



ГАЗЕТА
ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ

№ 8, 93

АНОНС!

8 октября по Ашинскому телевидению состоялась премьера молодежной программы «ТВ» — меню» студии «Парадокс» при детско-юношеском центре.

Хотите поднять настроение или провести классный вечер, усаживайтесь перед телевизором

и смотрите нашу программу «ТВ»-меню», в которой много интересных новостей и сюжетов. Не обойдется без приколов и классной музыки. Наш выход в эфир в первый четверг каждого месяца.

Ждем ваших впечатлений и предложений по адресу: г. Аша, ул. Толстого, 16.

П О С Л Е долгих споров и раздумий определенная часть «ПМ» пришла к выводу, что название газеты, хотя и красивое и оригинальное, как-то не совсем подходит к ней. И более того, из-за своего масштаба («Пестрый» да еще «шир») не совсем точно отражает нашу специфику. Кроме того, оно не дает газете своего особенного стиля, при котором наше издание стало бы еще более интересным. Поэтому в недрах редакции родилось название «Автобус», со всеми вытекающими отсюда последствиями. Но вы не пугайтесь, это только один из возможных вариантов.

Местный вариант I

ЛЮБОВАЛИСЬ ЛИ ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ОКРУЖАЮЩИМ ГОРОД ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ПЕЙЗАЖЕМ? ПРЕКРАСНОГО МАЛО. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ СЧИТАЕТ, ЧТО И УЖАСАМ МОЖНО НАЙТИ ПРИМЕНЕНИЕ.

...Ночь. Полуржавые конструкции, пар, выбивающийся струями разной величины. Тишина. Из причудливого свистения труб что-то капает. Ощущение другой планеты. Внезапно в непроглядной темноте шуршание шагов. Мышцы напрягаются, рука автоматически тянется к бластеру или чему-нибудь в этом роде. Здоровенный мужик в отливающей медью робе проходит мимо, но напряжение остается.

Сто процентов адреналина выделяется в крови человека, попавшего ночью на территорию ашинского завода. Весь этот металлолом, поставленный на службу человека, запросто может вызвать у любого голливудского режиссера приступ дикой зависти. Им о таких декорациях только мечтать приходится. А уж в цека, без обследования психиатра, их вообще пускать нельзя. Во всех этих ваннах и емкостях можно расворить столько кинозлодеев, что подумывать страшно. Давно пора снимать фантастику типа «Химзавод»-I, II, III и т. д. Запросто бы утерли нос Штатам, сделали бы из Аши столицу кино. Туристы бы приезжали...

То же самое относится и к метзаводу. Там, правда, кислота на улице не разлита, но в конце концов, есть же теплушка. Можно снять фильм об экологической катастрофе, мутантах и прочей пакости. Благо пара металлурги выпускают значительно больше (да простят меня десохимики). Окружности новой бетономешалки так просто и располагают забетонировать какого-нибудь небольшого Терминатора. Ужасы можно запросто снимать на городской свалке, а так как декорации там постоянно меняются, то это поистине золотое дно для кинопромышленности. Мебельная фабрика — прекрасное место для съемок сериала про Буратино. Славное ателье «Радуга» может претендовать на «смыльную оперу» типа «Просто Мария». Лично мне брюки уже больше месяца шьют.

Разумеется, за благо киноиндустрии производство на названных предприятиях придется закрыть, но это не страшно. Появится много новых рабочих мест в сфере обслуживания. Но самое главное, конечно, понадобятся актеры, режиссеры и другая киношная братия. А уж талантов в нашем славном городе предостаточно.

Непонятно бездействие «отцов города». По миру многие поездили, посмотрели... Если не под силу сделать производство, то город красивым эстетичным, так давайте ужасы использовать. За версту пахнет нежеланием возвести Ашу в ранг Голливуда. Пора прекратить это безобразное и призвать к ответу врагов киноискусства. У Аши великое будущее и я потенциальный претендент на роль Джека Потрошителя, не позволю мешать ее процветанию.

Г. РЕШЕТНИКОВ.



Ну вот теперь, когда я вас основательно загрузил, о самом главном. Мы предлагаем вам, нашим читателям, самим решить судьбу названной газеты. Если вы согласны с нашей идеей, то присылайте свои варианты, лучшие будут награждены, а самый, самый, самый будет награжден таким умопомрачительным призом, что лучше об этом умолчать. Если же вы за старое название, также сообщите нам об этом. Помните, ваши письма могут решить судьбу вашей газеты!

Напоследок хочу исправить небольшую ошибку. В последнем номере в «Привете» я пригласил желающих сотрудничать с «ПМ» в Детско-юношеский центр тринадцатого сентября, а газета вышла двадцать пятого. Поэтому все, кто хочет пообщаться с нами в журнальчике, мы ждем 29 октября в 11 и в 14 часов.

Приходите!

С уважением, обитатель «ПМ».

ОТДЫХАЙ!

**На сцене —
Ольга
Долганова**

Нет в нашей небольшой городке ни театров, ни цирка, и даже кинотеатры любой ребенок сможет на пальцах пересчитать. Но вряд ли можно утверждать, что артисты незнакомы с настоящим искусством. В городе гастролируют артисты, ансамбли, цирковые группы и, конечно же, есть в Аше и свои таланты.

19 сентября вновь гостеприимно распахнул двери Дворец культуры. Открыл новый творческий сезон концерт нашей землячки. На сцене Ольга Долганова. Уже не раз артистка слышала песни в ее исполнении. И хотя жизнь Ольги Николаевны неразрывно связана со сценой, такой творческий вечер стал первым в ее биографии. В концертную программу вошли авторские песни и романсы, а в завершении прозвучала песня всего творческого коллектива Дворца культуры.

Сцену Ольга Николаевна покинула с огромным букетом цветов. Казалось, аплодисментам не будет конца. Творческий вечер удался. Жаль только, что почти не было на нем молодежи. Концерт мог бы дать намного больше, чем телевидение, радио, кино вместе взятые. Впрочем, пусть каждый сам покажет об этом. Я же добавлю от себя, что в тот вечер получила большое удовольствие.

**Лучше
веселиться,
чем...**

Что из вас откажется хорошо повеселиться?

Наверняка никто. Только малая категория людей не уважает дискотеки, а веселиться и отдыхать большинство предпочитает именно на дискотеках. На больших дискотеках, за большие денюжки и под казенную музыку. Хотя такую же дискотеку можно устроить дома бесплатно. Но дискотека тянет к себе всех словно магнитом, может быть, потому, что в городе кроме дискотек и кино мало других развлечений, а может быть, просто ребята сейчас разучились отдыхать по-настоящему. Ну, если уж идти, то на какую из дискотек? Вообще-то большинство предпочитает школьные, потому что они бесплатные, но так как они проводятся «раз в 5-летку», то насчет дискотек существует различное мнение. Одни говорят, что лучше на ЛХЗ, другие — на «Козлятник». Хотя и жалуются, что на «Козлятник» страшновато, но на ЛХЗ далеко ехать. Некоторые из-за этого вообще на дискотеки ходить не стали. Бывает, конечно, ярые дискотечники говорят обратное, что, мол, чехлоха все это, на «Козлятник» здорово (если придешь с большой компанией — не тронут), а на ЛХЗ вообще полгорода бывает, так что все свои.

Есть люди, которые считают, что лучше воздухом подышать, чем толочься на дискотеке, где тебе ноги оттопчут или, того хуже, побьют «за красивые глазки». На любой дискотеке существует проблема невоспитанности и пьянства. Может быть, из-за этого последнее время не стали проводить дискотек в ДК. Почти каждая из дискотек заканчивалась разбитым стендом и обязательно лоботой физиономией какого-нибудь пьяного товарища.

Как известно, погоду на дискотеке делают дискотечники, но, к сожалению, лишь немногие из наших дискотечников делают ее хорошей. Человеку, попавшему на дискотеку впервые, дико орущая музыка, ослепляющие фонари и кучи пьяных ребят явно не понравятся. Поэтому нужно постараться сделать дискотеку как можно интереснее, чтобы попавшему туда впервые она показалась самой лучшей.

ЯНКИНА Яна.

**Мой ласковый
и нежный
зверь...**

Уже не первый год в сентябре проводится выставка «Мой ласковый и нежный зверь». Наверное, нет в Аше ни одного любителя животных, который ни разу не побывал бы на этой выставке. Из года в год она собирает в парке толпы людей, и хотя в этом году осень погодой нас не балует, народу было ничуть не меньше, чем раньше.

Как и все, подошли мы на выставку к одиннадцати часам. Первое, что сразу бросилось в глаза, была толпа людей непонятно отчего столпившихся прямо на проходе. Впрочем, красноречивым ответом на этот вопрос послужила стоявшая рядом табличка с короткой надписью: «кошки». Здесь шла регистрация кошек и их хозяев. Неподалеку расположились ребята со своими пернатými питомцами. Но ничто не собрало вокруг себя столько людей, сколько столпилось вокруг выставки собак. Конечно, не были исключением и мы: почти сразу наша компания присоединилась к этому кругу. Готовился первый «Парад-алле». Зрители образовали живую арену вокруг собранившихся на поле собак. Выстроившиеся в ряд собачки не могли сидеть спокойно. Они лаляли друг на друга, а большой Аргонидался на всех, кто поменьше ростом. Два рыжих боксера сидели рядом, как два близнеца...

Но вот парад начался. Собачки со своими хозяевами пошли по кругу. На шестом кругу у зрителей, у собак, у хозяев и даже, наверное, у жюри голова пошла кругом. Вот тут-то все наконец смогли увидеть призеров. Ими стали стройный подтянутый дог, ухоженный эрдельтерьер, тигровый боксер и наивная овчарка ростом чуть ли не со своего маленького хозяина. Они сделали еще один круг, теперь уже почетный круг призеров.

Вообще интерес к собакам был огромный. Человека, продавшего щенков Ньюфаундленда, сразу же окружили дети...

Но не одни кошки и собаки привлекали всеобщее внимание. Были

здесь и другие животные: кролики, попугаи, хомячки, черепахи, канарейки и даже белый петух на привязи. Для них и, конечно, кошек, которых было очень много, объявили еще один «Парад-алле». Призы получили хозяева попугайчиков, кроликов, хомячков. Шесть призеров было среди кошек, причем одна из них выходит в ряды первых уже не впервые.

**Я. ЯНКИНА,
Н. СЕЛЕЗНЕВА.**

**„На балу
у Золушки“**

«АРТ-БИЗНЕС-ЦЕНТР» совместное с Челябинским государственным камерным драматическим театром и Центром детско-юношеского творчества Металлургического района г. Челябинска впервые в Урало-Сибирском и Дальневосточном регионах провели с 27 сентября по 3 октября 1993 года Международный фестиваль детско-юношеского творчества «На балу у Золушки» с привлечением творческой бригады телевидения «Останкино» автора и ведущего теле-шоу «На балу у Золушки» Андрея Билля, композитора Лоры Квинт, а также победителей телевизионного конкурса «Утренняя звезда».

Фестиваль по праву можно назвать уникальным. Он представлял маленькими звездами детской эстрады таких городов, как Владивосток, Таллинн, Ереван, Донецк, Тюмень, Москва, Новосибирск, Самара и, конечно же, Челябинск.

В празднике детского творчества принимали участие более 250 юных артистов, а для них не важно, какого цвета флаги государства, представляемыми которых они являются.

Подлинным украшением фестиваля стали его гости: Сева Полищук (г. Москва, лауреат телеконкурса «Утренняя звезда», обладатель гран-при в Софии, ведущий программы «Там-там-новости»); Наташа Иванова (Эстония, г. Таллинн, лауреат конкурсов «Мосты-баллы» и др.). Ведущим концертов был неповторимый Андрей Билль.

В этом фестивале также приняли участие юные таланты из г. Аши. Это очаровательные девочки из вокального ансамбля «Музына» детско-юношеского центра (руководитель СЕВАСТЬЯНОВА Инна Михайловна). И любимая всеми солистка вокального жанра Наташа Кожедуб от Дворца культуры АО «АМЗ» (руководитель Андрей Евсиков). В феерверке звезд детской эстрады наши ребята заняли достойное место, став дипломантами этого престижного фестиваля. На Челябинском телевидении готовится целая программа, посвященная Международному фестивалю детского и юношеского эстрадного творчества, где мы увидим наших ребят.

А мы хотели бы поздравить вокальный ансамбль «Музына», Наташу Кожедуб и их руководителей с творческим успехом на этом фестивале. Молодцы!

Особая благодарность тем людям, которые приняли активное участие в организации и финансировании этой поездки на фестиваль. Это представители администрации г. Аши, города, ДЮЦ, АО «АМЗ».

Редакция «ПМ».

**Не упустите
шанс!**

В подвале дома № 30 по улице Нелюбина находится фотокружок. Здесь занимаются только те, кто по настоящему увлечен фотографировать и не им. Как ни странно, таких людей нашлось в Аше очень немного. Конечно, здесь не такие условия, как хотелось бы, но все-таки хорошо, что в городе есть такое место, куда можно прийти и заняться не только интересным, но и полезным делом, при этом, что очень важно, еще и бесплатно. Фотокружок приглашает всех, кто хочет научиться фотографировать и печатать качественные фотографии, в понедельник, среду и пятницу в 17.00.

Это занятие может очень пригодиться в жизни, а для кого-то станет профессией. Первый шаг — записаться в фотостудию. Я занимаюсь здесь 2 года и не жалею об этом. Когда дома мне купили все необходимое для лаборатории, я решила на-

учиться фотографировать сама, по книгам, но не смогла, потому что без примера и опыта это невозможно. Самое интересное в фотографировании — это печатание. Когда отснимешь пленку, проявишь ее и начинаешь печатать, то как по волшебству на белом листе фотографии проступают знакомые лица, очертания предметов. Печатание происходит в маленькой темной комнате при красном фонаре. Отпечатки проявляются в воде и глянцуют. И вот в руках целая пачка великолепных снимков. Изготовление заняло не так уж много времени, но сэкономило немало нервов и денег. Все знают, что в фотографы делают такие фотографии, что не хочется смотреть. Поэтому приходите к нам, ребята, если у вас есть немного желания и свободного времени.

Г. ЗИГАНШИНА.

**Это надо
было видеть**

Издавна именно на балах рыцари встречали своих возлюбленных. Очаровательные незнакомки потрясали всех своим обаянием и изысканностью. Манеры девушек были таковы, как и их внешность. Да и сейчас нередко встречаются такие юные создания. Только девять из них были представлены на «Осеннем балу» 24 сентября во Дворце культуры. Это надо было видеть!

Во дворце было по-осеннему красиво, а энергия, исходящая из зала, хватило бы для отопления соседних домов. Весь вечер с нами была очаровательная пара ведущих: ФРАНЦОВА Ирина и КУЗНЕЦОВ Константин. Своими улыбками и шутками они занимали зал и поддерживали хорошее (высокое) настроение. Под бурные аплодисменты на сцену вышли девять конкурсанток, где их с цветами встретили представители сильного пола. Познакомившись друг с другом и со зрителями, навалеры проводили дам за кулисы.

Когда они появились вновь, им предстояло пройти множество испытаний, чтобы жюри выбрало среди очаровательных девушек «самую, самую, са-

мую...» Конкурс было достаточно и все очень необычные. Но мы особенно обалдели от предпоследнего. Участницам выдали 1х1 м тлани, платок, ленточку и булавы. Заданием было смастерить костюм для своего джентельмена. Были и технички, и костюм для пляжа, даже Юлия Цезаря изобразили. Но публика больше всего аплодировала, свистела и кричала, когда на сцену вышла последняя участница и ее партнер продемонстрировал одежду первоклассницы. Конкурс был действительно потрясающим. Участники спустились в зал, и тут началось самое главное: присваивание званий. Самая добрая, очаровательная, загадочная и, конечно, «сама, самая, самая...» За кулисами царил танец же бурное оживление, как и на сцене, даже сильнее. Все носились, как угорелые, толкая друг друга и что-то крича. Особенно была взволнована Ольга Владимировна Фомина, которая и организовала этот чудесный вечер. После всех переживаний Костя пригласил нас на дискотеку «АССОРТИ», где все танцевались так, что паркетный пол ДК превратился в футбольное поле, во все, что угодно, как после 10 матчей подряд. Время провели потрясающе, и дискотека была мировой. Мы очень благодарны людям, которые придумали и помогли провести этот вечер. Побольше бы таких людей, заботящихся об интересах подростков.

ЕРМОЛАЕВА Л.

ИГНАТЮК О.

**● СЕНСАЦИЯ!
Он любит
кровь**

Приехав в Оренбург, я зашла в гости к своей подруге, которую очень давно не видела. Разговор зашел на тему энергетических вампиров, и выяснилось, что среди ее друзей есть молодой человек, который увлекается биоэнергетикой человека и имеет странное увлечение — он любит кровь.

Сергей, так зовут его, приятный молодой человек, опрятно одетый, обладает деловыми качествами.

— Сергей, сколько тебе лет?

— Скоро будет восемнадцать.

— И ты действительно вампир!

— Да, многие люди именно так это называют. Началось все давно, когда мне было 10 лет. В то время я увлекался фантастикой, а чуть позже — старинными книгами. Читал абсолютно все, где хоть словом упоминалось о вампирах, встречался с экстрасенсами, народными целителями, людьми разных религий: от православных до сатанистов. Сам стал интересоваться мистикой. Вскоре понял, что человеческая биоэнергия — как электрический ток, ее можно передать от человека к человеку... Многие этим сейчас пользуются, причем не только отдают, но и забирают у человека огромное количество энергии.

— А что ты можешь сказать о своем собственном увлечении... человеческой кровью!

— Это тоже вампиризм, только основанный на акустических ощущениях. В сущности, кровь является очень сильным наркотиком или допингом. Мои слова не означают, что всем любителям новых острых ощущений надо пробовать человеческую кровь. Как и всякий наркотик, кровь, обладает разными побочными действиями. Например, начинает шелушиться кожа на руках, волосы становятся слишком жирными, слоятся ногти и т. д.

— Сколько тебе в день необходимо крови, откуда ты ее берешь?

— Примерно 200—300 граммов. Кровь беру у людей, чаще всего у людей с повышенным давлением.

ШАБАЕВА ЮЛИЯ.

ОТДЫХАЙ!

Уважаемые читатели, редакция «Пестрого мира» приглашает всех вас в гости. Если вы придете 31 октября в 14 часов в ДЮЦ, вы станете свидетелями и участниками исторического события

АНОНС!

(какого, пока не скажем). Но вы не будете сторонними наблюдателями. Вы встретитесь и ближе познакомитесь с теми, кто делает

«ПЕСТРЫЙ МИР». Вы сможете участвовать в конкурсах, получить призы и посмотреть небольшой, но очень интересный концерт. Ждем вас в гости!



ПОЙМАЛ!

«болтуна видеть по слову, рыбака же по улову».
(Старинная русская пословица)

Никифор Филаректович Свинопу-пенко в свои 76 лет оставался в душе всегда преданным рыбацкой. Никакие заморские диковинки никогда не прельщали его глаз, а сам он частенько говорил: «Мы люди русские до корней, нам ненашенские фильмы, мериканские продукты да проча нечисть даром не нужны, нам бы удилищу покрепче и айда рыбачить!»

Иногда съездит он где-нибудь на людях и давай рыбачочную пронаганду клеить. Болтал он не просто так, а подкрепляя свои слова различными фактами из собственной рыбацкой жизни. По его рассказам выходило, что путешествуя за заработком по Сибири-матушке, Никифор поймал щуку «агротаднейшую» и тяжелую. В животе у этой щуки оказалось: 2 налимма, 3 килограмма мелкой рыбешки нечисти и старый допотопный утюг. Люди, конечно же, не верили увещаниям и рассказам деда-болтуна и дразнили его «щучьим пузом».

Однажды «Щучье пузо» устроил в деревне страшнейший спор. Он побился об заклад с председателем совхоза Антихристом Шкуркиным, что поймает в старом пруду, заросшем камышом и осокой, рыбу размером «с полхаты», которую якобы сам видел. Люди, собравшиеся возле спорщиков, только посмеивались, слушая бред деда Никифора. Всю ночь Никифор не спал, он боялся наступления дня, когда нужно будет идти и выполнять уговор. На самом деле рыбины такой он сроду не видывал, но считал, что он обязан поймать ее именно в том старом пруду. Наутро ему пришло видение, будто он сидит у пруда и таскает одну за одной огромных рыб. Поймает, вытащит из пасти крючок и кидает под ноги изумленной

публике. Проснулся он весь мокрый от дурных переживаний. Нужно сказать, что, обожая свой рыбацкий юмор, Никифор взаправду рыбачил лишь два раза. Один раз, когда ему было лет семь-восемь, отец послал его наловить окуньков на уху умирающей бабушке Никифора. Но в этот день окунь не шел, а Никифор принес домой с трудом пойманный трофейный сапог и мертвого художого и жесткого, как металлический прут, налима. Второй раз рыбачил он на пьяную голову и, конечно же, ничего не поймал. И вот сидит на берегу пруда, страдалец — Никифор и украдкой поглядывает на триумф рыбака. Летний день, как он ни долог, все же подошел к концу, и толпа уже собралась идти по домам, предварительное подражание Никифора.

— Эй, Никиша, обломался ты, стерлядь, — ревел в его сторону местный забияка и разбойник Архимандрит Копыто, — жди сиди пока твой карп али щука клонет, дурак ты дурак!

Никифор уже осознавал, какой позор ложится на его плечи, как внезапно удилище вырвалось у него из рук, а на поверхности воды запенились буруны. Несомненно, это была она, долгожданная рыба.

— Православные, — заревел телячьим голосом Никифор — глядите какая кракодилка! И он бросился за своей удачей в мутную воду пруда. Внезапно вода посреди пруда вспучилась, и взору оторопевшей толпы представилась миниатюрная подводная лодка «Искатель».

— Планетяне! Спасите! — закричал Никифор и впамят кинулся к спасательному берегу. На берегу он расхрибался и даже показал неподвижной лодке кукиш. В лодке же со скрежетом открылся люк и оттуда высыпала ватага ребят в красных галстуках. Это были пионеры из соседней деревни — Зайцево, которые испытывали на прочность свое детище.

А это был уже настоящий позор для Никифора. Он поймал ребятнишек в лодке за место «щуки». С тех пор по окрестным деревням ходит слух о стальной леске с удилища Никифора, которая выдержала настоящую подводную лодку.

ПЕТРОВ Гоша
(3 школа).

НЕМНОГО О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ

Шоколад обеспечил алиби

Поздно вечером, когда посетелей уже не было, в ресторане французского города ворвался человек в маске, с револьвером в руке и потребовал у хозяина денег.

Владелец заведения начал быстро складывать банкноты в протянутую преступником сумку, неожиданно заметил, что направленный на него пистолет сделан из шоколада. Хозяин ресторана поднял трубку телефона и начал набирать номер полиции. Однако грабитель не растерялся и съел пистолет.

Нет оружия — нет и преступления.

Ком-террорист

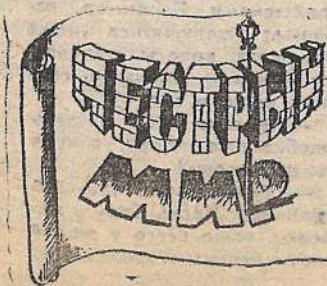
Если раньше небольшой городишко недалеко от Каира испытывал много бед от нападавших на его исламских экстремистов, то в первые две недели августа его жители пришли в состояние шока и ужаса, в который их подверг террорист много рода огромный, больше собаки, рыжий дикий кот.

Он нападал на детей и подростков, подвергая их укусам и большим царапинам.

Перепуганные жители несколько ночей подряд преследовали кота-террориста. В конечном счете кота прикончили.

ЛУКЬЯНОВА О.

(по материалам газеты «Скандалы»).



учредители:

- газета «Стальное море»
- Детско-юношеский центр
- Комитет по делам молодежи и спорта администрации г. Аш

