоров, борец Владимир Торговкин, кик-боксер Айял Борисов и другие, имена и фамилии, которых

вы, конечно, знаете.

Всем им были вручены памятные призы и подарки от богатейших Буратино, т.е. спонсоров. Был концерт, на котором выступали молодые артисты. В это время я стояла в гардеробе и познала тяжелый труд гардеробщицы.

После концерта началась шикарная дискотека, красочно оформленная известной фирмой «АВЕ». Были игры, аттракцион, народ веселился вовсю и от души. Было довольно прохладно, поэтому поневоле надо было танцевать. Особо смелые девчонки, были в туфлях.

И все это закончилось в час ночи. На улице было туманно и холодно. И главное, ни души, потому безопасно.

Забыла сказать, что этот бал был организован министерством по делам молодежи, туризма, физической культуры и спорта во главе с министром В.П. Ноговицыным.

Ольга ТОМТОВА,  
ученица XI класса  
школы-гимназии № 8.  
г. Якутск.



## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

### ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН?

Недавно мне на глаза попался Закон Республики Саха (Якутия) «О правах ребенка». Честно говоря, я и не подозревал, что у ребенка есть какие-то права, поэтому подробно его прочитал.

Первое, что удивило, это то, что дети, оказывается, не люди, а «человеческие существа возрастом до 18 лет». Хорошо, что хоть не написали «продукты любви». Потом понравилась фраза: «На территории РС (Я) каждый ребенок с момента рождения имеет право на сохранение своей индивидуальности». Далее: «Гарантией осуществления данных прав является возможность ребенка с 10-летнего возраста самому быть заслушанным в ходе любого разбирательства (судебного, административного и т.п.)» Кто же его будет слушать в 10 лет? Десятилетний возраст — это определение довольно часто встречается в данном законе. Например, с этого возраста ребенок имеет право создавать свои самостоятельные общественные организации, объединения, союзы. Представьте Петю Иванова, которому 11 лет, а он уже директор акционерного общества. А что? Он ведь имеет право на индивидуальную трудовую деятельность, причем с 10 лет.

Дети еще теперь могут обращаться устно или письменно к любому должностному лицу с предложением, заявлением, жалобой, и в десятидневный срок ему обязаны ответить. Когда я это прочитал, у меня возникла шальная мысль проверить, исполняют ли этот закон наши должностные лица. Да ладно, не буду отвлекать их от работы всякими мелочами.

Кстати, по закону каждый ребенок имеет право на соответствующий уход. То есть, если Петя Иванов — дурень дурнем, то и уход за ним соответствующий. Кроме того, ребенок имеет право на труд. С 10-ти лет. Причем на работе можно делать что угодно, ведь за последствия несут ответственность ваши родители. Разрешается использовать детский труд в летний период в сельском хозяйстве, но в этом случае вас никто не спросит о согласии — нужно согласие ваших родителей. Эксплуатация да и только.

По новому закону, если у вас проблемы с родителями, вы можете спокойно уехать куда угодно, так как свобода передвижения ограничивается для детей лишь тогда, когда это угрожает вашему здоровью и безопасности. Вы можете также потребовать жилье, на которое по закону имеете право, и съехать от родителей. Если у вас проблемы со школой, и вас отчисляют — не беспокойтесь: учебное заведение обязано вас куда-либо пристроить.

Так что, товарищи взрослые, беритесь! Бережно относитесь к детям, а иначе мы вас всех засудим и засадим. Прав у нас много, пусть и несколько двусмысленных, а обязанностей почти нет. Хотя в конце-концов надо каждому уважать закон, родителей, заниматься самообразованием и отвечать за свои поступки.

А все-таки 33 статьи Закона РС (Я) «О правах ребенка» звучат довольно заманчиво. Скоро уж полгода, как он вступил в действие. Интересно, выполняются ли статьи закона на практике?

Сомневаюсь что-то...

Александр РОМАНОВ,  
пресс-центр.  
г. Удачный.

/Окончание/  
УЗОР 3  
ПУТЕШЕСТВИЕ

Этнографическая экспедиция, в которую ездили девочки с ансамблем, удалась на славу. Хотя и наматывались в пути, хоть и нагло тались дорожной пылью, зато как было весело!

Первая остановка была в Тунгюлю. Встретили наших молодых талантов очень хорошо. И, как впоследствии оказалось, лучше всех. Состоялась и творческая встреча. Нерюнгринцы порадовали местных жителей своими песнями и танцами, подарили сувениры. Ответ оказался не менее щедрым. Ребята из ансамбля "Тунгюлючэээнэ" задали горожан кулонами из кожи, изготовленные собственноручно. Вот такой был обмен опытом.

Затем все вместе, два ансамбля, поехали в Сото. Впечатлении осталось море и маленький ручей! Как выразились наши сестры, это был "разноцветный красивый холод". Чего стоил только один ледяной погреб! Ребята хоть чуть и озябли, ведь как никак были в шортах, но насмотрелись вволю.

Там и расстались с "Тунгюлючэээнэми", с которыми уже успели подружиться. Грустно было, и некоторые даже плакали.

В Сото ночевали в очень древнем доме. Все пугались и в то же время искали привидений. Безрезультатно. А неугомонные пацаны старались девочек напугать. Так ночь и прошла.

Кстати, Валя и Вика, хоть и являются современными реалистами, веря, в привидения. Правда, никогда не встречали, но очень много раз слышали. От людей и от папы.

А путешествие продолжалось уже по Амге. Вы не представляете, как хорошо после езды на автобусах заночевать на берегу реки! Шоферы и пацаны ловили рыбу, потрескивали дрова

в костре и не кончались разговоры про жизнь.

Как раз говорили о нечистой силе, когда Сашка /был такой мальчишка/ пошел играть с мячиком и... пропал. Все испугались и пошли искать его. А он оказался то ли слишком робким, то ли чрезмерно стеснительным, но никак не отзывался. И когда все уже охрипли, Сашка появился. Вот шума-то было!

На следующий день поехали в Алтанцы. По дороге

Но кроме недостатков /а где их нет?/ Нерюнгри обладает и массой нужных для ребят вещей. Оказывается, любители лыж могут сходить на "Снеговик" — есть такая лыжная база. А сестры недавно ходили на закрытый каток. Для любителей посидеть есть кафе.

Особый интерес вызывает карьер. Наверное, потому что туда не пускают. А Вике и Вале папа рассказывал про добычу угля, про огромные колеса "Белазы"

— Сейчас нормально живется. Не легко и не тяжело. Наверное, когда вырастем, то жизнь будет лучше.

Узор 5.  
О ЖИЗНИ И О СЕБЕ

К этому узору мы остались наедине с Викой, а Валя ушла делать домашнее задание. И разговор с младшей, как мне кажется, получился.

Знаете, почему Вика так усиленно учит английский язык? Потому что она себе

— По русской национальной культуре мы изучали, что в религии есть понятие ада и рая. И я, хоть и не русская по национальности, но тоже верю. Думаешь, что перед тем, как попасть куда-либо, человек предстает перед судом. Там на весах взвешиваются твои хорошие и плохие деяния. Что перевесит, туда и попадешь. У меня что? Не знаю. Человек не должен себя судить. Со стороны виднее.

По религии должно быть, что жизнь — это мука. С этим я не согласна. Ведь должно же быть земное счастье.

А смерть, даже если ты попадешь в рай, все равно нехорошо. Потому что другим людям, твоим близким, будет очень плохо.

Во время нашего разговора город уже полностью погрузился во тьму, и по радио передавали политические новости.

— Что я могу сказать по политике? Не знаю. Когда была маленькой, то очень уважала Горбачева. А сейчас, честно сказать, все равно.

Вот такая она Вика Маркова — маленький человек с большим сознанием. Мы еще долго говорили о пустяках и сыграли напоследок в "Морской бой" по квадратам. И чем, догадайтесь, завершилась эта игра? Вика применила новейшие математические анализы и, сказав: "Как жесток этот мир!", подбила мой последний корабль.

x x x

На этом узоры закончились, и нам пришлось отложиться наш калейдоскоп, в котором, вы, читатели, увидели только частичку из огромной жизни сестер Марковых и города Нерюнгри. Надеемся, вам понравится.

И. СЕРГИН.

г. Нерюнгри.

## Две сестры в одном КАЛЕЙДОСКОПЕ

туда всех напугали тем, что есть такая Алтан-хотуна. Это древняя легенда о красивой и муже-богаче, который... Короче, нельзя было нам громко кричать, шуметь и беситься.

Затем девочки доехали до своей бабушки, которая там живет. Вот где они отдохнули и расслабились.

Узор 4.

ЧТО ТАКОЕ НЕРЮНГРИ? Валя и Вика родились в Сунтарах и сюда переехали два года назад. "Как обстановка в городе? — с этим вопросом я обратился к сестрам".

— В деревне лучше было, — призналась старшая Валя. — И намного. Недавно там были на ысыахе, спали в палатках, играли с подружками. Классно было!

— Все говорят, что здесь жить долго нельзя, — сообщила Вика. — Недалеко ведь уголь добывают. И поэтому воздух для легких вредный. Бывает, бельё на балконе вывесишь сушить, и оно все черное от угля становится.

и т.д.

Прошлой весной сестры вместе с родителями ездили в Иенгру — эвенкийский поселок. Там на празднике оленеводов проводятся оленьи скачки. И Вика впервые в своей жизни видела оленей и детей, которые участвовали в гонках на 2 круга. Какое впечатление? Хорошее, но только не понравилось, что олени линяют и оленеводы пьяные ходят.

В городе имеется знаменитый кукольный театр "Эмэгэт". Он часто радуется юных горожан. А для любителей свежего воздуха есть другая достопримечательность — вещевой рынок. Но туда лучше ходить с деньгами.

Кстати, о финансах. Девочкам обычно деньги дают родители. Иногда даже много — 10 тысяч. А сами они иногда подрабатывают в ансамбле. Так, в сентябре за олонхо они получили по 20 тысяч рублей. Неплохо?

Так что Валя и Вика на жизнь не жалуется:

профессию выбрала:

— Когда училась в V классе, то мечтала стать модельером. Даже пыталась рисовать. А недавно очень долго думала и решила стать экономистом. И всерьез взялась за язык.

Несмотря на рыночное свое мировоззрение, Вика не считает, что счастье в деньгах.

— Я не хочу быть богатой. Думаю, что не все будет складываться хорошо, если у тебя будет слишком много денег.

Отношение к коммерсантам у моей собеседницы вполне нормальное. Вика считает, что они делают себе деньги, и мы должны подумать, прежде чем покупать у них что-то.

— Учитель РНК нам сказала, что коммерсанты — это плохо. Но я так не думаю.

Так что, хочется надеяться, что из Вики получится настоящий экономист.

Кстати, младшая Маркова верит в загробную жизнь.



Неразлучные друзья — Тишка и Дракон.

## ПОЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ ДЕПУТАТАМИ

Недавно со 2-10 января этого года, в Москве состоялась сессия "Школа демократической культуры", организованная Московским Институтом молодежи. На сессию съехались ребята из разных регионов России. В том числе были 15 человек из Якутии. Это ребята из политологического Центра школы N 33: Ира Будищева, Юлия Закачкова, Яна Мухина, Света Джалдыбаева, Галя Леонова, Николай Мухин, Сергей Букин, Анатолий Петров, Марина Ефремова, Василий Колмогоров, Алексей Алексеев, Оля Ксенофонтова, Люба Позднякова и наши руководители Людмила Егоровна Мыреева и Владислав Алексеев-

вич Голованов, которым мы благодарны за организацию этой интересной поездки.

У нас была программа всех запланированных мероприятий. Мы слушали лекции по политологии, культурологии, экономике, психологии и социологии. Встречались с депутатами Госдумы различных фракций, посетили саму Госдуму Федерального Собрания РФ, где прошла беседа с руководителем аналитического центра Госдумы ФС РФ профессором Л.С. Вартазаровой, в зале заседания Госдумы ребята задавали вопросы спикеру парламента И.Н. Рыбкину, на несколько минут почувствовали себя депутатами.

Но учеба на этом не закончилась. Мы получили задания по сбору информации об общественно-политической ситуации в нашем регионе, по социологическим исследованиям среди старшеклассников на основе анкетирования, по творческим работам по культурологии, политологии, экономике. Лучшие работы будут защищаться ребятами на следующей сессии, которая состоится весной.

Пожелаем им успехов!

Марина ЕФРЕМОВА,  
ученица XI "Б" класса шк. N 33,  
г. Якутск.

## КРАСИВАЯ И УМНАЯ

Синди Кроуфорд — одна из самых знаменитых супермоделей, настоящая звезда подиума. Многие солидные издания мечтают украсить ее изображением свои обложки.

Но Синди Кроуфорд не просто красавица и не только модель. Она сделала фантастическую карьеру, потому что, помимо внешности искусительницы, обладает оригинальным умом. Она прекрасно смотрится в роли хозяйки в телешоу "Дом моды" на MTV. "Мне нравится моя телепередача, — говорит Синди. — Но я не из тех назойливых репортеров, что задают знаменитостям бестактные вопросы об ухажерах, мужьях и личной жизни — вопросы, которые меня саму привели бы в замешательство".

А еще Синди ведет радиопередачу, снимается в роликах с показательными гимнастическими упражнениями, занимается общественной деятельностью. В прошлом году она вместе с мужем, известным американским актером Ричардом Гиром, основала Американско-гималайский фонд, который помогает живущим в изгнании тибетцам.

"Я веду яркую, интересную жизнь. Но у меня, как и у всех, есть проблемы, — признается

## ВАШИ КУМИРЫ

она. — Они, правда, не связаны с бытом, деньгами. Это, так называемые, "трудности роста". Как-то моя младшая сестра пожаловалась, что теперь никто за нее не принимает решения. Что ж, когда перестаешь быть ребенком, приходится принимать решения самой. Мне всегда казалось, что, как только выйду замуж, тут-то и настанет беззаботная жизнь. Оказалось, нет. Ричард — замечательный человек, но замужество ничего не изменило во мне, я осталась прежней".

Синди довольна собой. Довольны ею многочисленные поклонники. Стены квартир и офисов в Америке и по всему миру украшают плакаты и календари с изображением Синди Кроуфорд — красивой и умной женщины.

Егор ВАСИЛЬЕВ.  
/Из журнала "COSMOPOLITAN"/



ЯКУТСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА



ПОТОМКИ ЮРЮНГ АЙЫЫ ТОЙОНА

На нижнем краю Восьми-ярусного неба, на верхней стороне Трехъярусного неба, в стране с незаходящим солнцем жил молочно-белотелый Юрюнг Айыы Тойон с женой Аджинга Сир. У них было девять подобных журавлям сыновей, восемь подобных белым стерхам дочерей. Они имели многочисленный народ-улус Кюн Джелют, родней их были Айыы Намысын шаманки.

Старшего сына звали Чынгыс Хаан: следующего за ним — Джесегей Айыы, третьего — Кытай Бахсыыла, четвертого, предсказателя судеб Среднего мира — Сэркээн Сэсэн, пятого сына, писаря, имевшего огромный архив, — Усун Джурантаайы, шестого сына — Тюэня Монгол Тойон, седьмого сына, родившегося недоношенным и имевшего бессмертный дух, — Тойон Кулут, девятого — Игии Тогуу.

Дочерей звали: первую, ставшую старшей сестрой восьмью айыысыт, — Эйэн Иэйиэхсит Хаам Айыысыт, вторую, духа-хозяйку земли, — Манган Мангхалыын, третью — Уот Кындыалана, четвертую — Сэбигирэй Манган, пятую — Юрюнг Молчой, шестую — Кус Хангыл, седьмую — Эттэ Эппитинэн Этеркээн, восьмую, самую младшую из девяти сыновей и восьмью дочерей — Хаачылаан Куо.

Юрюнг Айыы Тойон определил места, где должны были жить его сыновья и дочери. Старшего сына, Чынгыс Хаана, он поселил на Трехъярусном небе и назначил его властителем судеб тридцати девяти племен Среднего Мира и двадцати семи племен Нижнего мира. Второй сын, Джесегей Айыы, по указанию отца поселился на гра-

нице неба и земли, у трех берез, и был назначен божеством коней, обитающих в Среднем мире.

Для сына Кытай Бахсыылы отец выбрал место, где он должен был жить, страну, находящуюся на границе Среднего и Нижнего мира, и определил его быть великим кузнецом для племен трех миров и духом-родоначальником всех кузнецов.

Сэркээн Сэсэн было предназначено стать всевидящим оком и всеслышащим ухом людей Среднего мира. С тех пор он живет на северном мысе моря Яндулу Уот, среди густого леса, домом ему служит сваленное бурей дуплистое дерево.

Местом, где должен был жить писарь всех племен трех миров Усун Джурантаайы, отец выбрал Трехъярусное небо.

Духа-хозяйина огня Аан Ухан Эсэ Кюэна Кегеччер Хатан Тэбиэрийэ Быыра Бырджа вместе с духом-хозяйкой дома Джидэрдилэ Бахсыыла и духом-хозяйкой хлева Ньааджы Джангха он поселил в Средний мир и предназначил им быть добрыми духами-хранителями благополучия людей Среднего мира.

Тойон Кулута по велению отца заковали в кандалы, посадили в крутящийся железный амбар, висящий в просторстве независимо от земли и неба, закрыли тремя железными дверями и повесили огромный замок.

Тюэнь Монгол с Кус Хангыл по указанию Юрюнг Айыы Тойона отправились в благословенный Средний мир и нашли там уже приготовленные для них всевышними богами скот, лошадей и крепкий дом. И они стали жить-поживать счастливо и сытно.

ОХОТНИЧЬИ ОБЫЧАИ

Большинство охотничьих обрядов выполнялось только по отношению к диким оленям и лосям. Цель этих обрядов — обеспечение удачной охоты. Обрядов по отношению к ценным пушным зверям значительно меньше, и известны они немногим. К мелким пушным зверям: белке, колонку, зайцу, включенным в сферу охоты за последнее время, обряды не изменялись. Медвежий культ, сохранившийся неполно, рассматривается особо.

Удача в охоте, полагало население, зависит от соблюдения ряда обычаев и правил по отношению к добытым зверям. Главные из этих обычаев были: ритуал снятия шкуры и разделки туши дикого оленя или лоса с применением ряда предосторожностей против пролития крови на землю и особый вид захоронения черепных и трубчатых костей.

Тушу убитого оленя переворачивали на правый бок, производили продольный разрез кожи между лапами или по хребту, в зависимости от того, для каких целей предназначалась шкура. Разрез производился также вокруг лап и головы. С этих частей тела снимали шкуру особенно осторожно, обычно в домашней обстановке. При съёмке шкуры охотник старался не повредить мышц и, таким образом, предотвратить пролитие крови на землю. С туловища шкуру обычно просто стягивали обеими руками и в тех местах, где она не поддавалась, отделяли не ножом, а кулаками. После снятия шкуры, рану, нанесенную оленю, томповировали мхом и закалывали деревянной иглой, чтобы не капала кровь.

Охотник, приступая к разделке туши, переворачивал оленя на правый бок и вспарывал брюшину с ле-

вого бока. На предварительно растеленную шкуру, мездрой вверх, выкладывали желудок и кишки со всем содержимым. Желудок освобождали от содержимого, выворачивая его наизнанку, и тщательно очищали от травы. Затем охотник расправлял желудок на колышках, в виде мешка, и сливал в него кровь, скопившуюся во внутренней полости оленя. Для вычерпывания крови вырезали восемь ребер и складывали в виде ковша. Рубец разрезали на мелкие части и смешивали с кровью в желудке. После этого желудок с кровью завязывали и укладывали в матагу /преметную суму/.

Во время переливания крови охотник брызгал ею во все стороны, приговаривая: "Аан дойду иччитэ аһаа!" Дух мира ешь! "Ойуур иччитэ аһаа!" Дух леса ешь! и т.д. По некоторым сообщениям он еще обводил вокруг туши кровью круг. После операции по кровособианию вспарывали шею и отделяли голову с пищеводом, с легкими и сердцем от всей туши. Отделение сердца от легких или головы до еды, напротив, не полагалось: это считалось таким же преступлением, как пролитие крови на землю.

Голову, сердце и легкие употребляли в пищу в последнюю очередь и, если позволяла посуда, то варили эти части совместно. Конечно вырезали вместе с лопатками. Без повреждения позвонков ножом отделяли крестец. Все части туши укладывали на шкуру. Конечно должны быть ориентированы копьями в сторону дома: крестец укладывался по направлению движения, поверх всех частей туши помещали голову с сердцем и легкими, также направленную мордой в сторону дома. Это произво-

дилось, по объяснениям стариков, затем, чтобы и другие олени направляли свой путь к дому охотника.

При перевозке расположение частей туши не нарушалось.

Если охотник по каким-либо причинам не мог отвезти мясо домой, то он прикрывал его шкурой и оставлял в таком состоянии. Около мяса ставили шест с тряпкой, чтобы отпугивать птиц. У опытного охотника вся эта сложная операция занимала не более пятнадцати минут.

После употребления мяса оставшиеся черепные трубчатые кости укладывали на специально изготовленный для этой цели помост, называемый дэлькэн.

Устройство дэлькэна крайне примитивно. Сооружение состояло из пня, высотой в 1-1,5 м. с приставленными к нему двумя жердями и посланными поперек жердей ветками.

Помимо черепных и трубчатых костей, на дэлькэн клали также олени лопатки наз, долуур, употребляемые для гадания, наружные половые органы самца с кожей, зародыш, обнаруженный в теле самки.

По отношению к трубчатым костям существовал запрет разбивать их поперек. Для того, чтобы достать костный мозг, их раскалывали вдоль. Кроме костей дикого оленя и лоса на дэлькэн укладывали также кости медведя.

Особенную заботу проявлял охотник по отношению к лобной коже оленя, называемой таба баттах. Ее подвешивали для просушки в таком месте, чтобы она не попадала случайно под ноги женщины и не могла быть облизанной собаками. По мнению населения, такие случайности магически прекращали удачу в охоте.

/Из сборника материалов по этнографии якутов/.

Жизнь Элэя

Юрюнг Айыы Тойон!

Элэя — предок людей. Он имел всего одну кобылицу, поднимал Кумыскую чашу Юрюнг Айыы. Говорят, он пришел из далека.

Отец, давай уйдем отсюда!

Элэя был человек свободолюбивый. Ненавидел угнетение и войну. Поэтому вместе с слепым отцом ушел с родных мест.

Походи по траве и узнай, пристаёт ли роса к твоим ногам?

Вечером Элэя сказал: "Роса начинает приставать". Тогда отец приказал сыну привязать тридцати эршиновым хвост ласточки к хвосту коня и волочить по траве.

Элэя держал путь по направлению к верховьям реки Лены. Им пришлось ехать по безлесной равнине, покрытой густой травой, но совершенно безводной триста верст...

Когда доехали до крупного леса, старик велел остановиться. Здесь сын по совету отца выдолбил топором корыто и выжал из хвоста впитавшуюся влагу. Воды оказалось вполне достаточно, чтобы напиться и напоить коня. Так добывали воду, они пересекли пустыню.

/Продолжение.  
Начало в N 6/

— О, ваше желание для меня закон, мой повелитель, — ответила Любаша с восточным поклоном.

Толпа повеселела. Им нравилось, как Люба разыгрывала их "повелителя". Но тут Светка Бушева приковала к себе внимание, сказав надменным голосом:

— Перестань нести чепуху! И обратилась к присутствующим:

— Леди и джентльмены! Дамы и господа! Толстуха скоро придет, и ты, Геночка, встретишь ее как полагается. Проведешь с ней вечер. Тебе ясно, крошка?

С этими словами она повернулась к Гене. Тот отвесил поклон:

— Разве я могу оскорбить Вас отказом, синьорита?

— Ты меня "достал"! — ответила Светка, уже начиная нервничать.

— Я согласен, — быстро ответил Гена.

— Слушай и не кривляйся. Я тебе не Мария Лопес и не Роза Гарсиа.

— Да. А зачем? К чему это? Объясни!

— Это будет потрясающая комедия, и ты будешь исполнять в ней главную роль. А я — режиссер. Сценарий такой: заманиваем Толстуху, ты закручиваешь с ней роман: танцуешь, признаешься в любви, проводишь время и... на ее глазах уходишь с другой. Ты должен выставить ее на посмешище. Заставь ее выпить вина и т.д.

— Согласен, но какая от этого польза?

— Мы здорово повеселимся, посмеемся над ней.

Генка с минуту молчал, все на него смотрели и, улыбаясь, кивнул головой.

\*\*\*

В этой компании всегда царил веселье и шум. Каждый жил и наслаждался не своим личным, а общим, компанейским счастьем. Им нравилось, что их много, и что именно это качество делало их практически непобедимыми.

Про эту компанию можно было без зазрения совести сказать: "Стая голодных шакалов". Верховодил в этой компании Генка Лаптев. Девочки все явно искали его расположения, и чтобы покорить их своей воле, ему не приходилось тратить особых усилий. Однако, была среди них Светка Бушева, которая не могла терпеть его лидерства, и которую он побаивался. Светка могла не исполнять его "воли", а напро-

тив, навязывать ему свои решения. И он невольно подчинялся, так как ссоры с этой девочкой он не хотел. Но несмотря на это, Генка был бессменным лидером в кругу своих сверстников. С мальчишками оказалось потруднее, ибо все они недолюбливали знавшего Генку и завидовали его успеху. Но с помощью стальных кулаков да двух старших братьев ему все-таки удалось внушить им свой авторитет и напроочь выбить из их голов всю дурь.

А "душой" компании была Любаша. А кому, как не весе-

нему "крику" моды, танцевали под загадочную и таинственную музыку какой-то "крутой" группы. По дому бродили редкие парочки. Стоял таинственный полумрак, и синяя, прозрачная дымка от сигарет делала обстановку еще более загадочной и романтической.

Генка развалился в старом кресле и явно скучал. Мысли его витали далеко-далеко, где-то среди его обыденных грез и бурной фантазии.

Если описать его внешний вид, на это уйдет слишком много времени и страниц, так что

выслушав чуть ли не мольбы "классручки" и истеричной матери, упрямо пил еще и еще.

О себе он всегда был высокого мнения и считал себя самым-самым, во всех делах.

А сказать о нем можно было, что он порою казался глупым мальчишкой и "выпендюгой". У него была куча недостатков, как и у любого смертного, но он скрывал свои пороки под личной величиной и надменной гордостью. Личина эта была прозрачна для других, но не для него. Он гордился придуманным себе образом, а не тем, что

она будет после его виртуозного, головокружительного "ухаживания"? Причем очень недолгого.

— О, Жанна! Это ты?! — послышался звонкий, притворно удивленный голос Любаша. "Неплохо начато", — подумал Генка и поспешил к двери, как расторопный хозяин и озабоченный влюбленный.

Жанна стояла в дверях и здоровалась с окружившими ее девочками. Генка протиснулся сквозь толпу и изобразив смущенную улыбку, попросил ее чувствовать себя как дома. Жанна, скромно улыбаясь, прошла в комнату. Генка вслед скорчил гадкую рожу и, нарочито вихляясь, заковылял за ней, имитируя с поразительной ловкостью, каждый ее шаг. Девочки давились от беззвучного хохота, а мальчишки скрывали насмешку под маской ледяного равнодушия.

Жанна прошла в зал и присела на уголок дивана, стоявшего перед телевизором. Любаша куда-то испарилась, и поэтому Жанна не могла спросить ее о Генке. Задумавшись, она не заметила ни насмешливых взглядов, ни издевок, которыми сквозили обращенные к ней взоры. Не заметила она и тихо подошедшего Генку.

— Жанна, можно присесть? От неожиданности и с перепугу Жанна вздрогнула.

— Я... это... м-можно... Садись, — едва слышно пролепетала Жанна. Она почувствовала, как ее сердце забилось в "танце любви", а голова сразу стала удивительно легкой и смелой. Ее пьянила близость Генки. Генка сел и сразу же его левая рука оказалась на Жаннином плече. Она смущенно уставилась в пол и к щекам прилила кровь. Ей сразу стало жарко и даже душно. Он был от нее в каких-то 5-6 см. Его горячее дыхание обжигало ее лицо. Постепенно рука Генки сползла по всей ее спине на бедро. Вместе с рукой сползло и эластичное платье, так что плечо Жаннины оказалось обнаженным. Жанна не могла сбросить его руку и поправить платье. Рука была такой нежной и вместе с тем сильной и уверенной. Невозможно описать радость и счастье этой девочки, так как нельзя было подобрать слов для подобного описания. Жанна всей душой и каждой клеточкой своего тела ощущала его близость, его горячую руку и каждый вздох.

(Продолжение следует.)



лой, задорной и языкастой Любаше? Больше некому. Никто не мог так развеселить друзей, никто не умел так поднять всем настроение как Люба Звонкова. Может быть, из-за такого артистизма и веселого, но легкомысленного и беспутного нрава, ее любили звали "Звонкой Любашей".

В компанию принимали мальчишек, из тех кто "покруче", и красивых девочек. Занимались, в основном, в этой компании обычными увеселительными попойками, катаньем на мотоциклах по самым "ужасающим" местам или драками с другими "коллективами". Девочки здесь становились "конфетками", "мальшиками", "бэби", а мальчишки именовали себя либо "парнями", либо "мужиками". В общем это была обычная провинциальная компания 15-летних девочек и мальчишек, насмотревшихся "западной жизни" по видею. Быть может, в каждом из них существовал отдельный человек, но девиз, придуманный Генкой: "Люби нас, но не себя" заглушал в них все их желания и мнения.

Вот и в этот раз, собравшись на "вилле" Генки, они затеяли жестокую сказку в любовь. Никто из них не одернул Светку, а наоборот, все сочли это донельзя смешным и забавным, забыв про чувства "толстухи" и ее боль.

Играла музыка, мальчишки лениво потягивали из бутылок пиво, а их "крошки", намалеванные и разодетые по послед-

попытаемся сократить его описание до предела.

xxx

Генка Лаптев, прозванный "королем", был самым красивым парнем в своей школе. Он отлично бегал и прыгал, играл в баскетбол с невесть откуда появившимся мастерством. Его кумиром был центровой "Орландо Мейджик" — Шакил О, Нил. Правда, сходства с ним Генка пока не мог добиться.

Лицо его было смуглым, волосы курчавыми и темными. Его нельзя было назвать "чернявым", цвет его кожи походил на бронзовую кожу индейца. Нос прямой и тонкий, с маленькой горбинкой производил впечатление мужественности и гордости. Губы его были чуть тонковаты, а подбородок упрямо выдавался вперед. Глаза смотрели дружелюбно сквозь удивительно длинные ресницы, а уголки опущенных вниз глаз придавали его воинственному облику черты задумчивости и чего-то детского, наивного. В высоту он достигал 170 см. Одевался всегда изысканно и утонченно. Может быть, за это он заслужил прозвище "короля". Генка не курил, так как не хотел, чтобы у него были желтая кожа и дрожащие пальцы. Зато он время от времени выпивал, притом он имел крепкую во хмелю голову и никогда не пьянел в стельку. Из-за любви выпить его много раз разбирали на классном часу, на педсовете и дома. Но на все ему было наплевать, и он равнодушно

он из себя представляет на самом деле. И что самое худшее, Генка не хотел знать о себе правду. Любая мелочь, открывающая его недостаток, выводила его из терпения и разжигала огонь ненависти и жестокости. Узавленный кем-нибудь он походил на раненого быка и вместе с тем на ребенка, у которого отняли соску. Он сердито ревел и готов был броситься на нахального обидчика в смертоносном прыжке обезумевшего зверя, и также легко, как младенец, готов был расплакаться от малейшей нанесенной ему обиды. Подобно Наполеону /которого Генка почитал и которому, порой, подражал/, он был болен "манией величия". Генка думал, что он гений, а не простой мальчишка. Говорят, что гении самоуверенны, и Генка был самоуверен в высшей степени этого слова.

Затя с Толстушкой оказалась ему очень забавной. К тому же он не мог отказать капризной и своенравной Свете, которую немного побаивался, т.к. последняя могла осадить его колким словечком и превратить его гнев в забаву. Никто не имел в компании власти над Генкой, кроме нее. Даже молчаливая, но отнюдь не пай-девочка, его "нынешняя любовь" не имела над ним такой власти, какая была у Светки. Так что затея Бушевой пришлось ему по вкусу, а значит он будет стараться "работать" на публику. Толстуха и вправду очень смешная, так какой же

ЮНОСТЬ  
СЕВЕРА

Наш  
адрес

ГСП 677891 г. Якутск,  
ул. Орджоникидзе, 31.

редактор — 2-35-56,  
ответ. секретарь — 2-11-29,  
отделы — 4-35-91, 4-46-18, 4-42-67,  
2-10-75.



Рукописи не возвращаются и не рецензируются.  
Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.  
При отсутствии домашнего адреса и Ф.И.О. выплата гонорара не гарантируется.

Номер набран, сверстан и отпечатан  
в Национальной издательско-полиграфической  
компании  
"Сахаполиграфиздат".  
г. Якутск, ул. Кирова, 9  
Учредители газеты:  
Министерство образования  
Республики Саха (Якутия),  
Республиканское отделение  
детского фонда  
и Союз детских организаций  
и объединений (СДОО).  
Газета зарегистрирована в Правительстве  
Республики Саха (Якутия)  
Регистрационный № 1.

Зам. редактора  
В.Н. Угарова

Офсетная печать  
Тираж 4522  
Заказ № 5  
Объем 2 п.ч. л.  
Индекс: 54856.

Время подписания  
номера в печать  
по графику — 17.00  
Номер подписан  
в 15.00