

ПЯТЬ УГЛОВ

№8 (6393)

Четверг,
23 февраля
1995 г.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ



Петербургская газета для детей и подростков

В Ленинграде называлась "Ленинские искры"

Выходит с 1924 года

СТЕНА The Wall

Игорь, мой юноша!

Родиму ти так мало ли не отважено?
Я послала тебе училище письмо...
Слоник, мой перевел в другую часть?
Училки, отменило! я спрашиваю?

Особенно, когда посмотрю танкодор... Но
я верю, что у тебя все хорошо.

Учили все по-прежнему. Сегодня в школе
заявила гарем по французу. Сказала и мама
дала открытое учебник, но потом подумала:

будь это твой юноша, то погано парализана...

Я понимаю все, что ты очень склон на проказы.
Я тебя очень люблю и буду!

Твой Капана.

Не пропустите!

9 из 10 подростков
хотя бы раз в жизни
пытались
уйти из дома.

Стр. 3

Бутылка для Фила -
лучший подарок!

Стр. 4-5

Своими успехами
Корнелюк обязан
Советской Армии.

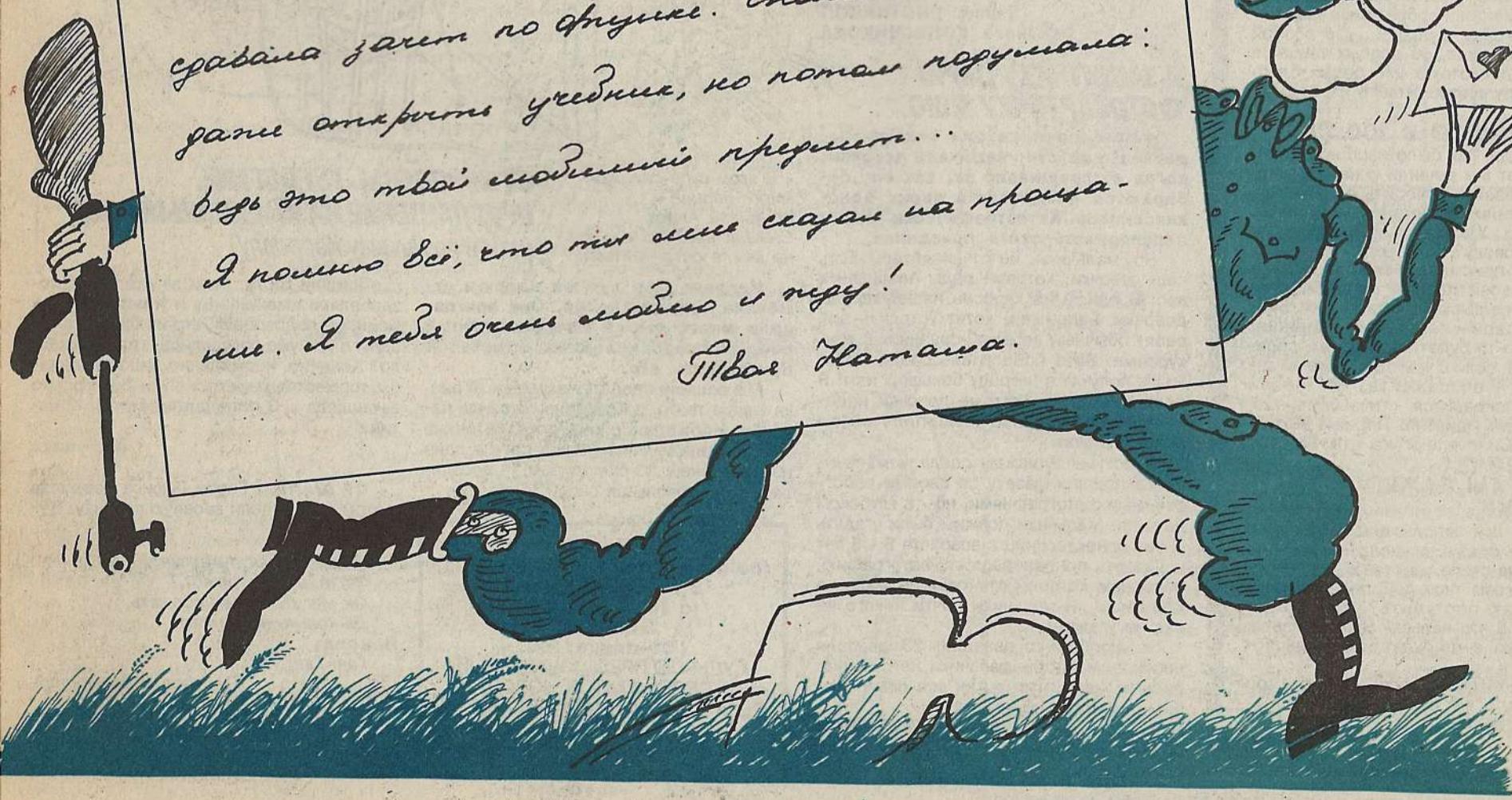
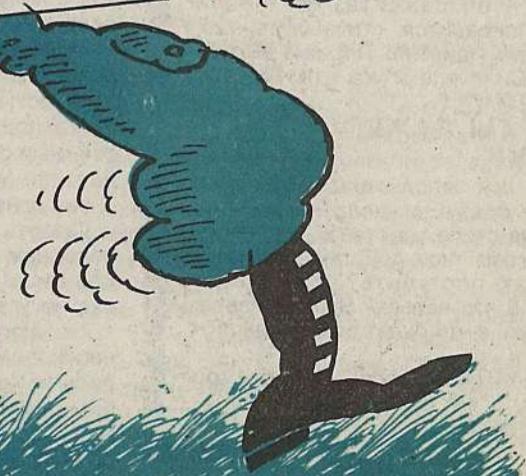
Стр. 7

Девчонки влюбляются
не в красивых,
а в смешных.

Стр. 8-9

Бывший танкист
Шварценеггер
теперь имеет
свой танк.

Стр. 12-13



ЧТО ТАМ В УТЛАХ?

ЕСЛИ ВЫ СОБИРАЕТЕ
СТАРЫЕ
МОГИЛЬНЫЕ ОГРАДЫ

или продукты жизнедеятельности млекопитающих (есть и такие коллекции), то вам необходимо срочно позаботиться о своем психическом здоровье. А если вы одержимы страстью к полевой артиллерии? Что мы знаем о законах страсти? Что мы знаем о фантастических, причудливых маниях собирателей и коллекционеров? Что мы знаем о коллекциях, хранящихся, может быть, в каждой сотой петербургской квартире? Сегодня мы начинаем рассказы о таких людях и таких собраниях, начинаем с истории коллекции пузырьков, шкаликов, бутылочек и бутылей. Думаете, не круто? А вот почитайте стр. 4 - 5.



ЗА ОТЛИЧНЫЕ ОТВЕТЫ УЧИТЕЛЬНИЦА ВЫДАЕТ "МАНИКИ"

Это от слова "тюпик", это такие жетоны. За неделю тот, кто накопит много "маников", может отовариться, заглянув в школьный "shop". А там так заманчиво! Можно купить и жевачки, и конфетки, и даже дорогостоящего трансформера, если поднакопить побольше жетонов. Когда Данила является домой с игрушками и конфетами, родители не знают, радоваться им или беспокоиться. Дело в том, что он так стал стараться, что лишние "маники" теперь отдаёт в долг друзьям под проценты... Стр. 6.

ТИМА УВАЖАЛ ПАРАДОКСЫ СОЗНАНИЯ

Когда в Питере, в тусовочной среде, появилась "кислота", Тима зауважал ее также. "Кислота" помогла Тиме посетить миры, где до него никто еще не бывал. Потом кто-то, всегда стоящий за Тиминой спиной, шепнул ему: готовься, тебе предстоит далекое путешествие! Тима всего лишь обмакнул в "снег" палец, а потом его облизал...

Две клинические смерти, неделя в реанимации, необратимые изменения мозговых функций... Об особой моде в одежде, об особых танцах в особых дискотеках и о белых блестящих крупинках читайте на стр. 11.

НЕ ПРОШЛО И 100 ЛЕТ

с того дня, как было изобретено кино. И вот мы решили о нем поговорить. Давайте говорить об актерах, режиссерах, комедиях, ужастиках, боевиках. У вас есть что сказать по этому поводу? Если есть - говорите, пишите, присылайте свои записи. А мы, со своей стороны, попросим специалистов высказать на наших страницах свои специальные знания. Если что-то будет непонятно - спрашивайте, если с чем-то будете не согласны - возражайте. Ну а если что-то понравится - похвалите нас, нам будет приятно. Первый выпуск нашей "Синематеки" на стр. 12 - 13.

ЕСЛИ ТЫ ЗАЖЕГ СПИЧКУ

и кухня вся заполыхала, мгновенно и везде сразу загудело пламя - на плите, на столе, на стенах, на потолке... Каковы твои действия? Ты знаешь, как поступить? Что можно делать, а что нельзя? Что поведет к спасению, а что будет роковой ошибкой?

Ленька споткнулся, упал, быстро вскочил, и вот он у телефона... Читайте стр. 15.



ШКОЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО
НОВОСТЕЙ
И СЕНСАЦИЙ

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! АНГЛИЙСКАЯ? ИСПАНСКАЯ? ИТАЛЬЯНСКАЯ?

Нет, самая обыкновенная 443-я Фрунзенского района. Конечно, встречи с будущими первоклассниками проходят везде, но, как правило, весной.

А вот так рано, 24 февраля - редкий случай. Причин для этого несколько. Весна - время в школе очень горячее, не до малышей. К тому же, родители рано их на дачи увозят, набираются сил перед школой. И еще немаловажная причина: вокруг находятся испанская, итальянская, английская школы - конкуренты серьезные.

Зато у 443-й школы есть преимущество. Если ваши малыши будут там учиться, то до начала занятий в первом классе они смогут заниматься на подготовительных курсах у логопеда или психолога.

Наташа

НА ТО И ЩУКА В ОЗЕРЕ, ЧТОБЫ КАРАСЬ НЕ ДРЕМАЛ

Наши агенты сообщают

● Недавно в 124-й школе ввели новый предмет - ОБЖ (охрана безопасности жизни). И большинство ребят решило, что предмет этот им совершенно не нужен. Естественно, стали его прогуливать. Тогда учителя придумали прием: включать имена прогульщиков в примеры. "Вот ты, Андрей, приходишь к Мише, а у него очень сильно пахнет газом, и не только на кухне, но и в комнатах. А Миша на твоих глазах зажигает спичку. Что нужно делать?" Как представишь себя в такой ситуации - жутко станет, в следующий раз прогулять не захочется, а то еще в какую-нибудь историю вставят.

● А в школе-колледже "Земля и Вселенная" N 642 одна из учительниц биологии придумала такой способ борьбы с прогульщиками. Если вы опаздываете, а уже пропускаете занятия - поработайте головой: напишите-ка реферат по пропущенной теме. И не меньше чем на три листа. Захотелось вам после этого прогуливать? Вот так-то.

Агентами ШАНСа сегодня были
Миша ПЛОТНИКОВ
и Светлана КОЛЕСНИКОВА

Я ЗАЩИТНИКУ ДАЮ ФОТОКАРТОЧКУ МОЮ

- Не заслужили они никаких подарков! - грустно вздыхали девочки, когда я спрашивала их, как они собираются поздравлять своих одноклассников. Катастрофически падает популярность этого праздника.

Но, мальчики, не отчаивайтесь! Есть еще девочки, которые рады поздравить вас. В одном из классов нашей школы девочки, например, хотят устроить для ребят обычный веселый праздник с конкурсами. Зато победитель среди мальчиков получит в награду большой торт! Я подозреваю, что хитрые девочки надеются на благородство победителя и свою долю сладкого.

А вот мы однажды сделали мальчикам в подарок газету со своими собственными фотографиями, но - в глубоком детстве. Мальчики должны были угадать своих одноклассниц в возрасте 3 - 5 лет и назвать понравившуюся фотографию, персонаж которой становился "маленькой мисс". И мальчики почти никого из нас не угадали.

Но вообще-то праздник 23 февраля необходим, чтобы мальчики не отчаялись и знали, что мы их все равно любим, несмотря ни на что.

Алена КИПРЕЕВА,
9-й класс

ВОСЕМЬ ДЕВОК, ОДИН Я, ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА

Может быть потому, что наш 6-в - гуманитарный, у нас всего три мальчика. Зато - 24 девочки.

Поэтому нам 23 февраля очень легко отмечать. Девочки делятся на три группы, и каждый мальчик получает 8 подарков! И очень радуется. Но недолго. Потому что через две недели 8 Марта. Вот тогда-то и приходится мальчикам по-потеть! В прошлом году они выкрутились, правда за счет мам, которые угостили нас вкусным домашним тортом. Интересно, что они в этом году изобретут?

Даша ЧЕКАЛИНА,
264-я школа

ЭХ, С ВЕТЕРКОМ НА САНЯХ ПО НЕВЕ!

Прокатиться на санях по Неве вам уже не удастся - зимы пошли теплые, утонуть можно. А вот хотя бы посмотреть на такое...

В Михайловском замке - уникальная выставка "Русская зима в гравюрах, рисунках, акварелях и открытках" с XVIII века до наших дней. Только там вы сможете увидеть, как еще в XVIII веке в Питере зиму праздновали - Рождество, Крещение, катальные горки прямо на Неве устраивали. А еще узнаете, как елку в старину наряжали - целый обряд был.

Выставка открыта до 1 марта. А если вы приедете в Михайловский замок 27 февраля в 16 часов, то попадете на вечер "Русская природа в поэзии "Серебряного века", а заодно и на выставке побываете - бесплатно.

Н.

РТУТНЫЕ РЕКИ, ПОЗДНИЕ ВЕЧЕРА...

Пригласила я в гости свою подругу, которая учится тоже в 10-м классе, но только в 169-й школе. И неожиданно услышала: "Не мот

гу, просто сил нет ни на что. Ведь старшие классы у нас учатся во вторую смену".

Я такого еще не встречала. А все дело в том, что в этой школе кто-то очень "умный" разлил по 3-му этажу ртуть. И теперь этаж закрыт, а из-за нехватки кабинетов 10-е и 11-е классы учатся во вторую смену. "Весь день, как в дурном сне, проходит. Нагрузка у нас большая, и с утра все уроки сделать не успеваем. Из школы возвращаемся поздно вечером и сразу за учебники", - рассказала мне подруга.

Конечно, мы люди выносливые, все пережить можем. Но содержание ртути по-прежнему высокое, хотя ее стараются убирать каждый день. В общем, я никому не советую срывать уроки таким способом, самим же хуже будет.

Ксения С.,
10-й класс

ТЕЛЕФОВЕЛО- МОТОКИНОРАДИО... АДМИНИСТРАТОР

На мой невинный, казалось бы, вопрос: "Чему нас учат в УПК?" - шестеро из нашего класса вообще затруднились ответить, трое сказали: "Многому", остальные выдали еще более глубокомысленные ответы.

Кто-то из парней сказал: "Помнится, что-то про танки говорили, фотографии интересные показывали". Несколько человек абсолютно уверены, что нас учат правильно говорить. А что бы вы подумали, если бы вам преподаватели университета одновременно читали фотодело, красноречие и психологию?

Не буду больше говорить загадками. Наша специальность называется "Администратор телекино радио производств". Правда, пока еще ни одного живого администратора мы и в глаза не видели. Может быть, если мы будем себя хорошо вести, нам его покажут.

Василиса,
225-я школа



- В этом супе слишком много перца! -
подумала Алиса.
Она расчихалась и никак
не могла остановиться.

ОТ КОРОЛЕВЫ. ГЕРЦОГИНЕ. ПРИГЛАШЕНИЕ НА ИМЕНИННЫЙ ОБЕД (почти по Льюису Кэрроллу)

Пришли гости, сели за стол. Все поздравляли именинницу и уплетали пельмени, не подозревая, что их ожидает. Но вдруг... Вы уже догадались, что произошло? Конечно, неожиданно лицо виновницы торжества перекосилось, она громко закашляла... С пятнадцатилетием, Кристинка!

Вероника

От ШАНСа. Герои Льюиса Кэрролла в этом случае пели веселую песенку. Ну-ка, дружно:

Сынка любая лупит мать
За то, что он чихает,
Он мог бы перец обожать,
Да только не желает!

Припев:
Гав! Гав! Гав!

(Перевод Н.Демуриной)

Выпуск подготовила
Наталья ШКУРЕНКО



Фото А.НИКОЛАЕВА

ПОДРОСТКИ ПОМОГАЮТ ПОДРОСТКАМ

Если Вам от 9 до 18 лет и Вам трудно разговаривать со взрослыми, учителями, родителями. Вам одиноко и кажется, что Вас никто не понимает,

Вы влюблены, и Вам не отвечают взаимностью,
Вам кажется, что жизнь потеряла смысл,

звоните по ТЕЛЕФОНУ ПОДРОСТКОВЫХ ПРОБЛЕМ - 164-52-53

С вами будут разговаривать сверстники, которые прошли специальное обучение для работы на этом телефоне. Они помогут Вам решить Ваши проблемы или свяжут Вас со специалистами Кризисной психологической помощи детям и подросткам. Нам важны Ваши проблемы

Телефон подростковых проблем 164-52-53
работает каждый день с 18 до 21 часа.

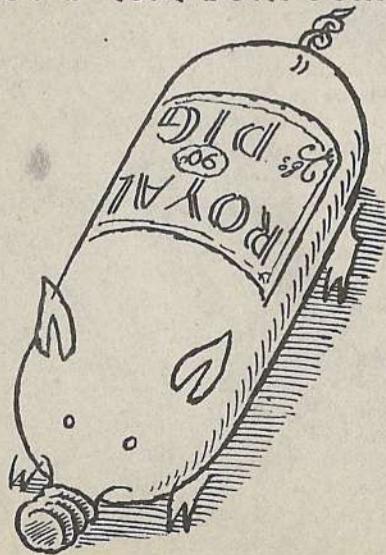
ИЗ УГЛА В УГОЛ

ПИТЬ ИЛЬ НЕ ПИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...

Пока я Андрея не увидела "навеселе", мне он казался таким серьезным, умным парнем. Но вот недавно возле метро я столкнулась с группой мальчишек из нашего и параллельного классов. Все они были "поддатые". Они мне сказали, хохоча, что отмечали наступивший год Синей Свиньи. Причем один, помоему, сам чуть ли не хрюкал. Андрей вел себя тихо, но очень, очень глупо ухмылялся.

Мне жутко не нравится, когда люди пьяные. Ну ладно - взрослые, им как бы все "можно", а восьмиклассникам совсем не идет, тем более, что я-то знаю, какие есть среди них хорошие и неглупые парни. А становятся или беспомощными, или агрессивными, очень шумными, и мне было страшно за них, вдруг что-нибудь с ними случится? Я в душе стараюсь их оправдать, особенно Андрея, но я увидела его слабую сторону, его глупенькие глаза, и я не могу больше... Может, я не права, может, сама буду отмечать праздники с вином, когда вырасту. Я понимаю, что многие люди пьют, когда какие-нибудь проблемы, но у наших мальчишек, мне кажется, нет таких уж сложных проблем, просто выпили! А я себе места не нахожу...

Просто Лера



Алла, 15 лет, ушла из дома после очередной ссоры родителей. На первом же перекрестке она встретила знакомого, который работал в ларьке. В том же ларьке она и переночевала. Утром ее свели с хозяевами, и они приняли ее на работу. Днем она торговала в ларьке, ночью там спала. Каждое утро мама спешила к метро на работу и проходила мимо ее ларька. Они кивали друг другу.

После работы продавцы обычно выпивали. Во время одного такого мероприятия девочку изнасиловали. В тот же вечер она пришла домой.

Игорь, 12 лет, уйдя из дома, жил в подвале с компанией ребят. Сильно простудившись, заболел воспалением легких. Его друзья, боясь, что у Игоря дифтерия, перебрались в другой подвал, оставив ему банку лимонада и пачку печенья. Через сутки кто-то из них все же позвонил в "скорую". Мальчика нашли с высокой температурой, совершенно ослабевшего.

Только не надо говорить, что именно вас это не касается. По статистике, девять из каждого десяти подростков хотя бы один раз пытаются уйти из дома. И вы вполне еще можете войти в их число.

Девять из каждого десяти ушедших уже очень скоро хотели бы вернуться. Но вернуться бывает труднее, чем можно было ожидать...

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНЫХ ДЕТЕЙ

УХОДЯ - НЕ УХОДИ

Врач-психотерапевт службы доверия "Ювента" Виктор Евгеньевич САМОХВАЛОВ рассказал мне удивительную вещь. Оказывается, иногда бывает полезно... хлопнуть дверью.

Отчего ваши ровесники еще лет десять назад уходили из дома? Чаще всего из-за классического конфликта "отцы и дети". Вы уходите, в основном, по другим причинам. Из-за того, что плохо не только вам, а всей семье: не хватает денег, взрослые остаются без работы, цены растут, все кругом измотанные, нервные, злые. Решение уйти возникает импульсивно, как оселление: "Да катись все подальше, а я рвану за открытую дверь, не важно куда".

Психолог советует, если чувствуете, что вот-вот готовы сорваться, проиграйте свой возможный уход. Не заявляйте о нем. Если любите шумовые эффекты, хлопните погромче дверью. Пойдите по улицам, представьте, в подробностях, как вы будете здесь существовать, чем зани-

маться, с кем общаться. Вы "остынете". Ведь "линия разрыва" со старой жизнью проведена. И хотя обстоятельства не изменились, изменились вы. У вас появился опыт. И куплен он менее дорогой ценой.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ВЕРНУТЬСЯ

Отец 14-летней Лены грозился приватизировать квартиру, продать ее и пустить их с матерью по миру. Ленина мама обращала мало внимания на угрозы пьяного. Она работала на двух работах, дома бывала редко. Лена ушла. Она жила у подруг. Ей очень хотелось вернуться домой.

А вернуться действительно трудно. Во-первых, дома есть что-то, к чему возвращаться очень печально. Попробуйте разобраться, что именно раздражало или напрягало больше всего. Возможно, ситуацию можно улучшить? В случае с Леной, например, достаточно было объяснить, что отец не мог продать квартиру без согласия ее и мамы, и она была избавлена от большей части своих страхов.

- Надо найти посредника. Кого-то из родственников или знакомых, кому вы безусловно доверяете. Или друга, подругу, которые сумеют найти общий язык с вашими родителями. Они будут вести настоящие переговоры, подготавливающие примирение сторон или хотя бы нейтралитет.

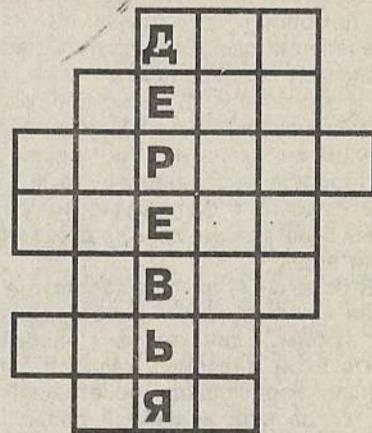
Обязательно учтите, что ваш уход - это большой удар не только для вас, но и для родителей. Особый случай, если вы ушли, не поставив никого в известность, так что были обзванены все больницы, прежде чем вы дали знать, что о вас можно не беспокоиться. Это очень жестоко и, по большому счету, богоопротивно. И даже если вас приняли с распростертыми объятиями, грех такой был, за него не стесняйтесь просить прощения.

У вас впереди различный по длительности период привыкания к возвращению, очень непростой. И если вы почувствуете, что что-то не клеится, можно обратиться в любую службу психологической поддержки, их сейчас немало в городе. Или звоните к нам в "Ювенту": 251-00-33.

Надежда ГЕРАСИМОВА



РАЗМИНКА
ДЛЯ ИЗВИЛИН



ГЛАВНАЯ СТРОКА

В задании такого типа все слова по теме подходят к слову, которое вписано в главную строку. Впишите в горизонтальные строчки названия деревьев.

Если хотите попасть в первую пятерку, поторопитесь с ответом!

КТО ПЕРВЫЙ?

На "магический квадрат" пришло особенно много ответов. По-видимому, смекалистые соскучились по заданиям, поскольку целый месяц Клуб был на каникулах.

К сожалению, некоторые читатели по рассеянности забыли указать свой класс и школу (а иногда даже имя и фамилию!). А такие ответы я исключаю из конкурса.

Первыми правильный ответ (1. Зима. 2. Икар. 3. Маяк. 4. Арка) прислали: Таня БУРИНА (3-в класс, 337-я школа), Лена ДЮКОВА (9-й, 435-я), Анатолий ОРЛОВ (3-г, 63-я), Виктория ПАНОВА (6-б, 597-я) и Ольга СЛУЦКАЯ (7-г, пос. Каменка). Но особенно мне понравился ответ Кати РАДЧУК (6-а, 357-я) - за хорошее оформление. Ей вышло особый приз, а всем остальным, попавшим в пятерку, - фирменные открытки.

Капитан МОРЕХОДОВ

ВЫШЕЛ НА КУХНЮ ПОПИТЬ ВОДЫ И ПРОПАЛ...

Говорят, о психическом состоянии человека можно судить по тем вещам, которые его окружают (которые он собирает). Разумеется, если вы собираете старые могильные ограды или продукты жизнедеятельности млекопитающих (есть и такие коллекции), то необходимо срочно позаботиться о своем здоровье. Хотя бывают и исключения из правил, когда вполне нормальные люди собирают безумные вещи.

Один мой знакомый с Крайнего Севера собирал ни много ни мало - пушки. Заниматься этим ему позволяла уединенность тех мест, где он жил, и огромная физическая сила, необходимая для того, чтобы выволакивать обожаемые предметы коллекционирования из болот. Коллекция его была достаточно мирной: он никогда не стрелял из своих пушек, а только ходил целыми днями вокруг и сдувал со своих экспонатов пыль или капли росы. В конце концов коллекцию изъяла милиция, и большая часть орудий попала в музей. Надеюсь, потомки оценят его титанический труд.

Другой мой знакомый был помешан на одном малоизвестном историческом периоде - советско-финской войне. Комната, где он жил, была декорирована под долговременную огневую точку с линии Маннергейма. То есть, вместо обоев на стенах лежал слой бетона со следами деревянной опалубки, в углу стояла печка-буржуйка со встроенным электрокарбоном, керосиновая лампа, стол из снарядных ящиков, радио и полевой телефон. Окна комнаты были заложены кирпичом. В одном окне, для того чтобы изредка видеть свет божий, из кирпича блестел глаз перископа. В проем другого окна, вместо форточки, был вмурован вытяжной вентилятор из дюта "Миллионный". Ел этот парень только из котелка, армейской складной ложкой, хлеб и колбасурезал штык-ножом, спал на деревянном топчане, укрывшись шинелью...



ДИНАМИК

Причины своего несколько странного поведения этот человек объяснил мне при помощи теории о перемещении и переселении душ. В доказательство своих слов он предъявил мне старую военную фотографию. В заснеженном, промерзшем окопе сидел грустный паренек в белом масхалате, с винтовкой в руках. Волосы зашевелились на моей голове - парень с фотографии и мой знакомый были похожи друг на друга как две капли воды...

В остальном он был абсолютно нормален - учился, где-то работал, любил и был любим. Единственным ненормальным в этой истории оказался агент - оценщик жилплощади, посетивший бункер, когда мой знакомый разменивал комнату. Он-то как раз вел себя странно - переступив порог, сначала потерял дар речи, затем стал бессмысленно хихикать, а потом вышел на кухню попить воды и пропал...

ОТВЕРЗЛИСЬ ВЕЩИЕ ЗЕНИЦЫ

На фоне рассказанных историй моя любимая коллекция выглядит, конечно, не так странно, хотя и в ней присутствует определенный элемент маниакальности. Что бы вы, уважаемый читатель, подумали о человеке, собирающем аптечные пузырьки, мензурки, бутылки и шкалики? Причем стеклотара собирается мною не для дальнейшей ее реализации по залоговой стоимости, а исключительно для получения эстетического удовольствия и наслаждения. Согласен, никакой эстетики нет в тысячу раз тиражированных близнецах-ублюдках, из-



готовленных современной стекольной промышленностью. Весь секрет моей коллекции в том, что многим из моих пузырьков давным-давно перевалило за сотню лет и изготовлены они еще в те времена, когда внешние формы были равноценны внутреннему содержанию и вещи передавались из поколения в поколение. Сколько пузырьков в моей коллекции - точно сказать затрудняюсь, но думаю, что никак не меньше 5 - 6 сотен миниатюрных шедевров старинных стеклодувов. Сугубо индивидуальных, изящных и экстравагантных, модерновых и строго-плоских.

Свою маниакальную страсть я приобрел совершенно случайно, хотя, по прошествии многих лет, и склонен усматривать в случившемся со мной перст божий. Да, в один прекрасный день с глаз моих как будто спала пелена: я стал видеть то, что не видел ранее и что недоступно было глазу окружающих меня друзей, приятелей и близких.

Еще учась в школе, я и мой приятель поехали поздней осенью на Воронью гору, близ станции Можайская. Мы шлялись по лесу, ворошили падающую листву и лазали по деревьям - отдохнули. На склоне какого-то пригорка мы наткнулись на свежеперекопанную землю: по-видимому, рыбаки искали червей для наживки. Червей в этом месте водилось мало - земля, вынутая рыбаками, была перемешана с посудными черепками, гвоздиками, осколками стекла и разным ненужным хламом.

Наверное, мы так и прошли бы мимо ямы стороны, если бы мне не попалось на глаза битое донце от фарфоровой тарелки. В центре осколка хищно расправил крылья императорский орел. Друг присвистнул от удивления - в те времена подобная символика была еще в диковинку. На следующем найденном нами донце стояла литера М, состоящая из трех перекрещенных шпаг*. Мы подобрали какие-то железяки и стали разгребать листву и верхний слой земли. Найдки следовали одна за другой: стертая медная монетка с тем же царским орлом, бронзовая щербатая вилка, осколки блюд и тарелок с удивительной росписью, причудливой формы пузырьки и бутылки с выдавленными по стеклу надписями.

ДОБАВЬТЕ В ТЕСТО КРОВЬ ЮНЫХ КРАСАВИЦ-РАБЫНЬ

На следующий день мы взяли саперную лопатку и удрали с последних уроков раскапывать клад. По версии друга, мы нашли тайник с дворцовой утварью, награбленной фашистами. По нашим расчетам, раскрытие тайны Янтарной комнаты было делом нескольких часов. Мы вполне справедливо рассудили, что в этом случае пропущенную контрольную по химии нам в вину не поставят, скорее освободят от уроков до конца года: вдруг мы еще что-нибудь найдем?

Мы проковырялись несколько часов, кладоискательский пыл друга угасал с каждой минутой, я же, наоборот, пришел в полный экстаз. Каждый новый пузырек я встречал воплем радости и мчался полоскать его в ближайшей луже. Из-под грязи выступали выдавленные на стекле удивительные надписи: "Минеральные воды Позерлинга", "Эйнемъ", "Хинная вода для ращения волос" и т.д. Была совершенно удивительная находка - шкалик, чуть более наперстка, но с медальями, на которых были профили трех российских императоров.

Я совсем забыл об осторожности и вгонял лопатку в дерн с размаху, до тех пор, пока под остро отточенным лезвием что-то жалобно не пискнуло. Я разгреб землю руками и увидел миниатюрную фарфоровую чашечку, расколотую на четыре симметричные части. На донце чашки не было никаких надписей, кроме крошечного паучка-иероглифа. Осколки фарфора были чуть толще листа бумаги и под тусклым осенним солнцем казались бледно-розовыми. Пора было ехать домой, я сложил все пузырьки в мешок со

* Майсенский фарфор (клеймо).

сменной обувью, а один осколок чашки прихватил с собой - на память. Кусочек фарфора долго валялся у меня на столе, и я показывал всем гостям, как изменялся его цвет в зависимости от освещения: под электрической лампой он был радикально-белым, но стоило положить его на солнце, как осколок на глазах становился розовым.

Буквально год назад я узнал, что когда-то своими руками уничтожил подлинный шедевр древних китайских мастеров. Оказывается найденная мной чашка была сделана из так называемого "розового костяного" фарфора, секрет которого был утерян несколько веков назад. До наших времен дошла лишь легенда, гласящая, что непередаваемый никакими красками бледно-розовый цвет китайцы получали, добавляя в фарфоровое "тесто" кровь юных красавиц-рабынь. Гибель чашки из "розового" фарфора я не могу простить себе до сих пор, иногда она мне даже снится. Может быть, это тревожит меня душа прекрасной рабыни, заплатившей своей жизнью за шедевр, который я случайно уничтожил.

"Фашистский тайник" оказался простой деревенской свалкой, куда свозили мусор из окрестных барских имений. Я еще несколько раз приезжал на Воронью гору за пузырьками и никогда не возвращался домой без добычи. В итоге я превратился, как выражался один приятель, "в настоящего фанатика стеклотары", выработав на пузырьки "верхнее чутье". Я стал находить старое стекло везде - в подвалах и на чердаках, на антресолях и в кладовках, просто в чьих-то кухонных шкафах. Один художник-реставратор научил меня отмывать от пыли, дорисовывать и покрывать лаком старинные бумажные этикетки, несущие на себе неизгладимую печать Времени. Потом мое коллекционирование вышло на принципиально новый качественный уровень. Кстати, неизбежный для тех, кто искренне обожает старины: пузырьки стали находить меня сами. Посмотрев мою коллекцию, их потаскили знакомые и незнакомцы, родственники и друзья.

РАССЧИТАЛИ ПРОПОРЦИИ И ПРОГРЕЛИ БУТЫЛОЧКУ ФЕНОМ

Был душный летний день, и все нормальные люди давно уже сидели в каждом предназначенном для купания водоеме. Я приехал к другу, живущему на Крестовском острове, с той же целью - влезть в воду. Но посмотрев на дом, в котором обитал мой товарищ, решил отложить купание на часок-другой. Дом был выдающийся, в стиле "купеческий ампир" - с мраморными каминами, башенками и лепниной на каждой вертикальной и горизонтальной поверхности. Поэтому я взял у товарища фонарик и полез на чердак.

Под палящим солнцем крыша раскалилась добела, и уже через пятнадцать минут я почувствовал себя гамбургером в микроволновой печи. Из-под ног вздымалась серая веяная пыль, по полу гарцевали чердачные блохи. Улов был небогат - пяток "немых" (без надписей и этикеток) пузырьков, медная кавалеристская шпора с колесиком и ржавая вилка. Пора было идти купаться. Я распихал найденный хлам по карманам и двинулся к выходу...

Не знаю зачем, но, покидая чердак, я просунул руку в просвет между покрившими балками над входной дверью. Предмет, втиснутый в щель, заинтересовал меня чрезвычайно: что-то длинное и вытянутое, никак не похожее на бутылку. В первое мгновение, как только вещь оказалась в моих руках, я подумал, что это старая английская граната, припрятанная каким-нибудь революционным матросом. Но это была все-таки бутылка, но какая! Очень узкая, длинная, со стеклянной печатью на боку. В довершение всего ее горло было закупорено пробкой и залито сургучом. Я побежал сломя голову к другу...

Зубной щеткой мы осторожно смыли окаменевшую пыль и распечатали сосуд. Хоттабыча в нем не было, но зато на стенах и дне осталась кристально-про-



СТЕКЛОТАРЫ



зрачная, чуть желтоватая густая смола, пахнущая свежими яблоками и розовыми лепестками. По-видимому, когда-то в бутылке был дорогой ликер (о высоком качестве напитка говорил орел на стеклянной печати - знак поставщика императорского двора), за 108 лет спирт улетучился через поры пробки, остался один божественный нектар. Думаю, на каком-нибудь винном аукционе коллекционеры отвалили бы кучу баксов за этот шкалик, но не все буржуям масленица...

Друг принес спирт двойной очистки и дистиллированную воду. С величайшими предосторожностями, рассчитав пропорции и поминутно прогревая бутылку феном для укладки волос, мы растворили янтарную смолу в водно-спиртовой смеси. Пить древний напиток было страшно: казалось, в двух маленьких рюмках, стоявших перед нами, было разлито само Время.

Разумеется, все, кто слышал эту историю с дегустацией Времени, пытали и мучили меня до синевы: рассказы, какой был вкус, каковы ощущения? Особо настойчивым я предлагал оценить вкус и запах самой Смерти, которую Время хранило почти сотню лет, так же бережно, как и божественный нектар.

Как-то один знакомый подарил мне незамысловатый старинный пузырек, найденный во время очищения картошки. Надписей на пузырьке не было, зато имелось содержимое и пробка. За сотню лет пробка прикипела к стеклу намертво, и я не стал ее выковыривать, а лишь полюбовался на какие-то белые хлопья, плавающие в чистой, как слеза младенца, жидкости. Пузырек занял место в шеренге собратьев и такостоял тихо-

мирно около года. Перед какими-то праздниками я устроил очередной профилактический осмотр коллекции и решил подаренный шкалик от странной жидкости освободить. Подцепил размоченную кипятком пробку и выпил содержимое пузырька в сток кухонной раковины...

Странная жидкость моментально проагировала с горячей водой, бежавшей из крана. Помню, как я почувствовал резкий химический запах, а потом потерял сознание. Спустя десяток минут очнулся от жуткой боли в желудке и легких, голова моя покосилась в картонной коробке с картофельными очистками. В раковине тихо журчала вода. Я доковылял до крана, чтобы закрыть воду, нагнулся над канализационным стоком, и тут все пошло по второму кругу.

Повторение - мать учения, и воду я больше не экономил, напротив, она бежала из крана без остановки в течение нескольких недель, вымывая неизвестный яд из сточной трубы. Посуду мы мыли в ванной, окна на кухне все это время были открыты нараспашку.

Бутылка из-под "божественного нектара" - алмаз моей коллекции - и плюгавый пузырек с отравой с тех пор стоят всегда рядом на моем письменном столе.

Фрил



МЫ ИДЕМ ИСКАТЬ

В первых номерах "ПУ" мы начали разговор о том, как найти по своему вкусу и способностям нужную школу, как не ошибиться, не запутаться. Столько сейчас нового, и кажется, там хорошо, где нас нет. Читатели подхватили эту тему. Продолжаем искать вместе.



Пишет вам мама ученицы 4-го класса. В этом году Иринка заканчивает начальную школу. Между нами, родителями, уже сейчас идет дискуссия - то ли оставить детей в нашей школе, то ли отдать с пятого класса в какую-нибудь другую, где необыкновенные предметы и замечательные учителя. Я думаю, что наша школа - неплохая, тем более, что она во дворе, что для небольшой девочки очень важно. Вот закончит девятилетку, тогда пусть сама решает, что ей ближе - сейчас ведь многие спецклассы серьезно подготавливают ребят к будущей профессии. Тогда пусть ездит хоть на другой конец города, большая будет.

Ну а что касается хорошего, сильного учителя, то расскажу наш случай. Когда Иринка пошла в первый класс, мы обрадовались, что у нее будет учительница, которую все родители хвалили. Но вот вывесили списки. Класс, в котором должна была учиться наша Ира, был

Мама Ольга НОВИКОВА

Наш внук Данила учится в необыкновенном лицее - с экономическим уклоном. Казалось бы, еще совсем малыши - второй класс, а он уже с умным видом рассуждает об инфляции и курсе доллара. Английский у них каждый день. Учительница придумала: за отличные ответы выдает жетоны, дети их называют "маниками" (от слова "мани"). За неделю тот, кто накопит много "маников", может отовариться, заглянув в школьный "shop". Сначала Данила как-то не очень ак-

тивно работал на уроках. Но потом понял - не заработает "маники", в "shop" лучше носа не совать. А там так заманчиво! Можно купить и жвачки, и конфетки, и даже дорогое трансформера, если поднакопить побольше жетонов. Когда он явился домой с игрушками и конфетами, мы не знали, радоваться или беспокоиться. Дело в том, что он так стал стараться, что лишние "маники" теперь отдаст друзьям в долг под проценты!

Дед Игорь

"МАНИКИ" - ТАК ЗАМАНЧИВО

Ничего удивительного в этом нет - сухие завтраки фирмы "Kellogg" настолько вкусные и сытные, что являются в США продуктом N 1.

Для приготовления одной порции нужно всего 25 граммов корнфлекса, фростиса и кокопопса - это уж выбирайте сами, что вам больше по вкусу. Чем залить кукурузные хлопья или глазированные рисовые шарики, тоже решайте сами. Можно кефиром, можно молоком, можно йогуртом или соком.

Теперь только осталось принять решение администрации ваших школ - заменить завтраки "Келлогс" синеватое пюре и черствые булочки или нет.

Продукт N 1 из США - в школьной столовой

Когда в один прекрасный день в школьных столовых некоторых петербургских школ вместо холодной манной каши и липких макарон ученики обнаружили ароматное и вкусное кушанье, они даже рты раскрыли. От удивления. А потом начали открывать-закрывать, открывать-закрывать... Потому что от завтраков "Келлогс" было просто не оторваться - вкусно!

Работники школьных столовых 183-й, 623-й школ и гимназии "Альма матер" единодушно заявили, что такого количества едоков они ни разу не видели, ведь попробовать "Келлогс" пришли даже те, кто давно забыл дорогу в школьную столовую и перешел на бутерброды.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ!

Если вы хотите приобрести сухие завтраки "Келлогс" для школ, звоните в фирму "Невский дом". Для школ предусмотрены скидки.

Телефоны: 598-75-12, 597-75-40.

...СЛЕДОВАТЕЛЬНО, НЕ ВСЕ ПОЙДУТ В СЛЕДОВАТЕЛИ, НО...

Для девятиклассников сейчас - пора раздумий: оставаться в своей школе, сдав экзамены в десятый класс, пойти в техникум или училище или поискать тот спецкласс, который поможет за два оставшихся школьных года подготовиться к нужному институту.

Многие читатели считают, что одна из нужных и престижных профессий (а если хорошо устроиться - и очень денежная, что немаловажно) - профессия юриста. Очень, конечно, интересно, но по силам ли это вам, то ли, о чем мечтаете?

Мы обратились в базовую школу по нравственно-правовому воспитанию, которая расположена на улице Лени Голикова, - это школа N 221.

Рассказывают про свой юридический класс выпускники-одиннадцатиклассники Илья ГАВРИЛОВ, Роман СЕЛЕЗНЕВ и Коля ДМИТРИЕВ.

Рома: - Я учился в математическом классе, в Ломоносове, в очень сильной школе, но понял, что программистом не буду. Нашел у деда в газете "Невское время" заметку про набор в юридический класс. Приехал - и поступил. У нас многие ребята оставили свои довольно сильные школы - Илья, например, ушел из английской. Все ради того, чтобы уже сейчас познакомиться получше с будущей профессией.

Илья: - В десятом классе стали изучать экономику, право, историю, английский, в один-

надцатом добавился новый предмет - криминология. Это, конечно, помимо общешкольных предметов. У нас прекрасные преподаватели из Юридического института МВД - профессор Эдуард Вениаминович Кузнецов с кафедры истории государства и права, Виктор Матвеевич Бойер с кафедры уголовного права. Мы занимаемся с ними по субботам, много дискутируем и учимся на конкретных примерах.

На истории изучаем наиболее глубоко период сталинских репрессий, хрущевскую оттепель, в прошлом году - белогвардейское движение...

Коля: - Уже с весны у нас

была практика - 80 часов. Я проходил ее в инспекции по делам несовершеннолетних, много работал со справками, протоколами... Пусть те, кто думает, что профессия юриста - сплошная романтика, изменят свое мнение. Мы должны будем уметь работать с бумагами, это довольно нудно, но необходимо. И вообще, много трагического кругом - особенно когда дело касается детей...

Рома: - Я работал на практике в редакции газеты "Криминальный вестник". Ездил с сотрудниками милиции на вызовы. Правда, ни с чем особо криминальным не сталкивался, но это, конечно, все впереди.

Илья: - А я посещал судебные заседания, работал у следователя прокуратуры, у помощника прокурора по надзору за милицией. Как и Коля, была в основном пока бумажная работа, но, думаю, все очень полезно.



День рождения - круглый год ТРИ... ДВА... ОДИН... ПОЕХАЛИ!

10 марта 1995 года в 17 часов по московскому времени со сцены концертного зала "Карнавал" (Невский пр., 39) впервые в дендрожданной истории стартует мультиплет с именинниками на борту.

К полету допускаются все желающие, не забывшие приобрести билеты на программу "День рождения - круглый год".

Особые условия для тех, кто родился в марте и апреле: если вы нарисуете портрет своего любимого мультишного героя и приснесьте его до 7 марта в кассу "Карнавала" (это можно сделать ежедневно, кроме воскресенья, с 13 до 19 часов), вам продадут билет с пометкой "Подарок". А это значит... О, что это значит!..

Форма одежды для участия в путешествии на мультиплете - нарядная, настроение - веселое. От старта до посадки вас будет сопровождать съемочная группа ТВ.

Вопросов нет? Приступайте к выполнению задания!

Дополнительная информация специально для именинников: на рисунках не забудьте указать имя, фамилию, возраст и номер телефона.

А номер телефона кассы "Карнавала" - 113-43-62.

СТЕНА

The WALL

ЗАЛЕДИНЕЛА

Дорогие люди, ladies and gentlemen! И в особенности молодой Старик Второзаконие (N 4 от 26.01.95)! Мне очень понравились слова о том, что если девушка леди, то и обращаться с ней будут как с леди. Очень хотелось бы, чтобы это было действительно так! Может, нескромно приводить пример из собственной жизни, но я думаю, вы мне это простите.

Я не люблю вульгарных и невоспитанных людей, и сама стараюсь быть вежливой и ровной в общении со всеми. Один раз мне передали чьи-то слова, что с молодыми людьми я веду себя как леди, что было для меня большим комплиментом. Но что-то не видно элегантных поклонников с букетами роз, готовых читать леди стихи и носить ее на руках.

Возможно, просто я в детстве начиталась романов о прекрасной любви и красивых отношениях, которых не бывает на самом деле. Может, поэтому я уже давно ищу чего-то особенного и недостижимого. Но не нахожу.

В жизни я практически не встречала парней (я не говорю, что их нет совсем), способных хоть полчаса вести себя с девушкой, как джентльмен: у нашего народа напрочь отсутствует набор тех мельчайших черточек в поведении, которые и делают мужчину джентльменом. Многие ли из ребят догадаются купить девушке цветы, идя на свидание, подать ей руку при выходе из транспорта, вежливо пропустить вперед, распахнув перед ней дверь, или привстать, здороваясь, когда она заходит в комнату?

Ребята, с которыми я знакома, возможно, просто не знают о существовании элементарных правил вежливости (а может, не хотят знать), и это очень грустно.

В общем, все мои рассуждения сводятся к вопросу: может ли девушка чувствовать себя леди, если рядом нет джентльмена?

Катерина, 18 лет



С БГом!

Месяц не писать - это же обалдеть! Я все меняюсь, меняюсь, плавлюсь в мыслях, перетекаю из одного в другое, загораюсь, но не гасну, а храню слабенький огонек, и ничего не пройдет бесследно.

А знаете, почему я Тинвен? Это по-эльфийски: тин - искра, вен - дева; вместе - "дева-искра". Когда я выбирала себе имя, только для себя (меня, наверное, никто никогда не назовет Тинвен), я думала, что я, конечно, не огонь, но что-то такое есть...

Мне вдруг захотелось рассказать о своих музыкальных пристрастиях. Совсем недавно я что-то искала, металась от одного к другому, но знала: то, что везде слышно, - не моя музыка. И вот три месяца назад я решила купить чего-нибудь такое, чего я никогда не слышала. На глаза попалась кассета БГ, где были "Русский альбом" и "Песни Вертина".

Какая же я когда-то была дура! Я даже не знала, что такое может существовать на свете! И не думала я, что могу зафанатеть так вдруг. Из нашей музыки мне больше ничего не нравится, разве только ДДТ и чуть-чуть МАШИНА ВРЕМЕНИ. Все остальные какие-то... злые, что ли. А БГ хороший!

Тинвен

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ НА-НАЙЦАМ КОМПЛИМЕНТЫ!

Может, я и не права, только кажется мне, что все глобальные дискуссии на тему, что читать (Толкина или "Ангелику"), что слушать и с кем общаться, строятся по принципу критики запрещенных произведений в 30-е годы: "Я сам роман не читал, но я скажу..."

Критиковать можно только свое, т.е. только то, что ты хорошо понимаешь.

Ну, какое право я имею критиковать какую-нибудь НА-НУ etc.,

если я слышала только одну песню? А может, я самую плохую слышала? А то, что ты узнал и понял, ты скорее всего критиковал резко уже не будешь, разве что это действительно заслуживает критики.

Поэтому честнее хвалить! Хвалят все же от чистого сердца.

А на то, что не нравится, даже раздражает, лучше не трогать эмоции: Они и сами подохнут, без ваших усилий.

Удачи всем! Маша

НЕ ПОТЕРЯЕШЬ - НЕ НАЙДЕШЬ!

Леди Пантея! Вашего звонка очень ждут по телефону 585-35-69 все дни, кроме выходных, с 20 до 22 часов вечера. Вы найдете то, что искали!

А.Я.

РЕБЯТА- ФЕВРАЛЯТА

Кто хочет приобрести щенка дворняги с овчаркой или котенка Собака - девочка. Умная и отзывчивая. Лапки - рыжие. Сама - черная. Котенок вроде бы мальчик. Черный с белым. Беспородный.

Если надумаете, то звоните: 217-22-69.

ЕСЛИ НАДО - ПРИКОЛЮСЬ!

Нина

Хочу сказать: чтобы быть крутым, прикольным, вовсе не обязательно пить, курить, обращать на себя внимание странными выходками. Нужно просто быть естественным, добрее и общительнее (увенчнее, добре и общительнее). Вот можно еще одеться помоднее). Вот и все.

Катя, 14 лет

КАКИЕ ЛЮДИ В ГОЛЛИВУДЕ!

Я совершенно помешалась на Америке и на американских фильмах, а особенно на детективах (да же сама их пишу). Но в классе меня не понимают, а дома и понимать некому. Я очень люблю героев из положительных фильмов. И люблю ставить себя на их место. Люди! Кто меня понимает, пишите! 198207, Санкт-Петербург, пр.Стачек, д.152, кв.32. Жду американских поклонников!

Джейн (псевдоним) Р.С. Кстати, ни у кого нет адреса для переписки с кем-нибудь из-за рубежа? Если есть, то пришлите! Очень надо!

КОЛЛИНА БАБУШКА

У моей бабушки скоро день рождения. Ей исполняется 66 лет. Я хочу ей подарить щенка колли или овчарки. У кого есть лишний щенок? Он попадет в хорошие руки... Пишите по адресу: СПб, 2-я Комсомольская, д.45, кв.3.

Аня, 14 лет

НА ХОРОХИХ И ПЛОХИХ РАССЧИТАЙСЯ!

И вы не верьте, Вам скажут если, Что к достойной любви легка дорога: Так много разных парней на свете, А хороших не так и много.

Девочки и парни тоже! Пиши-те, что вы об этом думаете. Пока!

Сестрички

из Лос-Анджелеса
(от 14 до 18 лет)

198095, СПб, пр.Стачек, д.19, кв.75

ШКОЛА ЛЮБВИ

Любимая Наталья Викторовна! Мы Вас все очень-очень любим!!! Невозможно представить, как бы мы смогли жить без Вас! Нам так повезло, что у нас есть Вы!!!

Ваш любимый 8-а
328-й школы

ДРУЗЬЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ?

Хочу поплакаться вам в жилетку или в куртку (не знаю, что вы хотите). Моя подруга, с которой мы дружим уже чуть больше шести лет, переехала в Кировский район. И у меня не осталось друзей. Конечно, если бы не одноклассница Маргарита М., я бы совсем, как говорится, погибла от тоски.

Пожалуйста, если вдруг среди вас, читатели, родилось дружеское чувство, то напишите мне все, что вы сможете: поэму, стишок или просто "привет, давай с тобой дружить".

Пока! Наталия

ХОЧУ

ВОСКРЕСНУТЬ В ВОСКРЕСЕНЬЕ!

Утро. Ты просыпаешься в радостном возбуждении - сегодня воскресенье! Выходной! Смотришь в окно - солнце ярко светит на безоблачном небе. И вдруг все это меркнет. Ну и что же, что воскресенье? Ты ведь все равно одна и весь день просидишь дома. И сразу угасает радость, и не так ярко светит солнце. Словно на миг оно скрылось за тучкой. Но это не на миг. Так всегда - всегда одна и везде одна. И это ужасно - сознавать, что даже если случится беда, тебе никто не протянет руку, никто не предложит свою помощь.

Люди! Стена! Нет, я не буду говорить, что вы - моя последняя надежда. Наверное, все знают фразу: "Надежда умирает последней". Так вот, у меня она уже умерла. Но я еще живу. Хотя кто осмелится назвать это - жизнью?

Тем, кто хоть что-нибудь понял: 195176, СПб, Панфилова, 26-52.

Наталия

P.S. И все же я не совсем права. Есть человек, который когда-то был мне близок. Надя! Извини меня за все и вспоминай хоть иногда Лиз.

Адреса самых застенчивых
Присылайте им ответы
На конверте укажите
имя, название заметки

ВСЕ ВОЗРАСТЫ
Хочу познакомиться с Денисом

ТИШЕ, ПЛАЧИ

Ну просто не может быть, что классного фильма, как "Мэри навсегда", но этот фильм для меня крайней найду, поэтому Стена - мой последний Любаний

ХИТ-П

ЖЕСЕРВЕЗНЬЕ

Мы внимательно и основательно проанализировали почту Стены за последний год

и вот что поняли:

больше всего остального (красоты, ума, порядочности, силы и даже доброты) современные девочки ценят в современных мальчиках чувство юмора!!!

И это без всяких шуток...

Любителям посмеяться хорошо известна одесская комикструпка "Маски-шоу". Так вот, мы взяли интервью у самой "полосатой маски" - Бориса БАРСКОГО.

- Чтобы понятнее было, я такой высокий, немножко худой, у меня усы на лице растут, поэтому меня часто называют "Усатый". А вообще я самый красивый, но мама так говорит по крайней мере.

- А как вы стали маской?

- Шел я по улице. Вдруг подходит ко мне Делиев и говорит: "Вы не могли бы сыграть в эпизоде маленьку роль?" А я подумал, что он меня дурачит, потому что в Одессе все шутки шутят, и говорю: "Конечно, пожалуйста!" Он: "Ну приходите туда-то и туда-то". Прихожу, смотрю: там действительно "Маски-шоу" стоят. Меня переодели, загримировали. В станицу... С этого все и началось.

- В жизни вы такие же комики, как и на сцене?

- Нет, в жизни мы все очень серьезные люди, потому что нельзя быть дураком и на сцене и в жизни. Ведь жизнь - она бывает и черная, и белая в полоску, как день и ночь, как мужчина и женщина. Должна быть дополненность такая: с одной стороны - дурака валяешь, а с другой - очень серьезный.

- А кто пишет все сценарии?

- Георгий Делиев.

МАСКИ

- Роли тоже он распределяет?

- Он. Если с ним не сссоришься - он дает хорошую роль. А если ему нагрубил, он тогда берет и отдает другому эту роль, а тебе оставляет эпизодическую.

- Бывает так, что вы недовольны своей ролью и хотите какую-нибудь другую?

- Да я всегда недоволен сколько можно старичков играть я все-таки молодой, красивый. Это, наверное, из-за того, что меня самый дерзкий язык.

- В ваших номерах иногда участвуют дети. Кто они?

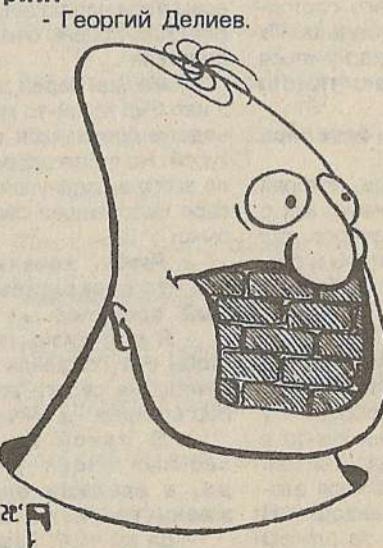
- Это тоже все по блату: дочь Делиева (он же и режиссер, и автор сценария, и художественный руководитель) и сын директора коллектива.

- Это ваша основная работа или вы еще где-то подрабатываете?

- У нас "толчок" есть в Одессе - привоз. Иногда иду я за картошкой и вижу: Микки апельсины продают, Комаров - пиво... Так что "Маски-шоу" - это не основное наше занятие.

- Во время съемок происходили какие-нибудь смешные случаи?

- Постоянно происходят. Вот был случай, когда снимали "Маски" в Одессе, а я там вора играл. Остановился троллейбус, я подал девушке руку, подмигиваю водителю, двери водителю закрываю и руку ей прищемляю, а я с нее снимаю кольца и браслеты. Долго разводили эту сцену, и ког-



КРАСИВО ЕСТЬ КРАСИВЫХ МАЛЬЧИКОВ?

Я - это осень, дождь, гитара, магнитофон, музыка, фантазия, полет, шумные компании (тусовочки), юмор и смех. Могу быть и серьезной, и юморной. Люблю красиво жить (т.е. красиво одеваться, красиво есть, красивых мальчиков).

Я вас всех люблю!

Мой адрес опубликуйте в газете: 188837, Ленинградская обл., Выборгский район, п. Первомайское, ул. Ленина, 67-25.

Янка, 16 лет
(имя свое, по паспорту)

МАРКИЗА ИЩЕТ АНГЕЛОВ

У меня большие карие глаза, длинные прямые шоколадного цвета волосы. У меня есть чувство юмора, обожаю танцевать. Рост 171 см (хочу 180 см, чтобы пойти в красавицы). Ищу ангелов (и парней, и девчонок), от 13 до 16 лет, чтобы, желательно, изучали (как и я) французский и английский, примерно моего роста. Обожаю заводить новых друзей (но старых не бросаю).

Анжелика, 13 лет

ПОКОРНЫ?



любого возраста.

лет

, НЕ ПЛАЧЬ!

и у кого не было записи такого я. Не поклонница Микеле Плачiken. Знаю, что в прокате я его не шанс. Пойду на любые условия. 5-68-05)

РОДИЯ

Намерения?

Такого еще не было!!!

А что вы думаете по этому поводу?

Нет, серьезно! Дело-то не шуточное!

А может, сейчас вообще самые популярные люди - юмористы (они же приколисты)?

Это надо срочно выяснить!

А пока - интервью с комиком... Он, кстати, уже нацарапал на Стене свой автопортрет.

Ты шампанского сладкий глоток

И глоток горячего чая.

Ты - мураски за шиворот снежки, дым в полоске яркого света, и грибы еще ты сырочки, и мальбровая сигарета.

Кружишь голову, как наркотик - Вот в висках у меня

застучало... Но едва раскрываешь ротик, Тут же думаю:

"Лучше б молчала!"

- Такой нескромный вопрос: у вас семья есть?

- Конечно, у меня в каждом городе по семье, как у всех артистов.

- А если серьезно?

- Серьезно - есть у меня в Одессе жена и двое детей.

- Вы хотели бы, чтобы ваши дети стали артистами?

- Даже если они пойдут в милицию работать, я не буду против.

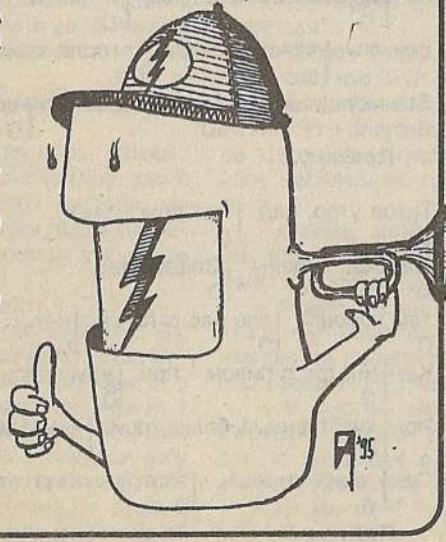
- А почему даже?

- Ну, там служба и опасна и трудна и на первый взгляд еще и не видна...

- Пожелайте что-нибудь нашим молодым читателям...

- Желаю всей молодежи: каждому молодежу по молодежке, а каждой молодежке по молодежу!

Юля НАУМ,
Аня ГРИГОРЬЕВА



а наконец развели, чтоб троллейбус в кадр въехал, я ей подал руку, она мне, я подмигиваю водителю, тот правильно закрывает дверь, прищемляет ей руку, девушка кричит: "Граждане, на помощь! Помогите!" И тут из толпы высакивает какой-то непонятный мужик и начинает мне руки выкручивать, приговаривая: "Сейчас в полицию пойдешь, хулиган!" Я говорю: "Это вы хулиган!" Мы так долго препирались, я ждал, когда поймут "стоп" камере, а камере никто "стоп" не говорил. Получился хороший эпизод. Потом уже казали "стоп", а он говорит: "Если-папки, а я и не заметил, что щемка, - думал, бандит..."

- Родителям нравится ваша работа?

- Мать сначала, конечно, не горюла, где я работаю. Ее спрашивали: "Где сын работает?" А она отвечала: "Он инженер". Года три скрывала, а потом, когда начали сильно по телевизору показывать, она уже стала гордиться: Да, это мой выступает!"

- Есть у вас любимый юморист?

- Очень много. Мне нравится Борис, но Жванецкий, естественно, нравятся пьесы Горина (драматург такой хороший), стихи Шишневского. И мои стихи тоже нравятся.

- А почитайте какое-нибудь!

- Такое лирическое стихотворение:

Ты - горящий румянец щек

И душистость дождя лесная,

СТАСКОВАЛАСЬ

Стас! Поздравляю тебя с твоим днем рождения! Ты стал мне очень дорог. И я хочу тебе сказать, что ты мне очень и очень нравишься. Не сомневайся во мне и доверься.

ВПИШИСЬ
В РОМАН!

В свободное время совместно пишем книгу о романтической любви... Ответим на все письма от мальчиков.

Настя, Алена, 14 лет
(187020, Лен.обл.,
г. Тосно, Ленина, 61-39)

ДОКАТИЛСЯ...

Продам ролики 40-го размера и лыжи с ботинками 37-го размера. Звонить по тел. 156-18-87.

Юрий

СТРАННИЦЫ

Мы хотим обратиться ко всем, кто любит группу THE BEATLES, а также к тем, кто мечтает о небольших путешествиях (из города в город или на 2 недельки в лес). Мы, конечно, могли бы пойти и вдвоем, но нас одних не отпускают родители. Небольшой опыт в походах у нас уже есть. Ждем ваших писем.

Анна, Julia,

16 лет

МИШЕЛОВКА-II

Я получил 30 писем на первое объявление. Большое спасибо всем. Надеюсь получить еще. Я отвечаю на все, которые доходят до меня. Но одна девушка не оставила своего адреса... Мисс X+, отклинишься! Я бы хотел познакомиться с тобой. Мой адрес в редакции. Жду встречи с тобой, мисс X+!

Еще раз спасибо всем! Надеюсь, мы будем друзьями.

Михаил, 15 лет

"НАС ВОЗВЫШАЮЩИЙ ОБМАН"

Мне интересно: есть ли на свете еще такие люди, для которых мечты - это жизнь и смысл всего существования? Но мечты о высоком, возвышенном, а не о низком и подлом. Я ужасно боюсь насмешек, поэтому держу свое имя, пол и адрес в секрете. Но если есть где-нибудь такие, как я, то пишите на Стену, и я вам отвечу.

Черная Молния

ЛЕННОНУ ПОМОЛИМСЯ?

Уважаемые хиппи! У меня вопрос. Говорят, вы все там молитесь портрету Джона Леннона. Так вот, как вы это делаете? А?! Меня интересует сам процесс. Ну, встаете на колени, наверное, а дальше что? У вас чего, может, и молитвы есть? Ну да ладно, если кто-нибудь лично для меня этот вопрос прояснит, буду крайне рад.

Звездюк

Красноармейский
P.S. Ой, можно еще дополнить? Во: "Привет Фестману!"

КУЗДРАНОВА?

Глокий куздря желает повеситься, обратите внимание!

Хочу познакомиться с глокой куздрой, от 101 до 122 с половиной месяцев, которая пьет, курит, красится в зеленый цвет, любит исключительно мужа Барби и сляпушки из коллекции Бари Алибасова. Обязательное условие: наличие в меру длинных рук и ног, короткого языка, мышиной талии и бесхвостости.

Намерения должны быть самые серьезные, поэтому необходим загород (3 банана), фотографии - одна в полный рост (3 x 4), другая в фас (8 x 14,5), третья просто так (размер в натуральную величину).

Жду-с, с нетерпением.

ГК

Все рисунки
Алексея ПРОХОРОВА



СТЕНА

ТЫ ОДИН, ПОТОМУ ЧТО НЕ ГРУЗИН?

Прочитала я тут недавно объявление в "ПУ" N 2 "Одиночество". А когда прочитала, то была нескованно удивлена. Видимо, сам Всеволод никогда не испытывал настоящего одиночества (и я от души за него рада). Но тогда зачем же быть столь категоричным?

Ведь одиночество подростка - это прежде всего потребность в любви, а не "презрение к толпе", и уж во всяком случае не зависит от того, что грузины умеют делать деньги, а мы нет. Конечно, финансовое положение в семье может в какой-то степени осложнить отношения подростка со сверстниками, но это не всегда является единственной причиной одиночества.

Я не считаю, что одиночество может привести к ненависти к людям, а потом перерастет в ненависть к миру, и мир утонет в революциях. Наоборот, подростки, пусть и невольно, но тянутся к людям, и даже самые разочарованные в душе надеются встретить человека, способного их понять.

В чем-то Всеволод и прав: не стоит давать своей ненависти к "бритоголовым парням" в "Мерседесе" выплыться в ненависть ко всем людям. А зверей, живущих внутри нас, можно и приручить... Как? Да просто добротой. Хоть разок сделай другого счастливым. Оглянитесь вокруг себя: вы ни про кого не забыли? Если у кого-то есть мысли на эту тему, то пишите: 194156, СПб, Энгельса, 7-6. K.

АРМИЯ СЛАВ!

Очень хочу дружить или перегибываться с парнями по имени Слава. У меня есть друг, но с ним часто происходит размолвки. Я надеюсь, что среди вас, Славы, я найду себе хорошего друга.



ГАРЕМЫКА

Ты просишь у меня прощения? Это так просто: попросить прощения, обрести его и забыть. И никогда не узнать, что я пережила, пока не видела тебя.

Мне хотелось превратиться в рысь и, прыгнув сверху, расцарапать острыми когтями твою спину. А после разбиться на тысячи собак, вылизывающих и исцеляющих тебя, преданно заглядывая в твои глаза, погружаясь и растворяясь в них, и хоть кричи на меня, бей, пинай ногами, вышвырни из дома, но только свистни, когда вдруг понадобится моя помощь, и, не думая, я отдам свою жизнь, если будет нужно.

А когда воспаленное воображение, рисующее страшные картины, вновь будило мою гордость, я погружаюсь в мечты, где я была царицей, красоты необыкновенной, заставлявшей терять рассудок влюбленных, и ума, тонкость которого вызывала восхищение мудрейших мира сего, а ты бы был лишь игрушкой в моих руках, лишь еще одним, кому я разбила сердце и наслаждалась муками твоими.

В этот момент возмущение ломало эти картины, чувство справедливости отправляло меня в твой гарем, где я терпела насмешки более опытных дев и дружелюбно улыбалась отвергнутым ранее...

Алиса, 16 лет

АХ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, МИЛЫЙ, ВЫ НАМ ДАВНО ОБО ВСЕМ РАССКАЗАЛИ...

Хочу задать банальный вопрос: что может быть лучше любви? Только взаимная любовь. Два года назад я влюбилась в парня. Это была первая, настоящая любовь, с ревностью и радостью. Я жила лишь этим чувством. Когда я его случайно встретила, меня бросало то в жар, то в холод, сердце отчаянно билось, и я жутко смущалась.

Так получилось, что мы с ним перестали видеться, и мое чувство, к великому сожалению, стало ослабевать. Но вот недавно я его встретила и почувствовала, что "любовь еще, быть может, в душе моей угасла не совсем"...

Света, 14 лет

ФАН РОК

Подготовил
Алексей ПТИЦЫН

ПЯТЬ УГЛОВ

ПИТЕРСКИЙ КЛИН

Известный всему музыкальному Петербургу Александр Аксенов - Рикошет - лидер изрядно пошумевшей в свое время группы ОБЪЕКТ НАСМЕШКА, поэт, музыкант, киноактер выступает теперь и как продюсер и идеяный вдохновитель новой волны питерского рока. Готовится к выходу новая работа Рикошета и его друзей - альбом, включающий в себя песни новых групп, работающих в нашем городе.

Хочется сказать - "молодых групп", но это не будет соответствовать действительности. В основном, молодыми их можно назвать с большой натяжкой, а вот, пожалуй, слово "свежие" лучше всего подходит для определения музыки.

В начале зимы Рикошет с дружественной группой ТЕКИЛЛА ДЖАЗ совершил набег (или наезд, как принято сейчас говорить) на ряд московских музыкальных клубов и произвел там небывалый уже много лет фурор. Изнеженные и расслабленные московские музыканты и слушатели были раздавлены напором Рикошета, и стало ясно, что наш город не утратил еще свои позиции в области рок-музыки и существуют все шансы для того, чтобы он вновь стал рок-центром нашей страны, как было в семидесятых и начале восьмидесятых годов.



Рикошет

ВУДСТОК - Алтай

Для тех, кто в 1969 году еще не родился, или же родился, но не в курсе, что происходило в августе этого достопамятного года в штате Нью-Йорк у города Бетел, мы с большим удовольствием (приятно вспоминать о чем-то хорошем), напомним.

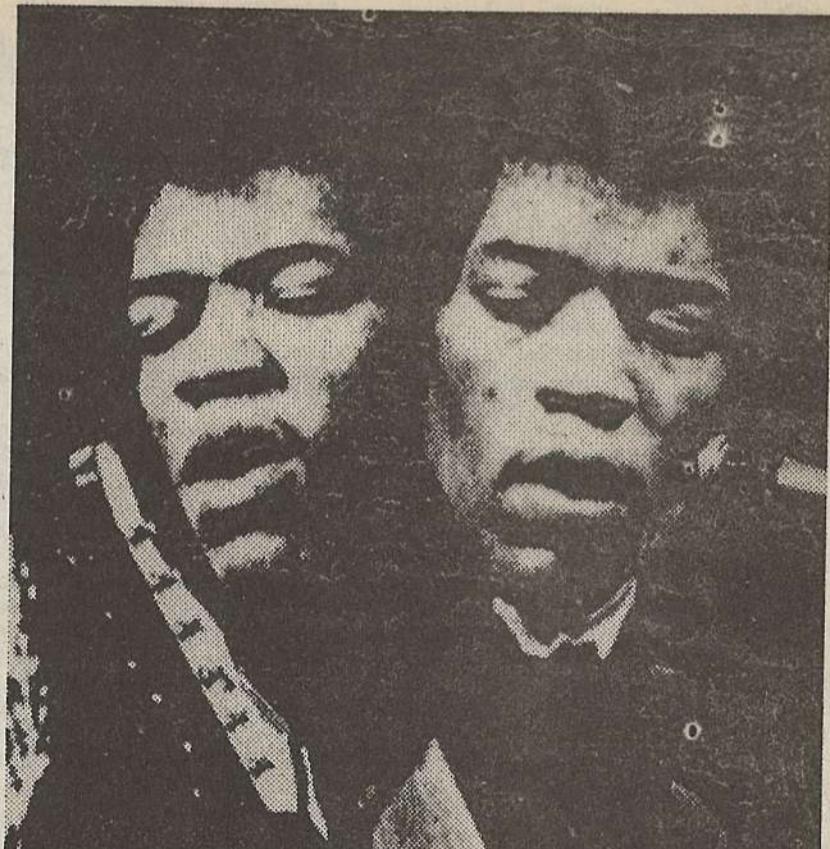
Так вот, в то самое время в том самом месте проходил грандиозный рок-фестиваль, по своей значимости, моши и последствиям, пожалуй, по праву занимающий первое место среди подобного рода мероприятий.

На этом фантастическом празднике присутствовало более 400 000 зрителей, и если в самом начале концерт планировался быть платным (по билетам), то очень быстро перерос в свободный концерт, ибо никакая охрана не в силах была проконтролировать такое количество желающих послушать музыку. На дорогах, ведущих к концертной площадке, были автомобильные пробки, доходящие длиной до 20 миль (примерно километров 30 - 35).

Это о зрителях. А на сцене присутствовали звезды действительно мирового уровня - Джими Хендрикс, Кросби, Стилз, Нэш и Янг, Грейтфул Дэд, Джифферсон Эирплэйн, Криданс, Джоан Баэз и еще порядка двадцати пяти групп и солистов. Это было время хиппи, детей-цветов, время иллюзий и надежд на то, что с помощью музыки можно изменить мир в лучшую сторону. Хотя надежды эти и не оправдались, но фестиваль в Вудстоке все же имел определенные последствия - хотя бы тем, что появилась так называемая "Вудстокская нация", частично состоящая из бывших на концерте, частично просто слушавшая запись или смотревшая фильм.

Все, что мы имеем сейчас от Вудстока, - 2 пластинки (которые уже переизданы на Сиди). Одна из них - тройная, а вторая - двойная, и фильм, встречающийся в продаже и видеопрокате довольно редко.

Но такая мощная идея не может не получить дальнейшего развития в нашей стране, где молодежь, и не только, продолжает сходить с ума по



Jimi HENDRIX

Так что если планы новосибирцев к августу реализуются, мы получим полный аналог Вудстока на Алтае, тем более что в организации концерта принимают участие несколько сибирских банков, а у них, надеемся, достаточно средств и сил, чтобы обеспечить летние игры наших звезд.

Но и это еще не все: "Вудсток - Алтай" связывается с Роджером Вотерсом, автором знаменного проекта "Стена" (была такая пластинка у "Пинк Флойд") - концерта, прошедшего в Берлине в канун разрушения берлинской же стены. Сейчас у Вотерса, по слухам, появился еще более явный интерес к Востоку, и, возможно, Вудсток на Алтае станет достойным продолжением берлинской акции по объединению Востока и Запада.

"Поплачь о нем" ЧАЙФ

МУЗЛИКБЕЗ, Валерия БРОВКО

МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ КЛУБ ПОСТРОИМ!

Рок-клуб живет, борется и побеждает. После всплеска летней активности, когда концерты на Рубинштейна, 13 проходили почти каждый день (ночи), наступила длительная пауза, вплоть до Нового года.

Вызвано это было тем, что жильцы окрестных домов взбунтовались от непрекращающегося каждую ночь грохота, несущегося из подвала дома №13, написали какие-то заявления, послания, и рок-клуб в очередной раз затих. Но - на этот раз ненадолго.

Совсем недавно, зайдя в родной дворик, я увидел стоящий там самосвал с поднятым кузовом, из которого валились на землю огромные железобетонные плиты. Плит было много, они были тяжелые, члены рок-клуба весело суетились вокруг них, пинали ногами, пробовали сдвинуть с места.

На мой вопрос, что все это значит, члены рок-клуба мне ответили, что железобетон - это решение всех рок-музыкальных проблем. Плиты будут втащены в зал, поставлены под колонки, и тогда жители окрестных домов смогут спать спокойно и у них не будет повода мешать музыкантам и слушателям культурно проводить свой ночной досуг.

За--|чем тебе знать - ко--|гда он уйдет?

|G |D

За--|чем тебе знать - о |чем он поет?

|G |D

За--|чем тебе знать, |чего не |знает он сам.

|G |D |G

За--|чем тебе знать - ко--|го он любил?

|G |D

За--|чем тебе знать - о |чем он просил?

|G |D

За--|чем тебе знать |то, о |чем он мол--|чит?

|G |D |G |G

Припев:

Поплачи о |нем, пока он жи--|вой.

|C |D |G |G

Люби е--|го таким, как он есть.

|C |D |G |G

Поплачи о |нем, пока он жи--|вой.

|C |D |G |G

Люби е--|го таким, как он есть.

|C |D |G |G

На |детском рисунке - |домик с трубой.

|G |D

Фи--|дель Михаилу | машет рукой.

|G |D

Мы ни--|как не можем | привыкнуть жить без вой--|ны.

|G |D |G |B

В космос совместно ва--|лютный полет,

|G |D

Ночью толпа - | крестный ход.

|G |D

О--|на уже видит се--|бя в роли вдо--|вы.

|G |D |G |G

Припев...

У те--|бя к нему есть | несколько слов.

|G |D

У те--|бя к нему даже, на--|верно, любовь.

|G |D

Ты ждешь момента, | чтобы отдать ему | все.

|G |B |G

Хо--|лодный мрамор, тво--|и цветы.

|G |D

Все опу--|скается вниз, | в горле комок.

|G |D

Эти морщины так | портят твоё ли--|цо.

|G |D |G |G

Припев...

Тихое утро, над | городом - смог.

|G |D

Майская зелень. | Энцефалит.

|G |D

Там хорошо, | где нас с тобой | нет.

|G |D |G |D

Ка--|нистра с пивом - при | чем здесь вода?

|G |D

Ис--|кусственный белок, при | чем здесь народ?

|G |D

Се--|годня умрешь, | завтра скажут - по--|эт.

|G |D |G |G

Припев...

Союз молодежи



ЛЮБОВЬ ИСТОЯ КОРНЕЛЮКА
УШЛА К КУРСАНТУ.
С ТЕХ ПОР ОН НЕ ЛЮБИТ
ВОЕННЫХ

(не к 23 февраля будет сказано)...

- Откровенно говоря, я стал музыкантом случайно. Как-то у наших соседей была свадьба, на которой присутствовал профессор Белорусской консерватории. И вот на этой свадьбе я немножко попел (а у меня в детстве был очень красивый голос, в отличие от моего теперешнего состояния). После чего профессор подошел к моему отцу и сказал, что мне надо учиться музыке. Отец сначала подумал, что это шутка...

- Какие воспоминания остались у вас о школе?

- Это самая счастливая пора, которая бывает в жизни. Я отлично помню, как с нетерпением ждал школьных вечеров, как мы в первый раз взяли в руки гитары и стали играть БИТЛЗ, как я писал любовные записки.

- А когда это было?

- В шестом классе. Ее звали Люба. Я в нее влюбился до умопомрачения. Это действительно была моя первая любовь. И у меня хватило ума пригласить ее как-то к нам домой встречать Новый год. А я был близорук с детства, очень стеснялся этого и при Любе никогда в очках не ходил. И вот, когда Люба пришла к нам, за столом воцарилось продолжительное молчание. Я

попытался как-то разрядить обстановку и спросил у перепуганной Любы первое, что пришло в голову: "Ты пива хочешь?" На что Люба ответила: "Хочу!" Тогда я взял бутылку, которая была закрыта, и стал наливать ей это пиво в бокал. Мой папа мрачно за всем этим наблюдал, а потом сказал: "Игорек, иди надень очки и прекрати выпендриваться".

А месяца через два она меня бросила. У нее был какой-то курсант. Я заболел, две недели провался в постели с температурой. Но я благодарен ей, потому что после этого я проснулся композитором. Я все свое наболевшее пытался выразить в музыке.

- Люба, конечно, потом пожалела, что совершила такой необдуманный поступок...

- Я всю жизнь пытался работать так, чтобы она пожалела и увидела, кого променяла на своего военного. Еще я с тех пор военных не очень люблю.

- В одной из ваших самых известных песен у вас любовь позади, а впереди одни дожди... Вы в жизни такой же пессимист?

- Да вы что?! Разве я похож на пессимиста?

ПЯТЬ УГОЛОВ ПОДВАЛ

- Вроде нет.

- Дело в том, что в песне все должно быть максимально обострено. Я в какой-то книжке прочитал, что когда итальянец признается в любви своей возлюбленной и говорит, что свет без нее не мил, что он наложит на себя руки, - это все надо воспринимать не более чем комплимент. Так же и в песенном жанре.

- Когда вы почувствовали, что стали популярным?

- Мой первый выход на профессиональную сцену состоялся в 85-м году в концертном зале Финляндского вокзала. Это был такой солидный концерт, выходили люди во фраках, пели под симфонический оркестр, а у меня была рокерская песня "Я не понимаю, что со мной происходит". Я выскочил на сцену в широченных штанах, долго по ней носился, а потом спрыгнул в зал. Штаны у меня развязались. Я забежал в кулисы, сделал страшные глаза и заорал: "Развязались!" Стоящие там Витя Резников с Лорой Квент дрожащими руками завязали мне эти штаны. Потом об этом выступлении много писали в газетах.

Но переломным моментом в моей жизни стал все-таки "Музикальный ринг" (была раньше на Ленинградском телевидении такая передача). На следующий день после выхода в эфир я вышел на улицу и заметил, что на меня оглядываются люди. А когда с трудом выбрался из метро в разорванной куртке, то понял, что у меня уже другой статус и что в метро мне уже ездить нельзя. А еще через два дня у меня были концерты в Витебске. И когда я увидел 5 тысяч человек, каждый из которых заплатил деньги, чтобы послушать меня, я ошелестел. Я просто стоял и плакал. Никак не мог успокоиться, чтобы выйти на сцену и начать работать.

Ну а потом пошло-поехало. Вообще я считаю, что в моем возрасте творчество только начинается. Например, очень хочу написать оперу. И верю, что напишу!

- Говорят, не в деньгах счастье. Вы с этим согласны?

- Знаете, на этот вопрос трудно отвечать, чтоб не показаться кокеткой. Есть два состояния. Одно - когда есть все: шикарная квартира, машина, загородный дом с бассейном. Печалиться не о чем. А другое - когда нет ничего, но зато есть это горение, жажды найти этот звук, эту ноту, чтобы она была единственной и неповторимой. Я могу вам показаться ханжой, но я выбрал бы второе. Идеальный вариант - когда в жизни все это сочетается.

- Расскажите о своем сыне.

- Его зовут Антон. Ему 12 лет. Музыкант он не будет - это точно. Но зато он знает такое, о чем я в его годы и не догадывался. Лихо трещит на трех языках - английском, немецком и французском. Он очень сильная натура, я с ним справляюсь с трудом, а всеми остальными домашними он уже руководит, как хочет. Но при всем этом он очень застенчивый. Для него подойти к человеку и поздороваться - это все равно что взять нож и собственно ручно перерезать себе горло. Скорее всего, он станет математиком или физиком.

- Как у вас складываются отношения с животными?

- Великолепно. У меня собака Афган. Зовут Бакс.

- Очень распространенная нынче кличка...

- Ну и что что распространенная! Я его первого Баксом назвал, еще в 88-м году. А потом смотрю, у Леонтьева тоже Бакс появился, ну и так далее. И вообще мне надо было его обязательно назвать на "Б".

Еще у меня есть ангорский кот по кличке Фунт. Хочу купить попугайчика и назвать Чириком. Тогда будет полный финансовый набор!

Лена ЛЕОНОВА,
Наташа ГУДЗ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО

"Фан-подвал" поздравляет всех военных с праздником! А особенно - бывшего курсанта, к которому ушла любимая девушка Игоря Корнелюка, - без него Игорь, может быть, не стал бы композитором...

"НЕОНОВЫЙ МАЛЬЧИК" ВОЗМУЖАЛ!

Недавно я встретилась с Евгением ОРЛОВЫМ, руководителем тинэйджер-шоу "Неоновый мальчик", и вот что он мне рассказал:

- Все началось с того, что я поспорил со своим приятелем, что напишу песню в духе "Ласкового мая" и раскручу ее. Я пришел в 24-ю школу - в то время там существовал ансамбль "Синкопа", где играли Тимур, Миша и Слава. Нашел "малого", и в ресторане "Восточный" мы записали песню "Остановись". Было это пять лет назад. Конечно, я тогда даже и не думал, что впоследствии все это станет моей работой. Я ведь тогда даже и не знал, как зовут найденного мною мальчика (наверное, вы догадались - это был Сергей Макаров!). Я ему только и говорил: "Спой так, спой сяк..."

Стечние обстоятельств вывело меня на Шерстобитова (режиссера), и он предложил отснять Сережку в программе "Попантenna". Все произошло так неожиданно, что мы даже и не думали о том, в чем выступать: надели на Серегу его танцевальный костюм, в котором он оттанцевал 9 лет бальные танцы. И вдруг такой прием, которого мы просто не ожидали! Сразу после выступления посыпалась предложение... Тогда мы получили свою первую зарплату - 150 рублей, что по тем временам было очень много. Эти деньги пошли на запись нового материала...

Сначала был просто "Неоновый мальчик", но два года назад образовалось "тинэйджер-шоу", которое продолжает расширяться.

Каждого из ребят я ценю за особый талант. Андрей Сергеев - самый артистичный. Вадик Азарх - самый музыкальный, с красивейшим, неповторимым голосом. Самый подвижный - это, конечно же, Серега Макаров. Самый лучший композитор - Тимур Ибрагимов. Самый серьезный и неразговорчивый - Миша Орлов. А Слава Зинуров - самый веселый и заводной. Каждый из них уже чего-то добился. Ну, девочка у нас одна - Ольга Лисянская...

Скоро на РТВ появится наша программа "Тинэйджер-шоу". Еще мы собираемся открыть театр, в котором постоянно будут идти "живые" программы. В общем, сейчас мы идем к тому, чтобы оправдать приставку "шоу".

Со всеми "неоновыми мальчиками" (включая девочку) я скоро обязательно встречусь. Если у вас есть к ним вопросы, присылайте в редакцию.

Катя КУЦАНОВА



Фото Гоши СЕМЕНОВА

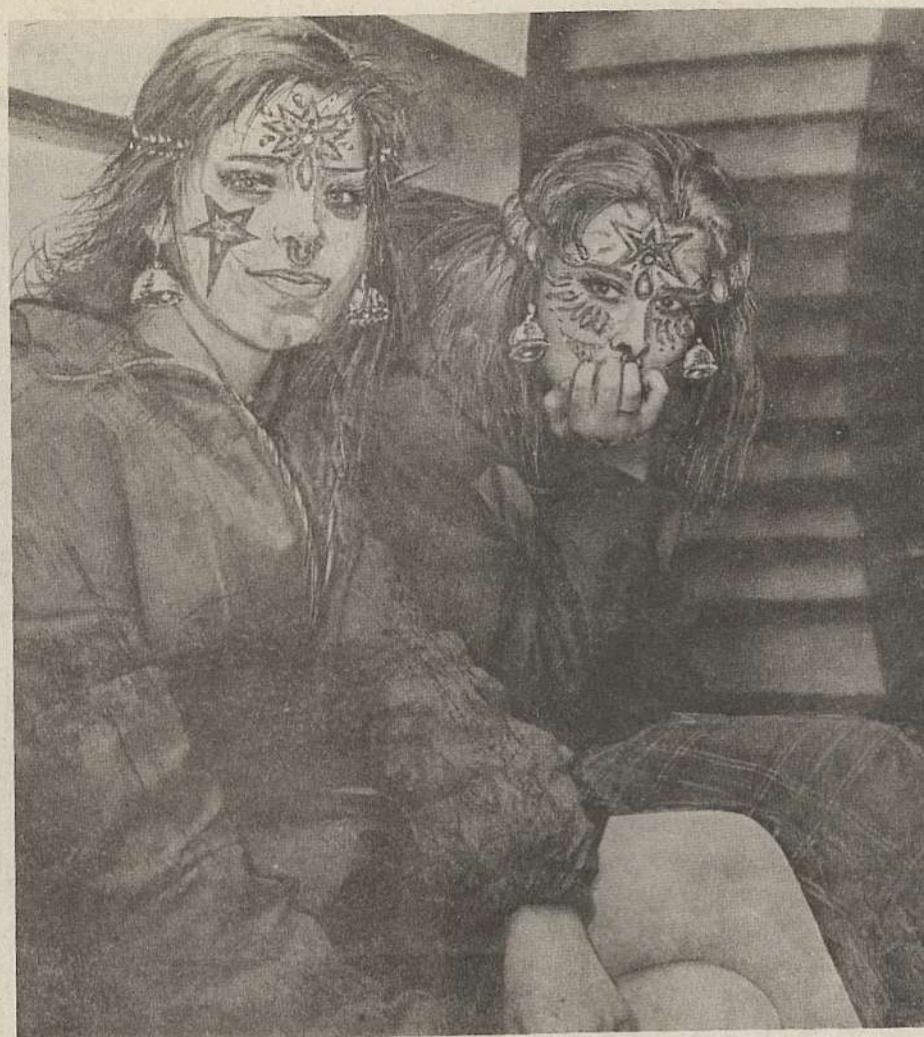
Если честно, я не очень люблю знакомиться с девчонками в метро, потому что никогда толком не знаешь, с чего начать, чтобы тебя вежливо не по... Не попросили отойти.

Но тут просто не мог удержаться. Захожу я в вагон, там две девчонки, опишу чуть позже, а напротив парней шесть. И эти парни на девчонок смотрят, как дикари мумбо-юмбо на огнестрельное оружие: с опаской, с восхищением и еще с чем-то таким непереводимым. Они попробовали клеиться, но девчонки их резко отшли, и парни огорчились и вышли на следующей остановке.

Я остался без конкуренции и после некоторых сомнений приблизился. Ах, какие это были девчонки! Нужен художник Левитан, чтобы их описать. Или Шишгин, который рисовал даже медведей в сосновом бору.

Значит так: одну зовут Виолетта, 15 лет, прозвище Бубешка, учится в не скажу какой тосненской школе, ростом очень и очень высокая. Другую зовут Надежда, 15 лет, ближайшая подруга, роста обычного, какой школы - тоже не скажу, прозвище Веселка. Одеты они были нормально: на каждой - яркое пончо, укороченное пальто, ботинки-ортопеды, шапки... (это слово не назову, так как по-томствененный интеллигент в каждом из двух своих коленей), еще их называют "шляпенции", деревянные украшения на руках, ногах и везде.

А во лбу у каждой звезда горит. В том месте, где у людей сходятся брови, у них длинная блестящая металлическая висюлька. Обе, не краснея, уверяли меня, что держится она исключительно на внутренней энергии. Но я думаю, что это приклеено, или на магните, или еще на чем-то. Кроме того, у Бубешки в волосах закреплены бубенчики, и при каждом движении они мелодично позвякивали. Тогда



перь вы поняли, почему на этих девчонок не отрываясь смотрел весь вагон?

- А что, в Тосно все так ходят? - спросил я.

- Мы кислотники, - объяснила Веселка. - Вернее, кислотницы.

Я не въезжал. Они объяснили мне, не обученному, что это такой музыкальный

стиль "кислота". Поклонники "кислоты" слушают группы типа "Новых композиторов" и собираются на свои дискотеки, где все не так, как везде. Во-первых, танцуют кислотники по-особому, всеми частями тела. Я попросил показать, но девчонки чего-то застеснялись. Во-вторых, у кислотников свой особый прикрад. Помимо то-

го, что я по-левитановски описал, это длинные черные юбки, прямые черные с бахромой джинсы, туфли ботинки с приподнятыми носами (называются "злые"), вязаные безрукавки, клетчатые рубашки, а парни ходят еще в бейсболках, с загнутыми козырьками, и в джинсовых шортах, тоже с бахромой. На дискотеках кислотникам всегда выдают свистки, потому что они очень любят свистеть.

Украшения: кислотники обожают прокалывать себе нос и брови. Особо изысканным считается отрастить длинные ногти, потом в середине просверлить дырочку и носить в ногтях кольца.

- А как свободное время вы проводите?

- Очень просто. Приходим из школы и начинаем слушать "кислоту". Классная музыка!

Немного позже я с огромным сожалением узнал, что "кислота" - это не только музыка. Но об этом пойдет речь особо...

Виолетта и Надежда пригласили меня на дискотеку "Тоннель" на улице Зверинской напротив яслей-сада, где в подвале дома (бывшем бомбоубежище) собираются кислотники. Их таюло можно застать и во Дворце культуры работников пищевой промышленности, что недалеко от метро "Владимирская", на улице Правды.

Мы стояли в переходе и болтали. За это время девчонок высматривали не уж никак не меньше тысячи человек. И ни один не обратил никакого внимания на меня.

Тут я и оценил, как это приятно, когда на тебя смотрят восхищенно и осуждающе, и как это трудно выносить...

- Когда выйдет статья про нас, не забудь газетку подарить, - сказала Веселка. - Ты что думаешь, если мы кислотники, да еще из Тосно, то совсем неграмотные? Между прочим, мы круглые хорошистки!

- Чистая правда! - подтвердила Бубешка на ходу, и эти слова потонули в мелодичном звоне бубенчиков: бум-бам, бум-бам...

Михаил БОЛОТОВСКИЙ
Фото В.ПЕТРОВА и А.УСОВА

"СЛЫШЕН ЗВОН БУБЕНЦОВ ИЗДАЛЕКА..."

"...БЕЛЫМ САВАНОМ ИСКРИТСЯ СНЕГ"

Быгладел этот парень normally - "хищный" ботинок, какие-то бурные штанцы, фашистский китель (сшитый, правда, из костюмной ткани, в красно-желтую клоунскую клетку). Прикрад завершала армейская плащ-палатка, застегнутая под горлом. Рот до ушей - слюна вожкой. Беда. Левитан писал картины маслом, но никак не горючими слезами. Поэтому художник свернул мольберт и ушел. Я, впрочем, остался.

Причудливо одетый гражданин двигался мимо меня подобно сомнамбуле. В идиотических чертах его лица промелькнуло что-то отдаленно-знакомое. Я крикнул: "Тима!" И не ошибся: парень остановился, посмотрел по сторонам и, обогнув невидимое препятствие, пошел на меня. Подойдя вплотную, он опустил не нужные в иллюзорно-параллельных мирах приветствия-рукопожатия и с ходу приступил к делу.

- За "кислотой" иду, Филушка, - ласково-доверительно забормотал Тима. - Купи кассету - музычку будешь слушать, хорошую. Всего трех штук не хватает!

С моим старинным приятелем-музыкантом явно было что-то не в порядке. Тем более, от общих знакомых я слышал про то, как Тима "заигрался с кислотой", полежал в реанимации, а в психиатрическую больницу не попал лишь потому, что там не было свободных койко-мест...

Кассета, кстати, была достойная - мексиканские народные песни. Я совершил покупку и любопытства ради решил немножко с Тимой пройтись. Из бессвязного лопотанья моего приятеля выяснилось следующее: Тима с молодости уважал всякие парадоксы сознания. Когда в Питере, в тусовочной среде, появилась "кислота", Тима зауважал ее так же. "Кислота" помогла Тиме посетить миры, где до него никто еще не бывал. Потом кто-то, всегда стоящий за Тиминой спиной, шепнул ему: готовься, тебе предстоит далекое путешествие! Тима не пил, не ел и копил деньги. В один прекрасный день он купил необходимое для "поездки" количество "кислоты". Ее было столько, что хватило бы сотне человек! Она была похожа на белый, рассыпчатый снежок...

Тима всего лишь обмакнул в "снег" пальц, а потом его облизал. Спустя 15 минут - спазм дыхательных путей, остановка сердца. Спасла Тиму мама, вызвавшая

разговор наш закончился как-то странно: Тима вдруг развернулся на 180 градусов и что было сил побежал от меня в обратном направлении. Плащ-палатка разевалась на ветру, как знамя.



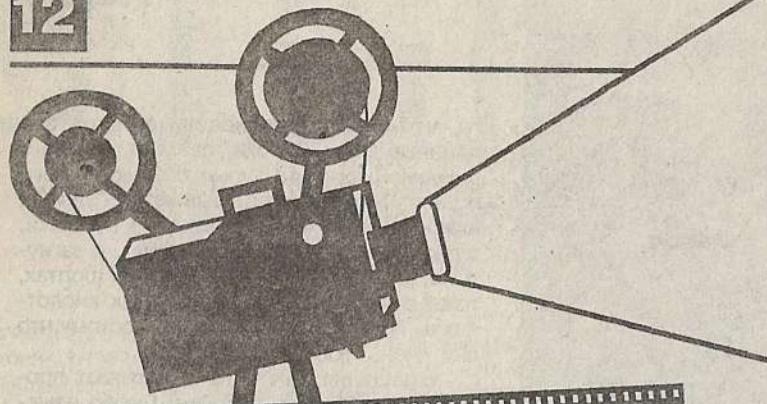
Больше мы с Тимой не встречались. Не подумайте, уважаемые читатели, что я сижу дома и высасываю из пальца "страшилки". Мне кажется, что глупо не замечать, соприкасаясь вплотную, обратные, темные стороны жизни.

К сожалению, ЛСД - лизергиновая кислота (сильнейший наркотик-галлюциноген) и эйсид-хауз (эйсид-кислота), "техно" - вещи, напрямую связанные между собой, происходящие друг из друга. И если учсть, что "кислота" была открыта еще в начале XX века, то не трудно предположить, что явилось первопричиной для появления "кислотной" музыки. Как наркотик, широкое распространение ЛСД получила в 60-е годы, став "символом раскрепощенного сознания и бунтарских взглядов на мир", отправив на тот свет не одну тысячу душ. Более того, ученые рассчитали, что одного чистого грамма этого препарата достаточно для того, чтобы свести с ума все население Земли. Поэтому в арсенале каждого уважающего себя государства есть так называемое "психотропное оружие", изготовленное на основе все той же пресловутой лизергиновой кислоты.

В сумрак дискотек "кислота" вернулась в конце 80-х годов. Почему? Как правило, все "техно-дискотеки", "кислотные" пати, идут в режиме нон-стоп (то есть без остановки). Разумеется, никакой нормальный человеческий организм не выдержит 7-12 часов непрерывных половецких плясок. Не выдержит без психостимуляции. Именно таким сильнейшим психостимулятором является "кислота".

Но самое страшное, что, выжигая мозг и превращая человека в подергивающуюся куклу, "кислота" не выводится из организма в течение многих лет, оседая на стенках кровеносных сосудов. Достаточно одного приема "кислоты", даже ради любопытства, и галлюцинации, провалы сознания будут посещать вас несколько лет, где угодно: на выпускных экзаменах, за рулем автомашины или мотоцикла. И не дай Бог, серебряный звон бубенцов превратится в звон погребальный...

Фил



СИНЕМАТЕКА

В 1895 году, 100 лет назад, французские братья-изобретатели Луи Жан Люмьер (1864 - 1948) и Огюст Люмьер (1862 - 1954) создали аппарат для съемки и проецирования на экран "движущихся фотографий" - первый пригодный к практическому использованию киноаппарат, получивший название кинематографа. 100 лет спустя, в 1995 году, мы открываем на наших страницах свою Синематеку для рассказов об удивительном мире кино.

Директором Синематеки назначен я - Борис КАРЛОВ.

КИНО ИЛИ ВИДЕО? ОБЛОМОВ И ШТОЛЬЦ МОГЛИ БЫ ПОСПОРТИТЬ...

Видеомагнитофон стоит не дороже телевизора, плейер еще дешевле. Следовательно, число видеоков скоро плавно сравняется с числом телевизоров. А ТВ, надо полагать, есть в каждой семье. Таким образом рано или поздно перед каждым читателем встанет вопрос: кино или видео.

А вопрос этот не так просто решить, как кажется на первый взгляд. По крайней мере этой проблемой уже давно озабочен весь цивилизованный мир. С тревогой отмечается, что владельцы видеомагнитофонов по-прежнему ленятсяходить в кино. Действительно: как удобно, расположившись в кровати или кресле, нажимать кнопочки дистанционного управления...

Судя по признаниям моих знакомых, большинство из них уже попало в эту ловушку. Их устраивает такое положение вещей. Они даже с некоторым презрением отзываются о большом экране, полагая, что наконец-то хорошо устроились. Бери в прокат любые кассеты, смотри когда хочется, можно частями с перерывом на обед, занятия или если сон сморит. "Скучные" места можно прогнать на ускренной, они перестанут быть скучными, а вы сэкономите драгоценное время. Пользуясь видеопрокатом, вы сэкономите также и свои денежки: билет в кино стоит в два-три раза дороже суточного проката кассеты, на которую, к тому же, как правило, записывают сразу два фильма (умножайте выгоду на два).

Еще один аргумент при случае может решить в пользу видео: качество перевода. "Пиратский" перевод всегда более удачен, как по смыслу, так и по "артистизму". Во время нашего дубляжа из диалогов исчезает юмор, персонажи как-то неожиданно глупеют. Если же это закадровый перевод, то обязательно голосом "от советского информбюро". Какая-нибудь пустая эротическая комедия смотрится с таким переводом неподражаемо.

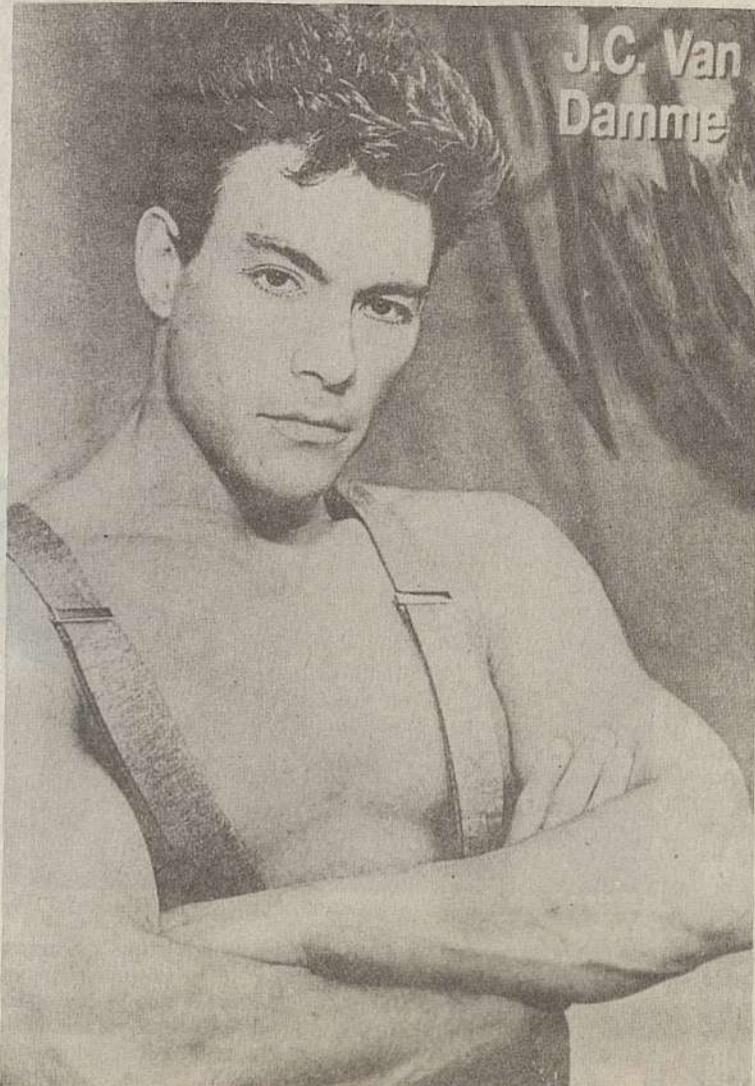
Любимые фильмы на видеокассетах можно собирать в личную коллекцию. Но особо увлекаться этим я не советую. Пленка осыплется, аппаратура устареет. Это хорошо знают меломаны, насобиравшие в свое

время виниловых пластинок и магнитофонных бобин. Теперь они покупают лазерные компакт-диски и ломают голову над тем, как за бесценок сбыть устаревшие носители. Все это рано или поздно повторится с видео.

Когда на Западе началась эпоха домашнего видео, кинотеатры, естественно, опустели. Забегая вперед, скажу, что у нас эту проблему решили просто: подняли цены на билеты. Теперь один посетивший кинотеатр зритель платит за десятерых не посетивших. В странах с устоявшейся рыночной экономикой такой номер не проходит. И кинотеатры там начали полностью перестраивать. С таким расчетом, чтобы комфорт и новейшие технические достижения большого экрана вернули зрителей в зал. Чтобы, побывав там хотя бы раз из любопытства, он уже не воспринимал всерьез свое домашнее видео.

Результат налицо: большое кино на Западе живет и богатеет. Билет в американский кинозал стоит до 10 - 12 долларов, тем не менее единственная очередь, которую можно увидеть на улицах американских городов, - это очередь в билетную кассу кинотеатра на новый раз рекламированный фильм.

Неизбежно когда-нибудь перестроят и наши кинотеатры. Сначала для этого им нужно будет обрести хозяев. А пока давайте ходить в кино хотя бы изредка, в компании или с девушкой. Ведь пригласить ее к себе домой на просмотр видео как-то не совсем удобно. Кроме того, многие картины смотреть на видео вообще не рекомендуется. Например, "Волк", наиболее эффектные сцены которого разворачиваются в ночном лесу. Или панорамные, видовые, батальные, типа "Танцы с волками". Посмотрев такие фильмы на видео, вы, конечно, сможете поставить для себя "галочку", даже обсудить с кем-нибудь сюжет. Но ощущения того, что вы побывали с оборотнем-Николсоном в ночном лесу или пожили с героем Костнера в диких американских прериях у вас не останется. Если хотите поделиться своими впечатлениями или соображениями - пишите!



J.C. Van
Damme

ОТОВСЮДУ

ЖИВЬЕМ!

Нашу страну посетил Жан Клод Ван Дамм, про которого попса уже слагают песни. Прибыл он в качестве судьи на турнир по кикбоксингу. Ну и, наверное, вообще, посмотреть... На пресс-конференции не сказал ничего оригинального, но все женщины отметили его приятную внешность и обаяние. Ван Дамм снимает в Гонконге новый фильм "Поединок" (не по Куприну), в котором сам же является и режиссером. В этом боевике также принимает участие "экс Джеймс Бонд" Роджер Мур. Кто же выйдет победителем в "Поединке"...

АРИЙСКАЯ ДУША - ПОТЕМКИ

Бывший немецкий, а точнее австрийский "солдат" Арнольд Шварценеггер проходил службу у себя на родине в танковых войсках. Было это 20 лет назад.



Попробуйте сочинить сценарий рекламного киноролика. Объект рекламы - газета "Пять углов". Обязательные условия:

- не воровать чужие идеи;
- не употреблять без надобности иностранных слов;
- писать разборчиво, излагать коротко и ясно.

Для облегчения задачи попробуйте сначала пересказать для себя какой-нибудь известный киноролик, а затем уже описывайте придуманный вами, так, как вы его себе представляете на экране.

Примерно через месяц мы начнем публиковать лучшие сценарии. Кроме того, вашей идеей может заинтересоваться профессионал, а это уже серьезный бизнес и перспективы. Желаем успеха!

нитостей вместе с аппаратурой со своей земли. Он не изменил решения даже при виде крупной наличной суммы. Конечно, он не потерпит в своем доме такой разврат! А в сюжете фильма была такая линия: измученную хозяйством замужнюю женщину соблазняет проезжий повеса-фотограф (Иствуд).

...НЕ ТОЛЬКО В ПРЕЗИДЕНТЫ!

Американский актер "средней руки" Рональд Рейган стал в свое время президентом Америки. У итальянской звезды Софи Лорен есть шанс породниться с некой королевской семьей. И не просто породниться. Ее сын давно не расстается с дочерью принца Альфонсо де Хоянлое, в скором времени не исключен брак. А это значит, что принц может стать королем, затем его дочь королевой, ну а там... кто знает?

ШАНС

Один германский предприниматель налаживает выпуск видеокассет с клипами... полнометражных фильмов. В течение нескольких минут перед вами проносятся кадры ключевых моментов сюжета с соответствующими комментариями. Конечно, никто не в состоянии за одну жизнь пересмотреть все или даже только лучшие кинофильмы. А вот теперь мы приближились к такой возможности. Если только на каком-то этапе просмотра не свихнемся.

НАШИ-ТО ЛУЧШЕ

Современные мультфильмы, как известно, на 90 процентов делают компьютеры. Ручная работа сегодня не окупается самым успешным прокатом. Поэтому современные мультфильмы так отличаются от старых. Ручная работа для "особо выдающихся" американских лент выполняется художниками в странах бывшего соцлагеря, где курс доллара позволяет такую роскошь.

Свои старые мультики американцы знают наизусть, новые не любят. И вот теперь стали закупать наши. Настоящие, рисованные. Студия "Союзмультфильм" существует на деньги, вырученные от продажи этих лент, уже несколько лет. В недавние дни ТВ, потеснив современные американские подделки, дает возможность и нам посмотреть что-то свое.

Недавно американцы закупили у нас и художественный игровой фильм - "Морозко". Переозвучили и крутят с большим успехом.





ПИКНИК ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ

ОБОШЕЛСЯ "ДИСНЕЮ" В 30 МИЛЛИОНОВ,
НО БЫЛ ОПЛАЧЕН БЛАГОДАРНЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ

Обычная претензия к авторам экранизации любимого литературного произведения - расходления с первоисточником. Кажется, что если бы сценарист и режиссер не гнали бы "отсебятину", то великолепный текст сам бы себя вытянул. Это спорное утверждение, но оно отчасти подтверждается опытом театральных постановок, где отход от текста пьесы не очень распространен, а актерские и режиссерские "находки" попахивают дурным вкусом.

"Три мушкетера" режиссера Стивена Херека производства компании "Дисней" не является экранизацией романа А.Дюма, а потому позволяет с первых кадров расслабиться стиснувшему кулаки предвзятому поклоннику романа.

И действительно: внешность белобрысого неоперишегося птенца Д'Артаньяна не имеет ничего общего с литературным оригиналом: похожим на Дон Кихота смуглым юношей, готовым вызвать на дуэль каждого, кто усомнится в его платежеспособности...

При виде такого нелепого диснеевского Д'Артаньяна уже становится смешно, а последующие события (ролевые мушкетеры, взаимная любовь короля и королевы etc.) убеждают зрителя, что перед ним обычная голливудская комедия без малейших претен-

зий на даже ни к чему не обязывающее "по мотивам одноименного романа", а имена персонажей заимствованы у Дюма как прием усиления комизма ситуаций.

Прием не новый. В одной из первых звуковых версий в мундиры, перепившихся на спор мушкетеров оделись повара (знаменитые комики братья Макс), и все последующие ("по мотивам") события приобрели устроенный комический эффект. Проснувшись как ни в чем не бывало в конце фильма мушкетеры не могли и вообразить, сколько событий с "их" участи-

ем произошло в мире за это время...

Но вернемся к последней звуковой версии. Картина получилась забавная, стремительная, зрелищная и... абсолютно пустая. Впечатление такое, что веселая компания друзей собралась хорошо повеселиться (съемки велись на территории Австрии, в живописных местах с сохранившимися средневековыми замками), а заодно и снять "Три мушкетера" между другими, более серьезными работами. Атос - Кифер Сазерленд ("Коматозники", "Револьверы молодых") и Арамис - Чарли Шин ("Револьверы молодых", "Горячие головы") - великолепны всегда и везде. Портос, кардинал и миледи безупречны. Д'Артаньян в такой компании только путается под ногами.

Добавлю, что песню "All For Love" к фильму исполнили Стинг, Брайан Адамс и Род Стюарт, которые имеют в мире, пожалуй, больше поклонников, чем благородные герои настоящего романа Александра Дюма.

На фото слева направо:
Тим Карри (кардинал),
Крис О'Донелл (Д'Артаньян),
Кифер Сазерленд (Атос),
Чарли Шин (Арамис),
Оливер Плэтт (Портос),
Ребекка де Морней
(миледи).

ИЗБРАННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

БОЕВОЕ ПРОШЛОЕ МУШКЕТЕРОВ

На пиратском видеорынке "Young Guns" (реж. К.Кейн) получил смешное и нелепое название "Револьверы молодых", хотя слово guns в данном случае переводится как "бойцы", "стрелки". Таким образом, получается тоже глуповато, но вернее: "Молодые бойцы".

Такое несерьезное для дорогого фильма название дано неспроста: он как-то неувязко многогранен и даже изыскан. "Young Guns" находит поклонников среди настоящих снобов. Но одновременно его с удовольствием "напрямую" (в смысле - только зрительный ряд), как заурядный боевик, смотрят самые невзыскательные зрители.

Три мировые звезды в главных ролях - Кифер Сазерленд, Чарли Шин и Эмилио Эстевес - изначально ставят фильм в "первый эшелон". Успешный заокеанский прокат и даже некоторая его культовость потянули за собой вторую серию, для которой специально написал музыку самый кассовый рокер современности Джон Бон Джови. Его пластинка с героями фильма на обложке занимала не плохую позицию в списках популярности. Даже у нас в стране под крылом Айзеншписа появилась какая-то группа с названием "Young Guns".

В чем же секрет феномена? Почему этот фильм вообще появился в период упадка спроса на вестерны, когда ведущие кинокомпании в принципе отказались от производства вестернов?

Возможно, что секрет заключен по крайней мере в двух аспектах: многожанровости фильма и глубокой, с трудом поддающейся разгадке психологии героев. За последние годы на экраны мира вышло всего два успешных, кассовых вестерна: "Сильверадо" с Кевином Костнером и "Непрощенный" Клин-

та Иствуда. Первый построен ПОЧТИ по всем канонам жанра, второй - вопреки им.

"Young Guns" называть вестерном вообщем не хочется. Это скорее остроожетная психологическая драма, нарушающая правила игры как "старого доброго" вестерна, так и его самые современные интерпретации.

Теперь оставим Кифера Сазерленда в прериях Дикого Запада и обратимся к более понятной грани таланта его друзей Чарли Шина и Эмилио Эстевеса.

Основная составляющая комической мозы этой парочки, пожалуй, в том, что они умеют делать неподражаемую "серъезную мину" в самых идиотских ситуациях. Чарли Шина постепенно становится трудно воспринимать в серьезных ролях, таких как "Воздух" или "Уолл-стрит" Оливера Стоуна. "Горячие головы" братьев Цукеров сделали свое дело. Эмилио Эстевес после "Заряженного оружия", где он играет Мела Гибсона, добился от публики аналогичной реакции. Все-таки эти актеры рождены для комедий.

"Мужчины на работе" - как раз та самая комедия, где означенные актеры играют в паре. По сюжету они работают мусорщиками на грузовой машине. Работу свою, естественно, ненавидят, до мусора брезгуют дотрагиваться, все делают тяп-ляп, кое-как. Но вот однажды они находят в мусоре труп бизнесмена, и колесо детективно-приключенческой истории начинает раскручиваться с бешеною скоростью. Комизм отдельных ситуаций угрожает коликами в животе и вывихом челюсти.

Добавлю, что "Мужчины на работе" - это режиссерская работа самого Эмилио Эстевеса (1990), как раз незадолго до съемок в серьезном и неоднозначном вестерне "Young Guns".

**К
Р
У
Г
Л
Ы
Е
Д
А
Т
Ы
Ф
Е
В
Р
А
Л
Я**

- 02.02.70. Двадцать пять лет назад умер король ужасов, "чудовище Голливуда" **Борис Карлов** (наст. имя Чарлз Эдвард Пратт).
- 03.02.70. Четверо голливудских режиссеров - **С. Спилберг**, **Дж. Лукас**, **Ф. Коппола** и **М. Скорцезе** объединились в "кинобратьство", которое просуществовало ровно двадцать лет и собрало большую часть дохода от всемирного кинопроката.
- 04.02.20. Родился **Норман Уиздом**, английский комик, снявшийся в известных комедиях о мистере Питкине ("Приключения Питкина в больнице", "Мистер Питкин в тылу врага").
- 08.02.25. Родился **Джек Леммон**, обладатель двух "Оскаров". Вспомните контрабас из "В джазе только девушки".
- 09.02.15. Восемьдесят лет назад родился русский богатырь актер **Борис Федорович Андреев**, с 1962 года народный артист СССР, обладатель государственных премий за 1948 и 1950 годы. Снимался в фильмах "Трактористы", "Два бойца", "Оптимистическая трагедия" и многих других. Умер в 1982 году.
- 16.02.25. 70 лет назад родился английский режиссер **Джон Шеллинджер**. "Оскар" 1969 года за фильм "Полуночный ковбой".
- 20.02.25. Также 70 лет назад родился **Роберт Олтмен**, один из самых спорных режиссеров американского кино.
- 22.02.50. Родилась **Миу-Миу**, французская актриса с таким странным псевдонимом.
- 22.02.1900. Родился **Луи Бунюэль**, франко-испанский режиссер для "тонкого" зрителя. "Оскар" 1973 года за "Скромное обаяние буржуазии". В прошлом году "Останкино" показало нам небольшую ретроспективу его фильмов.
- 23.02.44. В прошлом году **Олегу Ивановичу Янковскому** исполнилось пятьдесят лет. По итогам опросов москвичей Янковский входит в пятерку самых популярных среди наших зрителей актеров мира наряду с Шварценеггером и Сталлоне. Массовый зритель заметил Янковского в фильме "Служили два товарища", а затем в одном из наших первых телесериалов "Щит и меч", где он сыграл немецкого офицера-антифашиста. Ну а последующие его, даже самые заметные роли перечислить трудно, так как все они были яркими и запоминающимися. Наиболее удачно у Янковского сложился образ безвольного эксцентрика ("Полеты во сне и наяву", "Влюблен по собственному желанию", "Тот самый Мюнхгаузен").
- 24.02.1900. Родился **Максим Максимович Штраух**, ровесник века, "Ленин" советского кино ("Человек с ружьем", "Рассказы о Ленине", "Ленин в Польше").



по подготовке
к психометрическому
экзамену
для детей и подростков

1. ВВЕДЕНИЕ

Данный тест не предназначен для проверки знаний по математике, его цель другая: выяснить, умеете ли вы пользоваться элементарными математическими знаниями, понимаете ли ситуацию, выраженную в количественных соотношениях, обладаете ли достаточной скоростью количественного мышления при решении практических задач.

При ответе на вопросы теста вам понадобятся некоторые формулы:

если окружность имеет радиус r , то ее площадь равна πr^2 , а длина окружности равна $2\pi r$;
в треугольнике сумма всех внутренних углов равна 180° ;
если в треугольнике ABC угол ABC - прямой, то площадь этого треугольника равна

$$\frac{AB \cdot BC}{2}$$

кроме того, согласно теореме Пифагора, стороны этого треугольника связаны соотношением $AB^2 + BC^2 = AC^2$.

К некоторым вопросам прилагаются рисунки, однако они не могут быть использованы для каких-либо измерений при ответе на вопрос, так как сделаны не в масштабе и служат только для пояснения вопроса.

Хотя некоторые задачи теста могут быть решены устно, это не является обязательным и можно пользоваться черновиками.

3. ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

На каждый вопрос или задачу выберите из предложенных вариантов ответов один, который вы считаете наилучшим, и отметьте его в карточке ответов соответствующей буквой: А, Б, В, Г или Д. Карточку выслите не позднее недели со дня выхода газеты в редакцию.

21. Архитектор использовал масштабную линейку, в которой $1/4$ дюйма означала 1 фут. Если стороны комнаты, нарисованной на чертеже, измеренные этой линейкой, равны

$$\frac{1}{4} \text{ дюйма и } 3 \frac{3}{4} \text{ дюйма,}$$

то настоящие размеры комнаты (в натуре) в футах будут

- А. $8 \frac{1}{2}$ и $9 \frac{1}{2}$
Б. 17 и 15
В. 34 и 30 Г. 51 и 45
Д. 68 и 60

22. Сколько баллов набрал студент на первом экзамене, если на остальных экзаменах он набрал 50, 70 и 90 баллов, а средний балл за все 4 экзамена составляет для этого студента 75?

- А. 60 Б. 65 В. 75
Г. 80 Д. 90

23. Четыре одинаковые окружности диаметром 1 фут касаются друг друга в четырех точках, как показано на чертеже. Чему равна площадь заштрихованной фигуры (в квадратных футах)?

ЕСТЬ ЛИ У ВАС МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ?

2. СРАВНЕНИЯ

В этом разделе вам необходимо сравнить данные или величины, приведенные в колонке А, с данными или величинами, приведенными в колонке Б. Если величина в колонке А больше, чем величина в колонке Б, то в карточке ответов укажите - А. Если величина в колонке А меньше, чем величина в колонке Б, то в карточке ответов укажите - Б. Если величина в колонке А равна величине в колонке Б, то в карточке ответов укажите - В, и, наконец, если исходные данные не позволяют сравнить величины в колонках А и Б, например, данных недостаточно, то в карточке ответов укажите - Г.

ПРИМЕРЫ

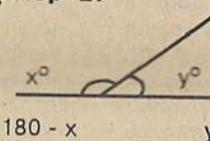
Колонка А Колонка Б

Пример 1.
 2×6

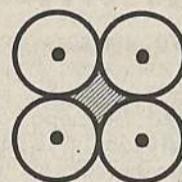
$2 + 6$

Правильный ответ - А, так как в первой колонке получится 12, а во второй - 8. Поскольку 12 больше, чем 8, то ответ - А.

Пример 2.



Правильный ответ - В. Сумма тупого угла x и острого угла y равна 180° , то есть $x + y = 180$, откуда $180 - x = y$. Значит, величины в колонке А и колонке Б равны между собой, что соответствует ответу - В.



А. $1 - \frac{\pi}{4}$ Б. $1 - \pi$
В. $1 - 4\pi$ Г. π Д. $\frac{\pi}{4}$

24. Если $4y - x - 10 = 0$ и $3x = 2y$, то тогда xy равно

$$A. \frac{2}{3} B. 1 C. \frac{1}{3} D. 5$$

25. За какое время проедет поезд, движущийся со скоростью 60 км/ч, путь, который проехал поезд, движущийся со скоростью 30 км/ч, за 2 часа?

$$A. \frac{1}{3} B. \frac{1}{2} C. 1 D. 2$$

26. Мастер работал в раз быстрее, чем его ученики. Если он закончил некоторую работу за h часов, сколько часов потребуется для нее его ученикам, чтобы выполнить такую же работу?

$$A. ah/w B. aw/h C. w/ah D. a/wh$$

27. Если площадь вписанного круга с центром в точке $O = 9\pi$, то площадь квадрата ABCD равна

$$A. 24 B. 30 C. 35 D. 36$$

28. Путешественник потратил на 55 км пути 4 часа. При этом часть пути он проехал на поезде со скоростью 40 км/ч, а часть пути прошел пешком со

Пример 3.

a - b b - a

Правильный ответ - Г. Дело в том, что сравнить величины в колонках А и Б невозможно. Они могут быть равны между собой, если $a = b$, может быть большей величина в колонке А, если, например, a - положительное число, а b - отрицательное и наоборот. Следовательно, данных для сравнения величин в колонках недостаточно, что и соответствует ответу - Г.

После этого разъяснения начинаем публикацию теста.

Напоминаем: время работы над тестом - 30 минут.

НАЧАЛО ТЕСТА

Колонка А Колонка Б

1.

105% от 25

26

2. $48/x = 4$

$16 \frac{2}{3}\%$ от 72

x

3.

$(1/3)^2$

$(1/2)^2$

4. $a > b$ $c < b$

b 0

5. $x = -y$

$x + y = 0$

6. Время, за которое можно проехать

$1/2$ км $1/3$ км
со скоростью со скоростью
20 км/ч 30 км/ч

7. $12 \frac{1}{3}$ $\frac{4}{7} \times 7$

8. Площадь ABC = 18

Колонка А Колонка Б

7. Количество оборотов, сделанных колесом

велосипеда мотоцикла
диаметром $7/\pi$ фута диаметром $10/\pi$ фута
на пути на пути
70 футов. 100 футов

8. $x + y + z = 350$
 $x + y = 100$

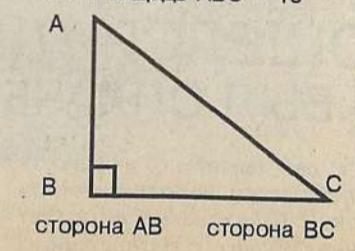
z x

9. Расстояние от X до Y = 3 км
Расстояние от Y до Z = 2 км

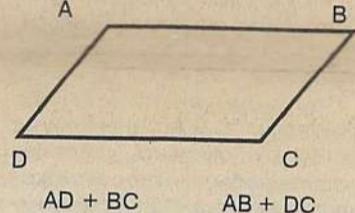
Расстояние Расстояние
от X до Z от X до Y

10. $\frac{12}{3}$ $\frac{4}{7} \times 7$

11. Площадь ABC = 18



12. ABCD - параллелограмм



13. $\frac{2}{\sqrt{2}}$ $\sqrt{2}$

14. Отношение

$1/2$ к $1/3$ $1/3$ к $1/2$

15. x $\frac{2x+1}{2}$

16. Периметр треугольника

ABC = 34 A

B C

17. $9x^2 = y$

x y

18. Среднее арифметическое

величин:

2, 3, x 3, 4, x

19. ABCD - квадрат, заштрихованная фигура - полукруга

A D

B C

20. $a = b = 90^\circ$

w z

360°

21. Среднее арифметическое

этих чисел равно нулю

3. Количество этих чисел -

четное число

из предложенных трех вариантов ответов правильными являются:

А. Только 1 Б. Только 2

В. Только 1 и 2 Г. Только 2 и 3

Д. Все три ответа правильны

Занятие 10.
Тест
"Количественное мышление"
для 5 - 8-х классов.
35 вопросов - 30 минут.

14. Отношение
 $1/2$ к $1/3$ $1/3$ к $1/2$

15. x $\frac{2x+1}{2}$

16. Периметр треугольника
ABC = 34 A

B C

Величина Величина
угла BAC угла ABC

17. $9x^2 = y$

x y

18. Среднее арифметическое

этих чисел:

2, 3, x 3, 4, x

19. ABCD - квадрат, заштрихованная фигура - полукруга

A D

B C

Отношение Отношение
площадей площадей
COD к ABCD COD к ABCD

20. $a = b = 90^\circ$

w z

$w + x + y + z$

Материалы занятия
подготовил Е.ШЕЙНИС

КАРТОЧКА ОТВЕТОВ

Ответы на тест, помещенный в газете N 8 от 23.02.95.

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

Экспедиция РИСК

01

● В 1994 году в Санкт-Петербурге и области произошло 80 704 пожара!

● На пожарах погибло 785 человек, в том числе 38 детей, и пострадало 758 человек. Жертв могло быть значительно больше, спасибо пожарным - они спасли 839 человек.

● Материальный ущерб составил 18 миллиардов 596 миллионов рублей.

● Постоянно в готовности вступить в борьбу с огнем находятся 166 пожарных частей, на вооружении которых почти 600 пожарных автомобилей - цистерны, автососы, машины связи и освещения, автомеханические лестницы, некоторые из которых имеют длину 50 метров. Но главное - это бойцы пожарной охраны, их насчитывается более 8200 человек.

И пламя его озарило...

Подойдя к двери и вставив ключ в замок, Ленька услышал за нею какое-то непонятное бульканье. Прислушался. Булькает. Открыл дверь, бульканье слышалось громче, в нос ударил противный запах.

"Неужели опять лопнула труба отопления и из нее так громко хлещет вода? Только почему такая вонючая? - мысленно рассуждал Леня. Звуки шли издалека. - В кухне, что ли?"

Ленька заторопился. Швырнул на пол портфель с книгами. Щелкнул выключателем. Свет не зажегся. Щелкнул еще раз. Опять не зажегся.

"Фу, черт! - вслух выругался Леня. - Еще и электропробки забрахиля, все сразу!"

Стал впопыхах пробираться на кухню - посмотреть, что там. На кухне бульканье и запах были совершенно явственны. "Неужели газ? Да нет, - отогнал тут же эту догадку Леня, - явно булькает вода".

Чиркнул спичку. Мгновенно вспыхнуло пламя, мгновенно и везде сразу: оно было не только на плите и на столе, а даже на стенах и потолке! Кинулся в ванную, ощупью схватил ведро, открыл кран. Когда ведро наполнилось водой, огонь уже хозяйничал и в коридоре - путь на

кухню был отрезан. В коридоре, напротив ванной комнаты, было окно, выходившее на крышу соседнего дома. "Надо спасаться через это окно, - решил Ленька, - выбить его и..."

В этот момент в прихожей зазвонил телефон. "Господи! Да как же это я про него забыл!" Но огонь и туда не позволял пройти. Плюхнул воду из ведра: шипение, пар.

Но вот пар рассеялся, в это мгновение сквозь притухшее пламя Леня различил проход в прихожую к телефону, а там и дверь на лестницу. Бросился туда. Споткнулся, упал, быстро вскочил, и вот он у телефона. В трубке протяжно гудело, но в дыму и отблесках огня цифры на диске было не различить. С трудом сообразил, где находятся ноль и единица. Набрал "01" и тут же заорал:

- Горит кухня!.. Все горит!.. Спокойный голос в трубке переспросил:

- Где горит? Улица? Номер дома? Квартира?

Когда бросил трубку и кинулся к выходу, опять споткнулся. От ноги отлетел портфель. Открыл дверь и выскочил на лестницу. Вырвавшееся следом пламя чуть было не достало его и здесь...

Шагнуть навстречу

Прошло минут пять после начала рабочего дня, когда кто-то из сотрудников, заглянув в кабинет Шавараша, сказал:

- Кажется, горит Дворец спорта.

Через минуту Шавараш уже мчался через дорогу, а потом по длинной аллее, ведущей к Дворцу спорта.

У центрального входа пока стояла лишь одна пожарная машина. Пожарные раскатывали рукава. Шавараш побежал к боковому входу, поняв, что там еще никого нет.

Из распахнутой двери пламя было с гулом и свистом, как из огромного сопла. Подошли такие же, как и он, добровольцы. Неизвестно откуда появился пожарный рукав. Подключили воду.

- Давайте на меня! - крикнул Шавараш.

Его не поняли. Тогда он схватил рукав и направил струю воды на себя. Теперь можно было идти. Что там за пеленой дыма и огня? Наклонив голову, он вошел внутрь. Его сразу же обдало нестерпимым жаром, по глазам резануло едким дымом. Он прошел шагов десять, ногами нашупал ступени лестницы, стал подниматься. Лестница скоро кончилась. Дальше была сплошная завеса пламени, прикрывавшая вход в спортивную часть Дворца.

Обернувшись, Шавараш увидел рядом еще парня, такого же безоружного перед огнем, как и он. Видимо, тот тоже хотел пробраться к пожарным кранам с рукавами. "Пробраться можно, - подумал Шавараш, - но нужен противогаз, там наверху сильное скопление угарного газа".

Увидев пожарного-подполковника, Шавараш шагнул к нему:

- Я пойду под крышу. Дайте мне противогаз.

- Не могу, - ответил тот, - не имею права.

- Но...

- Никаких но! Не могу! - по-

1. Напишите, как вы оцениваете действия Лени и Шавараша? Что они делали правильно, что неправильно?

2. Объясните, почему вы так считаете.

3. Велик ли был в их действиях риск? Каков он: разумный, вынужденный, неоправданный и т.д.?

Блок А

1. В каких случаях для тушения огня нельзя применять воду и почему?

2. Когда для борьбы с огнем применяется огонь?

3. Как тушить загоревшуюся на человеке одежду?

4. Как пользоваться огнетушителем? Тип огнетушителя - по вашему выбору. (Не забудьте его назвать.) Назовите также другие известные вам типы огнетушителей. Какие из перечисленных веществ, материалов, жидкостей и газов опасны, а какие применяются при тушении пожаров?

Аbrasивный порошок, аргон, асбест, ацетилен, ацетон, водород, известь, инертный газ, калий, кальций, карбид, кислород, поролон, пенополистирол, плексиглас, полиэтилен, рулероид, тосол, химическая пена, хлор.

вторил подполковник. - Не положено по инструкции.

Что было делать? Огонь полыхал повсюду. Время торопило. Нужно было принимать решения.

- Ты пойдешь? - обратился Шавараш к парню. Тот молча кивнул.

Шавараш с парнем медленно продвигались вперед, ничего не видя в сплошной дымной мгле. Вдруг он наступил на какую-то балку и, провалившись, начал падать. Однако был ловко подхвачен подспевшим пожарным. Подскочил и парень, но тут же куда-то исчез.

Рукав, который тащил Шавараш, казался все тяжелей и тяжелей. Он совсем выбивался из сил. Видя это, пожарный потребовал вернуть рукав ему. Но он и сам стоял нетвердо, и дергающимся от напора воды рукавом его тут же отбросило в пламя. Шавараш успел подхватить брандспойт и направить поток воды на пожарного. Тот быстро

пришел в себя и крикнул:

- Нужно открыть окно... Иначе конец... Воздух нужен!

- Нельзя, - закричал Шавараш, - это раздует пламя!

Однако пожарный не послушал и оказался прав. Дышать стало легче, оба почувствовали возврат сил, успели потушить бушевавшее вокруг пламя и вышли на улицу. С тем, чтобы, отдохнувшись, через несколько минут вновь войти под крышу.

От редакции.
Оба эпизода не выдуманы. Леня - наш бывший читатель, теперь уже совсем взрослый человек.

А Шавараш Карапетян - тоже реальный человек, и описанный нами случай - это скатый пересказ того, что подробно изложил журналист Вадим Лейбовский в очерке "Кто, если не ты?".

Консультант
"Экспедиции РИСК"
М.Форштат

Конкурс!!! Фантазии на тему "ЛЕГО" ИГРАЮТ ВСЕ ДЕТИ НА СВЕТЕ

Один из горожан - веселый шалун и профан в неизменной красной кепке. Зовут его Макс Таймбастер. В своих выдумках и проказах он вполне мог бы соревноваться с Карлсоном. Обычно ему все сходит с рук, но сегодня... Сегодня в городе из-за него случилось что-то необычное!

Макс убежал, а полиция города Лего ищет его, чтобы он не натворил новых бед.

Если ты узнаешь, что означает фамилия Макса Таймбастера, тебе будет легче и интереснее придумывать историю о том, что случилось в городе Лего.

Свои истории о происшествии и рисунки присылайте в редакцию до 2 марта. Все участники конкурса получат небольшие подарки от "Лего", а авторы трех самых оригинальных работ - игрушки "Лего".

Если у тебя нет дома конструкторов "Лего", не огорчайся - увидеть игрушечный город ты можешь в каталогах "Лего", а также в универмагах "Гостиный двор", "Московский", "Нарвский".



ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАКСА ТАЙМБАСТЕРА В ГОРОДЕ ЛЕГО

Что такое город Лего? Это улицы и площади, железнодорога и автомобили, аэропорт и гавань. В городе есть пожарная часть и заправочная станция, "скорая помощь", полицейский участок, кафе "Мамина пицца", а также многое-многое другое. Все это, разумеется, собрано из кубиков "Лего".

Но игрушечный город не был бы, конечно, таким интересным, если бы его не населяли добрые и любознательные жители, занятые делом с утра до вечера.



The Real
**GH^OST
BUSTERS**

ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ

Конкурс фирмы "Люкс АГ" для любителей жевательной резинки и коллекционеров вкладышей, верящих в удачу

ПРИЗЫ - КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

На "охоту за привидениями" можно выйти двумя тропами. Одной пойдешь - радиоприемник можешь выиграть, другой пойдешь - аудиоплейер найдешь. Но можешь выиграть и то и другое! Как?

Если ты хочешь участвовать в розыгрыше радиоприемников, пришли в редакцию "Пяти углов" конверт с любым количеством оберток от жевательной резинки "Охотники за привидениями". На каждой обертке напиши свои имя, фамилию и телефон (или адрес). Чем больше оберток - тем выше твои шансы на удачу! Ведь в розыгрыше участвуют все присланные за неделю обертки.

Если же ты нацелился на плейер, копи вкладыши от той же жвачки! Для вкладышей участникам конкурса будут выдаваться специальные альбомы: в киосках, а также в редакции, при оформлении подписки на 1995 год. Заполненный альбом пришли в редакцию, он будет участвовать в розыгрыше. После розыгрыша альбом возвращается владельцу.

ИТАК, КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ УЧАСТНИКОВ

"ОХОТЫ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ" ЖДУТ

5 РАДИОПРИЕМНИКОВ и 5 ПЛЕЙЕРОВ от фирмы "Люкс АГ"

Для справки: жевательная резинка "Охотники за привидениями" произведена в Германии, имеет сертификат качества, обладает приятным вкусом.

НА ЭТОЙ
НЕДЕЛЕ
ВЫИГРАЛИ

ПРИЕМНИКИ:

Надя ЖУРАВЛЕВА
Сергей ЗАХАРОВ
Саша ГОНЧАРЕНКО
Дима БУРНАЙКИН
Андрей БЕЛЫЙ

ПЛЕЙЕРЫ:

Настя ОРЛОВА
Сергей ШНИТКИН
Алена ГОЛОВКИНА
Саша ПЕТРОВ
Илья ВОЛКОВ

Поздравляем!

КОНКУРС
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

СЕГОДНЯ - ДЗЮДОИСТ, ЗАВТРА - АКАДЕМИК!

Вы хотите в будущем учиться в Академии физкультуры и спорта имени Лесгафта?

СДЕЛАЙТЕ ПЕРВЫЙ ШАГ!

Приглашаем ребят 7 - 13 лет в группы дзюдо при училище Олимпийского резерва N 2. Стоимость занятий - 15 тысяч в месяц. Телефон 101-14-41. Звонить после 17 часов.



Служба экстренной
психологической помощи
детям и подросткам
в Санкт-Петербурге

108-40-41

Телефон
психологической помощи
"Круглосуточно,
АНОНИМНО, БЕСПЛАТНО

Кабинеты
психологической помощи:
Каменноостровский пр., 60, тел. 234-44-22;
Московский пр., 72, тел. 292-08-36.



ПЯТЬ УГОЛОВ

Учредители - журналистский коллектив редакции "Пять углов" и ТОО "Фирма "Шанс" Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации Санкт-Петербурга. Регистрационное свидетельство № П 0151

Редактор Э.И.Лисок

✉ 191023, Санкт-Петербург,
Фонтанка, 59.
редактор - 310-41-11,
отдел писем и массовой
работы - 210-80-61

Индекс 55002

Подписано в печать 6.02.1995 Т. 25000 экз.
Газета отпечатана
в Ломоносовской типографии. Заказ 197

Домашнее задание ХЕРШИ-ШКОЛЫ дает сам Сидоров

Обожаю таких же, как я, рыжих и вообще всё рыжее - грибы рыжики и лисички, апельсины, солнце, лис... Собираю коллекцию рыжих анекдотов. Присылайте!

СОЮЗКОНТРАКТА

СЛОВА, СЛОВЕЧКИ, СЛОВЕСА

После посещения кафе "Макдональдс":

- Я там все попробовал: биг-Мак, чизбургер, фигсбургер, фискалбургер...

Учительница ученику:

- Что за каракули! Надо писать разборчиво.

- Да, но если я стану писать разборчиво, мне скажут, чтобы я еще и без ошибок писал!

Гуляю со своей собакой. Навстречу идет женщина с болонкой и кричит мне: "Девушка, вы не кусаетесь?"

Мальчик, открывая дверь стоматологического кабинета:

- Вы зубной врач? Меня мама послала, чтобы я у вас зуб вырвал!

Крылатая фраза нашего класса: "Три дурака - пара".

Машенька сочиняет сказку:

"Жил-был пастух. Звали его Макар. И была у него дочь - Макарона..."

Сестра сидит и снимает пух со свитера, прилипший с другой шерстяной вещи. Я спрашиваю:

- Ты что делаешь?
- Да вот на квартиру денег не хватило, решила гнездо свить.