

Главному редактору газеты  
«Пионерская правда» ГРЕКОВОЙ О. И.  
Всему коллективу «Пионерки».

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

ПРИМИТЕ САМЫЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ  
ПО СЛУЧАЮ ЮБИЛЕЯ.

О ТОМ, ЧТО 70 ЛЕТ — ДЕТСКИЙ ВОЗРАСТ, ПРИЗНАЮСЬ.  
ДОГАДЫВАЛСЯ ДАВНО. «ПИОНЕРКА» ПОМОГЛА УВЕДИТЬСЯ  
В ЭТОМ ВООЧЬЮ. ГЛУБОКО УБЕЖДЕН В ТОМ,  
ЧТО ЕЩЕ МНОГИЕ ПОКОЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ДЕТВОРЫ БУДУТ  
ПО УТРАМ НАХОДИТЬ В СВОЕМ ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ ГАЗЕТУ,  
КОТОРУЮ ТАК ЛЮБИЛИ ЧИТАТЬ ИХ ОТЦЫ И ДЕДЫ.  
ГАЗЕТУ, СТРАНИЦЫ КОТОРОЙ ОТКРЫЛИ НЕКОГДА ВСЕМ НАМ  
ИМЕНА АРКАДИЯ ГАЙДАРА, ЛЬВА КАССИЛЯ, АГНИИ БАРТО,  
СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА, КИРА БУЛЫЧЕВА И МНОГИХ ДРУГИХ,  
ЧЬЕ ТВОРЧЕСТВО СТАЛО ЗОЛОТЫМ ФОНДОМ ДЕТСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ.

ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ДЕТСТВОМ, — СВЯТО ДЛЯ ЛЮБОГО  
НОРМАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА. ИМЕННО ПОЭТОМУ, УБЕЖДЕН,  
70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ «ПИОНЕРКИ» СТАНЕТ ПРАЗДНИКОМ,  
КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИТ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ  
УБЕЖДЕНИЙ И ОРИЕНТАЦИЙ. ВСЕХ ТЕХ, КТО ЕЩЕ  
НЕ РАЗУЧИЛСЯ ВСПОМИНАТЬ.  
ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ ТЕБЕ, «ПИОНЕРКА», НОВЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ  
И ТВЕРДОЙ УБЕЖДЕННОСТИ В ТОМ, ЧТО ПИОНЕР —  
ЭТО ВОВСЕ НЕ ЮНЫЙ «ВЕРНЫЙ ЛЕНИНЕЦ». ЭТО МАЛЕНЬКИЙ  
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БЕЗ СТРАХА ГОТОВ СДЕЛАТЬ  
ОЧЕРЕДНОЙ ШАЖОК В НЕИЗВЕДАННОЕ. А ИМЯ ТОМУ  
НЕИЗВЕДАННОМУ — ПРОСТО ЖИЗНЬ.  
ВСЕГДА ГОТОВ!

Сергей ГРЫЗУНОВ.  
Председатель Комитета  
Российской Федерации по печати.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Газета  
основана  
6 марта  
1925 г.  
3 марта  
1995 г.  
№ 9  
(8198—8199)



МОЯ ГАЗЕТА

Случилось это в один из первых дней  
июля сорок первого года. С трудом «сняв  
бронь» в военкомате, отец пришёл домой  
раньше обычного... «У нас мало времени, —  
сказал он маме. — Надо собрать самое  
необходимое. Всё, что нужно на 3—4 ме-  
сяца, пока кончится война».

Когда мы приехали на место, где стоял  
эшелон, солнце почти село. В длинных,  
острых иглах его лучей металась пылинки.  
Я так любила эту их вечернюю пляску в  
лучах заходящего солнца! Но сегодня на

душе было тревожно. Мама на руках с  
младшей сестрёнкой, которой не было ещё  
и года, приехала к отцу. Они простылись.  
И мы с папой пошли вдоль пути... Всего  
несколько шагов...

— Ну, мне пора. Теперь ты за них от-  
вечаешь. Такое время.

Ночью поезд тронулся...

— Что, не спится? — спросил тихий  
голос. — Буквы-то, поди, уже знаешь. На-  
ка почитай, — женщина развернула хлеб  
и отдала мне хранящий тепло её рук и  
прилипшие крошки клочок газетной бу-  
маги...

Так вошла в мою жизнь «Пионерская  
правда».

Какая же охватывала радость, когда я  
получала газету! В далёкой татарской де-  
ревушке, приютившей нас в военное лихо-  
летье. Дома, в Москве, когда, как на кры-  
льях, летела к почтовому ящику. В «Ар-  
теке», где читали её всем отрядом. Чита-  
ла в командировке с друзьями в Грузии,  
Белоруссии, Прибалтике, Казахстане, на  
Украине. В малых городах и сёлах моей  
России.

Какое же это богатство — «моя газета»!  
Она была и сказкой, открывающей новых

людей, новые страны, новые имена. И явлю,  
когда говорила со мной одной — своим  
читателем: что думаешь, что умеешь, как  
живёшь? Она распахивала горизонт тем,  
кто выписывал её в 69 странах мира, во  
всех городах и весях моей страны.

Разве есть мера благодарности за без-  
граничное число друзей, что она подари-  
ла... Умела прийти на помощь, научить  
стать сильнее, превозмочь боль.

Я счастлива, что свой семидесятый  
день рождения газета встречает красной.  
Что её ждут во всех 88 регионах России,  
в 29 странах дальнего зарубежья. Что жи-  
ва поддержкой друзей — взрослых и де-  
тей.

С днём рождения «Пионерки», дорогие  
читатели и авторы, коллеги-журналисты  
разных лет и поколений!

Дорогие девчонки и мальчишки, папы и  
мамы, бабушки и дедушки! Мира, удачи и  
добра вашему Дому, в который приходит  
этим утром «Пионерская правда»!

С уважением —

Главный редактор.



А ЭТО МЫ, ДЕТСКАЯ И ВЗРОСЛАЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

Фото Юрия РИДЯКИНА.

# У «ПИОНЕРКИ» ЕСТЬ ДРУЗЬЯ, И СРЕДИ НИХ, КОНЕЧНО, Я...

Эти строки я адресовал своей любимой газете. Когда тебе, «Пионерка», было всего два года, один свой экземпляр ты послала по почте на Северный Кавказ, в город Пятигорск, ученику 5-й группы Серёже Михалкову. Это был я.

Потом я стал писателем... На страницах «Пионерки» печатались мои пьесы, многие стихотворения, песни, статьи и даже подписи к рисункам. Потому что твой читатель — это мой читатель.

Творческих успехов тебе, «Пионерка», хороших заметок и стихов от вездесущих, готовых выполнить любое твоё задание деткорей!

Сергей МИХАЛКОВ, президент национальной секции России Международного совета по детской книге.

СПАСИБО!

ПОДАРОК  
ПРЕЗИДЕНТА

В день рождения принято дарить подарки. А уж в юбилей — тем более. Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев принял решение подарить детям-сиротам деревню в живописном пригороде Алматы. Это подарок детям — читателям «Пионерской правды», тем, ради кого и живёт газета. И сама «Пионерка» без подарка не осталась. Фирма «Сан» берёт на себя все расходы по доставке любимой газеты детворы из Москвы до Алма-Аты и дальше до живописной деревеньки, где будут жить, учиться и отдыхать дети.

Лучшего подарка к собственному юбилею мы, честно говоря, и не ждали.

Ирина ЧУПРИНИНА,  
(Наш корреспондент).  
Республика Казахстан,  
г. Алма-Ата

## «ПИОНЕРКЕ»



ПУТЁВКА  
В ЖИЗНЬ

Пускай другая мерка,  
Другие времена,  
Но наша «Пионерка»  
Всегда для нас  
Одна!

Она нас всех растила,  
И все мы скажем ей  
Огромное спасибо  
В прекрасный юбилей!

В почтовый ящик дверку  
Откроет правнук мой  
И вынет «Пионерку»,  
Пришедшую домой.

В тысячелетие третьем  
Пускай она, как впрямь,  
Поможет новым детям  
Смеяться и взрослеть!

Роман СЕФ,  
президент Ассоциации  
детских писателей.

Как всё причудливо связано в жизни. Турнир «Золотая шайба» придумала, организовала и многие годы проводила «Пионерская правда». Я, ещё мальчишка с тонкой шеей, свой первый серьёзный матч сыграл именно в этом турнире. Теперь «Пионерской правде» 70 лет, а мне — 37. Выходит, газета в какой-то мере стала мне матерью — заметила, поддержала мой хоккейный талант.

Сейчас я знаю: у «Золотой шайбы» вторая жизнь. Я рад, что этот турнир носит теперь и имя «Пионерской правды». Уверен: газета даст путёвку в жизнь ещё многим и многим мальчишкам...

Поздравляю с юбилеем! Успехов! Удачи! Надежды!

Вячеслав ФЕТИСОВ,  
многократный чемпион  
Олимпийских Игр,  
мира, Европы,  
Советского Союза.

2

*Замечательную «Пионерскую правду», в которой я читалось много лет, которую люблю и читаю полвека, от души поздравляю в праздничное!*

*Один радостный «Пионерка»! Нет, твоё известие не поверкала в самые крутые времена! Ты ребятам во равна мурта!*

*Вячеслав Карпинский  
14 февраля 1995г.*



Гарри КАСПАРОВ:  
«МЕНЯ ОТКРЫЛА  
«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

Несказанно повезло юным шахматистам Карпинска. Во-первых, у них появился первый на Северном Урале Дворец шахмат. Во-вторых, открыл его не кто-нибудь, а сам чемпион мира Гарри Каспаров.

— Гарри Кимович, «Пионерской правде» исполняется 70 лет...

— От души поздравляю редакцию и всех читателей газеты с этим замечательным юбилеем. Я сохраняю к вашей газете самые тёплые чувства. «Пионерка» была первой газетой, написавшей обо мне.

Желаю «Пионерской правде» открыть нового чемпиона мира, как в своё время это произошло со мной...

Сергей АНИСИМОВ,  
(Наш корреспондент).  
Свердловская область, г. Карпинск.

**ПИШЕМ МЫ ВАМ ИЗ ХАБАРОВСКА.** Хотим поблагодарить вашего корреспондента, который пишет интересные заметки о жизни людей в Хабаровском крае. Его читают многие люди в «Пионерке» и в «Тихоокеанской звезде». Это прекрасный человек — Николай Семченко. Большое ему спасибо.

Лена и Таня СОКОЛОВЫ.



## «В МОЕЙ ГАЗЕТЕ — ПРО МЕНЯ...»

...На снимке — участник первого концерта цикла «Играют профессора Московской консерватории и юные музыканты — победители конкурса «Ассамблеи искусств». Это народный артист России, профессор Алексей Аркадьевич Наседкин, виолончелист Дима Прокофьев и скрипач Гриша Консон. Звучала музыка Грига, Шостаковича, Аренского. И был серьёзный, большой успех! Беседу с А. А. Наседкиным вы прочтаете в ближайших номерах газеты. А пока он просил передать газете вот что:

— Я не просто читал, выписывал «Пионерскую правду» с 8 лет, каждый год. Помню, какая была радость, когда в моей газете напечатали про меня. Напечатали мою песню! А мне было 11 лет. И потом меня не забывали. В «Пионерке» печатались интересные истории из жизни ребят, повести, был и уголок юного шахматиста, его вёл мастер Панов. По «Пионерской правде» я научился играть в шахматы, а потом стал и кандидатом в мастера. Так что, «Пионерская правда» во многих отношениях мне помогла. Так приятно, что есть «Пионерская правда»! Желаю ей долгих лет счастливой жизни, чтобы она радовала юных читателей так, как радовала меня и моих сверстников!

*Арсен, Дюбра, Любимая,  
с детства «Пионерская Правда»!  
С праздничком Тебя!  
Удачи и долгих лет жизни!*

*А. Бишарданя*

*Светлана  
«Пионерской правды»  
мой пламенный  
щарковой привет!*



**ДОРОГАЯ «ПИОНЕРКА»!** Поздравляем тебя с днём рождения, а всех твоих читателей с тем, что у них есть такая газета. Мы всегда дружили с тобой и помним тебя.

Наша студия снимает новые фильмы, несмотря на все трудности. Побывали в Чикаго, в США, на XI Международном фестивале детских фильмов. Вернулись с дипломом и с новой лентой.

Желаем тебе много-много читателей и друзей.

Твои друзья — киностудия  
«Пионерфильм».  
Республика Грузия,  
г. Тбилиси.

**ВОКРУГ СТОЛЬКО  
СОБЛАЗНОВ**

**СВЕТА ПАНФИЛОВА:** — Конечно, многого хочется, но денег у родителей на всё не хватает. Тогда самые слабовольные идут на этот шаг — воруют.

**ЖЕНЯ Т.:** — И самое ужасное — не считают это за грех. Хотя есть чёткое предостережение: «Не укради». Слушая радио и телевизор, я вижу, как солидные взрослые люди постоянно эту заповедь нарушают.

Лично я тоже имею кое-какие грехи. Например, подобрал ключи и вскрываю почтовые ящики. Беру напрокат почитать газеты. Потому что на подписку денег нет. Газеты я возвращаю в те же ящики. Но всё равно это воровство, и себя я не оправдываю.

**СТАСИК А.:** — Может, это у нас теперь, традиция такая — брать всё, что плохо лежит. В школе ребята постоянно что-то стараются стащить. Книжки в библиотеке. Или на уроках химии загуливают реактивы. Так постоянно и развивается эта привычка красть.

**ГЛАВНЫЙ  
ПОСТРАДАВШИЙ**

**ГЕНА КАЗАК:** — Гуляем с друзьями как-то вечером в соседнем дворе. Смотрим — знакомые ребята из чужих «Жигулей» бензин сливают. И делают это довольно профессионально. Видно, не впервой. И никому даже в голову не пришло: чужое трогать нельзя.

**НАСТЯ КРЕЧЕТОВА:** — Бывают совсем странные кражи. Вот у меня в классе украли дневник и... выставили там двойку за четверть! Хорошо, что мои родители мне верят.

**СЕРГЕЙ ЗУБОВ:** — Недоразумения происходят и из-за доверчивости. Но ведь большинство ребят привыкли верить. Например, в детстве у меня был велосипед «Дружок». Один мальчик из другого двора около меня всё вертится и ноет, просит покататься. Я ему дал. А он уехал больше не вернулся.

**АНЯ ОВЧИЯН:** — Думаю, что во всех этих ситуациях главный пострадав-



Много лет на страницах нашей газеты существует дискуссионный клуб «Зеркало». Разные вопросы ребята обсуждали в этом клубе. На последнем заседании возникла проблема: одна девочка соблазнилась заграничными ластиками своей подружки и тайком сунула их к себе в портфель. Но радости эти ластик ей не принесли. Кроме того, девочку обеспокоил собственный поступок. Не станет ли она на всю жизнь воровкой?

В сегодняшнем выпуске «Зеркала» принимают участие московские школьники и даже учителя. Подготовить заседание нашему ведущему помогли юнкора Таясия КИБЗА и Михаил БАЛАБАНОВ.

ший — это тот, кто украл. Я знаю такую историю. Одна девочка была на именинах у другой. И взяла у подружки тайком две африканские ракушки. Никто пропажу не заметил. Но в течение десяти лет украденные ракушки приходилось девочке прятать, когда в гости приходила к ней её подружка. Вот ведь наказание!

**ВОР НА ВСЮ ЖИЗНЬ!**

**ЖЕНЯ В.:** — Мы с братом часто хотели есть, потому что родители загуливали и им было не до нас. Чтобы совсем не пропасть, мы с братом шли в универсам, набирали в сетку продуктов и прощмыгивали мимо кассы. Пока ни разу не попались. Но нам бы не хотелось остаться ворами на всю жизнь...

**МАРИНА ОРЛОВА:** — Некоторые прямо с детства готовы стать воришками. У нашей учительницы кошелек из сумки пропал. Все ищут, а один мальчик сидит мол-

ча. Щёки красные. Он всё время подворовывает. Все об этом знают, но почему-то стесняются ему сказать.

**ТАНЯ К.:** — Не могу объяснить это чувство: украсть и не признаться. Да кто же способен признаться? Ведь это позор на всю жизнь. Вот я заядлый коллекционер монет. Подружка принесла немецкую монетку, дала мне посмотреть и забрала. Потом спрашивает: «Где денежка?» Я говорю: «Не знаю». А сама держу в кулаке. Так и не отдала. Стыдно...

**В следующем выпуске «ЗЕРКАЛА» обсудим:  
ЗЛОСТЬ, НЕНАВИЖУ И... ЛЮБЛЮ**

«Зеркало!» Я на всю жизнь поссорилась со своей закадычной подружкой. Но бросила её не я, а она меня. Из-за мелочи, из-за пустяка. Я не вернула ей вовремя книги. Конечно, я виновата. Извинилась перед ней. Но она меня не простила, даже с днём рождения не поздравила. Я злюсь на подружку, ненавижу её за то, что она так легко от меня отвернулась. Но по-прежнему её люблю.

Скажи, «Зеркало», за какие проступки не бывает человеку прощения?

Света ПАНИНА, 13 лет.  
Калужская область.

**ВЫХОД ИЗ ТУПИКА**

**ОЛЯ ФЕТИСОВА:** — В пионерском лагере у меня украли лак для волос. Это были мальчишки. Они явились ко мне с извинением. И я их простила (они хотели при помощи лака сделать себе модные чубы). И я не думаю о них плохо.

**ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, воспитатель:** — В жизни всякое бывает. Человек ошибается. В детстве и у меня был случай, от которого мне до сих пор не по себе. Не удержалась и взяла без спроса у подружки одежду для куклы. Но эти вещи жгли мне руки и радости совсем не принесли. Слава Богу, я нашла в себе силы признаться, вернуть всё, несмотря на стыд. И, как ни удивительно, меня не только не ругали, а даже уважали. И я вовсе не потеряла доверия. Всё-таки главное быть честным прежде всего перед самим собой. Тогда человеку ничего не страшно.

**ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ  
ЧИТАТЕЛЕЙ**

- ◆ Чистосердечное признание снимает твою вину.
- ◆ За кражу могут отдать под суд. Это серьёзно.
- ◆ Чтобы тебя не ограбили, не носи с собой лишних денег и ценных вещей.
- ◆ Не подходи к компаниям, где играют в азартные игры.
- ◆ Не садись в лифт с незнакомыми людьми.
- ◆ Никому никогда не открывай входную дверь своей квартиры до прихода родителей.

С уважением ко всем читателям и участникам клуба «Зеркало» — ведущая Людмила ПРУНЦОВА.

**ЖИВИ ВСЕГДА!**

Для меня «Пионерка» — это прежде всего люди, которые её делают. Люди здесь работают необыкновенные: добрые, чуткие, жизнерадостные, большие оптимисты и выдумщики, великие знатоки тонкостей детской души. «Пионерка» была другом мамы, а теперь она мой верный друг, поддержавший в трудные минуты.

Моё увлечение рисованием привело к победе в конкурсе на лучшую рукописную книгу года. После подведения итогов я и познакомился с «Пионерской правдой». Так стал юнкором. Работа юнкора не простая. Делаю рисунки, и комиксы, и игры... Недавно я получил задание — написать статью о клубе юных биологов зоопарка. Это меня настолько заинтересовало, что я решил вступить в клуб. Пришлось выдержать маленький экзамен — ответить на вопросы из зоологии и ботаники. Теперь у меня есть возможность ухаживать за животными Московского зоопарка, участвовать в поездках и наблюдать за животными на природе. Писать стало вдвое интереснее.

Живи всегда, моя родная «Пионерка!» Будь путеводной звёздочкой для детей и в радостные, и в тяжёлые дни. Я тебя очень люблю.

Алёша ТИТОВ.

Павел КУЛИКОВ.



**«ПИОНЕРКА» — МОЙ ДРУГ!**

Кажется, я всю свою жизнь дружил с «Пионеркой». Но ведь с того дня, как вышла моя первая публикация, прошёл только год. А подружиться с газетой мне помогла... скрипка.

Я был уличным музыкантом и играл на скрипке на Пушкинской площади. Однажды ко мне подошёл высокий мальчик и неуверенно представился: «Меня зовут Иван Мостович, я корреспондент «Пионерской правды».

Я привык, что мои слушатели часто расспрашивали меня. Но то, что Иван оказался юнкором «Пионерки», было очень интересно. Поэтому я сразу согласился встретиться с ним в редакции. Сгорая от нетерпения и любопытства, я летел туда вместе со скрипкой.

Меня встретил Ваня. В большой комнате было много столов, заваленных бумагами. И среди этого бумажного царства величественно стояло пианино.

Тут же состоялся импровизированный концерт.

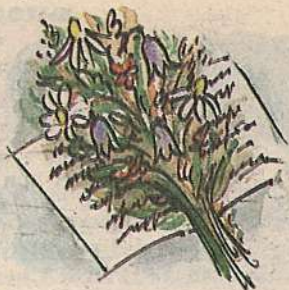
Мне очень понравилось в «Пионерке», и я частенько забегал сюда, благо школа рядом. Наконец заметка обо мне вышла. И я, счастливый, окрылённый, рассказал о том, что мой двоюродный брат вернулся из Японии вместе с хором имени Свешникова.

— Знаешь, что... А напиши-ка, это будет интересно, — предложили мне.

Началась моя работа в «Пионерке». Теперь я с гордостью могу сказать: «Пионерка» — мой друг!

Однажды...

## ЦВЕТЫ НА СТОЛЕ



Броня танков блестела на солнце. На каждом надпись: «Московский пионер». Не верилось, что они, такие нарядные, скоро пойдут в бой, в дым, в грохот... Металлолом на строительство этих танков собрали ребята Москвы. Это был их подарок фронту. Шёл второй год войны...

Командир, принимая подарок перед строем танкистов, дал ребятам слово не отступать в бою. На опушке было совсем не по-военному тихо и мирно. Танкисты улыбались.

«А ну, братва, залезай! — шутливо командовал механик-водитель Лукьянов. — Пока-таю...»

Лукьянов возил ребят по скошенному лугу, через рвы и ухабы. Взметнулись птицы, летели с танком наперегонки...

А через час колонна ушла на Запад. Ребята и мы, корреспонденты газеты, смотрели ей вслед.

Танковая часть «Московский пионер» участвовала в тяжёлых боях. Вскоре мы получили письмо от гвардии подполковника Жеваго. «Некоторых из наших товарищей уже нет в живых, — писал командир. — Вы помните механика-водителя Лукьянова? Он погиб смертью героя при выполнении боевого задания...»

Мы были потрясены.

В редакцию приезжали ребята, которых весёлый танкист Лукьянов катал на танке. В редакционном коридоре мы провели скорбную линейку Памяти. На столе лежала раскрытая газета с письмом Жеваго. На ней — цветы...

Этого не забыть.

Василиса ГРАНДОВА.



4



## МОЙ ЕГОРКА

...Под колёса машины легла скверная дорога: гололёд. Можно, правда, было и не рисковать, не ездить никуда, да накануне звонили из редакции, и мы условились: я высылаю любопытное сообщение из небольшого городка.

Веду машину как можно осторожнее. Мог и проскочить мимо занесённого липким снегом человека, стоявшего у обочины с поднятой рукой. Парнишка лет десяти сел со мной рядом. В пути познакомились: Егор по фамилии Горошек. Живёт в при-

дорожном посёлке, едет в деревню за 15 километров. Там у него друзья. На коленях Егорка бережно держал картонную коробку. На третьем примерно километре она вдруг зашипала. Цыплята? Мальчуган подтвердил: верно, везёт инкубаторных цыплят в деревенскую школу. Зачем? Какая нужда погнала его в такую непогоду?

Были у меня ещё вопросы, но дорога крутилась, пошла под крутой уклон, отвлекаться было нельзя. Егорка сам заговорил со мной. Дома, дескать, не хотели пускать, валенки спрятали, а он обещал ребятам, что приедет. Ждут.

Посмотрел я на Егоровы ноги, обутые в валенки с калошами, и подумал: убедил, видать, домашних. Этот никогда не поступится своим словом, не обманет того, кто поверил ему.

Вячеслав МОРОЗОВ,  
Республика Беларусь,  
г. Минск



## КОСМОНАВТЫ ЖИВУТ НА ЗЕМЛЕ

Задание главного редактора Нины Матвеевны Черновой было практически невыполнимым: организовать встречу читателей с первым космонавтом Земли Юрием Алексеевичем Гагариным. Шёл май 1961 года. Со времени исторического полёта прошёл неполный месяц.

Никаких координат Ю. А. Гагарина у нас не было. Выручил коллега Витя Гришин: «Девочки, есть адрес конспиративной квартиры Гагарина...» И протянул кусочек газеты с адресом...

Многоэтажная громадина с широкими гранитными ступенями, тяжёлыми дубовыми дверями. Снуют военные. Батюшки! Да это штаб Военно-воздушных сил СССР! Вот так «конспиративная квартира»...

Отрядом космонавтов руководил Николай Петрович Каманин. Живая легенда! Мы шли в его кабинет, не

чуя ног. Невысокого роста, обаятельный, улыбаясь, он вышел вперёд: «Пионерка»? Знакомая газета. С чем вы?»

Объяснили. Каманин, выслушав, категорически заявил: «Товарищи журналисты! Го-су-дар-ства стоят в очереди, чтобы принять у себя Гагарина...»

Мы не отступали: «А наши дети, Николай Петрович, тоже должны в очереди стоять, чтобы увидеть своего родного космонавта?!»

...Задание редактора мы выполнили. В подмосковном пионерском лагере «Энергетик» Юрий Алексеевич встретился с детьми. А журналисты «Пионерской правды» сфотографировались вместе с Гагариным. Шёл июнь 1961 года. Со дня полёта Ю. А. Гагарина прошло чуть больше двух месяцев...

Лия ТИХОНЕНКО.

## В ГОСТИ К ПРЕМЬЕР-МИНИСТРУ

С ребятами, которые дружат со своей газетой, однажды обязательно происходят чудеса. Жили-были три девочки — Алтынай Жайлобаева в Бишкеке, Гузель Гараева в Нижнекамске, Янжима Морозова в Киеве. И решили они, как сотни других ребят, принять участие в конкурсе-викторине, который организовали «Пионерка» и японская газета «Асахи».

Приняли, ответили на вопросы и... выиграли. Путешествие в Японию (таким был приз за победу) получилось головокружительным: один «Диснейленд» чего стоит! А потом посещение фирмы «Сони», гала-концерт и, наконец, сам премьер-министр Японии Тосики Кайфу принял ребят. Сопровождающий нас служащий японского парламента объяснил: «На моей памяти вы первая делегация детей, которую принимает премьер».

Весёлым человеком оказался премьер. Жмёт руки ребятам и каждому: «Добрый вечер!», а в окне солнце светит. Видимо, премьеру очень нравилось это русское приветствие. Приём детей Тосики Кайфу японские журналисты называют сенсацией дня.

Потом с ответным визитом к нам в «Пионерку» прилетели японские

ребята. Знаете, что в них удивило, — очень учиться любят. Говорят: «Это большая удача, что русский язык мы можем изучать в России и бесплатно». Японские ребята без устали колесили по Москве, восхищаясь размахом её улиц, встречались со школьниками, с любопытством заглядывали в магазины, и каждый купил шахматы.

Было это четыре года назад. А вчера мне позвонила Гузель Гараева — ученик редкий ищет. Она (пишу с гордостью) теперь студентка МГИМО. Для тех, кто не знает, расшифрую — Московский Государственный институт международных отношений... Комментарий, как говорят дипломаты, излишни.

В. НОСОВ.

Фото АВТОРА и Юрия РИДЯКИНА.





## ЯБЛОНЯ И ЯБЛОКО

Моя мама пришла с работы. Как обычно. Почти в девять вечера. «Что же это за работа такая, — подумала я, — на которой по двенадцать часов вкалываешь и всё равно домой приходишь окрылённой и восторженной?»

Мама, забираясь в самые глухие уголки нашей тогда ещё необъятной страны, после командировок взахлёб рассказывала об удивительных мальчишках и девчонках, необыкновенных трудягах, целеустремлённых и настойчивых. «Не пойму, чего это говорят: увидеть Париж — и умереть, — удивлялась мама. — Ну была я в Париже... А вот без чего жить нельзя, так это без наших деревушек в десять дворов. И их ребяташек...»

В те годы «Пионерка» открыла рубрику «Малая Тимирязевка». А тот обычный в нашей семье вечер на самом деле оказался необычным. Мама сдала в набор ответ писателя Василия Шукшина мальчишке,



который считал, что в жизни никакого смысла нет.

От мамы на память мне осталось письмо: «Уважаемая тов. Брунова! Я без вины виноват. Весь январь хворал, а сейчас работаю по десять часов... Пожалуй-ста, не сердитесь. Если жив буду, непременно постараюсь Вам пригодиться». Подпись — Корней Чуковский. Это письмо было написано февральским днём 34 года назад. Легенда-человек Корней Чуковский просил извинения у почти никому не известной корреспондентки Клавдии Бруновой. Такое письмо однажды может прийти каждому. Просто однажды надо понять, что жизнь всегда имеет смысл...

Ольга САСОРОВА,  
журналистка,  
дочь журналистки  
Клавдии БРУНОВОЙ.

## ТАЁЖНЫЙ ДЕСАНТ



Много лет прошло, а до сих пор саднит совесть.

Я писал о таёжном пожаре. 20 отважных взрослых боролись двое суток с огненной стихией. Был среди них 14-летний Женька Денисов, сын лесника. Женька сражался вместе со всеми, презрев снисхождение. Огонь отступил, сдался. Но и это оказалось не самым трудным. Ещё двое суток люди ждали в тайге вертолёт, а те не спешили. Кончились концентраты. Накопился усталость. Тошнило от смрада и пыли...

Женька был весел и бодр. Он приносил всем в пилотке ягоды, удил рыбу самодельным крючком... Мы в душе молились на него, поедая его уху.

Он был младше всех и слабее. И он был сильнее всех.

Вертолёт опоздал на два дня. Это были старые, изношенные машины. Один загрузился и улетел. Загрузился второй, но... Уставшая, надорванная работой «стрекоза» не могла оторваться от обожжённой земли.

— Трим надо остаться, — сказал командир. — Заберу следующим рейсом...

Мужчины молчали. У каждого дома были жена и дети. Они сделали дело честно и до конца. Они все имели право на понимание и покой.

Первым из машины вышел Женька. За ним прыгнул один из пилотов. Этого оказалось достаточно для того, чтобы вертолёт поднялся в небо.

Я остался в машине... Много лет прошло, а до сих пор саднит совесть.

Сергей РЫКОВ.

## ПРЕСТИЖНО, ВЫГОДНО, ПРИЯТНО...

Это было полтора года назад... Мне было 13 лет. В конце летних каникул я уже подустал от отдыха и захотелось заняться чем-то новым. И тогда я позвонил в «Пионерскую правду», получил первое задание и... Теперь мне 15, и я уже работаю на «Радио России», в службе информации. Делаю репортажи, езжу в командировки, пытаюсь готовить программы... И всё-таки только недавно я оценил «Пионерку»... Это одна из самых профессиональных, культурных, интеллигентных и, конечно, интересных газет. Сюда могут прийти все, и никому не откажут в гостеприимстве. С ребятами разговаривают по-взрослому, могут помочь решить любые проблемы... Поэтому когда у меня есть что сказать, я, не думая, сразу иду в «Пионерку». И, как говорится в рекламе радио «Эхо Москвы», «все плюсы этого понятны: престижно, выгодно, приятно...»

Иван МОСТОВИЧ.

...А это было в мае 94-го. Я долго договаривался, и наконец-то великая Галина Павловна Вишневская в гостях у «Пионерской правды»...



Галина ПОЛЕЩУК.



## ПО ЧИТАТЕЛЬСКОМУ ВЕЛЕНЬЮ

Однажды в 1989 году девочка Марина Пшеничная из Казахстана предложила «Пионерке» свою рубрику: «Хочу организовать конкурс для читателей «Пионерки» и стать его спонсором». Я читала письмо девочки, и идея показалась ин-

тересной. С той поры и живёт в газете Маринина рубрика, которую очень любят читатели. Сразу же заметил её ботаник Жигулёвского заповедника Сергей Владимирович Саксонов. И ему на полном серьёзе захотелось поиграть с ребятами, за-

дать вопросы по истории Жигулёвского заповедника, который готовился к своему юбилею, а победителей пригласить на три дня в Жигули. Летом! И встреча победителей состоялась в августе 1991 года. Они приехали из Орла и Новосибирска, Самары и Екатеринбурга. Навсегда запомнились волжские кручи, заповедные места, оберегаемые чудесными людьми. Они открыли для себя тайну родников жизни. И сохранился на память у каждого этот снимок.

Мечтаю, что придёт в редакцию ещё один взрослый, может быть, бизнесмен, и скажет: «Хочу организовать конкурс для подписчиков «Пионерки». Победителей приглашу в Москву летом!»

## А ЩУКИ НА УРАЛЕ ЕСТЬ?

«Дёрнула я за удочку и поймала большую щуку», — писала Надя Монастырёва из деревушки под Первоуральском. «Интересно! Напечатать бы в газете», — обрадовалась я. Но призадумалась: а водятся ли в уральских реках щуки? Не ошиблась ли Надюша?

Через две недели получила ещё письмо. «Дёрнула я за удочку и поймала карася», — уточняла Надя. Что ж, карась так карась. А вдруг и карасей там нет? Новое письмо: «Дёрнула я за удочку и вытащила маленькую рыбку».

А через месяц входит в комнату старичок-бо-

ровичок: маленький, розовощёкий, с усиками и лысинкой, а глаза молодые-молодые. И голубые. Как майское небо. — Я Надя Монастырёва, — улыбнулся он. — Зашёл извиниться.

А потом признался, что эти письма он писал. Почему? Первое письмо от одиночества, и потому что «Пионерку» очень любит. Потом и ответы полюбили. Напила я дедушку чаем, про Урал расспросила. И не рассердилась совсем. Ведь от любви к «Пионерке» он это делал.

Уехал на Урал дедушка. Переписывались мы долго-долго...

Н. АКимова.



## СЕЛ НА ПОЛЯНУ ВЕРТОЛЁТ

Когда я поступила на работу в детский журнал, меня послали в первую командировку. Это было в Карпатах, где собрались ребята на очередной слёт туристов. Прибыли и гости. Одни из гостей спускались с парашютами прямо на нашу поляну. Другие приехали на машинах. Были даже космонавты. Но вдруг по поляне прошёл слух, и все ринулись к вертолёту, который сел в конце поляны. «Гусев из «Пионерки» прилетел!» Космонавты обиделись, что про них забыли. И я забыла о том, что я теперь тоже журналист, и побежала смотреть на Виктора Гусева, фоторепортера «Пионерки». Ведь его снимки сопровождали всё моё детство. Откроешь «Пионерку», а там — фото В. Гусева.

Потом мне посчастливилось двадцать лет проработать с Виктором Андреевичем в моей любимой газете.

Л. ПРУНЦОВА.

НА СНИМКЕ: В. Гусев в «Артеле».

Возле рисунков есть цифры и буквы «Г» (горизонталь) и «В» (вертикаль). Они подскажут, куда поставить слова; найденные с помощью рисунков. Ребусы помогут найти трудные слова. Разгадайте кроссворд всей семьей. Успеха вам!



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Древнегреческая колония на побережье Тарентского залива (Южная Италия), где жители отличались любовью к роскоши. 5. Планета. 6. Рисунок. 8. Торжественное стихотворение. 9. Марка российских грузовых автомобилей, выпускавшихся в 1924—1932 гг. 10. Пчеловод. 13. Рисунок. 16. Духовой музыкальный инструмент. 17. Плот для переправы через реку людей и грузов. 18. Каркас. 19. Ледяная глыба в море. 21. Животное семейства беличьих, зимой впадающее в спячку. 22. Грызун с ценным мехом. 24. Коллектив певцов, музыкантов и танцоров. 26. Учёный, занимающийся



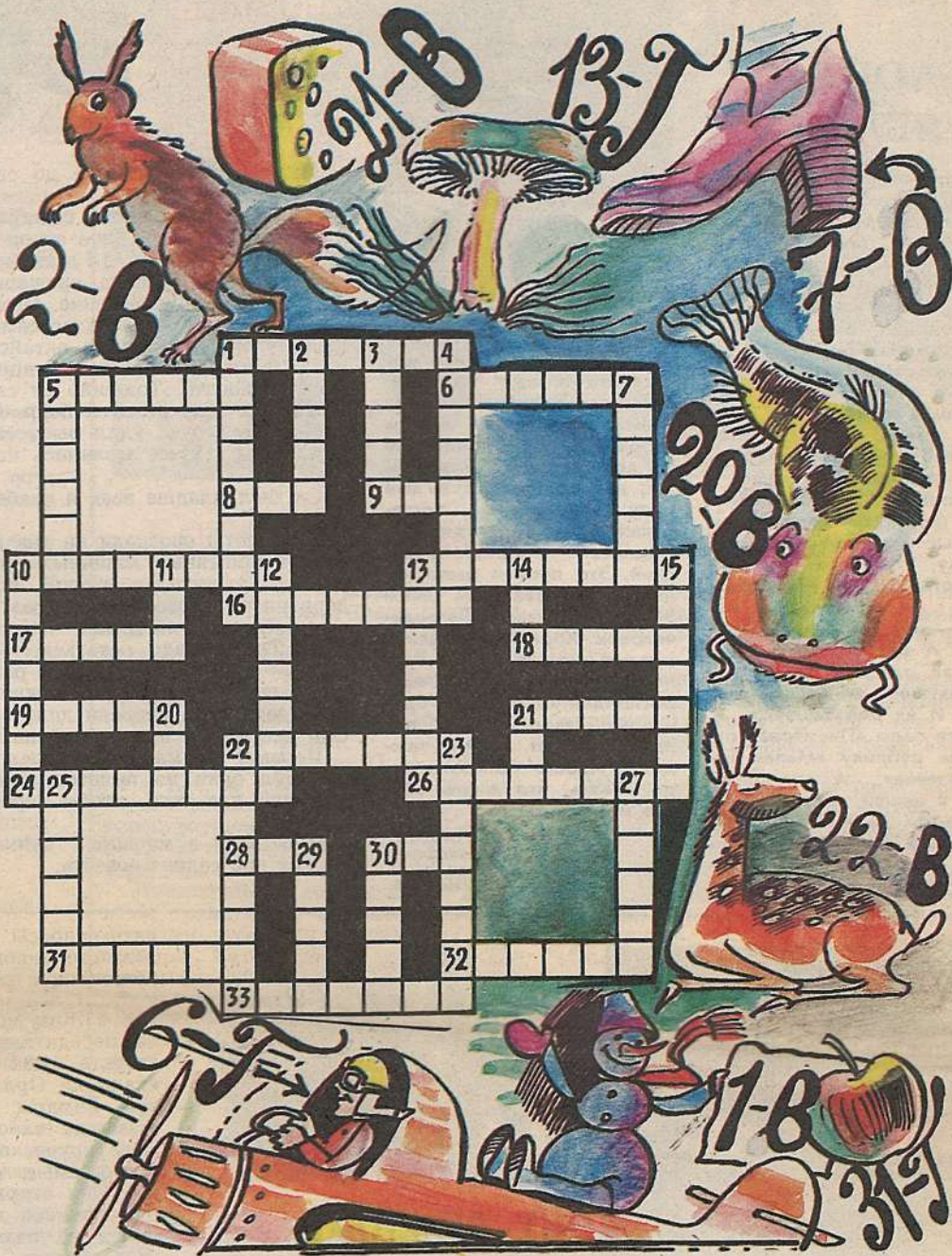
научой о космических телах. 28. Орган обоняния. 30. Старинная французская мера длины. 31. Рисунок. 32. Правда. 33. Специалист по разведению лошадей.



1. Рисунок. 2. Рисунок. 3. Слой мельчайших растений на поверхности пруда. 4. Участник экспедиции, идущий по следам исторических событий. 5. Сигнальный гудок. 7. Рисунок. 10. Стеклопая трубочка с резиновым колпачком для отмеривания капель. 11. Переносное жилище северных народов. 12. Картофельная. 13. Химическое удобрение. 14. Глаз. 15. Протопоп, писатель XVII века, написавший «Житие» и много других сочинений. 20. Рисунок. 21. Рисунок. 23. Малая планета. 25. Водяная крыса. 27. Магазин, где продаются очки и линзы. 29. Речная рыба. 30. Большой город на Украине.



# КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рисунок. 2. Рисунок. 3. Слой мельчайших растений на поверхности пруда. 4. Участник экспедиции, идущий по следам исторических событий. 5. Сигнальный гудок. 7. Рисунок. 10. Стеклопая трубочка с резиновым колпачком для отмеривания капель. 11. Переносное жилище северных народов. 12. Картофельная. 13. Химическое удобрение. 14. Глаз. 15. Протопоп, писатель XVII века, написавший «Житие» и много других сочинений. 20. Рисунок. 21. Рисунок. 23. Малая планета. 25. Водяная крыса. 27. Магазин, где продаются очки и линзы. 29. Речная рыба. 30. Большой город на Украине.

ское удобрение. 14. Глаз. 15. Протопоп, писатель XVII века, написавший «Житие» и много других сочинений. 20. Рисунок. 21. Рисунок. 23. Малая планета. 25. Водяная крыса. 27. Магазин, где продаются очки и линзы. 29. Речная рыба. 30. Большой город на Украине.

Сначала разгадай слова, значения которых здесь даны. Потом замени все цифры (и в рисунке тоже) буквами. И не забудь, не забудь, не забудь сделать то, что зашифровано в криптограмме!

12, 11, 2, 14 — 45 минут за партой. 15, 7, 13, 8 — очень подвижный и очень вертлявый ученик — ну прямо как рыбка с таким же названием. 1, 4, 2, 8, 10, 11 — член одной из детских организаций России. 13, 8, 2, 5, 9 — молодой человек. 1, 2, 3, 4, 4, 6, 14, 9 — процедура на почте — её нельзя прозвать, если хочешь получить «Пионерскую правду».

## СРОЧНО РАСШИФРУЙ!

### КРИПТОГРАММА



## ЮМОР 20-х ГОДОВ

На юмористической страничке «Розетей» в 1928 году было напечатано:

● — Ты был в читальне? Что нового прочитал?

— Ничего нового. Всё ту же надпись: «Читальня заперта».

● РЕДКОЛЛЕГИЯ стеногазеты (от слова «редко») работает «по четвергам после дождика».

● САНКОМИССИЯ? Правильно так: «Санкомиссия». Спит!

● НОЖИК ПЕРОЧИННЫЙ — орудие производства. Служит для вырезания по дереву.

Основной материал — школьная парта.

● — Гм, что ж я буду один делать? Присоединю-ка и я свой голос к голосам своих товарищей!





## КАК Я ЗАГИПНОТИЗИРОВАЛА МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР

В Санкт-Петербург приехала тогдашний премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер. Задание редакции для собкора — закон, а в редакции твёрдо сказали: «Надо бы, голубушка, с ней встретиться...» И повесили трубку. Я даже не успела сказать, что на встречу с Тэтчер журналистов вообще не звали. Звали бизнесменов...

Взрослые люди — страшные бюрократы. Они могут, например, спросить: «Почему вы входите в дверь, если вас нет в списках?» Или: «Какое отношение имеет «Пионерская правда» к встрече бизнесменов?» Зато корреспондент «Пионерки» всегда может ответить, скажем, так: «Детской газете всё интересно». Или: «С детей билетов не спрашивают».

Столбняку подвержены все. Даже охрана. Никто не понял, как я оказалась в середине первого ряда. Как раз напротив важной гостьи.

Бизнесмены неуклюже ведут беседу. Я сижу и молча злось: с меня взяли обещание не задавать детских вопросов! Вся в голубом, настоящая леди виртуозно внимает. Я догадываюсь, что ей тоже скучно. Смотрю Тэтчер в глаза и твержу мысленно: «Расскажите о своём детстве... Расскажите о детстве... О детстве...»

Вдруг Маргарет Тэтчер говорит: «Я хочу рассказать господам о своём детстве... И что я думала тогда о бизнесе».

Через четверть часа Тэтчер заканчивает рассказ. Мы встречаемся с ней взглядами. Она по-королевски улыбается мне. А я ей.

Татьяна КУДРЯВЦЕВА, собственный корреспондент «Пионерской правды» в Санкт-Петербурге.

**МНОГО ЗВЁЗД** появлялось на страницах «Пионерки», газета печатала и печатает фотоснимки с автографами для наших читателей. Два снимка на этой странице подарили когда-то знаменитая итальянская киноактриса Джина Лоллобриджида и легендарная балерина, наша соотечественница Майя Плисецкая.



## УЛЫБАЙСЯ! НЕ ДВИГАЙСЯ!



Бежишь утром на работу и не знаешь, где можешь оказаться вечером: то ли тихо-мирно за собственным столом будешь отвечать на чьё-то письмо, то ли, например, в Петербурге или просто на какой-нибудь презентации. Но вот однажды... Однажды вызывает редактор и говорит: «В цирк. На пресс-конференцию. С фотокорреспондентом». Милое дело — цирк. Клоуны, гимнасты, фокусники... Красиво! Народу набилось в комнату полно! А как доказательство успехов представили тигра: привели на поводке, как овчарку. Присутствующие как-то очень быстро поверили в успехи дрессировщиков и постепенно исчезли в сторону буфета. Может, этот молодой тигр не понял до конца, что журналисты не очень съедобны?

А мы пошли в цирковой дво-

рик, чтобы расспросить дрессировщицу, как же удаётся приручить таких сильных, диких зверей. Стою у стеночки, артистка рассказывает что-то увлекательное, фотокорреспондент Виктор Гусев командует: «Подвинься влево!» Подвигаюсь... И вдруг: «Ры-р-р...». Замираю. Только голову чуть повернула, а рядом открытая тигриная пасть, и в неё железным прутом кидают очень свежий антрекот. «Это чтобы он меня не съел, — думаю, — спасибо!» Тут снова команда: «Улыбайся! Не двигайся!» И фотоаппарат — щёлк, щёлк, щёлк, быстро так.

У меня вопросов больше не было. Ни к кому. Пошли мы в буфет чаю попить, а то чего-то в горле пересохло. А Гусев ещё и спрашивает: «Ты чего тигру улыбалась, как родному?» На снимке, действительно, улыбочка получилась такая, как будто я с обычной киской на прогулку вышла...

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

## В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ

◆ Хочу рассказать о том, как я пришёл в родную мне «Пионерку». Пять лет назад я учился в восьмом классе и, как многие школьники, читал свою газету «Пионерскую правду». Тогда я очень увлекался музыкой, учился играть на балалайке и, конечно, внимательно читал «Музыкальное общество» — постоянный раздел в газете. Тогда, как и сейчас, «Пионерка» публиковала много писем. Так вот, прочитав одно из них, я потерял покой. В «Музыкальное общество» писали школьники, утверждавшие, что народная музыка умерла, а игра на народных инструментах — полная ерунда. Пару дней я сочинял ответ и решил сам отнести письмо в газету, чтобы его

обязательно прочитали. Я отдал письмо ведущей «Музыкального общества» — Лидии Александровне Квасниковой. В большой светлой комнате меня напоили чаем и не только прочитали письмо, но и решили его опубликовать. Не было предела моей радости. Poleмика в «Обществе» моим письмом не закончилась, но я почувствовал, что написанное и прочитанное слово — это сила. Сейчас я учусь на втором курсе факультета журналистики МГУ, пишу больше и быстрее, но каждый раз, видя свои мысли на газетном листе, радуюсь и удивляюсь тому, что в один прекрасный день решил принести свои слова в «Пионерку».

Юрий ПОГОРЕЛЫЙ.

**БЕЗ ПРИМЕРОВ ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ**



Киноактрису Людмилу Гурченко хорошо знают как взрослые, так и дети. Вспомните её лёгких, изящных героинь в прекрасных картинах «Карнавальная ночь», «Вокзал для двоих», «Любимая женщина механика Гаврилова» и многих других, лирические песни, которые она исполняет на концертах. Именно с ней мы и встретились недавно.

— Людмила Марковна, вам наверняка знакома газета «Пионерская правда»...

— «Пионерская правда» — как давно это было. Когда-то это был стимул жизни ребят, стимул в устремлениях вперёд к мечтам, к подвигам. В «Пионерской правде» были примеры, которых так порой не хватает, а ведь без примеров жить нельзя.

— Тем не менее газета существует и отмечает своё 70-летие.

Что бы вы хотели пожелать сегодняшним девочкам и мальчишкам?

— Чтобы они имели свою индивидуальность и чтобы она не была маятниковой, чтобы сегодняшние ребята поменьше кому-то подражали и чтобы они нашли себя в единственном числе.

Дмитрий ТКАЧЕНКО.  
Фото АВТОРА.



## ПУШКИНУ Я ВСЁ ОБЪЯСНЮ...

Это было в Китае. В Пекин приехали на детский праздник ребята из разных провинций, все в национальных костюмах, с украшениями, веерами. Такая была красочная весёлая кутерьма! Переводчик говорит мне:

— Эта маленькая девочка просит тебя рассказать о своих встречах с Александром Пушкиным.

Переводчик лукаво улыбается, а я на всякий случай интересуюсь, почему она об этом спрашивает. Оказывается, потому что «Пионерская правда» — знаменитая газета, а Пушкин — знаменитый поэт! В общем, я поняла, что маленькая Сюй живо представляет себе, что Александр Сер-

геевич Пушкин в крылатке и шляпе запросто заходит к нам в «Пионерскую правду» и говорит что-то вроде: «Здравствуй, племя младое, незнакомое...» А мы радуемся: «Заходите, Александр Сергеевич!»

И вдруг слышу:

«Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет,  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах...»

Сюй читает пушкинские стихи. По-русски! Вот это да! Оказывается, её прадедушка и прабабушка учились у нас в стране, полюбили стихи Пушкина, с той поры звучат они у них в доме. Все их знают, все поколения в семье.

Девочка смотрит на меня с ожиданием и, чтобы её не огорчать, я рассказываю, что была там, где жил Пушкин, — и в Михайловском, и в Кишинёве, и в Петербурге...

Идёт перевод. И выясняется: Сюй всё поняла: я — близкий друг Пушкина и бываю у него в гостях!

Восторгу Сюй нет предела. — Пушкин, «Пионерская правда» — очень хорошо! — слышу перевод.

Ладно, думаю, в конце концов это ведь правда, это действительно хорошо, что есть Пушкин, «Пионерка», их маленькие друзья. А Александру Сергеевичу я всё объясню, он поймёт!

Л. КВАСНИКОВА.

ПРОБУЕМ ПЕРО!

### ПОСТУПОК НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ

Наде двенадцать лет. У неё так много увлечений, что Надя всякий раз забывала, чем ей предстоит заняться. Вот и на этот раз пришла в школу, а чистую тетрадку для пометок, о которой предупреждала классный руководитель, забыла. А учительница строгая. «Без тетради тебе нечего делать», — предупредила.

Надя так расстроилась, что и слёзы на глазах появились. И тут к ней подошёл Максимка и говорит: — Возьми мою тетрадь. У меня их две.

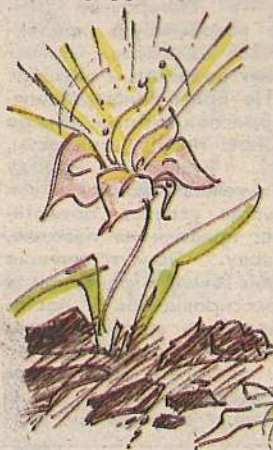
Надя обрадовалась. Прозвенел звонок, учительница вошла в класс, раскрыла журнал, остановила взгляд на Наде, но убедилась, что у неё есть тетрадь. И тут заметила, что нет Максима. Только хотела что-то сказать, как в класс вбежал Максимка. — Извините, я не рассчитал.

А в руках у него была новая тетрадь, сбежал за ней домой. Надя благодарно улыбнулась ему, а Максимка весело подмигнул ей. Учительница тоже догадалась и сказала: «Так поступают настоящие мужчины».

Лена ПУЩИНА,  
ученица 5-го класса  
школы № 7,  
Тверская область,  
г. Вышний Волочёк.



«ПРОБУЕМ ПЕРО» — любимая страничка юных поэтов, прозаиков. Лена Радишевская тоже пробует перо. Лёгкий росчерк фломастера или пера — и вот оживают перед нами ажурные феи, герои любимых сказок. Посмотрите, как юная художница из г. Жуковского иллюстрирует стихи.



### ЕСЛИ БЫ...

Если была бы я феей,  
Сделала б мир веселее,  
Стали бы дети умнее,  
Взрослые были б добрее!  
Сделала б всё, что желает  
Каждый ребёнок на свете,  
Чтобы в беду не попали  
Милые-милые дети.  
Если бы стала я феей,  
Сделала бы всё, что сумею,  
Праздники были бы чаще  
И в дом приходило бы

счастье!  
Ксения ЕФИМОВА,  
ученица 5-го класса,  
Тверская область,  
г. Вышний Волочёк,  
школа № 15.

Была фиалка в тонком колпаке.  
Колпак разбился, а она осталась.  
Зажав осколки в согнутой руке,  
Я чувствую дремотную усталость.

Фиалка под стеклянным колпаком...  
В метро, среди толкотни и разговоров,  
Не знаю я, что будет с ней потом,  
Не тронь её — она погибнет скоро.

Фиалка, словно детская душа,  
Наивна и строга одновременно.  
Она и распустилась неспеша,  
Освободившись из пустого плена.

Лариса НЕМЧИКОВА, 13 лет,  
г. Москва.

Вчера пришла весна,  
Никто и не узнал —  
Привыкли жить, не поднимая  
глаз.

И не моя вина,  
И не моя вина,  
Что я сейчас счастливее всех  
вас.

Для счастья нету тем.  
Известно это тем,  
Кто хоть разок успел  
счастливым быть.

Ах, было б только с кем,  
Ах, было б только с кем,  
Ах, было б только с кем  
поговорить!

Анастасия ДУБИНИНА, 14 лет,  
лауреат программы «Новые  
имена».  
г. Рязань.

### ДОБРОТА

Очень мне обидно стало,  
Что собака покусала.  
Только у её простила —  
Есть у всех она просила.  
Дам я ей колбаски малость,  
Чтобы больше не кусалась.

Надя ПРИЛАШКЕВИЧ,  
9 лет.  
Владимирская область,  
г. Александров,  
школа № 6.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ВЫЙДЕТ 17 МАРТА.

УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты «Пионерская правда», ЦС СПО (ФДО)  
● Акционерное общество «Молодая гвардия» — издатель

Газета печатается на бумаге АО «Кондопога».

50 101. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21. Телефон: 972-22-38.  
Зак. 53009. Факс (095) 972-10-28. Типография акционерного общества «Молодая гвардия».

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА. 1 2 3 4 5 6