

Республиканская  
газета  
для  
детей  
школьного  
возраста



Газета выходит  
2 раза в неделю  
с 1936 года.  
N 88  
(698)  
2 ноября  
1994 г.  
СРЕДА  
Цена 72 руб.,  
в розницу — цена  
свободная

### ПРОГРАММА «НОВЫЕ ИМЕНА»

#### ВОЗРОЖДЕНИЕ



САХА СИРЭ

тики Саша попал случайно. Они с братом тогда учились в школе N26. И вот как-то общество "Дьобур", которое занимается поиском одаренных, способных детей, проводило в их школе тестирование. Мама попросила, чтобы он отвел туда своего младшего брата. Видимо, уж так было суждено, Саше тоже предложили порешать задачи, чтобы он не сидел без дела, пока ждет своего братишку. Саша без проблем

глашение в летний лагерь "Наука". Раньше он был на теплоходе, а в тот год был при ЯГУ. На 70 мест было 100 желающих. Кто набрал наибольшее количество баллов, тот и поступил в РФМШ.

А осенью ребят отправили в Шотландию, где они обучались английскому языку и компьютерным наукам. Жили 9 месяцев по семьям в небольшом городе Гринок около города Глазго.

— Больше всего меня по-

### С КОМПЬЮТЕРОМ НА "ТЫ"

Не правда ли, всегда приятно пообщаться с человеком умным, спокойным, рассудительным? Именно такое впечатление при нашем знакомстве произвел на меня Саша Павлов, ученик Республиканской физико-математической школы при ЯГУ. Совсем недавно, как самый одаренный и подающий большие надежды, он стал одним из первых стипендиатов программы "Новые имена" (об этом мы вам уже рассказывали в предыдущих выпусках "ЮС").



И вот он у нас в гостях. Сидим, беседуем. Как все скромные и серьезные люди, Саша немногословен и сдержан. Очень скупо рассказывает о себе. Парень из городской, родился здесь, в Якутске. Живет с мамой, бабушкой, братом. Папа, научный сотрудник Института космической физики, умер в 1991 году. Теперь Саша за старшего в семье. Он понимает, как тяжело приходится маме и на работе, и дома, поэтому во всем старается ей помочь. С братом по очереди моют полы, посуду, убираются в доме.

Саша вовсе не считает себя вундеркиндом: "Просто занимался лучше других. Особого интереса к математике до 7-го класса не проявлял. Но если попадалась сложная задача, то старался обязательно решить. Потом сам стал дополнительно задачи решать, просто так, для себя".

Если можно так сказать, в профессиональные математика

разила чистота на улицах, нигде нет грязи, кругом зелень, газоны, — рассказывает Саша. — Настолько чисто что дома не меняют обувь на тапочки. Учеба в Шотландии мне много дала, теперь я могу свободно общаться на английском языке, узнал возможности компьютера... А дети такие же, как мы, только намного раскованнее, свободнее.

Тяга к математике у Саши от отца. Кумиров нет, но очень хочет быть похожим на своего папу и не только внешне.

— Он был скромным человеком, мало говорил, но если что-то обещал, то обязательно делал. — Видимо, это больше всего импонировало Саше в отце.

Не подумайте, что Саша — ученый сухарь. У него самые разнообразные интересы. Как все юноши этого возраста, он любит смотреть по телевизору детективы, комедии, но боевики его не прельщают. Любит читать фантастику, рисовать, слушать современную музыку, составлять программы для компьютера.

После РФМШ Саша мечтает поступить в МГУ на прикладную математику. Давайте пожелаем ему успехов и исполнения его желаний.

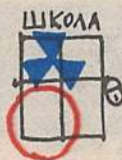
Екатерина ТРЕТЬЯКОВА

г.Якутск.

НА СНИМКЕ: Саша Павлов.

### Смирись по нитке

#### И ПЛАНОВ ГРОМАДЬЕ



В школе N 14 г.Якутска идет разработка программы "Развитие школы". Со следующего года это будет школа с профильными классами, с оздоровительным уклоном. Как говорится, было бы здоровье. Уже идет дифференцированное обучение ребят — каждому и от каждого по способностям. С этого учебного года существует технический 7 класс, есть 3 эстетических класса и т.д.

Можно сказать, жизнь бурлит и планов громадье.

В каникулы Совет старшеклассников школы собирается проводить коммунарские сборы. Вопрос стоит только о сроках и ночевке.

#### ПАПЕ ТОЖЕ НУЖЕН ПРАЗДНИК



Ребята из политехнической школы N 2 г.Якутска на каникулы разъезжаются по районам республики. Во всяком случае, большинство. Так что, в каникулы мероприятий не намечается. Зато в ноябре будут во всех классах отмечать праздник папы. Затем должны быть экономические игры и... Новый год.

#### РТУТЬ — ДЕЛО ТЯЖКОЕ



После всем известных событий с ртутью в школе N30 г.Якутска идет покраска всех кабинетов. Уже третий раз проводили дезактивацию, но готовность школы к проведению учебных занятий еще остается под вопросом.

Учащиеся школы разбросаны по разным местам: начальные классы занимаются в детских садах, старшеклассники — в УТЦ, среднее звено — в клубе

им.Гагарина.

Был проведен педсовет, и его решением три девочки, виновницы происшедшего, исключены из школы. Их судьбу теперь будет решать комиссия по делам несовершеннолетних. Под подозрением находятся еще 2 мальчика, но ими пока занимается милиция.

#### БРАВО, "ДЮНА"!



27 октября в Культурном Центре ЯГУ прошли концерты группы "Дюна", которая была в столице нашей республики проездом в Норюнгри. Вначале был дан публицистический укороченный концерт для студентов, а в 8 вечера их встречали аплодисментами и остальные жители города. Песни принимались публикой на "ура", особенно запомнился артист разговорного жанра Леонид Петренко, как всегда, хороша была Сенчукова — и проездные гастроли можно считать удались на славу.

#### ВНИМАНИЕ, ПРЕМЬЕРА!



В Русском драматическом театре г.Якутска готовится премьера спектакля "В 4 километрах от войны". Эту очень поучительную драму поставил режиссер Валерий Андреевич Шияновский. И мы очень советуем вам ее посмотреть.



#### ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Кто хочет найти себе верного друга!

Кто хочет провести свой досуг с пользой и приятно!

Кому не терпится узнать последние новости!

Кто хочет много знать и уметь!

Кому не с кем посоветоваться и открыть свой секрет!

Для тех и предназначена школьная газета "Юность Севера".

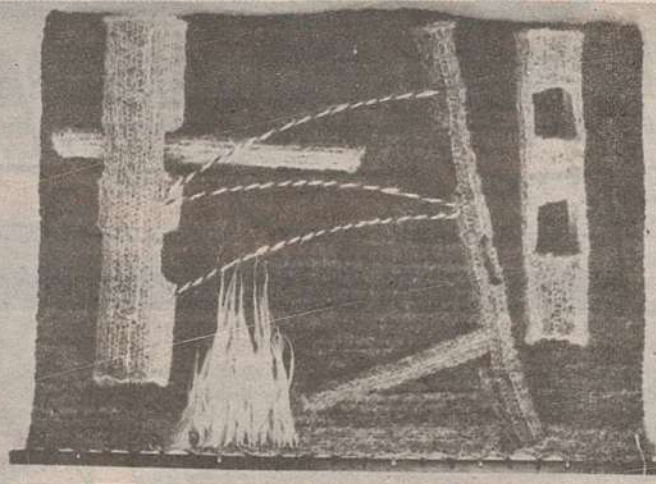
Осталось не так уж много времени, и подписка закончится.

Подписку на 1 полугодие 1995 года можно оформить не только на почте, но и прямо в редакции (Дом печати, рядом с Детским миром, 2-й этаж).

Так что, ждем вас!

Стоимость подписки — 9000 руб.

Индекс — 54856.



В мире искусства

## О ЖИДАНИЕ...

День за днем наступают холода. Вместе с ними — все меньше желания бывать на улице, хочется забегать в тепло, чтоб согреться и душой и телом. На прошлой неделе я не упустила случая и побывала в музее изобразительных искусств им. Габрышева, где проходила выставка молодых художников "Манаа". Выставка проходила тихо и незаметно, поэтому приятно было бродить по пустынным залам, оставшись наедине с картинами.

В слове "манаа" скрываются имена молодых художников: Марианна, Александр, Надежда, Артур, Алексей. И еще на якутском — это слово близко по смыслу к "ожиданию". Очень удачное название, потому что каждый автор вправе ожидать от выставки что-то свое: зрителя, признания, самоутверждения, покупателя... Ну, а зритель на такой выставке всегда в ожидании. Переходя от картины к картине, он ожидает нечто. Это нечто может удивить, поставить в тупик, восхитить... У каждой картины свой характер.

Вот картина Александра Ходулова "Портрет лошади". Вдалеке виднеются силуэты табунщиков, пасущие строптивых жеребцов, а одна лошадка отбилась и оказалась на переднем плане полотна. Ее удивленная морда, кажется, вот-вот заржет, и лошадь тряхнув гривой, убежит прочь. Как хорошо, не быть искусствоведам и не думать о технике исполнения, авторском замысле, а видеть лишь до-



брые глаза животного и чистый деревенский снег.

Продолжая осмотр в таком же духе, я подошла к работам Алексея Евстафьева, и отправилась с ним в страну детства. Целая серия графических работ пронизана ностальгией по детству, деревне, мальчишеским играм. В каждой картине — вихрастый мальчишка с раскосыми глазами. Наверное, сам Алексей.

От картин Марианны Лукиной в залах было светло и солнечно. Даже названия говорят сами за себя — "Солнечный трамвай", "Светящаяся в танце"... Оранжевый трам-

вай катится на колесах-солнцах в страну фантазий и выдумок, где нет запретов и границ — мечта любого художника. "Светящаяся в танце" — тоже не наша реальность, вряд ли сегодня можно увидеть одинокую женщину, танцующую в тундре древний языческий танец.

Человек испокон веков изображает окружающий мир. Какими только средствами не пользуется он для этого. Краски, карандаши, гуашь — это более поздние изобретения. А ведь до этого народные умельцы любой природный материал могли превратить в произведение искусства. Гобелены из конского волоса дошли до нас из далекого прошлого. Времена меняются, и сегодня Надежда Федулова плетет этим старинным способом современные мотивы: городской пейзаж, Никольская церковь, Ленские столбы... Многие ее работы уже украшают интерьеры квартир и офисов.

Глядя на картины Артура Васильева, не хочется говорить, строить фразы, от этого они только потеряют свою прелесть. "Портрет матери", "Заготовка льда", "Мужской портрет", "Похороны" — во всем такая простота и ясность, какой может быть жизнь деревенских якутов.

Я уходила с выставки, а картины оставались. Может быть, в ожидании того, кто тоже захочет согреться и вступит с ними в молчаливый разговор...

Елена ЯКОВЛЕВА.

На снимках Ирины АЛЕКСЕЕВОЙ:

1. М. Лукина — "Светящаяся в танце".
2. Н. Федулова — гобелен.
3. А. Ходулов — "Лик".

## ВСЕ БЫЛО В КАЙФ

"... Безит-безит водичка  
Из тучки на косичку.  
Плескается в зивотике чай.  
В любое время года —  
В зарю и в непогоду  
Мы ходим собирать урожай...  
гр. "Дюна"

Кто не слышал эту песню? Кто не знает одну из самых популярных российских групп "Дюна"? Даже если и был такой человек, то теперь и он все знает, потому что эти веселые и забавные ребята приехали в наш гостеприимный город. В том, что наш Якутск гостеприимный, никто не сомневается. Особенно не сомневаются в этом Наташа Сенчукова и Витек со своей командой. Публика от 3-х до 45-ти лет встретила своих любимцев восторженно. Витек даже удивлялся: как это при таком морозе может быть такой горячий прием?

Программу начал необычный по своим размерам, но оч-чень веселый Леонид Петренко, по прозвищу Живот. Рассказывал он анекдоты, правда, не первой свежести, но зато как рассказал!.. Правда, половину я не слышала, так как сидела на коленях у брата, а он так громко рж... ой!.. смеялся, что у меня аж уши заложило.

Народу-у... Тьма-тьмуца! Сидели на одном кресле по двое, даже по трое, на лестницах тоже не протолкнешься, а те, кто покруче — прямо перед сценой на корточках уселись. Я наблюдала за одним парнем, которого мысленно назвала Нарком (у него лицо такое). Когда на сцену выпорхнула Наташа Сенчукова, это Нарком мог оторвать от нее глаз, и с лица его не сходила умильная улыбка. В конце концов он бы расплакался, но (Слава Всевышнему!) не успел, так как уже находился в полубессознательном состоянии от смеха — как вы поняли, это опять Животик обрадовал всех своим выходом. Опять же умопомрачительные анекдотики, не менее сумасбродные песенки, шуточки и этот оглушительный смех, который лучше назвать гоготом.

И наконец!.. Он — Витек, "браточек" всех собравшихся. Здесь, как говорится, комментарии излишни. Зал кайфовал, Витек чего-то пел, а Леня (который Живот) ходил в непонятном одеянии с бутылкой в руках и со зверским выражением лица посыпал всем привет с Большого Бодуна.

Не буду сильно распространяться, только скажу одно: молодцы, браточки! И гости — дюнщики! и вы — хозяйва. Не подвели!

А на счет концерта: все было в кайф!

Ирина ТИХОНОВА.



## ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Мой рассказ неочевидца, вероятно, будет не столь интересным и увлекательным, какковым несомненно, был сам круиз по Средиземному морю, да еще и с веселой командой: Хрюшей, Филей и Степашкой. Но по крайней мере рассказ очевидца, ведущего программы "Бизончик" — девятиклассника Юры Городецкого — состоял из одних эмоций, что я и постараюсь вам передать. Вы, наверное, в курсе, что нынче летом добрая, слава передача "Спокойной ночи, малыши!", любимая и обожаемая малышкой, отметила свой 30-летний юбилей. И "почтенные старцы" Хрюша, Филей и Степашка создали весь честной и богатый народ на борту теплохода "Федор Шаляпин", дабы отправиться в счастливое плавание по трем странам. Куда и весьма удачно, после небольших мытарств, попала студия детских передач Якутского телевидения вместе со своими ведущими детских программ Юрой Городецким, Баиром Бодиевым, На-

стей Егоровой и Мариной Холмогоровой. Они и ахи начались уже в Москве, где дружная четверка, воодушевленная ценами на бананы (всего 2 тыс. за 1 кг), бросилась поедать фрукты. Но это было только начало! Впереди же были 15 дней круиза, встречи, впечатления, страны и моря...

— В каких только морях и водах мы не купались! Средиземном, Эгейском, Мраморном, в проливе Босфор... — восклицает Юра и мысленно уносится в даль. В его голосе сквозит недоумение: "Неужто я там был?" — Там за границей, и даже на борту теплохода, среди всей этой суматохи, я не понимал, что нахожусь там, за границей. И только, когда наш самолет приземлился в Якутске, и я увидел маму с папой, наконец-то понял, где я был!

А побывали они в Греции, Италии и Турции. Первая остановка была в одном из крупнейших городов Греции в городе-порте Ширей. Затем Афины, знаменитый Акро-

поль со своими замечательными памятниками искусства классической Греции.

В Италию буквально все влюбились сразу. Посетили три города: Венецию, Триест, Барри.

— Итальянцы очень доброжелательный народ. Открытый, эмоциональный, — рассказывает журналист Дарья Ермолаева. — А нас запугали итальянской мафией. Попробовали настоящие итальянские спагетти, венецианскую пиццу, катались на гондолах. Венеция — настоящий город мастеров! Идешь по узеньким улочкам — самая широкая улица шириной 3 метра — и вдоль дорожки масса частных магазинчиков. Заходишь в магазин, а продавец сидит и мастерит — кто сувениры, например, из венецианского стекла, кто маски, кто макеты кораблей. Кто что умеет, то и мастерит. И продает эти милые вещицы, сделанные своими руками.

Собственно древняя Венеция расположена на 118 островах и прорезана 160 каналами. И поскольку она отовсюду окружена водой, суша Венеции очень густо застроена. Каналы не имеют набережных, а фасады домов поднимаются прямо из воды. За последние десятилетия острова опустились под воду на 33 см, и что их ожидает в будущем, трудно предсказать...

Мы с Юрой рассматриваем яркие фотографии, и от них как бы исходит тепло знойного лета, палящего солнца, дуновение южного ветра. 15 дней круиза промелькнули, как сон. Как яркий, незабываемый сон! Фейерверк шуток, конкурсов, аттракционов, интересных встреч — все это было. На

конкурсе "Лучший телеведущий", проведенный программой "Волшебный мир или Синема", Юра Городецкий занял III место. И вообще благодаря контактному и живому характеру Юры, якутскую студию на теплоходе знали почти все. Ребята познакомились и даже взяли интервью у ведущего программы "Пока все дома" Тимура Кизякова, у ведущего программы "Джем" Романа Кулькова и маленького Ванечки Попова, которого вы, несомненно, помните по передаче "Рок-урок". А также участвовали на съемках передачи "До 16 и старше". Познакомились с актрисой Натальей Александровной Голубенцевой, которая озвучивает Степашку. Что больше всего поразило Юру, да и всех остальных, это то, что все популярные ведущие и артисты оказались самыми обыкновенными милыми людьми без тени зазнайства и бахвальства.

В последний день круиза на теплоходе был прощальный "Пиратский ужин" при свечах, где все взрослые забыли, что они большие начальники на работе и строгие родители дома и пришли с костюмами. А тех, кто пришел без костюма, безжалостно бросали в бассейн. Все нарядились кто во что горазд, были и амазонки, и пираты!

— Что же тебе больше всего понравилось в круизе? — на прощанье я спросила у Юры. — Миллиардерская атмосфера! — воскликнул он, познавший прелесть заморской жизни.

Веселое получилось путешествие в компании Хрюши и его друзей.

М. КОНДРАТЬЕВА.



**ПРИВЕТ, "НАЕДИНЕ"...**  
Помогите, у меня проблема в отношениях с "предками". Родители меня совсем не понимают, им не нравятся мои подруги, друзья. А мама даже несколько раз не пускала на свидание с моим другом.

Что мне делать? Я люблю их, но они меня совсем не любят.

МАША Г.

г. Якутск.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** писем с таким содержанием приходит немало. Вы просите поддержки, помощи. Что ж, спасибо за доверие, постараемся его оправдать. А теперь советы психолога.

## ЖИЗНЬ ДОМА

На протяжении юношеских лет у тебя не было выбора, кроме как жить в собственной семье, частью которой ты являешься. И даже когда ты станешь чуть-чуть старше и у тебя появится желание покинуть свой дом, ты скорее всего не сможешь заработать столько денег, чтобы прожить самостоятельно, без помощи родителей. Ты, может быть, вообще ничего не сможешь заработать, поэтому, какими бы трудными ни были взаимоотношения в твоей семье, ты должна уметь ужиться в ней.

Я говорю это вовсе не потому, что считаю, будто у тебя большие обязательства перед своей семьей: некоторым людям и в самом деле очень тяжело с родителями. Научиться быть частью коллектива все равно придется рано или поздно, и чем раньше ты научишься этому, тем лучше. И если даже впоследствии ты оставишь свою семью, предпочтя что-то другое, тебе придется научиться тому, как отдавать и брать, как ставить собственные интересы на второй план и считаться со взглядами других людей. Очевидно, что всему этому легче всего научиться именно в семье, а не где-нибудь еще.

Хороший способ наладить отношения со своей мамой — это вести себя с ней как с подругой, с которой вы вместе ходите по магазинам, вместе завтракаете и которой можно доверять. Твоя мама оценит это и почувствует облегчение оттого, что она теперь может держаться с тобой проще.

Родителей легче всего при-



влечь на свою сторону, обратившись к ним с просьбой рассказать о том, что они любили, когда были в твоём возрасте, что им разрешалось делать, а что запрещалось, чем они занимались и чего не делали. Каковы были их отношения с их собственными родителями? Эти вопросы заставят их вспомнить свои подростковые проблемы, и, если они таким способом хоть раз поставят себя на твоё место, им будет трудно требовать от тебя, не пытаясь сначала понять твою позицию.

Из этого вовсе не следует, что у вас сразу наступит взаимопонимание. Тебе также надо обязательно постараться понять их. По мере того как люди становятся старше, они все сильнее сопротивляются переменам, поэтому некоторые вещи сейчас твоим родителям понять трудно. Они просто значительно хуже приспосабливаются, чем ты. Постарайся разобраться в их взглядах, понять, откуда они и что способствовало их выработке. Даже если тебе кажется, что некоторые их представления просто нелепы, не надо громко и яростно выражать свое негодование. Постарайся согласиться с их доводами и говори мягким, тихим голосом. Если будешь держать себя в руках, то увидишь, что твоё раздражение проходит, ты становишься

менее возмущенным и сердитым, и тогда скорее всего можно будет все по-дружески обсудить. Если ты несколько раз попытаешься что-то обсудить с родителями и из этого ничего не вышло, то этот вопрос надо отложить и вернуться к нему снова спустя некоторое время.

Самый лучший способ достичь того, чтобы родители стали больше понимать — это показать им, что другие подростки точно такие, как ты, и хотят того же, чего и ты. Для этого надо пригласить домой одного-двух своих друзей и затем устроить так, чтобы один из твоих родителей или оба приняли участие в общем разговоре, а твои друзья выразили свои мнения и взгляды. Тогда твои родители легче согласятся с позицией твоих друзей, поскольку будут воспринимать их беспристрастно и после этого будут объективнее относиться к твоим проблемам.

Если ты видишь, что один из родителей понимает тебя хуже, чем другой, то должен решать свои вопросы с тем из них, с кем лучший контакт, а после беседы можно сказать примерно так: "Не можешь ли ты поговорить об этом с мамой (папой)?". Таким образом, более сочувствующий тебе родитель может за тебя решить твой вопрос с другим.

спросила, почему он так поступил, и он признался, что я ему нравлюсь. Спросил, нравится ли он мне. Я ничего не ответила и ушла. После этого он попросил у меня прощения, и я, конечно, простила его. Так закончилось наше путешествие. Я вернулась домой, но не могла забыть его лицо, улыбку. Под вечером я написала ему письмо. Через промежуток времени пришел ответ. Я была так счастлива! Просто слов не было! Но это письмо... Прочитав его, я разочаровалась, у меня упало настроение. Выяснилось, что он женится... В отчаянии, не зная, что делать, я рассказала все своей старшей сестре Ане. Она меня успокоила, пожалела. Мама говорит, что это не настоящая любовь. Но я так не думаю... Как раз это и есть та настоящая любовь, что так жестоко обошлась со мной. Да, это так и есть, а жаль...

Но если он любит ее, а она его, то пусть живут счастливо, я не буду им мешать. Но пусть знает, что я все еще люблю его. И никогда не забуду.

АМГАЛЕНА,  
VIII класс.

## У меня много проблем...

Я пишу в рубрику "Наедине со всеми". Мне бы хотелось рассказать одну историю из своей жизни.

Дело в том, что я влюбилась совсем не в того парня, который бы мне нравился.

Я учусь в школе, мне скоро 15 лет. Конечно, в таком возрасте не пишут в редакцию с детскими наивными признаниями. Но я написала потому, что мне очень плохо, и вы, конечно, можете и не опубликовать мое письмо, но мне бы очень хотелось, ведь найдутся люди с похожими проблемами.

У него такой тихий и покладистый характер. Я же сама вовсе не тихая, у меня много друзей. И надо признать, что парни в нашей школе отдают предпочтение мне. У меня и раньше было много парней, и все они похожи друг на друга. Они и курят, и пьют, и у них одно и то же на уме, а что, я не буду говорить, и так все понятно.

А он, если к нему пригледеться, очень симпатичный, но такой застенчивый.

Извините, я так разволновалась (даже подумать, зачем?), что почерк стал хуже. Подруги и друзья надо мной стали подшучивать, а теперь мой круг друзей распадается.

Иногда я его ненавижу из-за своих друзей, но это быстро проходит. У меня даже учеба "хромает". К тому же у меня еще одна проблема — у моих родителей произошел разрыв, теперь они в разводе. Они все время ссорились, и частенько из-за меня. Поэтому теперь мне кажется, что это я во всем виновата.

Хотя он меня поддерживает, у меня на душе ужасно паршиво. Раньше я не писала таких писем, поэтому мое письмо такое плохое. У меня ужасно много стало проблем. Ну, вот и все.

Лена.

Здравствуй, "ЮС". Можно я буду обращаться к тебе, как к любимой подруге? После долгих колебаний я все же решилась написать тебе письмо.

Сейчас мне одиноко, потому что не с кем поговорить, излить душу. Моя мать давно вышла из мира подростков, она живет совершенно иной взрослой жизнью. Она не поймет меня. А подруги и сверстницы всегда как-то странно улыбаются, слушая меня. Да, может, в этом ничего плохого и нет? Может, я слишком недоверчива? Но об этом не мне судить.

Я хочу написать о своей любви к одному парню. Мы с ним дружим, но он и не подозревает о моих чувствах к нему. Скорее это не письмо, а дневниковая запись, но адресованная этому парню. Вряд ли мне удастся сказать это ему в лицо. Напечатать мое письмо "Откровение". Может быть, он прочтет его и догадается сам или пусть другие парни прочтут это письмо и внимательней приглядятся к своим девушкам.

## ОТКРОВЕНИЕ

Дни проходят бесконечной вереницей один за другим. Каникулы похожи на неуклюжую, старую морскую черепаху, ползущую по прибрежным

без причины улыбнулась маме, поцеловала братишку и испекла пирог.

Пытаюсь почитать книгу, но ничего не получается, каждую



камням. Скоро в школу. Начнутся предэкзаменационные хлопоты. Потом экзамены, выпускной бал, вступительные экзамены, мыкаться по различным учреждениям...

Я смотрю в зеркало, изучаю свое лицо, всматриваюсь в свои глаза и думаю о тебе. Всякие мысли лезут в голову: и серьезные, и глупые, и смешные.

Я вспоминаю тот день. А мечты манят сладким сказочным миражом. Я мысленно вглядываюсь в твои глаза и нежно касаюсь твоих губ, щек, волос.

Я сама не своя. Я не могу найти себе места. То я злая и раздражительная, а то и добрая, и нежная. Сегодня очень обидела своего дядю, накричала на сестренку. Под вечер

минуту проваливаюсь в грезы. Наивные фильмы и песни про любовь, над которыми я раньше смеялась, трогают душу.

По возможности каждый день иду гулять по городу с надеждой, что встречу тебя, хотя отлично знаю, что ты уже уехал.

Думаешь ли ты сейчас обо мне или о другой — меня это мало волнует (а если честно — я сгораю от ревности). Я ложусь спать с мыслью о тебе. Перед сном я выключаю свет, раздвигаю шторы на окне, чтобы было видно ночное небо, смотрю на звезды (если небо безоблачное) и тихо, еле слышно, пою песню, которую написала сама.

Полосу подготовила  
Ирина ТИХОНОВА.



## Я не буду мешать

Все началось с того, что я поехала в Англию. Нас: меня, Юлию и Зоинку, отдали под "опекунство" семнадцатилетнего пацана. Сначала он нам показался каким-то "тормозным". Но постепенно всем понравился. Некоторые девчонки в него в скором времени влюбились, в том числе и я. К девчонкам он относился хорошо, но больше внимания все-таки уделял мне: все время старался разговаривать только со мной, улыбался, подмигивал, приглашал меня в кафе, провожал до номера в гостинице, заходил за мной, когда мы собирались пойти в магазин. В конце концов дело дошло до того, что он меня поцеловал. Я не ожидала, удивилась, но почему-то это мне понравилось, хотя я не любила, когда ко мне лезли. Я нравилась очень многим пацанам, но они мне не нравились. Я была так счастлива! Но дни шли... И нам пришла пора расставаться... Я сильно затосковала... Были дни, когда я хотела раскрыть "С" свои чувства, но гордость не позволяла. А когда мы летели в самолете, "С" взял меня за руки и так ласково посмотрел. Жутко забилось сердце, и я почувствовала тепло на душе, но почему-то отдернула руку, как-то не так посмотрела на него, "С" отвернулся. Потом я



## ВДОХНОВЕНИЕ

## МАМА МОЕЙ МАМЫ

Самый близкий человек для меня — моя мама. Но понять это помогла мне моя бабушка, а точнее ее смерть.

Я ее мало помню. Она жила в деревне со смешным названием Болдасево в Ульяновской области. Наша семья приезжала к ней примерно раз в три года. Бабушкину внешность я помню лишь благодаря фотографиям. Всегда повязанный под подбородком платок, плотно сжатые губы, сцепленные в замок пальцы. Такая строгая, требовательная, она нагоняла на меня неустойчивый страх. Когда была совсем маленькой, я лучше ладилась с ней. Могла запросто подойти к ней, сесть на колени, поцеловать. Но чем я становилась старше, тем больше я ее боялась и меньше любила. А в свой последний приезд я даже нарочно сердилась на нее и не слушалась. Короче говоря, отнеслась к ней, как к врагу. До сих пор помню, как, уже уезжая, впервые за все лето обняла и поцеловала ее. Бабушка заплакала. Только тогда я поняла, что она меня действительно любит. И мне стало так стыдно за себя, что заплакала и я.

Я стала лучше узнавать бабушку Оксю только после ее смерти, по маминим рассказам.

Бабушка болела сахарным диабетом. Часто лежала в больнице в тяжелом состоянии. В письмах из деревни так часто сообщали о том, что бабушка лежит в больнице, что мы уже не обращали на это внимания. Все, кроме мамы.



Она постоянно отправляла посылки с лекарствами и травами. Собирала все народные средства от диабета. По-моему она тогда уже смирилась с тем, что бабушка умрет, но старалась оттянуть этот момент как можно дальше. Вероятно, поэтому, когда она узнала о смерти своей матери, ее первые слова были: "Господи, почему именно сейчас?!" А я в тот момент совсем не думала о бабушке. Мне было жаль маму, а не ее.

...Потом мы никак не могли посадить маму на самолет. Она три раза возвращалась из аэропорта и не успела на похороны.

Вернулась мама через месяц, успокоенная, но похуевшая. Мы старались обращаться с ней как можно внимательнее и ни о чем не спрашивали. А она начала рассказывать. Рассказывать обо всем: о своем детстве, о бабушке и ее смерти. Оказалось, что до этого я совсем не знала ни свою маму, ни бабушку.

У бабы Окси было десять детей. Один из них умер от рака в восьмимесячном возрасте. Ос-

тальные благополучно выросли, выучились и разъехались кто куда. Осталась только тетя Нина. Она и ухаживала за ней, помогала по хозяйству, писала остальные письма.

Бабушка в очередной раз лежала в больнице, но в этот раз уже чувствовала, что скоро умрет. Она велела тете Нине написать всем о ее тяжелом состоянии и попросила приехать. Но тут бабушке стало лучше, и тетя Нина решила не посылать моей маме письмо, чтобы не беспокоить напрасно. И вдруг бабушка неожиданно почувствовала себя хуже. Все ее дети собрались, кроме моей мамы. Последними словами моей бабушки были: "Без Вали не хороните". Но мама так и не успела на похороны, чего до сих пор не может себе простить.

Мама очень любила бабушку. Для нее она была просто святой. О бабе Оксе она может говорить часами. Ее рассказы нас сблизили.

Если раньше я часто злилась на маму, замечала ее малейшие промахи, то теперь я стала любить ее всю, со всеми ее достоинствами и недостатками. Мне важны лишь ее мудрость, доброта, любовь, желание помочь. Она такая озорная и веселая, живая и общительная. Я рассказываю ей обо всем, уже не боясь ее наказания, а она делится со мной своими проблемами. Мы теперь подруги — я и мама. И мы нужны друг другу.

Наталья КУЛЯНДИНА.  
СШ N 25, 10"а".

## Странички из дневника дочери

## I. Первая встреча

"Расскажи, расскажи", — снова и снова прошу я маму. И она начинает рассказывать мне о том, какой я была в детстве, что любила делать, с кем охотнее общалась... Мне всегда нравятся эти рассказы, и слушаю их завороченно, внимательно, хотя знаю все наизусть. Голос у мамы такой мягкий и звонкий — просто магический какой-то... Но есть в этом рассказе одно место, которое мне нравится больше всех остальных. "А про глаза, мамочка, про глаза?" Она улыбается. Улыбка широкая, открытая, кажется, что лед может растопить. "Да, на мои глаза ты с первых дней смотрела как экстрасенс — внушительно, изучающе, глаза в глаза. Не знаю, почему именно мои выбрала". Смеется. А я думаю: "Вот так и произошла моя первая встреча с мамой — встречи глаз". Удивительный у моей мамы взгляд. Чистый, добрый, глубокий, бездонно синий. Говорят, глаза — зеркало души. Я встретила ее глаза и открыла для себя маму с ее прекрасной душой.

## 2. КАК МАМА

Помню, в детские годы мы с сестрой играли во многие игры. Были стюардессами, врачами, библиотекарями, продавцами, даже учеными! Но особенно мы любили играть "в учительницу". Мы ими были поочередно. Когда наступал мой черед, я садилась за стол, на котором лежало много книг и тетрадей, и начинала "работать" — готовить суррогат к уроку. Я проводила урок. И когда сестре надоедало "учиться", она говорила мне: "Может, хватит?" "Нет, я буду работать как мама — много и хорошо!" Не помню ни одного момента в жизни, когда ты, мама, сидела просто так. Она всегда чем-то занята, что-то делает. Она всегда говорит нам о важности труда. В работе она вся.

## 3. ДОЛГОЖДАНЫЙ ПРАЗДНИК

В нашей семье часто устраиваются праздники — большие и маленькие, календарные и некалендарные. Правда, никогда взрослых и детских — всегда только общие. Но среди них у каждого есть свой любимый, самый долгожданный. Для меня это день моего рождения. Он начинается с поздравления, которое каждый раз заранее подготовлено и непохоже ни на одно дру-

гое. Затем вручается открытка. Я всегда люблю читать ее по несколько раз. И, наконец, подарок! Помню, как перед каждым днем рождения мама выведывала мои заветные мечты, и они осуществлялись! Какое тепло, какую заботу маминых рук чувствовала я в те минуты! Никогда их не забыть.

## 4. В ЛЕС!

"Куда ты собираешься?" — спрашиваю я у мамы. "Мы сегодня едем в лес", — отвечает она. И здесь наступает момент настоящего, неподдельного детского восторга. Мы все любим поехать в лес. Здесь можно делать все, что угодно: играть в "казаки-разбойники", собирать грибы, ловить мяч. Особенно мы с мамой любим собирать веточки, цветы, шишки и затем мастерить из них разные поделки. Мама всегда учит нас радоваться любой мелочи: травинке, красивому осеннему листочку, яркому солнышку. Она научила нас любить жизнь!

## 5. ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

До сих пор вспоминаю свой первый школьный день. Тогда, на первой своей линейке, я тихо сказала маме, что буду учиться на одни пятерки, чтобы быть такой же умной, как она. И, помню, как я переживала, получив двойку за контрольную! Но мама поговорила со мной — и все прошло. Лишь несколько ее слов — и у меня вновь хорошее настроение. Она всегда говорила и говорит со мной искренне, на равных, как тонкий психолог. Всегда подскажет, даст хороший совет. Люблю я с ней и поспорить. Спорим мы, например, о моей будущей профессии, о том, кем быть мне. Но одно я знаю точно: женщине нужно быть прежде всего хорошей мамой, а значит, быть похожей на мою мамочку!

Ирина КОРМИЛИЦЫНА,  
XI класс, школа N 33.

## НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Я так сильно люблю свою маму, что могу кричать об этом на весь мир. Может быть, кому-то это покажется смешным и нелепым, но я думаю, что в этом ничего детского и нелепого не может быть, наоборот. Это ведь для меня самое светлое, чистое, глубокое, преданное и негаснущее чувство. В самые трудные моменты мне всегда помогает моя мама — моя надежда, мой "дом спокойствия". Что бы я ни сделал (совершив ошибку, может быть, самую большую в моей жизни, или какой-нибудь проступок), я уверен: мама меня никогда не предаст и от меня не отвернется.

Милая и неповторимая мама. Со своими, только тебе присущими недостатками и достоинствами. Странно, но ты всегда мысленно находишься со мной и защищаешь меня везде и всюду. Хотя ты еще молода, но тихой поступью подкралась к тебе сгорбленная старость, и ее ледяное дыхание легло на твои волосы натающим инеем, и уже не так часто в твоих глазах вспыхивает огонек бесконечной радости и веселья. "Но ведь тебе нет и сорока, а ты так изменилась!" — часто восклицают знакомые. А разве они могут догадываться о твоих печалях и разрушенных надеждах, разве могут они знать о твоих бессонных ночах, о том, как ты, не будучи в силах терпеть, плакала втихомолку, стараясь скрыть это от нас. Милая моя мама, неужели ты думала, что скроешь свои муки, переживания от нас — от своих детей, ведь мы — это твоя живая плоть, твоё продолжение, мы — это твои детеныши, которых ты оберегаешь от опасности, от злых людей. Как нельзя скрыть от тебя ничего, так и от нас, твоих детей, нельзя ничего скрыть. Мы знаем, через что ты прошла, и мы понимаем и любим тебя.

Мама, ты не представляешь, как иногда я тоскую по твоим мягким и теплым рукам. Мне люблю смотреть на тебя, мне твой неповторимый и уютный запах, который я нашел бы среди тысяч других ароматов. Иногда я веду себя довольно холодно и резко со всеми и с тобой тоже, но, мамочка моя, постарайся понять меня, мою натуру. Ведь иначе я не могу вести себя — это мое естество. Но знай, что я люблю тебя по-страшному. Пусть на лице не будет у меня никаких эмоций, но в душе я люблю тебя по-своему, люблю искренне и нежно.

Необязательно кривляться и раскланиваться, стараясь доказать свою любовь. Можно сказать больше одним взглядом, двумя-тремя словами. И я уверен, что ты поймешь меня, иначе и быть не может. Мама, никогда не теряй надежды на лучшее. Я люблю тебя и желаю, чтобы улыбка никогда не покидала тебя, а добрые чувства переполняли твою душу.

Пройдет время, возможно, что я уеду от тебя, но когда я буду приезжать домой, ты, уже старенькая и беспомощная, такая хрупкая и сильная одновременно, обнимешь меня, растворившись в своей Великой Любви своего взрослого и вместе с тем маленького сына, прижмешь к груди, как бывало в детстве, и ласково скажешь: "Ты — моя гордость и радость, моя боль и мое счастье".

Твой И.  
Сочинение Ильи БОРИСОВА,  
СШ N 33, XI класс.

## МОЯ МАМА...

Как много тепла волной припадает к сердцу при звуке этого слова... И зачем слова? Нужна музыка, чтобы передать то чувство, которое охватывает тебя.

## МАМА...

Быть может, никогда в жизни я не встречу более близкого человека. Целую по утрам ее в лоб, чуть-чуть тронутый сеткой морщин, внутренний трепет перед неслышанным в этом жестоком и холодном мире подарком судьбы сжимает сердце.

## МАМА...

Я люблю ее взгляд, ее смех. Все ее поступки проникнуты духовным богатством, свойственным немногим, избранным. Я люблю ее грусть, которую она всегда старается скрыть от людей, люблю ее озорство, говорящее о молодости души: люблю ее сдержанную, спокойную манеру говорить, исполненную глубоким тактом и вниманием к собеседнику, говорящую о мудрости и глубине размышлений.

## МАМА...

Мой первый учитель, давший мне стремление к прекрасному, чувство красоты, гармонии лучшего, заложенного в человеке природой. И среди всех жизненных затруднений, страданий и боли я всегда помню о том пристанище, в котором может укрыться моя бесприютная душа...

Марьяна МЫРЕЕВА,  
XI класс, школа N 33.

ЮНОСТЬ  
СЕВЕРА

Наш  
адрес

редактор — 2-35-56,  
ответ. секретарь — 2-10-75,  
отделы — 4-35-91, 4-46-18, 4-42-67



ГСП 677891 г. Якутск,  
ул. Орджоникидзе, 31.

Номер набран, сверстан и  
отпечатан в Национальной  
издательско-полиграфической  
компании  
"Сахаполиграфиздат".  
Якутск, ул. Кирова, 9  
Учредитель газеты:  
Министерства образования  
Республики Саха (Якутия), Республиканское  
отделение  
детского фонда и  
Союз детских организаций и объединений (СДОО).  
Газета зарегистрирована в Правительстве  
Республики Саха (Якутия)  
Регистрационный N 1.

Редактор  
Н.И. ПРОТОПОПОВА  
Офсетная печать  
Тираж 2600  
Заказ № 88  
Объем 2 печ. л.  
Индекс: 54856.

Время подписания  
номера в печать  
по графику — 17.00  
Номер подписан  
в 15.00