



Для тех, кто работает с пионерами

можно только позавидовать. Когда находишься рядом с ней, ее заряд как бы передается тебе. И ты уже сама не замечаешь, как втягиваешься в игру, или начинаешь петь и пританцовывать на месте. Так что не мудрено, что учителя прониклись ее идеями и теперь недостатка в единомышленниках по коммунарской ме-

ется в классе Светланы Васильевны Стручковой.

Ребята и учителя постоянно в поиске. Как лучше сделать? Кто, каким интересным делом из новых форм работы использовать?

Постепенно четко определились, что оставить в прошлом, что нового внести в деятельность пио-

ровенко. Учителя тоже стараются работать не по шаблону. Иначе они уже не могут.

— Мы на себе убедились, какие плоды дает коллективный способ работы. Начальных классов Агафья Ларионовна Говорова. — Если ребенок до 10 лет не научен работать в коллективе, то его трудно перевоспитать. Поэтому коммунарскую методику надо внедрять с начальных классов.

Вот и получается, что коллективно-творческие дела (КТД) плюс коллективный способ обучения (КСО) — это то, что нужно сегодня в любой школе.

Поэтому недавно в школе № 2 прошел творческий отчет Г. А. Хайдуровой. «Через творчество к обновлению», на котором присутствовали вожаки города, организаторы внеклассной рабо-

нерской организации, а что оставить в традиции. В результате появились коммунарские сборы, плавающий лагерь юных орга-

«Мы заждем нашей права мизинцы»



Эти слова, вынесенные в заголовок, из песни «Коммунарская прощальная». Вы знаете ее? А вот в средней школе № 2 г. Якутска ее давно знают и поют многие ребята и учителя. Еще бы...

Ведь они не понаслышке знают, что такое коммунарское движение, творческий союз детей и взрослых. А как все началось? Впрочем, все по порядку.

Не секрет, что после того, как был отменен «Пионерский марш» многие пионерские работники и активисты просто растерялись. Что же делать? Сверху никаких указаний не поступает, а работать по своей инициативе не приучены. Ну, а когда речь пошла о деполитизации школы, многие пионерские дружины пустили все на самотек. Растерялись не только пионеры, но и учителя. Некоторые из них стали вообще отрицать внеурочную воспитательную работу. Дескать, мы должны только уроки давать и все. К сожалению, и среди ребят стало распространяться такое мнение. И в результате сейчас во многих школах пионерская организация «замолчала». Теперь редко где звучат горн и барабан, проводятся сборы, а носить красный галстук некоторые считают зазорным.

Но в школе № 2 не растерялись, а стали думать, как сделать так, чтобы в пионерской дружине было интересно жить, чтобы ребята не были наблюдателями со стороны, а стали непосредственными участниками и заводилами полезных и нужных дел. И тогда на помощь

пришла коммунарская методика, которую старшая пионервожатая Галина Анисимовна Хайдурова, проработавшая более 30 лет вожатой, «пропустила» через себя, заглянув этой идеей и зажгла других.

Это писать легко — «зажгла». А на самом деле, ей сначала пришлось хорошо поработать прежде всего со взрослыми, убедить их в необходимости обновления работы, проведения коммунарских сборов и т. д. Но справедливости ради надо сказать, что Галина Анисимовна — неординарный человек. Ее энергии, опыту, любви к людям, умению убеждать, чувству коллективизма

только у Галины Анисимовны нет.

— Прежде всего начали с обучения классных руководителей и комсомольско-пионерского актива, — рассказывает Галина Анисимовна, — создали творческие группы. Каждый сам все осмыслил, окунулся в работу. Провели конференцию сотрудничества. Все пришли к выводу — без сотрудничества учителей, детей и родителей невозможно устроить интересную жизнь для всех ребят. И теперь коллективные, творческие дела стали нормой и для пионеров, и для комсомольцев, и для учителей, и для родителей. Особенно это хорошо получа-

низаторов «Мечта» (на теплоходе), комбинат «Дружба» (где девочки шьют и вяжут), город Первомайск, разновозрастные отряды, клуб «Почемучка», «Бюро добрых услуг» и т. д.

Добились, чтобы у всех отрядов было свое конкретное творческое дело, которое ребятам по душе и которое их объединяет в дружный коллектив. И самое главное — вся эта работа переносится на учебный процесс.

— Когда дети работают в коллективе, учебную работу проводить легче, — считает завуч школы Надежда Викторовна Го-

ты, работники города, методобъединения. Не подумайте, что это был обычный сухой отчет о том, что сделано. Галина Анисимовна и к этому подошла творчески. Получился маленький праздник для всех присутствовавших там. Но главное — теперь можно надеяться, что лучинки коммунарского движения разгорятся и в других школах.

НА СНИМКАХ: юные коммунары помогают своей любимой вожатой во время отчета.

Е. ТРЕТЬЯКОВА.

Фото
И. АЛЕКСЕЕВОЙ.

НЕ НА СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ

Мы живем в Якутске, в доме по улице Мерзлотная 31. Мы — это Максим Анишкин, Юра Яковлев, Саша Доросеев и я. Живем в I подъезде, а учимся в школе № 25.

Раньше подъезд у нас был все время грязным, и мы решили его убирать. Подметаем и моем три раза в неделю. Макс подметает, Юрка тоже, но только веником, Саша чистит перила, а я вытираю.

Макс предложил назвать нашу команду «Тимур и его команда», но мы назвали «Макс и его команда».

Теперь в нашем подъезде гораздо чище, чем в других.

На 5-ом этаже мы отгородили себе специальный уго-



лок, где очень любим собираться и разговаривать.

На Новый год мы надели маски и ходили ряжеными по квартирам. И сами веселились и людей смешили. Макс был Бабой-Ягой, Юрка был спереди человеком, а сзади — лисой, Саня — «ужасом», Алеша Мозалевский — почтальо-

ном Печкиным, а я — шаманом. Мы стреляли из хлопушек, жгли бенгальские огни. Было очень весело. Но потом мы весь мусор убрали и выбросили.

Коля УГАРОВ,
ученик V «А» класса,
школа № 25.

г. Якутск.

ОТ РЕДАЦИИ:

Молодцы, ребята! Так держать! Вы не на словах, а на деле доказали, что, если захотеть, то можно своими силами поддерживать чистоту и порядок не только в своей квартире, но и в подъезде. А когда подрастаете, то и во дворе, и в городе.

Было бы хорошо, если б ребята из других домов взяли пример с вас.

Как, ребята, вы смотрите на это?

Напишите в редакцию.



МОЯ НАЙДА

Пишу вам первый раз. У меня есть собака Найда. Лайка. Мы взяли ее четырехмесячной. У нас дома Найда жила четыре месяца. Потом дедушка взял ее на дачу. Там она жила все лето.

Однажды в воскресенье мы приехали на дачу. Найда увидела меня и стала ласкаться. Видимо, сильно соскучилась. Тогда я взял фотоаппарат и сфотографировал ее.

Снимок получился не очень, но хорошо видно, как Найда стоит на задних лапах с умильно поднятой мордочкой. Она очень умная, быстрая и сообразительная. С ней никогда не скучно. Кажется, что она все понимает.

Георгий ДРУЗЬЯНОВ,
ученик VI «А» класса
Якутск, школа № 10.



Три девочки сидели за столом и о чем-то смешном говорили. Это — Аня Бичевина и Яна Птицына, в кадр не попала Вероника Дубинина.

У Толика Сергеева кеды стали вылетать из портфеля. Нужно их скорее положить на место.

— Ну и затараторила Настенька Попова, да так быстро, — удивляется Лариса Чаленко.

Дзынь-дзынь — на этом урок окончен.

Школа № 21, г. Якутск.

Фото И. АЛЕКСЕЕВОЙ.

НЕ БУДЬТЕ ЖЕСТОКИМИ

Хочу затронуть очень важную, на мой взгляд, проблему. Один из моих родственников работает строителем. Однажды члены его бригады нашли на своем объекте убитого кота. Они поразились такой жестокостью. А в районе стройки часто бегают подростки 12—13 лет. И, оказываясь, в небольшом лесу около строительного объекта увидеть замученного и убитого животного — не редкость. Кстати, эти же подростки после ухода строителей ломают то, что им под силу. Я считаю, что родители должны отвечать за поступки своих детей и знать, чем их дети занимаются и чем интересуются. И говоря о животных... Это очень важно.

Ведь по отношению к животным можно судить и о человечности. С любви к животным начинается многое. Ради этого стоит завести кошку или собаку... Я сталкивалась с

жестокостью по отношению к живым и в общем-то беспомощным существам, чаще всего бездомным, которых никому защитить. Я не говорю уже о том, что некоторые взрослые люди выбрасывают животных на улицу и не задумываются, что будет с ними, а дети видят все... Таких примеров я могу привести много, вы тоже можете вспомнить подобное... Надеюсь, что вы поняли меня правильно. Хочу, чтобы вы задумались. Давайте не будем проходить мимо бесчеловечности к маленьким существам, ведь это может породить и жестокость к людям.

Равнодушие — это очень страшно. Я обращаюсь и к взрослым, и к детям!

Л. ОКЛАДНИКОВА,
старшая вожатая
школы № 24.

ТЯЖЕЛО БЕЗ ДРУЗЕЙ

Мне 14 лет. Нишу в газету впервые. Семья у нас многодетная. Я самая старшая из шести детей. Сами понимаете, сколько у меня обязанностей по дому. Целый день только и делаю, что убираю, мою посуду, стираю. Другие и в 11 лет могут, даже не спросив, уйти, куда им захочется, а меня никуда не пускают. Даже если сделаю все задания вовремя, все равно нельзя ни в кино сходить, ни на улице погулять. Почему же родители поступают со мной так? Неужели они не понимают, как тяжело без друзей? Ведь я уже не маленькая.

А написала потому, что, может быть, и другие родители, прочитав мое письмо, перестанут так обращаться со своими детьми. Да и мои задумаются. Вы понимаете, почему я не называю своего имени.

ОТ РЕДАЦИИ: Может, девочке стоит попробовать поговорить со своими родителями спокойно, а не обижаться на них? Ведь, скорей всего, они не пускают ее, желая оберегать от неприятностей, а не из-за того, что недостаточно любят свою дочь.

БУДЕТ ЛИ ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ВОЙНА?

Война, начавшаяся в Персидском заливе, продолжается. Причиной завязавшей войны некоторые считают захват Кувейта Ираком. Но истинной причиной является то, что захватив Кувейт, Ирак завладел и нефтью, которую выкачивали западные страны из Кувейта.

Организация Объединенных Наций осудила эту грабительскую акцию и предло-

жила Ираку освободить Кувейт. Чтобы привести этот Указ в исполнение, правительство США предупредило, что если до 15 января Ирак не выведет свои войска из Кувейта, то начнет военные действия.

Ряд стран, в том числе СССР, Алжир, Индия считают, что войну можно остановить в том случае, если Ирак даст слово освободить

Кувейт. Однако воюющие стороны не прислушались к этому. В этой войне участвуют 1 млн. 325 тыс. человек. С каждым днем увеличивается число жертв. А если в войну будут втянуты арабские страны и возникнет конфликт с Израилем, то возникнет угроза большой и затяжной войны. В этом случае огромная работа, проделанная Советским Союзом по урегулированию международного положения, сведется на нет. Поэтому никак нельзя сказать, что США, объявившие войну в

ответ на неговорчивость Ирака, укрепляют дело мира. В последнее время стали часто спрашивать, не превратится ли эта война в третью мировую? На мой взгляд, нет. Огромную роль в этом играет то, что правительства США и СССР установили между собой дружеские отношения. А война в Персидском заливе — это проверка на прочность этих отношений.

Н. А. СЛЕПЦОВ,
кандидат исторических наук.



Наедине со всеми

«Я его люблю, а он меня — нет». «Я жду звонка, а телефон предательски молчит».

Нерешительность, сомнение, волнение — вот что ты испытала впервые в жизни. Ты не знаешь, что делать, как быть. В надежде получить дельный совет, ты пишешь в редакцию с мольбой о помощи.

Письма о безответной любви мы попросили прокомментировать психолога, преподавателя ЯГУ, ассистента кафедры психологии Ольгу Николаевну Птицину.

Это очень серьезная проблема для тебя. Первое чувство, еще неизведанное и непонятное. Поэтому тревожит тебя. Как правило, подростки очень сильно переживают в этом возрасте. Вот и появилось у тебя желание быть любимой, потребность быть замеченной и по достоинству оцененной. И судя по письмам, у тебя никак не складываются отношения. Ты стесняешься, не знаешь, как подойти.

Большинство писем касаются сферы общения. Для

Как же показаться хорошей?

Каждый человек индивидуален, у каждого свой темперамент. Надо посмотреть на себя со стороны, постараться задуматься над своим поведением. Ты переживаешь тот возраст, когда возникает перед тобой вопрос: «Какая Я?». Кто-то любит себя, а кто-то неприятен сам себе.

Огромную роль играет внешность. Это не только

как следует относиться к нам. Также и поступки, мимика и жесты. Если девочки курят, разговаривают грубо, если их речь отличается избытком ругательных слов (которые звучат очень некрасиво из уст девочек, поверьте мне!), то им никогда не добиться уважения со стороны мальчиков. Так как они видят себе подобных. Твои поступки диктуют соответствующего тона и отношения с их стороны.

Ты стеснительна. Стеснительность — показатель того, что человек хочет понравиться, но боится, что не понравится. Ему безразлична оценка этого человека. Тогда надо найти общие интересы. Например, спорт, музыка... Ты узнала, что у него дома магнитофон и он соби-

*Хочу бросить,
но не могу...*

Меня зовут Азлита. Мне 14 лет. Но несмотря на такой возраст, у меня очень много проблем. Плохие дела в школе. Я часто прогуливаю. И еще курю. Хочу бросить, но не могу. У меня слабая сила воли. Слава Богу, что учусь последний год, одно утешение. Но как экзамены сдавать буду? Не знаю. Я пыталась браться за учебу, но это бесполезно. Хочется гулять. Даже жить не хочется иногда! Не знаю, что из меня получится?!

г. Якутск. А. С.

*Моя жизнь —
не сахар!*

И ненавижу всех в классе, меня все ненавидят. Подскажите, как себя вести? Не что делать, а как вести? Каждый день меня собираются бить. Присылают угрожающие записки. Ребята, помогите! Я не боюсь, но согласитесь, моя жизнь — не сахар. Среди них моя лучшая подруга.

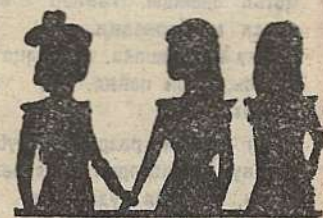
Без имени. п. Чульман.

*Как найти
подругу?!*

Хочу написать о себе. Я учусь в 9 классе. Отношения с одноклассниками у меня плохие. Меня никто не понимает, и даже подруга предала. Все, что я ей доверила, она рассказывает одноклассникам. А они сплетничают за моей спиной, придумают ко мне. Всем кажется, что я грубая, злая. Никто не хочет дружить со мной. Это несправедливо!

Маме я ничего не рассказываю. Она очень расстроится. Дома стараюсь быть в хорошем настроении. А на душе очень тяжело. Одноклассникам своим желаю только хорошего. Что мне делать? Смогу ли найти настоящую подругу? Учусь хорошо, играю на фортепиано, очень люблю читать, поклонница Юры Шатунова.

г. Якутск. От редакции: если вы хотите откликнуться на эти письма, пишите в редакцию.



Ощущение неизбежности

девочек типично неумение привлечь внимание. Вот и привлекают грубостью — задевают, толкают. А ведь каждому человеку нравятся аккуратные, веселые, общительные люди. Поэтому грустно смотреть на людей, которые слановятся носителями грубой энергии. Попробуем представить молодого человека, который отнял у слабого деньги, чтобы обратить на себя внимание. Будешь ли ты питать к нему симпатию? Конечно же, нет! Ибо ты стала свидетелем его грубой активности. У тебя появилось желание защититься, укрыться от этой силы. Тысячу раз был прав мудрый человек и писатель Андре Моруа, который написал: «Грубость — острое умие дураков».

твоя одежда, но и лицо, походка, поступки, мимика, твоя речь.

Вряд ли ты заметишь в толпе ссутулившегося, бледного, в несвежей рубашке, истоптанных ботинках молодого человека. Поэтому, если ты на какое-то время позволишь себе леность, то это повредит тебе самой.

Если человек обеспокоен, то сомнение, тревога, волнение и даже боязнь написаны на лице; а если человек улыбается, то мы видим и чувствуем хорошее настроение и уверенность. Веселый человек может поднять настроение окружающих, и наоборот, тревожное настроение может вселить страх и в тех, у кого не было оснований для беспокойства. Таким образом, наше настроение является сигналом того,

рает записи поп-музыкантов. Что ж, чудесно! Тебе не помешает начать собирать такие же записи. Но не ограничивайся только этим! Не замыкайся на одном стиле. И тогда будет о чем поговорить. Твой богатый арсенал знаний поможет тебе. Нужно самому быть интересным, чтобы было другим интересно с тобой. И не ждать, когда тебя заметят. Я живу — это уже хорошо.

Интересы мотивируют и активизируют деятельность человека. Твое стремление выглядеть хорошо может привести к желанию шить, вязать, заняться спортом, быть в курсе всех интересных событий. Не обедняй себя! Не жалея ни сил, ни времени для работы над собой. И помни, нет никаких готовых рецептов или лекарств, чтобы понравиться. Все зависит от тебя!



МОЙ ИДЕАЛ — КАТРИН ДЕНЕВ

Ее появление на экранах кинотеатров стало триумфом во французской кинематографии и в мире моды. Молодежная блондиночка с большими глазами и густыми бровями сразу завоевала признание. Ей стали подражать не только актрисы и манекенщицы, но и миллионы женщин всего мира.

Среди ее поклонниц есть и наши читательницы. Катя Корякина из Якутска считает ее своим идеалом. Специально для девочек мы предлагаем рассказ о Катрин Денев.

Все сорок четыре года своей жизни Катрин Денев провела, так сказать в «гордом одиночестве», не считая краткого замужества, когда она была женой английского фотографа Чарльза Бейли. Катрин — мать двоих «внебрачных» детей: 24-летнего сына Кристиана (его отец — режиссер Роже Вадим) и 16-летней дочери Чиары (ее отец — Марчелло Мастрояни). «Я никогда не собиралась стать матерью-одиночкой, а хотела поддерживать хорошие отношения с отцами моих детей, несвязательно с помощью семейных уз».

После сорока Катрин немного иначе относится к своей профессиональной карьере. «Я решила играть только в двух лентах за год, так как не хочу «приесться» публике. Мне и без того повезло: после двадцати лет работы в кинематографе люди еще хотят смотреть фильмы, в которых я играю».

В настоящее время Катрин старается больше времени оставлять для любимых занятий. С понедельника до пятницы она пребывает в Париже, а все субботы и воскресенья проводит в загородном доме. «Влезаю в джинсы и роюсь в саду. Обожаю цветы, деревья, вообще, все растения. Да и потом работа в саду — это замечательный отдых».

Макияж? Катрин призна-

ется: «Его все меньше. Моя кожа уже не так молода и лучше выглядит, когда на ней меньше декоративной косметики. К тому же я заметила, что и мои гримеры накладывают мне менее интенсивный слой помады и используют более естественные цвета». Однако, цвет волос остается неизменным, артистка считает его своего рода «фирменным».

Катрин остается верна и своему стилю в одежде. Более двадцати лет — на киноэкране и в частной жизни — ее одевает Ив Сен-Лоран. В обычные дни Катрин охотнее всего носит серые фланелевые брюки и шелковые блузки.

Катрин Денев не соблюдает специальной диеты, однако и не ест всего без разбора. Предпочтение отдается продуктам с высоким содержанием белка — это рыба, яйца.

Катрин известна своей скрытностью, но все же в последние годы она стала откровеннее с журналистами. Так, она призналась, что житейские обстоятельства — как профессиональные, так и личные — сделали ее человеком «ответственным, что не значит взрослым».

Из журнала «Свет моды».



(Продолжение. Начало в №№ 93, 94, 95, 97 за 1990 г., №№ 3, 5, 7 за 1991 г.).

Он стянул с правой руки перчатку и сполз в канаву. Оттуда была видна Корни. Она лежала без движения, и на ее груди была кровь.

Стреляли откуда-то из-за холма, и ему показалось, что он заметил ружейный ствол. Таннер снял с плеча винтовку, выстрелил и сразу отполз влево. Ответная пуля взметнула пыль у его головы, и он, извиваясь как червяк, прополз футов пятнадцать к груде камней. Так, свернувшись калачиком, Таннер выдернул чеку, вспрыгнул на ноги и швырнул гранату. Он упал на землю одновременно с выстрелом и приготовил вторую гранату. Грохот, вспышка; вокруг стали падать комья грязи... Таннер вскочил, бросил вторую гранату и побежал вперед, держа наготове винтовку.

Это было лишним. От стрелявшего остались только лохмотья одежды. Таннер вернулся к Корнелии.

Она не дышала, и сердце не билось, и он понял, что это значит.

Он рунами разрыл глубже канаву, из которой отстреливался, опустил туда тело, закидал грязью и вкатил на могилу ее мотоцикл. Он достал нож и на передке машины выцарапал: «Ее звали Корнелия. Я не знаю, сколько ей лет, откуда она родом и как ее фамилия, но она была подругой Черта Таннера, и я ее люблю».

Потом завел свой мотоцикл и поехал. До Бостона оставалось около тридцати миль.

Через некоторое время сзади послышался шум мотора. С боковой грунтовой дороги на шоссе выскочил «Харли», и уйти от него с таким грузом было невозможно. Таннер не увеличил скорость и позволил себя догнать.

Вскоре с ним поравнялся высокий худой мужчина с огненно-рыжей бородой. Он улыбнулся, снял с руля правую руку и махнул в сторону обочины.

Таннер затормозил и остановился.

— Куда спешишь, парень? — спросил рыжебородый.

— В Бостон.

— Что у тебя в ящике?

— Так, средства всякие.

— Травка? — брови мужчины полезли вверх, и губы вновь растаплились в улыбке.

— Средства от болезни в Бостоне.

В руках рыжебородого появился пистолет.

— Слазь с мотоцикла.

Таннер повиновался. Рыжебородый поднял руку, и из кустов на обочине вышел человек.

— Откати машину этого типа дальше по шоссе ярдов на двести и поставь посередине. Потом вернешь на место.

— В чем дело? — спросил Таннер.

— Как тебя звать? — будто не слыша потребовал рыжебородый.

— Черт. Черт Таннер.

— Катись ты к черту!

Таннер пожал плечами, стянул правую перчатку и показал кулак.

— Не верю, — сказал рыжебородый, глядя на татуировку.

— Как знаешь...

— Заткнись! — взревел

лист; одним из них был Большой Брат. На дороге валялись тела. Едва Таннер поднялся, как его сшибли колесом. Он пополз вправо и застонал от боли — по пальцам проехали шины, затем последовал удар цепью по рукам.

Но он заметил камень и поджидал, пока мотоциклист вновь приблизится. Тогда он поднялся на ноги и швырнул свое тело на подъехавшего врага. Схваченный камень в правой руке поднялся и

дальше на дороге, и пополз. Добравшись до мотоцикла, Таннер перекинул тело через сиденье и лежал, свесившись минут десять, не в силах пошевелиться. Двигатель его вырвало. Через час он сумел оседлать мотоцикл, но не проехал и полумили, как навалилась дурнота и головокружение.

Таннер съехал с дороги и последним усилием закатил мотоцикл в кусты. Затем, пошатываясь, упал на землю, и все погрузилось во тьму.



рыжебородый и снова поднял левую руку. В зарослях кустарника почудилось какое-то движение. Человек двадцать или тридцать вынатили свои мотоциклы и выстроились по обеим сторонам дороги.

— Меня зовут Большой Брат, — заявил рыжебородый.

— Рад познакомиться.

— Знаешь, что тебе сейчас надо делать?

— Могу гадаваться.

— Пойдешь к своему мотоциклу и попробуешь его забрать.

Таннер улыбнулся.

— Это будет трудно?

— Плевое дело! Только сперва отдай винтовку, — Большой Брат поднял руку, и вдоль дороги один за другим затарахтели мотоциклы. — Шагай.

— Ты думаешь, я псих?

— Нет. Давай винтовку и топай.

Снимая винтовку с плеча, Таннер продолжил движение и ударил под рыжую бороду.

Потом бросил винтовку, сорвал с пояса гранату, выдернул чеку и швырнул ее влево. Она не успела еще взорваться, как он выхватил вторую и бросил направо. К тому времени мотоциклисты начали двигаться вперед, к нему.

Таннер упал и выставил перед собой винтовку. Одновременно раздался первый взрыв. Когда раздался второй, Таннер уже стрелял.

Он уложил троих, затем поднялся и стал пятиться, стреляя с бедра. Патроны кончились, перезарядить было некогда. Таннер трижды успел выстрелить из револьвера, прежде чем его свалили ударом цепи по голове.

Он очнулся от рева моторов. Вокруг кружили два мотоцик-

ла, опустился один раз. При этом Таннера протащило по дороге, а когда он упал, на него наехал второй мотоцикл.

Бок пронзила невысшая боль, словно разом сломались все кости. И все же, преодолевая застывшую глаза плену, Таннер протянул руку и ухватился за подпорку мотоцикла. Его проволокло футов десять, прежде чем он вытаскился из ботинка кинжал. Он ударил вверх, и тонкий лист металла поддался. Потом его пальцы разжались, он упал на бетон и почувствовал запах бензина. Рука нырнула в карман куртки и извлекла зажигалку.

В двадцати футах впереди Большой Брат, разворачиваясь, от пробитого бензобака на дорогу тенью горючее.

Таннер приготовил зажигалку — с колпачком в виде черепа и крылышками по бокам. Палец крутанул колесико, посыпались искры, и загорелся фитиль. Таннер поднес его к луже бензина, и вспыхнувшее пламя прочертило на бетоне огненный след.

Большой Брат уже закончил разворот и пригнувшись к рулю, мчался на Таннера, когда увидел, что произошло. Его глаза расширились, и ухмылка мгновенно слетела с лица. Он попытался прыгнуть с мотоцикла, но было уже поздно.

Бензобак под ним взорвался, и Большой Брат рухнул на землю с куском железа в голове.

Таннера захлестнул огонь, он слабо забил руками, пытаясь погасить языки пламени. Тело было в крови, члены сковала смертельная усталость. Он увидел свой мотоцикл, невредимо стоящий

Первое, что он увидел, снувшись, была высохшая корка крови на боку. Левая рука распухла и посинела. Пальцы на ней раздулись и окостенели. Когда Таннер попытался их согнуть, то чуть не закричал от дикой боли. Голова раскалывалась, во рту стоял привкус бензина. Борода обгорела, правый глаз вытек и почти не открывался. Таннер был таким разбитым и усталым, что долгое время лежал без движения, не в силах шевельнуться...

— Корни... — пробормотал он, и затем, — черт подери!..

В памяти вдруг всплыло все, что произошло, и перед глазами живо встали яркие картины.

Таннер задрожал, и не только от сырого тумана. Влаги пропитала брезентовые штаны, ноги замерзли. Тьма стояла кромешная. Вдали послышался шум проходящей машины.

Таннер с трудом перевернулся на живот и положил голову на локоть. Мысленно он вернулся в свою тюремную камеру — теперь она казалась почти раем. Потом он подумал о Денни — ему, должно быть, сейчас тоже плохо. Таннер скривился от боли. «У меня у самого, наверное, сломана пара ребер». И еще он подумал о чудовищных тварях юго-запада и о темноглазом Греге... Его мысли вернулись к Лос-Анджелесу и к побережью, к старой банде, к Большому Рейду. Все, с этим покончено навсегда... Потом мимо него прошла Корни, и на груди ее была кровь. Таннер яростно зажевал бороду и крепко сжал глаза. Они могли бы вместе добраться до Бостона. Сколько еще осталось? (Продолжение в следующем номере).



ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

«Ее руки с такой же быстротой, как и язык, месили тесто».

«От его кулака пахло силой и мощностью».

«Быки — это самые страшные коровы в стаде».

«Вдруг что-то грохнулось, и ком пыли, взмахнув крыльями, вылетел в окно».

«Кошка неслась на передних лапах, не касаясь земли».

«Мы увидели зайца, который прыгал, поджав колени».

«Его перекошенная голова была очень грустной».

«Когда в Москву пришел Лжедмитрий, Борис Годунов был в обмороке».

РАЗБЕРИСЬ В ШИФРЕ

Я шел по джунглям со своим фотоаппаратом. Вдруг к моим ногам упала стрела с двумя записками. В одной было сказано:

Если, беспечный фотограф, ты жаждешь

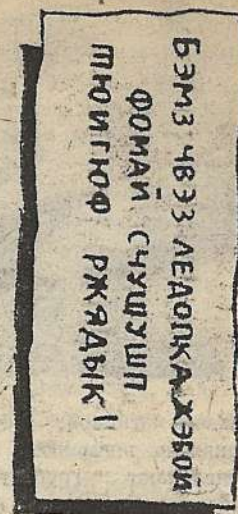
Знать, что тебя ожидает в пути,

Вычеркни буквы, которые дважды

В желтой записке сумеешь найти.

Желтая записка перед вами. Что в ней написано?

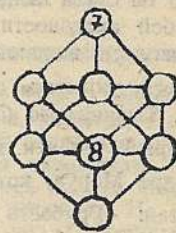
рис. 1.



ЦИФРЫ ПОССОРИЛИСЬ

В игре участвуют цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Разместите их в кружочки так, чтобы ни одну из цифр нельзя было соединить прямой линией — от кружка до кружка — с ее соседями в порядковом ряду. Две цифры я уже поставил на места.

Рис. 2.



Редактор Н. И. ПРОТОПОПОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, ответ. секретарь — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госко-

митета Якутской-Саха ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 8500. Заказ № 8.

ИНДЕКС: 54856.

Учредители газеты: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО (ФДО).