

Кавитъ 5
Заметок.

РАДУЦА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ И РАДИО

№ 8-9 АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ : ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДВОРЦА ШКОЛЬНИКОВ : подписная цена 2 рубля

ПРОЛЕТЕЛИ ЛЕТНИЕ НЕДЕЛИ
ЗВОНЯХ ПЕСЕН ЛАГЕРНЫХ ПОРА
СНОВА ФОРМУ ЛЕТНЕЮ НАДЕЛИ
РЕВЯТИШКИ НАШЕГО ДВОРА
БУДУЩИЕ ЛЕТИМИ, ПОЭТЫ,
ТРУЖЕНИКИ ФАБРИК И ПОЛЕЙ...
ВСЕ ОНИ ЗАБОЮ СОГРЕТЫ
ПАП И МАМ, РОДНЫХ УЧИТЕЛЕЙ.
БЫСТРО ВРЕМЯ ШКОЛЬНОЕ ПРОМЧИТСЯ
И НАСТУПИТ ЗРЕЛОСТИ ПОРА,
А ПОКА ИДУТ ОНИ УЧИТЬСЯ -
РЕВЯТИШКИ НАШЕГО ДВОРА.

С новым
учебным
годом!

НОВЫЙ ГОД - СОВСЕМ ЕЩЕ НЕ НОВЫЙ.
НОВЫЙ ГОД - СОВСЕМ НЕ В ЯНВАРЕ,
НОВЫЙ ГОД - КОГДА ОТКРОЕТ ШКОЛА
ДОБРЫЕ ОБЪЯТЯ В СЕНТЯБРЕ.

Алма-Ата.
Сентябрь.

Осенью Алма-Ата превращается в удивительный сказочный город. Последуйте нашему примеру, найдите время и загляните в парк имени М. Горького, и вы не пожалуете.

О наших впечатлениях мы вам еще расскажем подробнее. А сейчас хочется сообщить, что попутно с наблюдениями мы работали на радиопрограмму нашего клуба "Пыт-срок микрофон", которая прозвучит, как обычно, в 15.20 в последнюю субботу сентября.

Мы поговорили с разными людьми молодого возраста о том, что им в жизни дала их школьная жизнь и сама школа. Оказалось много интересных наблюдений. Ну, а осень... Она постоянно удивляет нас своей непредсказуемостью и изменчивостью. Что ждет нас впереди? Какой будет осень в этом году? Поживем-увидим!

ВИКТОРИЯ ВОРОБЬЕВА,
которая написала первую в своей жизни заметку.

В АУЗОВСКОМ РАЙОНЕ НЕДАВНО ПРОШЛА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА. БИЛЕТ СТОИЛ ВСЕГО ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ И КАЖДЫЙ МОГ ПОЛУЧИТЬ НЕБОЛЬШОЕ ВЕЩЬЧЕ. СРЕДИ ПОКУПАВШИХ ЛОТЕРЕЙНЫЕ БИЛЕТЫ БЫЛО МНОГО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.

ВЫРУЧКА ОТ ЛОТЕРЕИ, БЕРУЩЕ ЧАСТЬ ЕЕ, ПОЙДЕТ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ НУЖДЫ ДЕТЯМ-СИРОТАМ И ИНВАЛИДАМ.

ГЕОРГИЙ АЗОВИН

НА ТЕЛЕУСТУДИИ "ТВИН" ПО ПЯТНИЦАМ РЕГУЛЯРНО СТАЛА ВЫХОДИТЬ ДЕТСКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА "ТАМ-ТАМ НОВОСТИ". В ПОНЕДЕЛЬНИК ЕЕ МОЖНО БУДЕТ УВИДЕТЬ И В ПРОГРАММЕ КАНАЛА "ОСТАНИНО".

СОБ.ИНФ.

Раньше, когда мне было лет 5-6, я помню, как очень гордилась тем, что мой папа имеет огромный ЗИЛ (сейчас-то я понимаю, что не ЛИЧНЫЙ) и катает всю детвору по городу. Братишка тоже гордился и всегда твердил, что когда вырастет, будет гонять такую же машину. Соседские мальчики и девочки тоже очень любили это занятие и мечтали стать шоферами. Но времена меняются, и дети тоже. Сейчас наверняка никто не позавидует шоферам. При нынешней дороговизне бензина и себе брать-то жалко, но говоря уже о том, чтобы прокатить детей.

Недавно я провела небольшой пресс-опрос среди мальчишек и вот что услышала.

Азиз/ему 8 лет, он сын работника правоохранительных органов, отличник в "советской школе", ответил: "Я окончу школу и поеду учиться в Америку. А еще я буду зарабатывать деньги."

Я спросила: "Азиз, а разве не хочешь тебе быть продавцом мороженого? Я, например, в детстве об этом только и мечтала". Азиз ответил: "Нет, не хочу. Если у меня будет много денег, я куплю себе целый вертолет мороженого..."

Да-а, ответ более чем удивительный. Я бы в свои 8 лет и не догадалась об этом. Следующим моим собеседником стал 11-летний Айбек, пятиклассник.

- Я стану бизнесменом, как папа, но жить здесь не стану, говорит мальчик, - мне хочется иметь такой же дом, как наш, такую же машину. И собаку, конечно, но где-нибудь за границей. А еще я буду иметь свой магазин, такой, как в кино показывают."

Я поразились, потому что все опрошенные мною мальчишки и девочки абсолютно одинаковы в своих ответах. Девочки

же больше тянулись к работе "секретарши у начальника", как 12-летняя Нигора, или в манекенщины, как 9-летняя Юлдуз.

Ну, в общем я поняла, что все хотят быть связанными с бизнесом. Когда я спросила у этих детей, кто из них хотел бы стать маляром или плотником, то некоторые из них в недоумении поглядели на меня, а затем спросили: "А что это такое?" Они даже представления не имеют, что же это такое. Честно говоря, я не завижусь этим детям. У нас получается как на Западе. С детства ребенок учится зарабатывать деньги, продавая газеты, ухаживая за чьей-то виллой. А может действительно нужно учить детей с детства зарабатывать деньги? Может потому, что нас, подростков, ничему толком ненаученных называют дармоедами. Школа ничему нас не учит. Да, можно все свалить на школу - это легко и просто. Но мне кажется, что нужно в корне изменить нашу систему, потому что много плохого сделала она для нас. Например? Учись в нашей школе хоть с 6-ти, хоть с 10-ти лет, уровень знаний останется прежним, если конечно, не заниматься самостоятельно самообразованием. Что я хочу сказать? Мне очень жаль нынешних детей. У них отняли детство. Они быстро и рано повзрослели. Да, я против западного метода воспитания детей, против того, чтобы они с ранних лет думали о деньгах и стремились их заработать. Знаю, у меня много противников, поэтому я и предлагаю поспорить.

ДЕНЬГАМИ ДЕЛО НЕ ИСПОРТИТЬ?!

ДИЛДОРА АСАТОВА,
студентка ТамТВ,
город Ташкент

КТО НАМ ПОМОЖЕТ?

Океанское счастье

До боли известная комната. Всё - начиная от телефона и до плаката на стене - мне давно знакомо и поэтому видимо, мне здесь всё родное. Родные и люди, сидящие здесь с утра до вечера и кропотливо работающие. Родной и редактор, который за стенкой ломает голову над тем, где же раздобыть драгоценную бумагу или отыскать богатого спонсора с миллионом в кармане. А в соседней комнате стучит машинка, рядом - ответсек раздумывает о том, как можно разместить огромный материал на небезразмерно газетной площади. В третьей комнате Динара Шамухамедова роняет слёзы, читая письма о несчастной любви. А в 705-й - грохот и смех, способный лишить слуха. Ах, да! Там ведь анекдотики на десерт подают. После обеда начинается судорожная работа над очередным номером газеты. Хотите знать, что это такое? Сейчас попробую изобразить. Бегаю по коридору низенький, такой усатенький корреспондентик, зовут его Айрат. Бегаю и требую материалы. Сегодня Айрату досталась тяжёлая работа - он дежурный редактор и поэтому решил немилосердно ударить по халтуре и хандре, царивших в редакции. Первой сдаётся Динара. Она выходит из отдела писем с опухшими от слёз глазами и передаёт папку писем, естественно о любви. Затем Лариса Савич с трудом отдаёт материал, где есть рекомендации о том, как стать красивой. Отдаёт материал и о своих похождениях на Алайском рынке в поисках электрических лампочек, а также о встрече с кнymi бизнесменами. А потом приходят юнкорикитакже, как и я,

Тут мы заводим разговор о газете:
- Как дела в газете?

- Сам, наверное, видел как мы бегали туда-сюда, - начинает Айрат Ялалов.

- Н-да... Но знаете, что я хочу спросить? Очень многие издания находятся сейчас в тяжёлом положении - нехватка бумаги. А как у вас на сей счёт?

- У нас дела похуже, - заговорила Галина Дмитриевна Власова, мой духовный наставник, - мы вынуждены сокращать периодичность газеты. Если раньше мы выходили два раза в неделю, то теперь - только раз. Многие наши одарённые сотрудники, такие, как Ольга Крупенько, Сережа Левакин, Аклима Губайдулина вынуждены были уйти в брокеры, в дилеры. Да, во многих кооперативах люди наши нарахват. С одной стороны это отрадно, но всё же... Сейчас Анжела Замашева стала коммерческим директором газеты. Она ищет поспонсоров. Где только не была. Но пока поиски тщетны. Она ходит, словно просит милостыню: "Ну помогите детям из "Азии - юнпресс"! Собирали подписи в защиту газеты и отправляли ходяков к президенту Исламу Каримову, но видимо правительству не до детей. А наши учредители - Союз Молодёжи Узбекистана - давно уже обанкротились...

- Значит, получается так, что творческие люди не нужны нашей республике и до детей наших никому дела нет?

- Получается, что так... После такого разговора стало мучительно больно. Всё в душе перевернулось. Перевернулось в ожидании чего-то неприятного и мрачного. Начинаешь иначе измерять время - секунды становятся часами, минуты - днями, а часы - целой вечностью. Не хочу, чтобы газета умирала на руинах детских бед!..
Всё, что я рассказывал вам наверное, не для печали...

ХАЛИЛЬ АМИНОВ, ваш соратник, закончивший школу.

ОТ РЕДАКЦИИ: Дорогой Халиль! Извини, но мы решили, что ЭТО ВСЕ - ДЛЯ ПЕЧАТИ! Нам близки ваши проблемы! КТО ЖЕ ПОМОЖЕТ НАМ?

БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ ПРИВАЛИЛО ЭТИМ ЛЕТОМ НАШИМ ЮНКОРАМ. СНАЧАЛА НАС ПРИГЛАСИЛИ "ПОПРАВИТЕЛЬНОСТЬ" В ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ "ЧАЙКА" ЧТС В КОМЧЕТАВЕ, А ПОТОМ МЫ ПОЕХАЛИ НА ТРЕТИЙ ПО СЧЕТУ ФЕСТИВАЛЬ ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ СНГ. ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ "ОКЕАН". НА ПЕРВОМ ФЕСТИВАЛЕ МЫ БЫЛИ В "АРТЕНЕ" В 1990 ГОДУ.

ЮНКОРОВ БЫЛО ВСЕГО ДВЕ: АЙГУЛЬ КДЫРОВА И АКМАРАЛ АБЕНОВА. ДА ЕЩЕ ВАЛИМ АРКАДЬЕВИЧ. ВСЕ - ЗА СЧЕТ ПУТЕВОК ПО 20 000 Р. ЗА КАЖДУЮ. ТАКУЮ СУММУ МЫ ЕЩЕ НЕ ОСИЛИЛИ, НО ПОМОГЛИ ДРУЗЬЯ-ЮНКОРЫ ИЗ РОССИИ. И ПОЭТОМУ ЗА ПУТЕВКИ МЫ ПЛАТИЛИ ПО ТЫСЯЧЕ.

НО ЭТО ВСЕ ДЕТАЛИ. ГЛАВНОЕ - МЫ СЪЕЗДИЛИ И СЪЕЗДИЛИ ОЧЕНЬ УСПЕШНО. ГЛАВНЫЕ ИТОГИ:

1. ПОДРУЖИЛИСЬ С ФРАНЦУЗСКИМИ И ЯПОНСКИМИ ЮНКОРАМИ.
2. ОПУБЛИКОВАЛИСЬ В ДВУХ НОМЕРАХ ПЕРВОГО ЕВРОПЕЙСКОГО ЮНОШЕСКОГО ЖУРНАЛА "ФАКС" И ЖУРНАЛЕ "ДАЙДЖЕСТ" № 6.
3. НАС ПРИГЛАСИЛИ ВО ФРАНЦИЮ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ЮНКОРОВ.
4. ЛЕТОМ-93 НОМЕР "ФАКСА" БУДЕТ ВЫПУЩЕН В АЛМА-АТЕ.

А О ТОМ, КАК МЫ ТАМ ЖИЛИ, ПОЧИТАЙТЕ НА СОСЕДНИХ СТРАНИЦАХ В НАШЕЙ ФЕСТИВАЛЬНОЙ МНОГОТИРАЖКЕ.



II. "ДЕТИЗДАТ"

Заинтересованные в этом проекте ребята смогут организовать свои собственные редакции и получить материальную и финансовую поддержку, современную журналистскую технику, бумагу, журналистскую оргтехнику. Они получат возможность выпускать небольшие тиражами свои газеты, журналы, альманахи, рукописные книги.

III. "РУКА ДРУГА"

Этот проект поможет всем юным журналистам и их взрослым друзьям объединиться для совместной работы, для обмена идеями, для защиты своих прав.

Все, кто поддержит этот проект, смогут обмениваться информацией через единую информационную службу детских новостей, собираться на семинары, курсы, фестивали, детские и юношеской прессы, участвовать в экспедициях, агитрейсах, обмениваться с зарубежными партнерами детскими изданиями, делегациями юных журналистов и т.д.

I. "ОКНО В ДЕТСТВО"

Проект поможет всем желающим рассказать о своих проблемах на страницах взрослых газет и журналов, выступить по телевидению и радио, обратиться к известным людям страны со всеми наиболее важными вопросами. В этом юным авторам помогут профессиональные журналисты: будут создаваться новые рубрики странички в газетах и журналах, радио- и телепередачах.

СВОИ

Появляясь на свет, вскоре после первых шагов, мы начинаем говорить. Каждый из нас хочет быть услышанным сверстниками, родителями, обществом. .. Сожалению не все из нас имеет возможность высказываться в глаза и свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться высказывать о проблемах,

жизни, но несмотря ни на что, в последние годы сотни тысяч мальчишек и девчонок в стране вместе со взрослыми делают теле- и радиопередачи, издаёт собственные газеты и журналы. Начиная с маленьких тиражей, часто без специальной техники, они заявляют о праве на собственный голос. Именно так - "Свой голос" Центральный Совет СПО (ЭДО) бывшего СССР и назвал программу, в которой может принять участие каждый. Для этого достаточно выбрать один

Сегодня в газете "РАПИРА" № 8-9 стр. 2

ИЗЫКА ВО ТЬМЕ

Утро начинается необычно. Солнечные блики, расплываясь по всему саду, согревали лепестки сирени. Лучи заманчиво светили с небес, придавая хорошее настроение. Пёстрые птицы, распевая первую весеннюю песню, разлетались, и удобно расположились на персиковых ветках. А в глубине цветника вяло покачивали головками засыхающие нарциссы. Их черёд цвести и принести радость уже исчерпан. Теперь там, глубоко под землёй, корни цветка найдут приют. Везде снувшие пчёлы собирают нектар с первых цветов. Если бы я был живописцем, я обязательно нарисовал бы эту впечатляющую картину.

Иначе видят окружающее незрячие, которые живут в темноте и не ведают о том, что в мире есть такие прекрасные краски.

... Каждая встреча с Галиной для меня — это призыв к смирению, это укор знакомому всем нам раздражению, привычному недостолювству собой и окружающими. "И вы можете быть недостолювными жизнью?!" — говорит её улыбка, неизменная, как и два её спутника — продуктовая сумка и палочка, помогающая ей ошупывать дорогу, ибо Галина слепая. Чем ближе я знакомлюсь с Галиной, тем сильнее возрастает во мне чувство вины перед миром незрячих. И в геометрической прогрессии в душе возрастает стыд. Стыд перед всеми. Ведь как мы бесцеремонно вторгаемся в этот мир, где существуют свои законы и правила жизни.

Порой (а это бывает часто), встречаясь с несправедливостью и злом, вспоминается такой случай. Однажды я нечаянно напугал слепого. Это было на многолюдном проспекте. Он кружил в двух шагах от автобусной остановки и никак не мог добраться до тротуара, несмотря на отчаянные попытки — шёл ремонт тротуара, и повсюду лежали плиты. Они-то и заступали его окончательно. Пробираясь через поток транспорта, я понял, что ещё один шаг... и слепой окажется на проезжей части. Подбежав к нему, я почти вытолкнул его на тротуар. Я понял, что означал для него, растерявшегося от шума и собственного бессилия, этот внезапный толчок чужой руки.

Я вижу в этой истории символ взаимоотношений между слепым и зрячими. В любой момент в их жизнь может вторгнуться чужая рука, которая и сожалению, подчас бывает недоброй.

Галина тоже испытывает массу проблем с житейскими мелочами. Она живёт в общежитии для слепых, где в одной комнате проживают по двое-трое её собратьев. Попытаюсь рассказать об общежитии. Комнаты его рассчитаны на троих. Общий коридор с обшарпанными стенами. Видимо, администрация общежития решила, что слепым чистота не нужна — всё равно ничего не видят. Дворик здесь не подметается, наверное, со времён революции. В конце дворика — все "удобства", в том числе и кухня. Сюда, через весь двор, бегут все, кто хочет приготовить обед. Д у ш а в общежитии нет, поэтому приходится ходить в общественную баню, где кипятки и скользкий пол. Правда, есть постирочная, но нет горячей воды. Вот так и живут.

Всё это вроде бы ничего, если б не одна деталь — передвигаться во тьме незрячим очень трудно. В ненастье с кастрюлей супа по двору не пройдёшь и тем более не пробежишь. Но жалоб я от них не слышал. Вот только посетовала Галина на холод. В комнате стоит большая газовая печь, а пользоваться ей опасно.

Сидя в этой холодной комнате, вспомнил, как однажды, торжась домой, старательно обходя лужи, и проклиная дождь на всех языках мира, я встретил Галину. В её лицо и одежда насквозь промокли. Посмотрев ей в след, я увидел, как неторопливо ступала Галя по лужам,

но грязная вода всё равно попадала ей в туфли. Тогда я ещё не знал, что сушить их негде.

Луки начались с младенчества. Голодный, мокрый комочек — она кричала в дилке часами. Но никто к ней не подходил. Она требовала внимания и ласки, но не получала их. А когда научилась ходить и стала понимать речь, то поняла, что она не такая, как все. И тут ещё одно горе — умерла мама. С этих пор и потянула Лора тяжёлую лямку.

Ощущение огромного чёрного страха, разведущее чувство вины за свою удербоность и ненужность — вот, что осталось у Лоры от детства. В семь лет она попала в интернат для незрячих детей, который находился в другом месте, точнее в другом городе. Тут ей было хорошо — не дразнили, хорошо кормили, не прогоняли. А на каникулах она возвращалась домой, к маме. Вот тут-то и сталкивалась с унижением и испытывала страшную боль.

— Зачем ты пришла? — вопрошал отец. Годной отец, который, казалось бы, должен отградить дочь от подобных напастей.

— Когда же ты уйдёшь?! — негодовала мамочка, не забывая при этом настроить собственных детей против падчерицы.

Возвращаться домой после окончания интерната Лора не хотела, да её никто и не звал. Она устроилась работать на фабрику, и ей выделили место в общежитии. Настоящим счастьем стала встреча с Галиной. Немногого старше своей подруги, Галя знает о жизни немало, и имеет потребность олекать того, кому приходится ещё труднее. Благодаря некоторому стечению обстоятельств, её выбор пал на Лору. Сейчас они живут вместе, помогая друг другу.

... Я хочу спросить у вас — вы когда-нибудь испытывали в темноте страх? Бы чувствовали, что во тьме рядом с вами есть что-то ужасное?! И вот сейчас оно...

Избавиться от этого можно только включив свет и открыв глаза. Но слепые этого сделать не могут. Они не могут преодолеть страх в бездние ужаса. Этот пещерный ужас, глубину которого сможет понять только маленький ребёнок, запертый в тёмной комнате, знаком и Лоре. Когда приходит этот ужас, отсутствуют все реальные страхи. Вся наша беседа Лора сидела с опущенной головой, и сквозь мои вопросы, порой казавшиеся ей нелепыми, она думала о чём-то своём. О чём она может думать в одиночестве? Может о семье, может о чудесном прозрении? Как знать... Трудно угадать мысли незрячих. Ведь глаза ни о чём не говорят...

"У слепого так легко всё отнять..." — поёт Олег Газманов. Не надо пытаться ничего забирать у них. Ведь и так у них ничего не осталось. Н и ч е г о! Кроме души. Но мы способны отнять и душу. Но ради Бога, не делайте этого, не берите грех на душу. Поделайте, что рядом Галина, которая получает 400 рублей в месяц и Лора, которая идёт куда...

... Утро начинается необычно. Солнечные блики, расплываясь по саду, согревали лепестки сирени. Лучи заманчиво светили с небес, создавая хорошее настроение. Вяло качали головками засыхающие нарциссы... Только, увы, незрячие этого не увидят. Они почувствуют. Почувствуют душой.

ХАЛИЛЬ АМИНОВ,
наш корреспондент.
г. Самарканд

о
з
е
р
к

ПОЗМАЙ СЕБЯ

ХУДЖИ...

НОЛӘЖЕ!

тест о твоем характере

Вы сидите за столом и думаете о чём-то своём — ваши мысли далеко, но рука машинально берёт карандаш, лист бумаги и... Какое отношение имеют ваши каракули к действительности, к мечтам, можно ли по ним сделать вывод о вашем характере? Давайте попробуем.

ЖИВОТНЫЕ

Если вы машинально рисуете птиц, лошадей или каких-то других животных, это безосновательно говорит о том, что вы к ним равнодушны. Можно предположить, что вы изображаете их в тех случаях, когда в силу обстоятельств этих животных нет рядом с вами.

СТРЕЛКИ

Толстые, жирные стрелки обычно рисуют весьма целенаправленные люди, обладающие решимостью, которые точно знают, что хотят от жизни. Если стрелка направлена вверх, это означает, что человек стремится достичь эмоционального и интеллектуального максимума. Если человек рисует несколько изогнутых стрелок, значит он хорошо и быстро ориентируется в ситуации.

ЧЕЛОВЕЧКИ

Манера изображения людей свидетельствует об отношении к ним автора рисунков. Как правило, подосознательно рисующий изображает самого себя. Если на "портрете" руки человека покоятся на бедрах ("руки в боки"), это говорит о неосознанном намерении защищаться. Если человек рисуется среди других фигурок, это свидетельствует о коммуникабельности личности. Если ноги человека слишком малы по сравнению с туловищем, можно говорить о неуверенности в себе. Наличие нарисованного пола (в смысле пола, по которому ходят ногами) предполагает стремление к самоуверенности.

КРУЖОЧКИ

Они свидетельствуют о чувственном отношении к жизни. Однако незамкнутые окружности могут означать подавленность и раздражение. Изображение концентрических окружностей говорит о том, что вы склонны к нестандартному мышлению. Люди, рисуящие множество точек, относятся к категории "пожижем-увидим".

ЛИЦА

Тот, кто рисует лица, по настоящему интересуется людьми! Если из всех деталей лица вы выделяете предпочтение глазам, это означает, что вы неравнодушны к красоте. Если вы рисуете карикатуры — это свидетельствует о вашем чувстве юмора или о том, что именно

ДОМА

На языке "машинальных рисовальщиков" рисунки домов означают безопасность! Они олицетворяют устроенность, тепло и убежище от жизни. Дорожка к дому, открытая дверь и дым из трубы свидетельствуют о том, что автор рисунка отличается радушием, что он готов вступить в контакт с новыми людьми. Деревья, цветы и оконные занавески говорят о том, что человек любит красивый и обустроенный быт.

КВАДРАТИКИ

Хорошо организованные люди предпочитают рисовать квадраты! Многоугольники говорят о конструктивных особенностях мышления. Человек, не любящий одиночество, часто рисует квадраты в квадратах, это свидетельствует о его тяге к обществу. Заштрикованные квадраты на манер шахматной доски говорят об остром уме, а также о способности четко реализовать добро и зло.

ТРЕУГОЛЬНИКИ

У тех, кто рисует эти незамысловатые геометрические фигуры, как правило, логический подход к жизни.

ПАУТИНКИ

Любители тончайшей вязи, по форме напоминающей лесную паутину, относятся к так называемой категории интриганов: любыми путями они стремятся к деньгам, славе, карьере и... друзьям!

ЛЕСТНИЦЫ И СТУПЕНИ

Очень часто их рисуют весьма амбициозные и честолюбивые люди. Если лестница или ступени нарисованы небрежно, как бы в спешке, значит "художник" изо всех сил стремится к вершине, невзирая на способы достижения цели. Тщательно прорисованные лестницы свидетельствуют о готовности к борьбе за первенство.

ЗВЕЗДОЧКИ

Огромное стремление достичь своей цели.

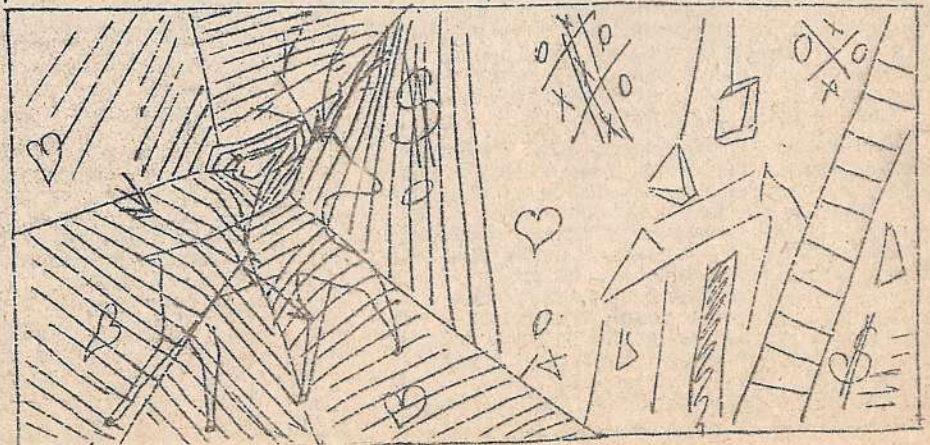
СИМВОЛЫ

Сердечки, трилистники, условное обозначение денег свидетельствует о вашей склонности к амурам похождениям, а также говорят о вашем желании сделать карьеру. Другие символы могут говорить о вашей принадлежности к другой религии, культуре, иной ступени душевной организации.

"КРЕСТИКИ - НОЛИКИ"

Говорят о тяге к соперничеству! Если в игре с воображаемым противником вы всё время побеждаете, это свидетельствует о вашей агрессивности. Если же вы постоянно проигрываете, значит вы неадекватно оцениваете ситуации, в которых вам приходится доказывать свой авторитет.

Итак, вы узнаете эти рисунки? Что? Вы никогда ничего подобного не рисовали? Значит, вам крупно не повезло в этой жизни! Немедленно берите карандаш, лист бумаги и приступайте к делу!



ПОГОВОРИМ,

Товарищ-барин?

Прошло чуть больше полувека, как в нашей стране исчезла интеллигенция, хотя и осталась какая-то часть, но уже не та. А вместе с ними ушли слова: господин, сударыня. На смену ему "появилось" неизменяемое, применительно ко всем, нарицательное слово ТОВАРИЩ. Вместе с этим слогом люди становились общей массой, из которой не может выделиться никто.

- Советские люди? Это толпа, безропотно подчиняющаяся диктатуре пролетариата, верящая в лучшую жизнь. - Так теперь говорят.

Учитель логики объяснял человеческое мышление:

- Раб трудится на жестокого хозяина, хозяин умирает, раб топчет его портрет, ломает хозяйскую мебель...

Вспомним историю, сопоставим, подумаем. Наша жизнь опять меняется: интеллигенция возвращается, товарищи становятся господами, атеисты - верующими... Кто же мы все?

Как мы любим перевернуть историю! Когда-то зачеркнули Есенина и стали восхвалять Маяковского. Так что же, теперь сотрем Маяковского и воздвигнем памятник Солженицыну? Не надоело?

АЛЬБИЯ МАКАРИМОВА

г. Усть-Каменогорск

ПОСПОРИМ?

"Азия Даусы"

ДЕНЬ

ДЕВЯТЫЙ

Всем известно, что в городе Алма-Ате летом проходил международный конкурс музыки и песни "АЗИЯ ДАУСЫ". Ещё бы не знать! Сколько писали, сколько по телевизору об этом говорили. И билеты, между прочим, тоже не очень дорогие. Так вот решила я сходить на Азия Даусы. Ведь грех жить в Алма-Ате и не сходить на такой конкурс, с которого можно сказать, твердит весь мир. Собрались мы, купили билеты, и пошли на самый последний день конкурса. До "Медведя" досехали прекрасно, (правда, встали сначала огромную очередь). Но ничего! Зато сидя. К моему счастью, переполненные автобусы туда не ехали. Приехали, отыскали свои места, хотя с этим не было строго, уселись поудобнее. Народу - хоть отбавляй. Каких мы только там не видели людей! Честно говоря, с наших мест ничего не было видно, что творится на сцене, правда, только слышимость была хорошая. Сначала мы поднялись повыше, потом опустились ниже, потом спустились вообще на землю - всё равно увидеть толком ничего не смогли. Ну ладно, не видно - так не видно, зато слышно хорошо.

Вот и довольствовались только этим. Наконец, нам всё изрядно надоело, плюнули мы на всё и пошли на самые задние места, если на людей посмотреть и себя показать. Да, чем только люди не занимались... Кого-то говоря, каждый по своему с ума сходил. Возле нас, например, сидела компания довольно взрослых дядь и тетей. Они дружно хлебали водку и закусывали еблками. Посидели, посидели мы, да и уехали домой. Вот так для нас прошёл девятый день международного конкурса музыки и песни "АЗИЯ ДАУСЫ". Интересно! Весело!

МАРЖАН ЕЛЫШИБАЕВА,
школа № 29,
город Алма - Ата

ГОРОД МАСТЕРОВ



ПЕРВЫМИ ЧИТАТЕЛЯМИ ЭТОГО СЕНТЯБРЬСКОГО НОМЕРА "РАПИРЫ"

СТАЛИ ВСЕ ТЕ, КТО ПРИШЕЛ НА ЭТОТ НАШ ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК "ГОРОД МАСТЕРОВ". НАШИ КРУЖКОВЦЫ - ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА. ПОСМОТРИТЕ, КАК ЗДОРОВО ТАНЦУЮТ И ПОЮТ В ОТДЕЛЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ! КАКИЕ КРАСИВЫЕ У НИХ ДЕВЧОНКИ! "НАШИ - НЕ ХУЖЕ" - ГОВОРЯТ В СПОРТИВНОМ ОТДЕЛЕ ЮНЫЕ ГИМНАСТЫ. "КУДА ВАШИМ ДО НАШИХ!" ПРОДОЛЖАЮТ РАЗГОВОР ДВА ЕДИНСТВЕННЫХ МАЛЫШКА ИЗ ПРЕСС-ЦЕНТРА, В КОТОРОМ СОРОК ИЗУМИТЕЛЬНЫХ, ОЧЕНЬ УМНЫХ ДЕВЧОНОК. МЫ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ, КТО В ЭТОТ ДЕНЬ ЗАПИСАЛСЯ В КРУЖКИ И КЛУБЫ! В НАШЕМ ПОЛКУ ПРИБИЛО!

ПРАЗДНИК ПУКРОВА

В древнеримском солнечном календаре десятый месяц года был восьмым, состоял из 30 дней и назывался ОКТЯБРЕМ /от лат. "окто"-восемь/. На Руси с конца XV до конца XVII века октябрь считался вторым месяцем года и лишь с 1700 года занял свое нынешнее место. У древних славян октябрь носил имена, большей частью связанные с изменениями в природе: листопадник, грязник, а также "капельник и круговерт. /месяц ледяных дождей, мокрого снега, переших/. На октябрь - самую середину осени падает множество праздников, отмечающих окончание важных сельскохозяйственных работ.

8 ОКТЯБРЯ. Апостола и евангелиста Исаанна Богомова. Св. Иованн считается наставником шивонского икононого дела, так сильно развито на Руси.

14 ОКТЯБРЯ - Покров Пресвятой Богородицы. День памяти о видении, бывшем в X веке преподобному Андрею, Христа ради вродивому. На Константинополь напали враги, городу грозило неминуемое разрушение. Люди собрались в церкви и молились за спасение. Андрей увидел Божью Матерь, идущую по воздуху. Она со словами сняла с головы покров и держала его над толпой. И на этот раз враги ушли, не взяв приступом город. Праздник Покрова на Руси ввел князь Андрей Боголюбский в XVII веке. Де-

вушка, желающая быстрее выйти замуж, по поверью, должна в день Покрова обязательно посетить церковь.

15 ОКТЯБРЯ. Память св. мучеников Киприана и Иустины. Русский народ издавна молился им против наваждений и влияния нечистой силы.

23 ОКТЯБРЯ. Преподобного Амвросия Оптинского - великого оптинского старца, к которому приезжали Достоевский, Соловьев, Л. Толстой.

31 ОКТЯБРЯ. Демитриевская родительская суббота.

ИЛЬЯ САМСОНОВ, наш обозреватель

ШКОЛЬНАЯ

УЧЕНИК: Извините, я не могу идти на урок.
УЧИТЕЛЬ: Почему?
УЧЕНИК: Я плохо себя чувствую.
УЧИТЕЛЬ: Где именно?
УЧЕНИК: В классе.

-Тебе нравится работать с персональным компьютером?
-Нет, я на него обиделся. Нажал не ту кнопку, а у него на дисплее сразу появились слова: "Учиться надо лучше!"

-Какую форму имеют клетки листьев?
-Кругленькие квадратик!

-Почему суда тяжелые, а не тонут?
-Потому что на их бортах висят спасательные круги.

-Какого склонения существительное "зайчик"?
-Слабого.

-Расскажи о сосне.
-Сосна -неприхотливое животное.

-Почему вода в чайнике закипает, когда мы ставим его на электроплитку?
-Потому что молекулы воды соединяются с молекулами плитки!

-Что мы изучаем на уроках русского языка?
-Синтаксис и пунктуация!

-Решил задачу? Сколько стоит карандаш?
-Две копейки.

-А как ты узнал?
-А я вчера карандаш в магазине купил!

-Придумай предложение со словами "актер" и "грим".
-Актер в роли грима выскочил на сцену!

-Сосчитай на карте, сколько имеется материков?
-У нас же сейчас не математика!

Это произошло на уроке природоведения. Мы проходили строение человека. Фаина Семеновна спросила Сашу:

-Какую роль в жизни человека играет череп?
-Большую, -ответил Саша.

-А точнее?
-Он думает!

И все засмеялись!

Однажды во время урока литературы нам рассказали, что до революции в женской гимназии высшая отметка была "двенадцать".

Тут Марина не выдержала и сказала:

-Ну, тогда я бы училась на одни пятерки!

И все засмеялись!



Шел урок английского языка. Мы должны были по-английски рассказать о своем режиме дня. Когда вызвали Диму Жукова, он сказал:

-Я встаю в семь утра, делаю зарядку...

-Дальше, -попросила учительница.

-Потом я завтракаю, собираю портфель и иду в школу.

-Прекрасно! -сказала учительница, -только ты забыл умыться и одеться!

И все засмеялись!

САМЫЙ СИЛЬНЫЙ

Я самый сильный в классе,
И мной гордится класс.
Я Иванова Васю
Отжал двенадцать раз.

Но наш учитель снова
Сказал про Иванова;
Вернув ему дневник:
-Да, сильный ученик!

СЕРГЕЙ МАХОТИН



Зина в корзине



Кто велел Андрею с Лисей
Делать ласточку на брусках?
Как попасть сумела Зина
В баскетбольную корзину?
Словно в цирке, шесть ребят
На одном кольце висят,
На бревне танцует Юра -
Что кричит -не слышу...
Наш учитель физкультуры
На минутку вышел!

ЕЛЕНА ДЮК

УМОБРАЩА



МЫСЛИ В СЛУХ

РАБОТА, говорят, дураков любит. Но эта любовь чаще всего оказывается безответной.

МАСЛОМ кашу не испортишь. Правда, можно испортить масло...

НИЧТО не стоит так дорого, как дешевый вкус.

НЕ ВСЕ живут чужим умом - есть и эгоисты!

БОЛЕЕ ВСЕГО развивает память ссуживание денег.

Дедушкина

Две девчонки - Катя и Надя разговаривали о прическах. С ними была Валя, маленькая сестренка Кати.

-Какие у меня волосы? -спросила Валя.

-У тебя красивые светлые волосы, -ответила Надя.

Закон Ома

ФРЕДСТОННИК

Пока учительница делала запись в классном журнале, Вовка изобразил на клочке бумаги потешную физиономию, подписал туловище, несусветные ручки и ножки. Власть нелюбовавшись своим искусством, он приписал печатными буквами: "Похожа на тебя!" И, сложив записку, пустил гулять её по классу. Вот сейчас посмеюсь! - подумал он. Предположил, что Дена, которая сидит на третьей парте, дерзнет: "Глупость!" и записка тут же попадет в руки её соседа Коли. Тот обязательно повернется к Бике и обсудит с ней Вовкин шедевр...
- Малахов, расскажи - ка нам о законе Ома! - вдруг раздался голос учительницы.
- Сейчас, сейчас... - Вовкина рука лихогадочно развернула шпаргалку. Но... Это к потешной физиономии были пририсованы ещё и огромные уши - л о к а т о - р ы. Тут уж было не до смеха...

ОЛЯ АЛИЖОВА,
юнкор,
город Москва.

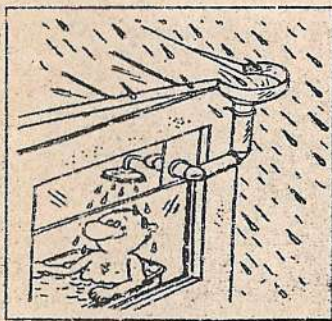
пригласка

-А у бабушки?

-Седые.

-А у дедушки совсем лысые волосы, -вздохнув, заметила маленькая Катя...

АНЯ ЧЕКАНОВА, Москва



ИЗ НЕПОЛНОГО СОБРАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СОЧИНЕНИЙ



Около памятника Пушкину собралось много людей и писателей.

Прокуров обладал большим богатством, усердно Мамий и строптивым характером.

Шедрин хотел выйти замуж за капитанскую дочку, но был это то недостоин.

Матвеева так любила Опашина, что даже полюбилась.

Когда Дубровский убили мурзоз, Филипп Петрович не рассердился, а велел содрать с него шкуру.

Дубровский был бедный дворянин.

Князю Олегу предложили, что он улетит от змеи, которая вылезет из его герба.

Савельев просил прощения за Филиппа на коленах у Князя.

Пуралек пожаловал Филиппу шубу и лошадь со всем плем.



НА РОДИНЕ ШУКШИНА

В ознаменование 63-летия со дня рождения В.М.Шукшина-актера, режиссёра и писателя 26 июля 1992 года на его Родине в селе Сростки Алтайского края прошли очередные Шукшинские чтения.

Благодаря опасениям, людей приехало много. Тех, кто хотел поклониться знаменитым шукшинским местам. В ходе чтения на горе Пикет (любимое место Василия Макаровича) выступил писатель Виктор Астафьев, режиссёр Р.А.Григорьева, Лрия Усацев, Любовь Соколова. Был представлен певец и бизнесмен из Абакана, сын русского эмигранта Александр Михатов, а также директор музея В.М.Шукшина в Сростках Г.В.Обварова. Все участники выступили и поделились глубокой верой в то, что Россия благополучно минует нынешний тяжёлый во всех отношениях период. Правда, несколько несправедливо выразился Виктор Астафьев, сказав, что лишь за границей остались истинные русские.

Поградовал алтайцев своим выступлением театр "Бенефис" из Алма-Аты. Надо отметить,

что труппа приехала за свой счёт и дала несколько бесплатных спектаклей. Один из них - "Охота жить" - был поставлен по рассказам Василия Макаровича и показан прямо на сельской улице. Кстати, именно этот спектакль был когда-то показан в Бийской трудовой колонии и одну из ролей в нём играл сам Шукшин.

Вечером 25-го июля актёр "Бенефиса" сыграли спектакль в память умершего в этом году друга Шукшина - В.Зяблицкого. Спектакль назывался необычно - "Мой зять украл машину и дрова". Кроме "Бенефиса", здесь выступил и Новосибирский театр "Гостинный двор".

Всё прошло замечательно, погода стояла на редкость хорошая и ласковое летнее солнце глядело в стремительные воды Катуня. Я думаю, что в следующем году Алтай гостеприимно встретит поклонников творчества Василия Шукшина.

ДЕНИС ГУСЕВ,
школа №51
г. Алма-Ата

Джухи
Чавля

И СОБСТВЕННОЕ "Я"

... "Всякий раз, когда вижу падающую звезду, загадываю единственное желание - успех фильма, в котором снимаюсь", - говорит молодая индийская кинозвезда Джухи Чавля, известная нам по фильмам "Приговор" и "Любовь".

Наверное, смотреть на ночное небо приходится часто, ведь все фильмы с её участием имеют большую популярность: после каждой премьеры 250-350 писем ежедневно! Постоянная партнёрша не менее известного Амира Хана, она кажется его старшей сестрой. На самом же деле, несмотря на молодость, бывшая "Мисс Индия" - актриса опытная и серьёзная. Среди её работ есть даже легендарная Драупади - одна из героинь эпоса "Махабхарата".

- Сначала я прочитала сокращённую часть эпоса, - говорит актриса, - а потом увлеклась сюжетом, многообразием характеров и прочитала всю книгу.

Такой тщательный подход к роли характерен для работ Джухи вообще. Она ценит священные узы брака, но свой выбор ещё не сделала. Джухи не считает, что её успех - это вершина карьеры. Она завидует своей любимой актрисе Джайе Праде, мечтает лететь профессионально, как Лата Мангешкар. Но работать в кино до старости она не собирается.

- Как вы справляетесь со своими проблемами?
- Прощу маму или секретаршу заняться этими делами...

Хорошо, однако, быть кинозвездой в Индии!

(ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА "ФИЛЬМАРТ")

АРДАН ТЛЕУОВА,
студентка Ленин,
г. Алма - Ата

СПОРТ ДЛЯ КАЖДОГО - СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

"МОНАХИ"

"Монахи"... Это слово будоражило весь лагерь от 7-летних и кончая самыми старшими. Кстати, взрослые тоже были любопытны, как дети. Много было слухов, досужих домыслов, но практически все они рассеивались после выступления. В зале набилось столько народу, что стало очень тесно. Собственно говоря, это вовсе не монахи в обычном (православном) понимании этого слова, а вполне обычные ребята.

В Горной Ульбинке летом расположился палаточный лагерь - монастырь, где в полном отстранении от лагеря жили ученики школы боевых искусств "Синь-хо-мэнь" - так называемые звучит по-китайски, а по-русски - "Вороны в снежную дышу" из города Актау (бывший Левченко) вместе с учителем. Учитель - Александр Николаевич Радунцев, которого не только уважают, но и кто-то поклоняется. В школе обучается более 800 человек от 6 до 40 лет. Учителю помогают 3 инструктора: Алексей Алексеев, Арман Кошматганбетов, Раман Беджикменко. Александр Бедеров, Роман Буликбаев. Кроме кунг-фу, ребята изучают каратэ и виллоббин

настыре довольно-таки жёсткий режим - большая часть времени уходит на тренировки. И, как верно сказал один из ребят: "Для того, чтобы достичь успеха, нужно заниматься 25 часов в сутки". Непонятно, каким образом ребята выкраивают из суток ещё один час, но некоторых успехов они добились. Участвовали в Республиканских соревнованиях, занимали призовые места. В лагерь приехали чуть более 30-ти ребят для того, чтобы приехать, нужно было пройти строгий отбор. Среди ребят было и 2 девушки. Когда одну из них, Оксану, спросили, почему она занимается боевым видом спорта, а не танцами, например, она ответила: "Кунг - фу - это не спорт, а искусство".

Ребята мечтают о профессионализме, поэтому выпускники школы поступали в различные спортивные заведения.

Монахи - настоящие фанаты своего дела. Я не знаю, может это и хорошо, но ведь замыкаясь на одном, человек ограничивает себя, свой кругозор

СВЕТЛАНА БОРОВИКОВА,

МОДА. КУМИРЫ

... Много жалоб сейчас на жизнь нашу, но кому уж хогшо живётся, так это спекулянтам. Действия их законными стали, да и "титул" им поменяли - теперь они ко м м е р с а н т ы. Бурно процветает этот вид бизнеса и у нас в Кургальдино. Нет, я не против настоящих бизнесменов (их у нас по пальцам пересчитать), которые производят и имеют что-то. Но судите сами...

Даниел Молгаздаров (подпольный псевдоним Даник) - очень преуспевающий молодой человек. С виду всё в норме, но стоит глубже копнуть - огого! Деятельность свою Даник не прикрывает, даже пропаганду ведёт: уметь так надо! Одна из самых типичных

Фарцовка или БИЗНЕС?

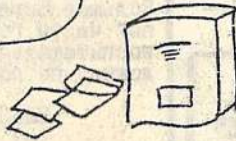
его операций: в соседний киоск "Созреть" мыло индийское поступило. Горе-бизнесмен закупает его партию по цене 10 руб. Упорно и терпеливо ждёт, когда мыло в киоске кончится. Ну, наконец! За дело можно браться! Выставляем мыло на продажу по цене 25 руб. Людям надо - берут. Ну, а сколько "чистой" прибыли? Надеюсь, считаете правильно? Вот так и живёт и пахнет Даник.

Успехов тебе! Ну а самые интересные то, что и 10-летние пацаны в бизнес ударились! Я уж молчу про школьную торговлю вкладышами, значками. Там уже давно на рынок перешли, мафия даже собственную имеет. Но что это по сравнению с нижеследующим примером!

Витька - знаменитый парень. Ещё бы! Уметь надо бы! Из "комка" тут же загнать только что приобретенную живачку. Да ещё по какой цене! А делается это просто - устраивает Виктор торги. Орагатор он отличный, так что клиентов в достатке. А парни азарт любят, вот и покупается: стертая цена - 5 рублей, конечная - 10. Да, привычки мы страну грабить, да и как по иному выжить? Другие способы у нас менее прибыльны. А может кто мне и подскажет, а я возьму да Даника с Витькой "просведу".

КУРАЛАЙ ТЫСПЕКОВА,
п.Кургальдино,
Карагандинской обл.

Берениска



Моя мать меня не понимает и не хочет понять. Ей 47 лет и она всё сравнивает те годы, когда ей было столько же, сколько сейчас мне, с нынешними. Но с той поры сменились идеалы, законы и просто понятия о жизни. Господи, объясните же кто-нибудь моим родителям, что дружить с пацаном в мои годы можно, не надо видеть в каждом парне преступника, убийцу, который может сделать в тёмном переулке бог знает что. Есть ведь и хорошие парни.

Мои родители разлучили меня с моим парнем, а я люблю его, понимаю, люблю. И не надо думать, что любви в 15 лет не бывает. Я не видела его целый месяц. Я знаю, что он ходит к другой, мне от этого белый свет не мил.

Опубликуйте моё письмо, я прошу. Пусть родители его прочтут. Помните, детям нужны не только вещи и еда, их нужно понимать, не надо бояться быть другом для своей дочери или сына... Потому что когда тебя не понимает самый близкий человек, очень трудно.

С уважением -
Светлана.

ОБЪЯСНЯЕМ: Уважаемые родители Светланы! Дружить с мальчиком в 15 лет можно, можно и раньше - в детсаде, например. Замуж выходить рановато в 15, а посещать дискотеку, слушать маг и ходить друг к другу на воскресный чай - не возбраняется.

Вопрос Светлане: "Ты всерьёз думаешь, что он ходит к другой? Потому, что его разлучили с тобой родители?"
Желаем тебе взаимопонимания с мамой.



Мои золотые рыбки...

г. МОЛОЧА Читинской обл.
ВИКТОРИЯ СЕМЕИДИНА, наш собор.

В сознании людей с давних пор вода относилась к одной из наиболее загадочных стихий. Вспомните о завораживающих русалках, сиренах, водяных, змееподобных монстрах.

На этот раз речь пойдет не о них, а о рыбках - не менее загадочных и интересных.

В Египте, на античных фресках Долины Царей можно увидеть довольно точные изображения кларисов, электрического сома, рыбы-слона, угря, промысловых барбусов. Уже тогда одни

рыбы являлись продуктами питания, чучела других служили амулетами, а порой и культовыми принадлежностями.

В Древнем Китае содержанием и разведением водных организмов занимались примерно 3,5 тысячи лет назад. В этот период существовали даже письменные руководства по разведению рыбок. Причудливые золотые рыбки, выведенные искусными восточными селекционерами сравнительно недавно, не без основания считались одним из чудес света. Их часто преподносили королевам особым в изысканных фарфоровых вазах как драгоценный дар.

Не хочу усложнять свой рассказ различными цифрами. Скажу только, что первый настоящий столитровый аквариум с растениями, серебряными и золотыми карасми в 1841 году устроил у себя дома английский учёный Х. ВАРД. Его соотечественник Е. ЛАНКЕСТЕР семью годами позже успешно содержал и разводил в неволе трехиглых колюшек.

У многих людей при первом знакомстве с аквариумными рыбками возникает желание иметь в квартире домашний "водоем". Далеко освещенный, населенный

прекрасно окрашенными рыбками и растениями, аквариум буквально завораживает. За всей этой красотой кроются приятные хлопоты, интересные наблюдения, опыты.

Первый аквариум появился у меня дома пять лет назад. Наш городок небольшой, здесь нет специального магазина, где можно было бы купить рыбок.

Но как-то летом на речке мы с девчонками наловили обыкновенных голяньков. Дома я их "посадила" в трехлитровую банку. Так появились первые рыбки в моем доме. Кормила я их хлебом, но в таких условиях голяньки прожили недолго, но память о них осталась навсегда. Потом было еще несколько попыток завести рыбок, но первые попытки ухаживать за гупиями заканчивались неудачно.

Но теперь-то я многому научилась и могу долго и с удовольствием рассказывать о своих наблюдениях за золотыми рыбками, о барбусках, цихлидовых, харациновых, лабиринтовых.

Вот, например, как размножаются и воспитывают потомство лабиринтовые рыбки. Особую заботу о потомстве проявляет самец. Он сооружает из пузырьков воздуха плавающее гнездо, приглашает в него самку и начинает брачный танец. Оплодотворенные икринки он собирает в рот и относит в гнездо. Молодь выклевывается из икринок примерно через сутки или чуть больше. В это время самец охраняет гнездо...

Для начинающих я бы посоветовала сначала разводить живородящих рыбок - гупий, меченосцев, пецилий. Делаю удачу! Если кого-то интересуют подробности напишите в редакцию.

Трудовые Делства

С целью примирения группировок "тинейджеров" в г.Чебоксары создается орган самоуправления подростков. Уже найдено и название ГИИ (городской комитете чебоксарских пацанов).

Известный всем основатель телеигры "Поле чудес" Владислав Гринштейн в настоящее время работает над передачей для детей, которая должна появиться на экранах уже этой осенью.

ЛЕОНИД МЕЛЬНИКОВ,
ДЮА "КРУГИНФОРМ",
г.Чебоксары

Много ребят и девочек в Янгильдинской школе Чувашии увлекаются художественной литературой. Есть здесь свои поэты, писатели и драматурги... Недавно появились и свои классики. Три ученика школы подарили кабинету чувашского языка собрания своих сочинений. Напечатать их совершенно бесплатно.

АЛЕКСЕЙ САКАРЕВСКИЙ
ДЮА "КРУГИНФОРМ"

"Пошел ты в баню!" - эта нехорошая поговорка, кажется, вскоре обретет в 73-й школе г.Тулы самый желанный смысл. Прямо в здании школы оботудается сауна. Она будет общедоступной, но платной.

АЛЕКСЕЙ ПИСКАРЕВ

ДЮА "КРУГИНФОРМ",
город Тула

Мало кто из ребят хочет идти в пастухи. Правление колхоза "Аврора" Шемунинского района Чувашии решило материально стимулировать подростков, которые согласятся заняться этой профессией: во время летних каникул, кроме основной зарплаты, им выделяется ежедневно по 300 гр.мяса, (причем бесплатно!), 3 кг.сахара и 7 пачек сигарет в месяц. Тоже за так!

ВАНЯ САЛАНДАЕВ
ДЮА "КРУГИНФОРМ"

В Челябинске проходит распродажа самого популярного американского стиля "дабл + джей". Оказывается, это просто джинсы плюс джемпер. Джинсы стоят 1400, джемпер - 2100. Но в "американцев" подростки превращаться не хотят или не спешат...

ЮЛЯ БОВЫЛЕВА
ДЮА "КРУГИНФОРМ",
Уральское отделение

В центральную районную больницу г.Марпосада Чувашии поступила трехлетняя Алёна из деревни Большое Шигаево с ушибом в теменной части головы. Во время обеда воспитательница ударила её... ложкой по голове.

ВЛАД КИДАНОВ
ДЮА "КРУГИНФОРМ"
г.Марпосад

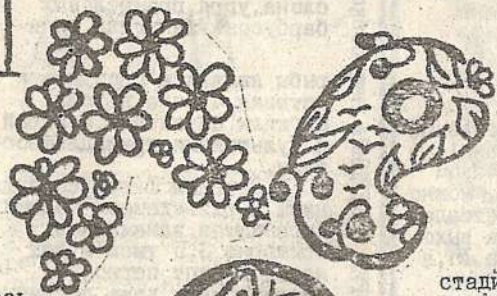
Теперь детям и подросткам из числа жителей и гостей города Алатыря можно бесплатно посетить этот "очаг культуры" во время летних каникул. Поток посетителей увеличился вдвое.

АНАТОЛИЙ МИХИН
ДЮА "КРУГИНФОРМ",
Чувашия



Лето у меня в этом году выдалось очень насыщенным и интересным, я много узнала нового, интересного. Сначала я, по традиции, погостила у бабушки, а потом мы с мамой поехали в гости на Украину. Путь наш был долгим, потому что ехали на поезде. Сначала я проезжала огромный мост через Волгу, я видела большой паром, катамараны.

Москва оказалась огромным и красивым городом. Там много библиотек, институтов, школ. Например в библиотеке имени Ленина - более 27 миллионов книг собрано. Мы ходили на Красную площадь. Я впервые в жизни увидела в Москве В.И.Ленина, очень интересно было увидеть Царь-пушку, царь-колокола, а потом мы поехали на Ленинские горы в Университет имени Ломоносова. Учительская панорама открылась мне с совершенноного дома, Университет.



Вспомню...

стадион в Лужниках. А через три дня, погостив в Москве у тети, мы поехали в Тернополь на Украину. Тетя Валя живет прямо в центре. В нескольких метрах от ее дома большое озеро. Мы покатались на большом катере. В Тернополе мы очень хорошо отдохнули, походили по магазинам, конечно, потому что там во много раз все дешевле, чем у нас в Алма-Ате. После того, как мы приехали домой /аж через двадцать дней/, к нам приехала тетя Таня с дочкой Влей из Уфы. С ней мы потом еще съездили в Джамбул/благо, у меня родственников-узбек!/. Там уже была! Каждый день мы ели сочные арбузы и дыни, мороженое, вареную кукурузу. ...Кожу давно в школу, а лето вспоминаю каждый день.

КИРА ПОДОЛЬСКАЯ, Бякор

ВНИМАНИЕ! ЭТОТ НОМЕР ГАЗЕТЫ ОТПЕЧАТАН ЗА ДЕНЬГИ КАМНАТА ОМАРОВА!

