

ГАЗЕТА  
МИНИСТЕРСТВА  
НАРОДНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ЯКУТСКОЙ ССР.  
ИЗДАВАЕМАЯ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА

# ЮНОСТЬ ЗВЕЗДА



## Конкурс: «Учитель года»

### РАЗ- ГОВОР О ВЕЧ- НОМ

Свершилось. Наконец-то наступил день, когда можно зайти на урок музыки в обыкновенной средней школе и услышать:

— Ребята, сегодня день рождения поэта и певца Владимира Высоцкого. Давайте в память о нем споём его песни...

Этот урок прошел в VII «Г» классе школы № 2 г. Якутска, и вела его Нина Дмитриевна Гусева. Кстати, на недавно прошедшем городском конкурсе «Учитель года» Нина Дмитриевна заняла третье место. В общем-то, поэтому я и зашла на ее урок.

Но сначала звучал голос самого Высоцкого. Он пел о жизни и смерти, и никому из ребят не надо было объяснять смысл его слов... Потом ребята пели его песню о друге.

Если друг оказался вдруг, и не друг и не враг, а так...

Не очень стройно и ладно пели ребята. Но Нина Дмитриевна не сердилась. Пусть будет так, но искренне...

Если б не любовь Нины Дмитриевны к авторской песне и особенно к Высоцкому, не было бы этих нескольких теплых минут единения ребят с учителем. Как говорит сама Нина Дмитриевна, урок, а особенно музыка, полностью зависит от личности учителя, его увлечений и интересов. А я вспоминаю уроки музыки своего детства. Из урока в урок мы пели песни о голубом вагоне и о том, как «сердцу тревожно в груди». Было

очень скучно, многие ребята прогуливали. А наш учитель ставил «пятерки» за присутствие на уроке. Поэтому этот урок мне показался первым в моей жизни уроком Музыки...

Честно признаюсь, что тема урока «Музыкальная драматургия» меня немного напугала. Ни о чем подобном говорить мне не доводилось. Но так легко и просто говорили об этом ребята с Ниной Дмитриевной.

— Где мы встречаемся с музыкальной драматургией? — обращается к классу учительница.

— В театре!  
— Где возникает драма?

— В произведениях, где несколько героев...

— Где герои вступают во взаимоотношения, в конфликт.

Нина Дмитриевна ставит пластинку. Звучит увертюра к опере Глинки «Руслан и Людмила». Чудесная музыка захватывает, уносит в мир старой, знакомой сказки... Вот появляется Руслан — звуки торжественные и немного задорные. А это Людмила — музыка переходит в плавное, нежное звучание...

— Ребята, о чем вам рассказала эта музыка? — спрашивает Нина Дмитриевна.

— О Руслане и Людмиле...

— Руслан очень смелый!

— И еще, он куда-то все время торопится...

— А мне не понравилась.

— Там, где музыка становится медленной, — появляется Людмила.

Ребята очень тонко чувствуют смену настроений в увертюре и связывают это с появлением новых персонажей. Оказывается, смена персонажей в музыке называется экспозицией. Просто и доступно говорит Нина Дмитриевна о классической музыке. Наверное, поэтому семиклассники не отвергают «пресловутую» классику. Хотя и отдают предпочтение поп-музыке. А что об этом думает Нина Дмитриевна?

— Класснику надо знать, хотя бы потому, чтобы знать современную музыку. Нельзя говорить о джазе, рок и поп-музыке, не разбираясь в классической музыке. Нынешняя молодежь отвергает старое, но не чувствует силы и в новом. Поэтому, когда на уроках заходит речь о «Ласковом мае» или о другой поп-группе, ребята совсем не могут аргументированно спорить, защитить свои музыкальные вкусы... Я не отрицаю поп-музыку. Она отвечает их сегодняшнему настроению, эта музыка возрастает. А мне хочется говорить с учениками о вечном.

Мне кажется, на сегодняшнем уроке разговор о вечном у Нины Дмитриевны получился.

Е. ЯКОВЛЕВА.  
Фото С. ОРДАХОВОЙ.

## ШКОЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП

СУНТАРСКИЙ РАЙОН. В III «Б» классе Мар Юельской школы три звездочки: «Сарыал», «Алгыс», «Чолбон». Каждый понедельник мальчики проводят классные часы. Все свои дела они делают самостоятельно. В этой четверти они запланировали «День семьи». Праздники загадок, коллективов, конференцию «Книга — твой добрый советчик», игру «Поле чудес», конкурс по ламбаде и т. д. Все, что происходит в классе, находит отражение в классном уголке «Последние новости».

г. ЯКУТСК. ШКОЛА № 1. Недавно малышей II и III классов обрадовал конкурс «Что? Где? Когда?». На этот раз организаторы придумали сценарий проведения по образцу телепередачи для детей «Тюннюк» («Овнюк»).

А для пионеров VI—VII классов скоро намечается II тур конкурса «Край мой родной — Якутия».

Пятиклассники с честью справились с «Рыцарским турниром вежливости». Победителем стала команда V «А» «Вежливые джентельмены». Если все наши парнишки вырастут такими же внимательными, обходительными, то из них наверняка выйдут настоящие рыцари.

## «Услышишь от учителя — сам повторишь»

Я знаю, уверена, что письмо мое не напечатаете, но все же...

Хочу написать вам о своей школе. Она хорошая, новая. Но все же в нашей школе есть грубая учительница, преподает она урок музыки. В школе она работает с самого начала, я понимаю, что мы сами в чем-то виноваты. Но ведь нельзя принимать меры, обзывая словами. Например: заткнись, тупица, уродка, протульщица, идиотка, «видю, и родители тоже тупые?»

Ведь, очевидно, не правда ли? И так не с одним нашим классом.

Прошу вас, примите меры, надоело!!!

С уважением К. Н. г. Якутск.

### АВТОРУ ПИСЬМА.

В своем письме ты указала имя учительницы, в школу. Но свое имя не назвала. Такое письмо считается анонимным. Поэтому мы не можем направить его для принятия мер.



## КАК СТАТЬ «МИЛЛИОНЕРОМ...»

ет только «Молодежь Якутии» и пока только в Доме печати. Иногда ей помогает, когда проспит садик, младший братик Миша. «Это же здорово, что у нас будут свои деньги. Мы с Мишей будем копить на велик. Можно и папе с мамой когда-нибудь подарок сделать. Еще мне нравится то, что там не заставляют работать. Но денег получишь столько, сколько своим трудом заработаешь. Так что приходится выбирать», — говорит Нина. И Миша, видимо, полностью согласен с сестрой. Он служит своеобразной рекламой.

— Сейчас с нами сотрудничают около 20-ти ребят. Это, в основном, подростки, желающие заработать. Они продают газеты «Молодежь

Якутия», «Бизнес-клуб», «Деловая женщина», брошюры и т. д. Мы не берем для распространения издания с сомнительным содержанием. Например, недавно один молодой человек принес «Кама-сутру», но мы не приняли. Ведь продавцы-то наши — дети. Их заработок зависит от числа проданных изданий. Это 10% от стоимости каждой газеты, брошюры. Например, «МЯ» стоит 50 копеек и за каждую проданную газету ребята зарабатывают 5 копеек. Лучшие наши распространители — Женя Перфильева и Кэскил Шапошников. Они в месяц могут заработать 200—300 рублей. К нам ребята приходят или сами, или с родителями. Принимаем всех желающих. — рассказывает Ольга Николаевна Заусаева, работающая в ассоциации «Подросток».

А тот мой знакомый, Иннокентий, оказывается из детства. И деньги ему нужны были действительно для того, чтобы прокормиться.

Если и вы заинтересовались, то можете зайти в горком ВЛКСМ в 212 кабинет в здании горисполкома.

НА СНИМКЕ: Нина и Миша Гусевы.

А. ДАНИЛОВА.



Синнокентием я познакомились в Доме торговли. Он там продавал газеты. Маленький, худенький, в маловатом клетчатом пальто, он как затравленный зверек смотрел на шумящих, галдящих покупателей. А те его то ругали, мол, и «этому малому легкую денгу захотелось», то хвалили, что «молодец, сам своим трудом зарабатывает, родителям помогает». Но что бы ни говорили, а работа шла. Между делом Иннокентий отвечал на мои вопросы. Оказалось, что он из ассоциации «Подросток». Те его обеспечивают газетами, брошюрами, а он их продает каждый день.

— А все эти газеты и брошюры ты сам читаешь? — Не-а.

— Если не секрет, сколько в месяц зарабатываешь?

— Я недавно работаю. А говорят, что 200—300 рублей можно заработать.

— А зачем тебе столько денег?

— Мне бы как-нибудь прокормиться...

Тут подошла женщина в фирменном халате Дома торговли и начала очень громко говорить: «Почему ты здесь продаешь? Кто тебе разрешил? Может, ты заплатил за это место? Иди на улицу и там продавай свои газеты!» Напрасно Иннокентий пытался оправдаться тем, что «Подросток» с Домом торговли заключил договор.

А шестиклассница Нина Гусева в основном прода-

## ФАН-КЛУБ?

«Я очень любил и буду любить Виктора Цоя. После его смерти мне очень хочется к нему. Но Будда меня не пускает в рай. Потому что каждый, кто любит Цоя, любит жизнь, как это делал он. Он был самым человечным человеком в Мире. Но его уже нет. И не должно быть Мира. Но он есть. А Виктор видит оттуда все, что происходит в Мире. И хочет крикнуть: «Успокойтесь, я жив!». Но этого никогда не произойдет, потому что он мертв... У меня к вам просьба: печатайте по одной его песне в номере. Я вам верю.

НЭВЭН.

Письма с подобным содержанием приходят в редакцию почти ежедневно. В каждом просьбы писать о Нем, публиковать его песни... Мы понимаем поклонников Цоя и разделяем их горе. Поэтому в рубрике «Фан-клуб» постараемся им помочь.

слова и музыка В. ЦОЯ

### СТРАННАЯ СКАЗКА

Снова новый начинается день,  
Снова утро прожектором бьет,  
И молчит телефон,  
Отключен.  
Снова солнца на небе нет,  
Снова бой, каждый сам за себя,  
И мне кажется, солнце не больше, чем сон.  
На экране окна сказка с несчастным концом,  
Странная сказка.  
И стучит пулеметом дождь,  
И по улицам осень идет,  
И стена из кирпичей-облаков крепка,  
А деревья заболели чумой,  
Заболели еще весной,  
Вниз летят ладони-листья, махавшие нам свысока.  
Там за окном сказка с несчастным концом,

Странная сказка.  
А потом придет она,  
Собирайся, скажет, пошли,  
Отдай земле тело,  
Ну, а тело недопело чуть-чуть,  
Ну, а телу недодали любви,  
Странное дело.  
Там за окном сказка с несчастным концом,  
Странная сказка.



P.S.

### ПОПРОБУЙТЕ СПЕТЬ ВМЕСТЕ СО МНОЙ

Преданные поклонники Виктора Цоя в Киеве организовали фан-клуб «Киев». Ребята хотят наладить связи с единомышленниками по всей стране и помочь в организации клубов поклонников на Украине. Кроме этого, они планируют выпускать свою газету «Игла», посвященную Цоя, а в перспек-

тиве — издать книгу. Фан-клуб получил помещение на чердаке одного из жилых домов, где ребята собирают-

ся, по крупицам добывают информацию о том, каким человеком был Виктор Цой...

Ребята, кто-то из вас захочет связаться с киевскими ребятами или создать свой фан-клуб. Но сначала подумайте, готовы ли вы к этому. Ведь членство в фан-клубе — это развлечение. Членство — это позиция в жизни.



Почти 30 лет прошло со дня смерти «короля рок-н-ролла», американского певца Элвиса Пресли, а его популярность не уменьшается. В прошлом году к многочисленным событиям, связанным с именем легендарного Элвиса Пресли, добавилось еще одно. В Роземусе (штат Иллинойс) был проведен необычный конкурс. 40 поклонников Пресли соревновались в большом внешнем сходстве со своим кумиром. Самому молодому участнику было 7 лет.

1—3 февраля в с. Майя пройдет отборочный тур республиканского рок-фестиваля «Табик-91». В нем примут участие рокеры заречных районов. Его проводит рок-группа «Сэргэ», отдел культуры и Мегнино-Кангаласский райком комсомола.

— Я столько лет имею такой успех, потому что я действительно выдающаяся звезда и... плевать хотела на всех! — заявила в одном из интервью известная американская поп-певица Мадонна. Но поклонники несколько разочарованы ее высокомерным отношением к ним.

Недавно она решила вновь вернуться в лидеры и записала новый альбом «Ай эм брислес». А новый кинофильм «Дик Трейси» должен был способствовать «бешеному успеху». Однако ни альбом, ни фильм не потрясли публику, и похоже Мадонна может потерпеть фиаско.



## РОК-СЛОВАРЬ



«Нога». Знак металлистов. Но этот знак означает не рога дьявола, а букву «U», начальную букву слова «юните» — единство. Этот знак — призыв к объединению.

Знак, обозначающий букву «V», начальную букву слова «винтори» — победа.

## МЫ ОСТАЛИСЬ ПРЕЖНИМИ

Пережив время стремительного взлета и полосу кризисов, группа «Браво» снова на «гребне». Ее руководитель и гитарист — Евгений Хавтац.

— Вы снова решились на довольно трудное испытание — работать, имея в мужском коллективе представительницу слабого пола?

— Да, хотя знаю, что с женщинами куда сложнее, чем с мужчинами. Ведь многие взгляды на жизнь у них несколько иные. Потом то несчастная любовь, то еще что-то... Но у меня в этом плане уже есть большой опыт, я имею в виду период работы с Жанной Агузаровой.

— Кстати, многие спрашивают о причинах конфликта с ней.

— На самом деле никакого серьезного конфликта с ней не было. Просто Жанна самостоятельный, творческий человек. Она решила пойти собственным путем.

— Многие полагают, что сразу после ее ухода для группы наступили тяжелые времена...

— Поняла, что это казалось нам просто трагедией. Многие не верили, что «Браво» сможет существовать и дальше, но через некоторое время мы осмотрелись, сделали новую программу, и последние концерты показали, что наша публика осталась нам верна.

(Из бюллетеня «Молодежь и культура»).



### Свободный микрофон

Как мы и ожидали, письмо Ирины Зыковой из Томмота, опубликованное в прошлом выпуске «Салона», вызвало большой наплыв читательской почты. Насколько мы поняли, наши читатели-меломаны делятся на две группы: любящие «Ласковый Май» и обожающие «Кино». Жаль, что многие не понимают одного: мы печатаем иногда письма и статьи, с которыми сами не согласны. И мы люди. И среди нас есть поклонники Виктора Цоя, есть и те, кому нравится «Ласковый Май». Почему же нельзя жить в мире? Ну, любит Ирина «Л. М.», а что, не имеет права? Люби, Ирина! Только, пожалуйста, не думай, что все остальные ненавидят «Л. М.» и стараются всячески его облить грязью.

\*\*\*

Ирина! Я полностью с тобой согласен! Газеты всегда врали и будут врать! А ваша газета — особенно. Овсенко поет под фонограмму. Не верите — спросите у Гулькиной: почему она ушла из «Миража»?

Кто извинится перед ребятами за вранье? И я не боюсь назвать свое полное имя. Со мной согласны все ребята с нашего двора.

Алеша АНДРЕЕВ,  
г. Мирный.

Дорогой Алексей! Как ты понял, мы немножко изменили твой стиль, убрали руга-

тельные слова. А по поводу статьи о Татьяне Овсенко: с чего ты взял, что Гулькина ушла из «Миража» из-за нее? И потом: разве Овсенко не имеет права петь под фонограмму? Ты вот можешь нарисовать картинку и показывать ее сколько хочешь своим друзьям, а Татьяна не может петь? Тем более, фонограмму записывает все равно она, своим голосом! Кстати, имя ты написал, но адрес позабыл указать. Такой ли уж после этого ты смелый человек?

\*\*\*

Очень «растрясало» письмо Ирины Зыковой из Томмота. Меня аж в дрожь бросило после того, как прочитала его, да.

Ты, Ирина, пишешь, что газета все врет про твой любимый «Ласкач» (это мы так у себя называем). Вы эту группу любите, а мы ненавидим!

Любить глупый «Л. М.»? Да это же просто смешно! И должно быть стыдно. Сходить с ума по Юрочке? Это в наше-то время, когда все, абсолютно обожают «Кино»!

Вот вы здесь «любите, страдаете, мучаетесь», на каждую ругательную статью откликаетесь, а они плевать там хотели на вас! Нужны вы им больно! Так что, лучше выбрось эту дурь из головы. Нашла ного любить. Раньше можно было как-то побалдеть от песен «Л. М.». Но сейчас — глупо, смешно. Если захочешь написать мне, адрес — в редакции.

Аня БАЛТЫРОВА.

г. Чокурдах.



**В Японии**  
Юрий Спиридонов  
(из блокнота художника)

В конце 1990 года мы втроем посетили Японию, которую обычно называют страной восходящего солнца. Мы — это ученик X класса Вилюйской средней школы, юный, очень одаренный косторез Кеша Акимов, выпускница Якутской художественной школы, ныне учащаяся художественного училища Маша Максимова и автор этих строк.

Мы часто читаем в газетах, видим в телепередачах, каких высот развития достигла Япония, насколько способны и трудолюбивы ее жители. Но не зря в народе говорят: «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать». Я расскажу вам, что мы увидели в Японии, как там учатся дети, чем они занимаются.

С первого дня приезда и до отъезда мы жили в доме Имаэ-сан, по чьему приглашению и прибыли в Японию. Отдыхали, питались у него в семье.

Кто такой Имаэ-сан? В прошлом году в Японии была открыта выставка якутских художников. По вопросу организации этой выставки к нам из Японии приезжали их представители. Среди них был и Имаэ-сан. Поскольку он интересуется работами детей, посетил нашу школу. Снял на видео рисунки, поделки из кости. И захотел, чтобы мы тоже познакомимся с работой японских школ. Вот почему весной прошлого года мы получили это приглашение. Сам он по профессии инженер с высшим образованием. Но занимается частным бизнесом, так что большую часть времени работает дома.

Имаэ-сан встретил нас в



аэропорту. Его родной город Канагава оказался довольно далеко от Токио, ехали почти три часа. На всем протяжении дороги вдали синели горы. Между ними выстроились двухэтажные особняки. У нашего хозяина дом тоже двухэтажный. Но у них дом не загроможден мебелью, как у нас. Только встроенные шкафы, а перегородки — тонкая шелковая ткань, натянутая на рамы, которые можно передвигать свободно и входить в комнату с любой стороны. Мы спали на толстой соломенной подстилке на полу, закутавшись в теплые одеяла.

Кеша с Машей каждый вечер проводили за компьютерными играми. Когда это надоедало, смотрели программы по всем 12 каналам телевидения, выбирая фильмы и мультики.

На следующий день после приезда для нас устроили встречу в одной из крупных школ города. Мы побывали на уроках. Для нас специально провели открытый урок. У каждого ребенка легкий передвижной стол, который можно поставить, где хочешь. Рисовали сидящих и стоящих детей. Рисовали быстрыми штрихами. Но получалось очень хорошо. Получилось очень похо-



же на позировавших детей. Пол в школе так и сверкал чистотой, устлан тонкими коврами. Нам дали легкие тапочки. Здесь мальчики ходят в школе в чистеньких белых носках, а девочки — белых тапочках. Стены украшены рисунками детей. Идешь по коридору, и так тихо, будто никого в классах нет. Заходишь туда и видишь такую картину — все сидят и тихо беседуют.  
НА РИСУНКАХ: 1. Имаэ-сан. 2. Рисующие дети. 3. Их работы.

Край, в котором ты живешь

КАК Я ХОДИЛ ПО ОРЕХИ

В сентябре прошлого года на теплоходе «Заря» мы приехали в село Дабан. Наши парники должны были приехать на лодке, но у них сломался мотор, и они не приехали.

В селе Дабан встретили дядю Васю и дядю Гену. Договорились с ними и собрались поехать в бывшее село Кочегарово. Поплыли на лодке. Благополучно доскали до места и спрятали в кустах лодку и мотор. Продукты на обратный путь положили в лабаз.

Взяли рюкзаки и пошли по тайге к лесной избушке. Там спокойно переночевали, а утром пошли к табору. А до него километров семнадцать. На другой день начали колотить кедр колотом. Колот — это большой деревян-

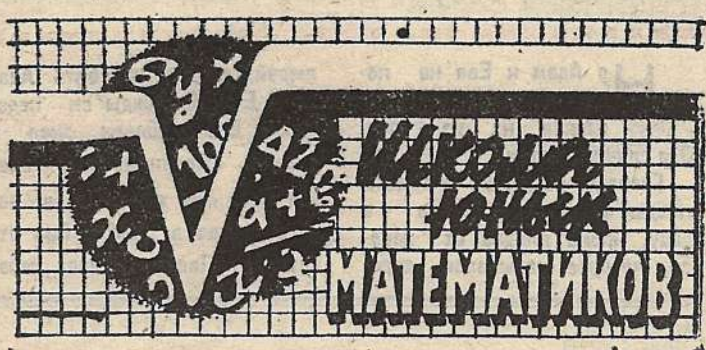
ный молоток с длинной ручкой.

Начали бить колотом по стволам кедров. От удара на землю посыпалось много шишек. Мы их собирали в мешки. Таким образом мы набрали 16 кулей. Затем эти 16 кулей шишек прокрутили через самодельный деревянный комбайн. Орехи с мусором просеяли через металлическую решетку. Последняя операция по очистке орехов — и мы получаем 3 куля чистых орехов.

Честно говоря, очень боялись обратного пути, так как надо было идти 16 км. В свой рюкзак насыпал ведро орех. Вышли из табора в 10 часов утра и вечером к 7 часам вышли к реке. Передохнули, вытащили лодку и поплыли в село Дабан.

Когда возвращались, видели следы медведя. А раньше еще я видел кедровок. Они воровали с подноса шишки. Было много белок и бурундуков. И люди, и лесные жители запасались на зиму. Забыл сказать, самое главное в добыче орехов — наличие воды. За ней ходили все вместе к ручью. Добытые своим трудом орехи, оказывается, очень вкусные. На следующий год, если будет урожай, обязательно поеду в тайгу за орехами.

Олег ЯНКОВ,  
ученик V класса,  
средняя школа № 3.  
г. Олекминск.



В прошломоднем (первая четверть) домашнем задании «Школы юных математиков» были даны задачи республиканских математических олимпиад. Еще осенью мы писали, что в течение учебного года будет три домашних задания. По результатам этих заданий и будут определены лучшие математики, победители.

А пока мы с радостью отмечаем, что юные математики с удовольствием и весьма неплохо справляются с заданиями.

На первой странице напишите отчетливо, в каком районе, городе или поселке проживаете, класс, в котором учитесь, домашний адрес. Не забудьте написать свою фамилию, имя, а также имя, фамилию своего учителя по математике. На конверте лучше приписать «Школа юных математиков».

Ждем ваших работ до 28-го февраля.

Дорогие ребята, те, кто только начинает, и те, кто постоянно занимается в школе юных математиков, желаем всем удачи в решении сложных задач! Успехов всем!

ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ  
ДЛЯ V—VI КЛАССОВ

1. Квадрат числа состоит из цифр 0, 2, 3, 5. Найдите его. Почему оно единственное?
2. Как от куска материи в 2/3 метра отрезать полметра, не имея под рукой метровку?
3. Как при помощи линейки измерить диагональ жирлица, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда?

щие из двух клеток, шахматную доску, у которой отсутствуют две крайние клетки?

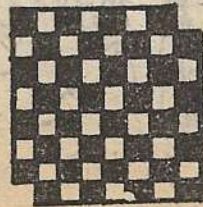


Рис 3

4. Записаны подряд двадцать пятерок 555... 55. Поставьте между некоторыми цифрами знак сложения так, чтобы сумма равнялась 1000.
5. Найдите x, если  $84:(x+1)+5=12$ .
6. В семье четверо детей, им 5, 8, 13 и 15 лет. Детей зовут Аня, Боря, Вера и Гая. Сколько лет каждому ребенку, если одна девочка ходит в детский сад, Аня старше Бориса и сумма лет Ани и Веры делится на три.
7. Гриша пошел с папой в тир. Уговор был такой: Гриша делает пять выстрелов и за каждое попадание в цель получает право сделать еще два выстрела. Всего Гриша сделал 17 выстрелов. Сколько раз Гриша попал в цель?
8. Сосуд емкостью в 10 л наполнен бензином. Из этого сосуда надо отлить 5 л в семилитровый сосуд, пользуясь пустым сосудом емкостью в 3 литра. (На сосудах деления не указаны). Как это сделать?
9. Сколько делителей у числа  $2^3 \cdot 3^2$ ?
10. Найдите произведение



Рис 1

4. Населенные пункты А и В, расстояние между которыми 40 км, находятся от линии электропередачи на расстоянии 30 км и 40 км соответственно.



Линия М. ПЕРЕДАЧ

Как нужно провести к ним электролинию, чтобы суммарная длина линии была наименьшей?

5. Докажите, что произведение  $1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \dots 18 \cdot 19$  делится на 820125.

6. Верны ли утверждения:  
а) Если число не делится на 2, то оно не делится на 4.  
б) Всякое число, не делящееся на 4, не делится и на 2.

7. Вчера число учеников, присутствовавших в классе, было в 8 раз больше числа отсутствовавших. Сегодня не пришли еще два ученика, и оказалось, что отсутствуют 20% от числа учеников, присутствующих в классе. Сколько всего учеников в классе?

Рис 5

$$\frac{a+9}{a+6}$$

8. Может ли выражение (где a — целое число) быть целым числом? Если да, то при каких значениях a?

9. Докажите, что число  $7^7+1$  не делится нацело на 5.

10. На плоскости отмечены K точек, так что все они не лежат разом на одной прямой.

Доказать, что кратчайший замкнутый путь, проходящий через все эти точки, пересекается сам с собой.  
А. И. ПЕТРОВА,  
старший преподаватель  
математического факультета ЯГУ.

$$\begin{array}{r} * 2 * 3 \\ * * \\ * * * 87 \\ * * * * \\ \hline 2 * 0 0 4 * \end{array}$$

Рис 2

ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ  
ДЛЯ VII—VIII КЛАССОВ

1. Машина половину пути проехала со скоростью 20 км/час, а вторую половину — со скоростью 50 км/час. Найдите среднюю скорость машины.
2. Ставьте скобки в данном выражении  $4 \cdot 12 + 8 : 6 + 3$  так, чтобы получилось:  
а) число 50  
б) самое меньшее число  
в) самое большее число.
3. Можно ли разделить на прямоугольники, состоя-

Но Адам и Ева не послушались Бога. И Он изгнал их из рая. Это случилось так. Господь разрешил им есть плоды от всякого дерева в саду, кроме плодов от дерева, которое называлось дере-

людей, решил погубить Адама и Еву. Однажды он подошел к Еве в облике змея и сказал: «Подлинно ли сказал Бог: «Не ешьте ни от этого дерева в раю?»». Ева ответила: «Плоды от всех дере-

желая посеять в сердце Евы сомнение в искренности Божьей любви, стал обманывать ее, говоря: «Нет, не умрете; но знает Бог, что в день, в который вы скусите плоды, отирются глаза ваши и вы

казалось ей хорошим для пищи, приятным для глаз и вожделенным, потому что давало знание. Она сорвала с него плод и съела его, и дала есть также мужу своему Адаму. И сказал Бог Адаму: «За то, что ты послушался голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: «Не ешь от него», — то проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей... В поте лица твоего будешь есть хлеб до тех пор, пока не возвратишься в землю, из которой ты взят; ибо прах ты

и в прах возвратишься». Господь изгнал Адама и Еву из прекрасного сада и они не могли больше возвратиться. Поэтому они так печальны на этой картинке. Так произошло грехопадение первых людей. По слову Бога они умерли духовной смертью, а затем и физической. Духовная смерть значит, что прерывается духовное общение с Богом-Творцом. Но Бог уже тогда обещает спасение всему человечеству от греха через Его Сына Иисуса Христа. Об этом вы прочтаете позже.

## ИЗГНАНИЕ АДАМА И ЕВЫ ИЗ РАЯ

вом познания добра и зла. Бог сказал, что если они ослушаются этой заповеди, то умрут. Но Сатана — враг Бога и

всев мы можем есть, но только плодов с дерева, которое находится посреди рая, Бог не велел нам есть, чтобы нам не умереть». Тогда змей,

будете как боги, знающие добро и зло». Когда Ева после слов змея посмотрела на дерево, оно по-



## ИЗГНАНИЕ



Эти два юноши — дети Адама и Евы. Один из них, Авель, пас овец, а брат его, Каин, был земледелец. Однажды Каин принес от плодов земли дар Господу. И Авель также принес от первородных овец своих и от тука их. И призрел Господь

на Авеля и на дар его, а на Каина и на дар его не призрел. Каин сильно огорчился, и поникло лицо его. Тогда сказал Господь Каину: «Почему ты огорчился и отчего поникло лицо твоё? Если делаешь добро, то не поднимаешь ли лица? А если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя

и к себе, но ты господствуй над ним». Однако Каин не преодолел греха и продолжал завидовать брату. Однажды, когда

оба брата были в поле, Каин напал на Авеля и убил его. Кровь первого умершего на земле человека обогрила землю.

Господь наказал Каина за грех и сделал его изгнанником и скитальцем на земле. К какому ужасному греху может привести таящаяся в сердцах зависть! Поэтому, чтобы избежать греха, нужно бодрствовать, молиться и побеждать грех силой Господа.

## КАИН И АВЕЛЬ



### КАКИЕ ГОРОДА?

НАЗОВИТЕ три советских города. Прибавьте к каждому из названий по одной бук-

ве — получите название еще трех городов нашей страны. О каких шести городах идет речь?

### ОТ СЛОВА К СЛОВУ

Порог, порок, порох, шорох, ворох, ворон... ЗАМЕЙТЕ: в этом ряду каждое следующее слово отличается от предыдущего только одной буквой. Кто за определенное время составит цепочку из большего количества слов?

Вот еще несколько слов, которыми можно начинать ряд: галка, кушак, буран, ферма, борщ, крет, жесть.

### ШКОЛЬНЫЙ АНЕКДОТ

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. Учитель спрашивает у Пети: «Что такое «Родина»? — Не знаю, — отвечает Петя. Учитель спросил у другого ученика. Тот встал и торжественно сказал: — Родина — это мать.

Похвалив его, учитель повторно спрашивает у Пети: — Что такое Родина? На что Петя говорит: — Родина — это мать Саши.

### ОДНАЖДЫ ЖИЛИ-БЫ...

ЛИ бедняки-соседи. Один сосед хотел найти клад. А другой любил говорить «да». И вот однажды сосед говорит: «Давай лучше мы пойдем искать клад». Другой говорит: «Да!» Шли, шли,

смотрят — дерево. Поспали там немножко и давай в путь. Один сосед спрашивает: «Клад под деревом, да?» А другой говорит: «Да». Копал, копал и спрашивает: «Еще копать, да?» — «Да». Копал, копал и спрашивает: «Еще да?» — «Да». Так клада вовсе нет, да?! — Да. Да ты меня просто обманул, да?! — «Да!».

Редактор Н. И. ПРОТОПОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, ответ. секретарь — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госко-

митета Якутской-Саха ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 8500. Заказ № 9.

ИНДЕКС: 54856.

Учредители газеты: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО (ФДО).