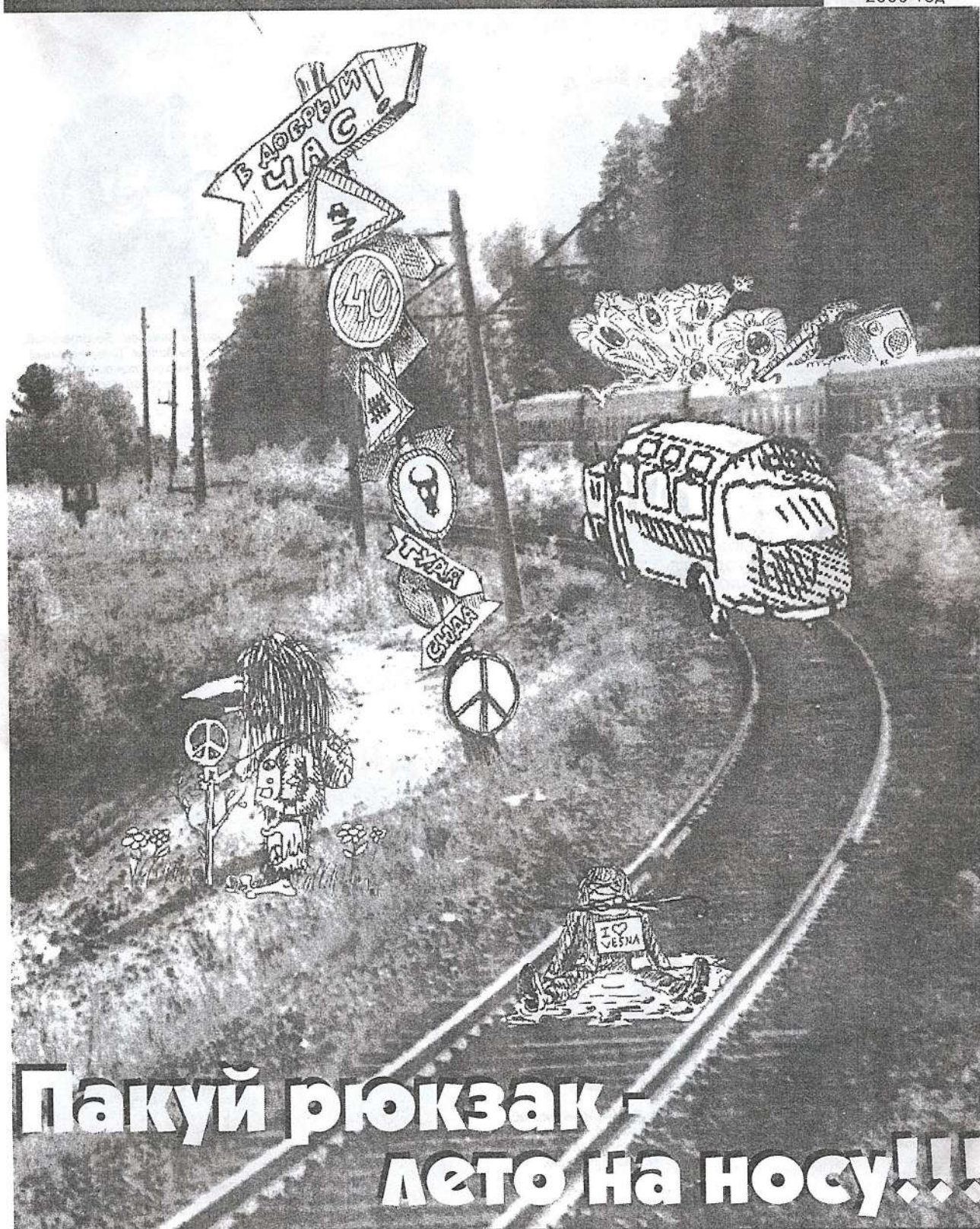


# ПОЛЯНКА

ГАЗЕТА ПРЕСС-ЦЕНТРА СЕВЕРНОГО ОКРУГА Г. ТОМСКА

№9 (34)  
май  
2000 год



**Пакуй рюкзак -  
лето на носу!!!**

Ты еще не стал распространителем газеты «Полянка»? Почему? Спеши, еще можно успеть!!! 75 19 45, 75 37 65



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

13, КАК ИЗВЕСТНО, ЧИСЛО СЧАСТЛИВОЕ. ПОЭТОМУ НЕ СЛУЧАЙНО, ЧТО ИМЕННО В ТАКОМ КОЛИЧЕСТВЕ В ЭТОМ ГОДУ НА ПОЛЯНКЕ РАСЦВЕТАЛИ, КОЛОСИЛИСЬ, РАДОВАЛИСЬ ЖИЗНИ И РАДОВАЛИ ТЕБЯ, ЛЮБИМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ, НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ. ИТАК, ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЧЕРТОВА ДЮЖИНА ПОЛЯНКИ!



она же Галина Линкина, она же выпускающий этого номера, ШАРМанистая, легкая и с моторчиком

САШКА



он же Санек. Решительный, надежный, безумно талантливый и острый

ЖЕНЬКА



он же Бнос он же Игнат Катаев Хозяйственный, интуитивный, добрый, мудрый и пушистый

ВИТКА



он же Снеговик Богатенький, он же Витек. Трогательный (очень хочется потрогать), деловой, звонкий

ИРИНА



она же Марина Котская она же лучший друг компознатикув Ищущая и находящая, милая и улыбчивая

АНЬКА



она же Ньюф-нюфка, она же Художник. Светлая, солнечная, упертая и котявая

РИНА



она же Катерина, она же Рина Староверцева, она же Петр Кунтов. Человек Не-из-толпы, своеобразная и улетная

ИРИНА



она же Ромашка, она же 1/2, от "Иришки" Пленительная, мягкая, понимающая, озорная

КИР



он же КирПич, он же КирСпич, он же человек с диктофоном. Шабутной, ехидный, музыкальный, громкий

ЖЕНЬКА



он же Эмыч. Таинственный, серьезный, надежный, вообще хороший

АРТЕМКА



он же Темыч. Исчезающий и возникающий, электронно-интернетный, гитарно-поющий.

ЛЮША



она же Рита Марго. Стильная, неожиданная и плавная

ИРИНА



она же Ирина Неболевная, она же 1/2, от "Иришки" Категоричная, элегантная, неотразимая



# А это наши взрослые



Главный директор Оля



Главный редактор Вася



Главный технолог Кир



Главный социолог Аня



С ЭТОЙ ВЕСЕЛОЙ КОМПАНИЕЙ ТЕБЕ, ЧИТАТЕЛЬ, ТОЛЬКО ЕЩЕ ПРЕДСТОИТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ. ЭТО – ПОЛЯНКОВСКИЕ НОВИЧКИ. СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ ИХ ПЕРВЫЕ МАТЕРИАЛЫ. И ВСЯ «ПОЛЯНКА» РАДУЕТСЯ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ. НАКОНЕЦ-ТО СВЕЖИЕ СИЛЫ, НЕОЖИДАННЫЕ ИДЕИ И ПРОСТО – КУЧА НОВЫХ ДРУЗЕЙ. ИЩИТЕ В НОМЕРЕ ЗНАЧОК СТУДИИ «ДЕБЮТ».

ПЕРЕД ВАМИ – КРУТЫЕ СОЦИОЛОГИ НАШЕГО ПРЕСС-ЦЕНТРА. ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ЭТОЙ ГРУППЫ – НЕУЕМНОЕ ЛЮБОпытСТВО. ОНИ ВСЕМ ВСЕ ВРЕМЯ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ И, СУДЯ ПО ВСЕМУ, ОЧЕНЬ ИМ ЭТО НРАВИТСЯ! РЕЗУЛЬТАТЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЙ МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕМ ПУБЛИКОВАТЬ В «ПОЛЯНКЕ».





# День смеха - 8 апреля



1 АПРЕЛЯ 2000 ГОДА В 15.00 В ГИМНАЗИИ №29 ДОЛЖЕН БЫЛ СОСТОЯТЬСЯ ФЕСТИВАЛЬ ШУТОЧНОГО ТАНЦА В ЧЕСТЬ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ДУРАКОВ. НО... В СВЯЗИ С ВЫБОРАМИ ЕГО ПЕРЕНЕСЛИ НА 8 АПРЕЛЯ.

Однако атмосфера дня смеха не была утрачена. 13 коллективов Томска предоставили на рассмотрение жюри 30 номеров! Все выступления поделили на номера младших хореографических коллективов, старших хореографических коллективов и не хореографических коллективов. Малыши показали свои номера и начался перерыв. «Пора штурмовать столовую!» - прокричал внутренний голос каждого, и штурм начался. А в столовой были пирожки, булочки, блинчики с повидлом и еще много всяких вкусностей. Но удовольствие не вечно и 20 минут перерыва кончились. Теперь выступили оставшиеся 2 группы. После их выступления (а оно было просто потрясающее - старшие все-таки) жюри удалилось решать свою нелегкую задачу. А нас пришла развлекать музыкальная студия «Дека», которая поделила зал на 3 части: первая - те кто кричали: «Еще, еще!», вторая - те кто хотели побыстрее свалить отсюда и кричали: «Жюри, жюри!», и третьи - ярые поклонники «Чиж и Ко», которые кричали: «Чижа, чижа!» К счастью, первых было больше, чем вторых и третьих вместе взятых. Но вот пришло жюри! Всех наградили тортами и дипломами, а коллективы «Улыбка», «Вдохновение», школы №29, №13, №53 особыми призами (они были в коробках и их никто не видел), а их руководителей - денежными премиями. В общем, все остались довольны и разошлись с улыбками на лице, несмотря на то, что день смеха уже прошел.

Куликов Мах.

## Разноцветные дорожки

9 мая, кроме всевозможных митингов, посвященных Дню Победы, на Новособорной площади проводился конкурс рисунков на асфальте. В нем смогли поучаствовать все желающие, которым еще не исполнилось 16 лет. А те, кто был не совсем уверен в своих силах, могли собрать для смелости друзей и нарисовать что-нибудь великое и грандиозное вместе.

Подобные конкурсы уже становятся хорошей традицией. Так пусть эта традиция не забывается а, наоборот, растет и процветает.

Ира Кологривова.



## В Москве дороги сходятся...



С 29 марта по 4 апреля в Москве проходил IV Международный Фестиваль детских хоровых коллективов «Звучит Москва», в рамках которого проводился конкурс исполнения хоровой песни. Проведение этого фестиваля каждые два года уже вошло в традицию. Были среди 54 коллективов и наши земляки. Томск на фестивале представляла музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия» Дворца творчества юных. Поехали они, как говорится, на других посмотреть, себя показать. И показали... «Мелодия» была отмечена жюри (стала дипломантом) и гостями фестиваля, а также завела новых друзей.

Юльчик.

## Неожиданность года

22 мая в 16 часов в Доме Детского Творчества на Белом озере состоится заключительный этап конкурса «Надежды нашего дома». На конкурсе проявить себя может каждый от мала до велика и танцоры, и певцы и даже модельеры. У творческих коллективов есть шанс стать лауреатом номинаций: «Неожиданность года», «Премьера года», «Успех года», будут также торжественно названы имена Артиста, Журналиста, Художника, Спортсмена, Музыканта, Модельера года. Все лауреаты получают дипломы и подарки.

Иришка Голубицкая

## День Победы



В 55 раз мы отмечаем святой в нашей стране праздник - День Победы над фашистской Германией. В этот день толпы людей собираются у памятников погибшим в Великой Отечественной Войне. Многие даже и не знают о том, какой дорогой ценой досталась нам эта победа в самой жестокой в истории войне. Люди де-

лали все возможное и невозможное ради нашего будущего, будущего наших детей и всей России, защищали мир от порабощения. Победу в этой страшной войне во всех странах празднуют 8 мая. В этот день в 22 часа 43 минуты был подписан акт о капитуляции Германии. 9 мая около полудня во все города и села по радио было послано сообщения о победе Советской Армии. Радость была безмерной. 24 июня 1945 года состоялся парад победы.

Тогда знамена поверженной Германии советские солдаты бросали на мокрую брусчатку Красной Площади. Сегодня тех, кто воевал осталось лишь 1354000 человек...

Люда Шелегина и  
Эля Гутюк.



# Нас ведь много, а Земли еще больше!

... Кто-то лапку сломал – не в счет.  
А до свадьбы заживет,  
А помрет, так помрет...

Сколько же нас много! Только представишь: в Томске живет такая толпень, что считать замучаешься, а таких городков... Прямо удивляешься, как мы расплодились. Куда ни брось взгляд – везде мы, везде успели залезть, обшарить и ограбить. Пока я это писал, нас стало на десять индивидуумов больше. И все есть хотят. Три раза в день (а то и больше), культурно и с завидной регулярностью. Мы за день съедаем столько, что вся саранча за десять лет бы не съела. Или все муравьи за сто лет. Хоть муравьев и больше, но нажираться до отвала (пуза ли мозгов) они не умеют. Зато червячков-ползучков зловредных нямкают и радуются тому, что имеют.

Мы-то еще удобства любим. Подавай нам квартиру, машину, дачу и компанию с такими же запросами. Причем вскоре все эти богатства ветшают и пополняют нашу среду проживания (мы ведь ее не столько обитаем, сколько проживаем) в виде замечательного продукта – отбросов. На любой вкус и цвет! Хоть на мусор любителей у нас нет. Хотя нет, хотя находятся отдельные личности, использующие его в целях одомашнивания собственного тела. Но таких, во-первых, немного, а во-вторых – занимаются они этим не от душевного един-

ства с природой, а от отсутствия единства с родным домом.

Тем не менее, мы гордые. Ох, какие мы гордые! Выпятим грудь, выпучим глаза, вытащим бензопилу и давай, за гордость нации. Самые большие объемы вырубок в мире! Самая большая площадь пашни на континенте! Самое большое количество добытых пичужек в области! Ура, мы чемпионы по числу лесных свалок, гордо называемых "полигонами"! Ну а то, что дышать в городах становится все труднее, безграмотно перетертая земля превращается в пустыню, а короды уничтожают остатки лесов – это звучит не гордо, зачем нам об этом думать?

Где же можно найти таких изобретательных гениев, как мы? Наши творения видно даже из космоса. Главное, дух наш, заключенный в железо, камень и стекло распространяется не только на расстояния, но и на времена! Ой, гляди, эту банку выбросил за забор еще мой дедушка! А этот корпус – папин "Запорожец", а вот эта кучка – моя – мой конструктор!

При этом всем, все наши "маленькие удовольствия" имеют удовольствие тоже чем-то питаться. Чем они нас хуже? И оттяпывают не меньше, и наделяют даже больше. Именно для них качаем

мы из-под земли то, что эта земля подалеке запрятала. Или задыхаемся в шахтах ради неудобного, неэкологичного (даже по нашим меркам!), нерационального топлива, сжигаемого для тепловой водички благополучно охлаждающейся у распяленных форточек.

Но и это еще не все: в качестве бонуса родной планете, мы любим развлекаться. Да как! С ветерком, ружьем и у-у-уу! Доставка пулемет! Гляди, вон полудохлая утка летит, вся в нефти, "нечаянно" сочащейся из ближайшего трубопровода. Тра-та-та! Отмучилась, родная! – чуть не ушла, гадина! Или в лесу на боку поваливаемся перед костерком. Приятно! Ой, травка подпалилась... Ничего, до весны отрастет!

Впрочем, какая нам разница! Нас много, а Земли еще больше. Тут насвинячим, там уделаем, и на Луну переселимся. Пока там, конечно, всего лишь пара тонн всякого дорогого хлама, но это только начало. Можно с Земли, например, туда всякую какашку вывозить. Хо-хо! Мы еще повеселимся! Нас ведь много, а Земли еще больше...

Санек Мелкозеров

## Любовь романтична, болезнь – нет...



**«А У ТЕБЯ СПИД, И ЗНАЧИТ МЫ УМРЕМ. А У ТЕБЯ СПИД, И ЗНАЧИТ МЫ...» - ПОСЛЫШАЛОСЬ ЗА СТЕНКОЙ, СОСЕДИ ВКЛЮЧИЛИ РАДИО. НУ ЧТО ЖЕ СПИД, ТАК СПИД. ДА, КСТАТИ, В КУРСЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В НАШЕМ МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ УЖЕ ЭПИДЕМИЯ?**

Чума XX века дошла до нас и вместе с весной началась и эпидемия, ладно бы какого-нибудь гриппа, а то СПИДа. И нередко возникает вопрос: как защититься? К кому обратиться? К родителям? К врачам? К друзьям? Нет, родители не поймут, к врачам – страшно, а с друзьями... не с каждым об этом поговоришь... Хорошо, что в городе есть такие организации, где тебя выслушают, посоветуют, помогут, а также предоставят любую интересующую тебя информацию. Об одной из них мне, а значит и вам, расскажет офис-менеджер Фонда Сибирь-СПИД помощь – Роменский Дмитрий Юрьевич.

– Фонд Сибирь-СПИД помощь, что же это за организация?

– Это общественная некоммерческая организация и неправительственная благотворительная. Возникла она 5 лет назад в числе первых антиСПИД-организаций в России. В данный момент у нас работают восемь сотрудников. Сфера деятельности организации – профилактика СПИДа; инфекций, передающихся половым путем – ИППП, наркомании и пропаганда здорового образа жизни. В рамках фонда работает информационный центр. Он – один из составляющих сети инфоцентров, эта сеть называется СПИД-инфосеть, в состав которой входят информационные центры в Москве, Казани, Новосибирске, Новороссийске, Челябинске, а также на Украине, в Монголии и, в скором будущем, в Беларуси. Основная задача инфосети – добиться того, чтобы для простых людей или подростков была доступна любая информация о СПИДе. Ну и, естественно, о том, как уберечься от них.

Мы работаем со всеми, кто приходит к нам за помощью. В их распоряжении наша библиотека, содержащая порядка 350 книг, брошюр, информационных изданий по нашей теме, Интернет, компьютерная техника, ксерокс, факс.

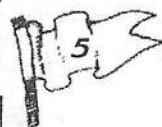
Мы занимаемся и издательской деятельностью, печатаем брошюры, справочники, плакаты, инфо-штыпы (лист А4 с определенной информацией), наклейки, книги. А также мы проводим семинары, тренинги для школьников, молодежи, специалистов.

Сотрудничаем с такими международными организациями как UNAIDS, UNCEF, "Врачи без границ" (Голландия), "Safe the Children", Фонд открытое общество и многими другие.

Мы копируем информацию и доносим ее до людей, рассказываем как можно защититься от ВИЧ и ИППП. Мы работаем с наркоманами, проститутками, гомосексуалистами, оказываем психологическую информацию ВИЧ-инфицированным. В Фонде работают профессиональные врачи эпидемиологи, психологи, специалисты по компьютерам, специалисты по PR (наука о правильном общении с людьми), а также юристы.

Ну а находится эта организация в Томском Хобби-центре. Так, если что, приходите – всем помогут!

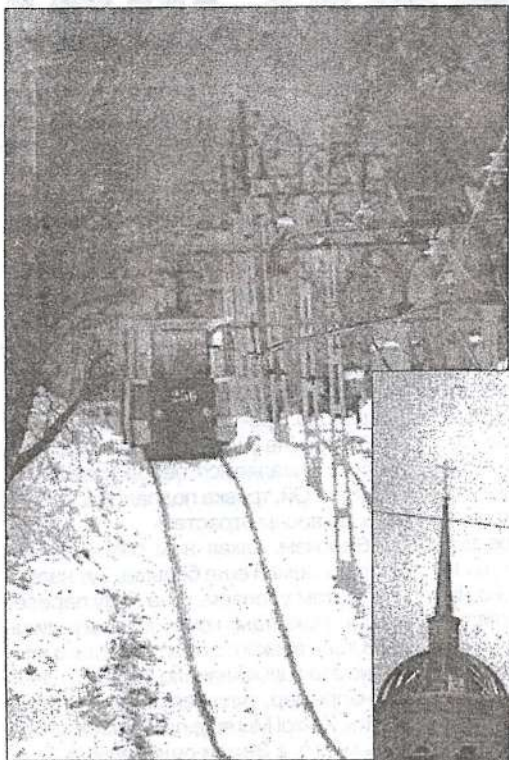
Надюха.





# Собрание папарацци .....

## ИЛИ ИДЕТ ОХОТА



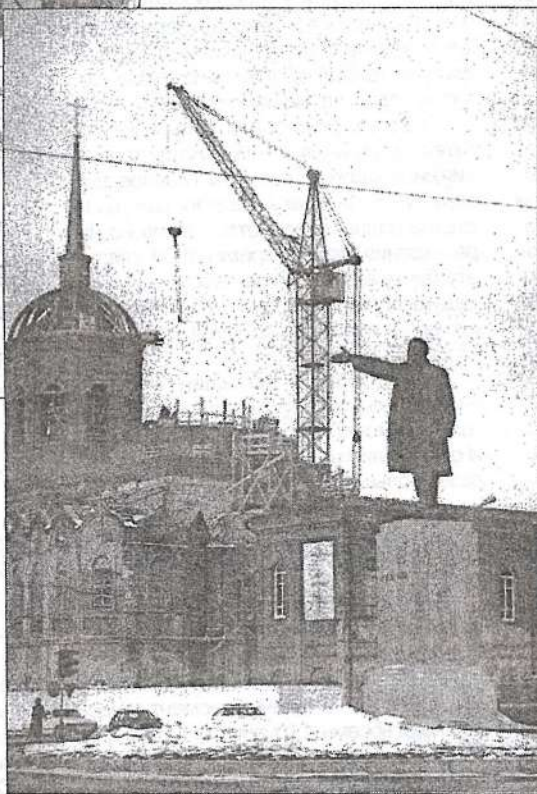
Казалось бы, что может быть проще, но в этом и весь смысл. Неброские коричневые деревья, кроны которых сплетаются и образуют свод, ряд серых столбов электропередач, подчеркивающих ритмичность кадра, полотно рельс уходящих в даль и вот он – яркий красный, но такой

подходит к теме "Прощай, XX век". И на следующий день на защите фотографий в качестве комментария к этому снимку будет достаточно вспомнить несколько исторических фактов. Ведь В. И. Ленин первый, кто начал гонение на религию. И хотя он сам и не разрушал храмы, но был основоположником этих событий. Поэтому снимок, построенный на таких контрастах будет смотреться убедительно.

Но все же не стоит останавливаться на достигнутом. Необходимо продолжить поиски дальше, ведь по теме весны еще не сделано ни одной фотографии. И здесь вспоминается, что не далеко от дома с крыши обвисает живописная сосулька огромных размеров. Сочетание холодного льда и оконного стекла с бревенчатыми стенами дома и старинными резными наличниками смотрится классно! Вот оно – классическое проявление весны.

Далее наша команда взяла курс на Лагерный сад. Интересные люди, ветераны с орденами и медалями могут оказаться там. До сих пор приходилось фотографировать только архитектуру, теперь нужно подумать и о жанровых фотографиях. И вот

**ВСЕГО ОДИН ДЕНЬ В ГОДУ 23 МАРТА СО ВСЕГО ГОРОДА И ОБЛАСТИ СОБИРАЮТСЯ ЮНЫЕ ФОТОГРАФЫ. СОБИРАЮТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ЗАДАНИЕ И ОТПРАВИТЬСЯ НА ОХОТУ ИСКАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ СЮЖЕТЫ, ФОТОГРАФИРОВАТЬ ПРОХОЖИХ, В ОБЩЕМ НАРУШАТЬ СПОКОЙСТВИЕ ГРАЖДАН.**



На этот раз все оказалось иначе. Были предложены такие темы, как "Прощай, XX век", "Мой родной город", "Дыхание весны", где основным объектом фотографирования является архитектура, а человек уходит на второй план. Такое развитие событий удивило фотографов. "Ну надо, так надо!" – ответили они словами легко узнаваемой рекламы и, проверив готовность своего оружия, точность наведения снайперских телеобъективов, запас пленки, отправились на поиски интересных сюжетов.

День начинается предательски пасмурно, город смотрится серо и скучно, никаких красок. Жалко тратить цветную пленку на такое безобразие. Поиски сюжета превращаются в поиски ярких цветов... И вот оно – трамвайчик.

домашний трамвайчик. Первые кадры сделаны, настроение постепенно улучшается, появляется азарт, да и время от времени из-за туч начинает выглядывать солнце.

Далее, наш путь (команды фотостудии "Ракурс") лежит к площади Ленина. Сколько раз в день мы можем проезжать мимо памятника и не обращать на него внимание. Но в данной ситуации памятник становится ценнейшим фотоматериалом. Если смотреть на него под определенным углом с той стороны улицы, где находится Концертный Зал, то получается, что своей рукой В. И. Ленин показывает на восстанавливающийся храм. Это просто потрясающе





мы на месте. Каково было удивление, когда у "Вечного огня" мы увидели... Нет не ветеранов. У "Вечного огня", прямо на мраморной плите сидела влюбленная парочка! Кому-то это может показаться кошунственным, но с другой стороны почему бы и нет, они принесли цветы и никому не мешали, а для нас это замечательный весенний сюжет.

Вечер уже приближался и все сильнее стал ощущаться голод, так как с самого утра мы ничего не ели: сильно были увлечены фотографией. Но пленка еще оставалась и не досняв ее, мы не имели морального права вернуться домой. Пришлось перекусить прямо на улице. Уже стемнело и вдруг возникла страшно интересная мысль – совсем забыли про памятник А. С. Пушкину. И вот мы уже в сквере. Вокруг горят фонари и Пушкин как бы замер в ожидании, позируя нам. Никакие условия съемки нам не страшны. Ведь оснащены мы до зубов и полностью автономны. Выбираем нужный объектив, светофильтр, вспышку. Все происходит в лучших традициях боевика, когда главный герой попадает на склад оружия и выбирает из всего арсенала нужные ему вещи. И вот Александр Сергеевич весь в лучах славы (лучи созданы искусственно, с помощью светофильтра) оказывается замечателен в разных ракурсах.

Ну вот, пожалуй и все на сегодня. Становится совсем поздно, холодно, да и пленка уже вся отснята. Поработали на славу. Но это еще не конец. Завтра нас ожидает не менее напряженный день. С утра нужно отпечатать фотографии и подготовиться к их за-



щите, а после подведения итогов блиц-конкурса будут названы победители заранее подготовленной фотовыставки "Сибириада-2000".

Наступает самый волнительный момент – защита фотографий. Все участники по очереди демонстрируют свои снимки, рассказывая об их содержании, особенности построения каждого кадра, о том, что хотели сказать, сделав ту или иную фотографию, после чего, строгое жюри, во главе с Александром Лаутовым, дает свою критическую оценку и отмечает, что тема блиц-конкурса оказалась наиболее раскрытой фотостудией "Ракурс". Далее, все заканчивается подведением итогов IV открытой областной фотовыставки "Сибириада-2000". В номинациях "Портрет" и "Жанр" победил Денис Вавилов (фотостудия "Ракурс", город Томск), лучший "Пейзаж" получился у Марата Дейкона (фотостудия "Эдельвейс", город Новосибирск), за прекрасную "Архитектуру" наградили Владимира Кострова (фотошкола "Истоки", город Северск), за "Окружающую среду родного края" - Сергея Михеева (школа искусств, Кожевниково).

**Денис Вавилов**



Эмыч: \* Светик-солнышко, привет. Ты самая мягкая и пушистая. Мне без тебя скучно. Санек: \* Привет всей



# Про Мумий Тролля



**15 АПРЕЛЯ, В СУББОТУ, У ДВОРЦА СПОРТА В РУКАХ МОЛОДЫХ ДЕВУШЕК РАЗВЕАЛСЯ ФЛАГ С НАДПИСЬЮ «МУМИЙ ТРОЛЛЬ». ВЕДЬ СЕГОДНЯ ПРИЕЗЖАЕТ ЭТА КЛАССНАЯ ГРУППА...**

До концерта оставалось полтора часа, когда мы зашли внутрь. Люди уже стояли у самой середины, мы же встали с краю (под колонками) и очень расстроились, что не попали в центр. Из колонок звучали песни (не только Мумий Тролля) и объявление: «точно ртуть, алоэ» покупайте на компакт дисках и аудиокассетах». Его включали так часто, как будто хотели, чтобы мы его выучили (они почти заставили меня это сделать).

Народ незаметно скапливался позади нас, и тут свет погас. «У-у-у-у...» прокатилось по залу, но ничего не

произошло. Еще минут через двадцать сцена утонула в дыме и еще более сильное «у-у-у-у» прокатилось по залу. И вот показались две фары в конце сцены. Да это же гитарист в ди-джевских очках с фонариками. А вот еще две фары - еще один гитарист в красных гольфах. А вот и вся группа во главе с Лагутенко.

И наконец-то он - долгожданный звук. Толпа закачалась, звук ударников отдавался где-то внутри живота, и было почти классно, НО голос Ильи почти не было слышно из-за слишком громкой музыки и криков толпы.

Мы порадовались, что не встали посередине, а то остались бы без сегодняшнего завтрака, обеда и ужина.

Но вдруг музыканты пропали со сцены. Толпа, непонявшая куда они делись, кричала: «Вла-ди-во-сток, Вла-ди-во-сток, Вла-ди-во-сток!» И вот беглецы. «А есть ли в вашем городе невесты?» - раздался голос из колонок. «Да-а-а!» - ответили фанаты

и зазвучал хит сезона.

Но вот уже закончилось соло барабанщика, уже его палочку поймал кто-то в зале и сцена осталась пуста. Недовольная толпа, которой не хватало удовольствия начала кричать такое, что даже и писать неудобно.

Когда все поняли, что группа уже больше не появится (обиделись наверное), в зале стало возможно свободно передвигаться. Все предвещало тишину, как вдруг какой-то мужик прокричал:

- Владивосток!!!
- Е-е-е-е! - поддержал народ.
- Утекай!
- Е-е-е-е! - еще пуще закричали в зале, а потом все разошлись.

Min Max

## Привет с вечеринки

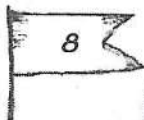


КАК ПРЕКРАСНО В ХОЛОДНЫЙ ИЛИ ДАЖЕ ТЕПЛЫЙ ДЕНЕК СИДЕТЬ НА МЯГКОМ ДИВАНЕ С ПУЛЬТОМ В РУКАХ И СМОТРЕТЬ ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ... НО ЧАСТО ТАКОЙ СПОСОБ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НАДОЕДАЕТ. И ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ? НУЖНО ПРОСТО СОБРАТЬСЯ БОЛЬШУЩЕЙ КОМПАНИЕЙ И КУДА-НИБУДЬ ПОДАТЬСЯ. НО КУДА? КОНЕЧНО ЖЕ НА ДИСКОТЕКУ! ЛИШЬ ДВЕ ВЕЩИ МОГУТ ОСТАНОВИТЬ - ЭТО ВРЕМЯ

И ЦЕНЫ. ВСЕ ДИСКОТЕКИ НАЧИНАЮТСЯ ОЧЕНЬ ПОЗДНО, ПОЭТОМУ НЕКОТОРЫХ ПРОСТО НЕ ОТПУСКАЮТ РОДИТЕЛИ. А ЦЕНЫ ТАМ ПРОСТО УЖАСНЫЕ, ТОЛЬКО ОДНА ШОКОЛАДКА СТОИТ 40 РУБЛЕЙ.

Но не огорчайся! Если ты школьник или школьница, то брось все дела в субботу, и вечером с 17.00 до 20.00 пойдешь повеселиться с друзьями в «Ка-каду». В клубе всегда много столиков, огня и народу. Здесь можно посидеть и послушать музыку за столиком или в баре. Или же провести время за танцами с любимыми друзьями. Но нередко к нам в город приезжают известные люди, и можно сходить на дискотеку в сопровождении их песен, видя их любимых «звездочек» живьем. Стоить это развлечение будет от 50 рублей и выше. В «обычные» дни парням вход стоит лишь 15 рублей, а нежному слабому полу бесплатно.

Так что проводи свою жизнь весело!



Галак Аня

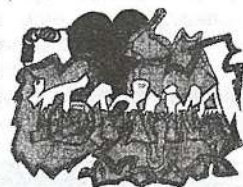
16-ой школе и любимой «Полянке», особенно прекрасной ее половине. Вася, не скучай. Ско-

## The Wall



НОЧЬ. УЛИЦА. СТЕНА. НЕПРЕРЫВНЫЙ БРЫЗГ БАЛЛОНОВ. ЭТО НАШИ ТОМСКИЕ ГРАФФИТЧИКИ ТРУДЯТСЯ НАД ОЧЕРЕДНЫМ СВОИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА - КРАСИВОЙ ЗАМЫСЛОВОЙ НАДПИСЬЮ, ВЫПОЛНЕННОЙ В НЕСКОЛЬКИХ ЦВЕТАХ. А ВЕДЬ ТОЛЬКО ВЧЕРА ЭТО БЫЛА СТЕНА СО СТРАШНЫМ НЕЦЕНЗУРНЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ ИЗ ТРЕХ БУКВ

Кстати граффити (graffito) в переводе с итальянского означает «нацарапанный». Человек, рисующий граффити, по хип-хоп жаргону называется бомберменом (бомбить - рисовать на стене баллоном). В настоящее время за границей и в Томске проводятся граффити-соревнования. В таких состязаниях обычно участвуют две команды (crew). Правила бывают разные, иногда побеждает та команда, чья работа займет больший объем, но чаще всего - те бомбермены, чье мастерство лучше.



В Томске большой популярностью по отношению к граффити пользуются стены на пересечении улиц Красноармейской и Фрунзе.

На полноценное граффити уходит примерно 1000 рублей, так как один баллон стоит около 100 рублей, а для граффити нужно разнообразие цвета, хотя некоторые профессионалы могут нанести красоту и с помощью 2-3 красок. Многие бомбермены считают, что в России 3-4% граффитчиков профессионально (качественно и часто) занимаются граффити, 15-20% - встают к стенке время от времени. Все остальные бомбят только для того, чтобы отдать дань моде, но с каждым годом число профессионалов растет, ведь хип-хоп культура становится все обширнее, она покорила уже почти все страны мира.

Гоумер



# Это не мое

ОДНАЖДЫ, СОЛНЕЧНЫМ ВЕСЕННИМ ДНЕМ... НЕТ, НИЧЕГО СТРАШНОГО И УЖАСНОГО НЕ ПРОИЗОШЛО, ПРОСТО Я ПОНЯЛА, ЧТО МНЕ НУЖНА КУРТКА И РЕШИЛА ОТПРАВИТЬСЯ НА РАСПРОДАЖУ. ДА... ТЕПЕРЬ, ЗАХОДЯ В ЛЮБОЙ МАГАЗИН, СРАЗУ ЧУВСТВУЕШЬ, ЧТО НАША СТРАНА ВЫШЛА НА СИСТЕМУ "СПРОС-ПРЕДЛОЖЕНИЕ", "КУПЛЯ-ПРОДАЖА" И Т.Д. СТОИТ ТЕБЕ ХОТЯ БЫ НА ПОЛМИНУТЫ ЗАДЕРЖАТЬ ВЗГЛЯД НА ЧЕМ-НИБУДЬ, КАК СРАЗУ ПОДБЕГАЕТ ПРОДАВЕЦ И ВЫДАЕТ КОРОННУЮ ФРАЗУ: "ВАМ ПОМОЧЬ?"

Этот магазин был не исключением. Моя мама остановилась возле одного из плащей: "Как тебе это нравится?" Продавец тут как тут.

- Можно примерить эту вещь?

- Естественно. Какого размера? У нас есть все кроме 46, но обычно они не слишком отличаются.

Я смотрю в зеркало. Нет, это не мое. Но наш "гид по курткам" в это время живо описывает преимущества товара.

- Вот, посмотрите, вот тут есть два кармана, два внутри и два под подкладкой. Капюшон отстегивается и пристегивается, рукава подворачиваются и отворачиваются...

Ну не могу я ему "нет" сказать. И тут меня осенило!

- Рукава слишком короткие.

Не тут-то было!

- Пожалуйста. Вот похожая модель. Рукава в самый раз!

- Но здесь нет пуговицы!..

- Да... Ага, вот точно такая же. Пуговицы на месте. Ну, как вам?

- Нет, что-то не то.

И вот я направляюсь к выходу, предполагая, что мои мучения окончены. Боже! Как я ошибалась! Прямо передо мной выпрыгивает тот же молодой человек с ветровкой в руках.

- Может быть хотите примерить это?

- Нет.

Через секунду

- А это?

- Нет.

- А теперь?

- Нет!

Волей-неволей приходит на ум реклама про неразменный "Орбит".

- Ну а что вы скажете об этом?

Видя какой-то элемент заинтересованности в моих глазах или точнее замешательство, при виде очередной ветровки, он начинает рекламировать ее.

- Натуральные материалы, сдержанный цвет, подходит к вашему стилю...

Я одеваю ее.

- На рынке вы таких не найдете...

Я смотрю на себя в зеркало.

- Со временем она точно принимает форму хозяина...

Я проверяю прочность швов. - В соседнем магазине такая же стоит втрое дороже. Это просто слову.

Я иду по улице, надо сказать, порядком уставшая после стольких примерок. В пакете лежит та самая ветровка. Да, наверное, я еще не готова к такому уровню "сервиса".

Хоть они к нам со всей душой, со всем товаром, но... "это не мое".

Ира Кологривова

## Бегом по рынку или прогулки по базару (отчет о секретной операции)

**НЕ СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НАШЕГО ЛЮБИМОГО ГОРОДА КОГДА-НИБУДЬ БЫВАЛ НА РЫНКАХ И БАЗАРАХ. И, НАВЕРНЯКА, КАЖДЫЙ ЧТО-НИБУДЬ ДА ПОКУПАЛ. НО, КАК ВЫ ЗНАЕТЕ, МЕЖДУ ИДЕЕЙ ПОКУПКИ И ПОКУПКОЙ СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ ОДИН ПРОЦЕСС – ВЫБОР.**

Итак, чтобы ощутить на собственной шкуре этот самый процесс, один из наших корреспондентов, вооружившись мамой (как всегда, для конспирации) и терпением, под предлогом выбора кроссовок, закинул сначала во Дворец Спорта, а потом на Центральный рынок.

После вполне удачного приземления в весеннюю лужу перед Дворцом Спорта, наш корреспондент вбежал в это холодное и многолюдное место. Первое, что увидел наш "разведчик" в рыночном мире, был огромный лабиринт, состоящий из прилавков, столов и тонких стен (из ДСП), на которых было навешано и наложено столько барахла, что в глазах пестрило. И началась беготня... Наш "спецкор" после примерки не меньше полусотен пар кроссовок жаловался на боль в ногах, урчание в желудке, а также на дырку в носке. Да-а-а... Нагрузки были явно велики. Но оставалась еще цель №2, а кроссовки еще не выбраны!

Итак, наш корреспондент "прибазарился" прямо на Центральном рынке. И тут ему от увиденного стало ужасно плохо: закружилась голова, на лбу выступил холодный пот. Зрелище на Центральном рынке (особенно в воскресенье) не для слабонервных: лужи, китайские тряпки, обезумевшие люди, грязь – и все это вперемешку. Выдержать такой напор сможет не каждый. Но наш корреспондент смог! Выплыв из лужи и отряхнувшись, он, хотя и не очень твердым, но шагом стал продвигаться к выбранной цели – выбору, выбору и еще раз выбору кроссовок. Наконец, померив, понюхав и еще раз выбору кроссовок 123 раза какую-то из сотен пар, он ее купил. После недолгой процедуры покупки, корреспондента увезли в реанимацию. Просматривая результаты обследования бедняги, можно легко понять, что выбор какой-либо вещи на базаре – это адский механизм, истощающий организм человека. Так давайте же верить, что в скором времени мы сможем без вреда для здоровья посещать такие необходимые для жизни места как рынки и базары.

КирПич  
(ответственный  
за проведение операции)





# Модель мира в XXI веке

ВСЕ ГОВОРЯТ ОТ ТОМ, ЧТО СКОРО ПЛАНЕТА СОЙДЕТ С ОРБИТЫ ИЗ-ЗА ЗЛОБЫ, НАСИЛИЯ И НЕНАВИСТИ, ЦАРЯЩИХ НА ЗЕМЛЕ. НЕКОТОРЫЕ ДАЖЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ПО ЛОГИКЕ ВЕЩЕЙ, СКОРО ДОЛЖЕН БЫТЬ КОНЕЦ СВЕТА, ТАК КАК МИР ДЕНЬ ОТО ДНЯ ВСЕ ХУЖЕ. ЛЮДИ УВЕРЕНЫ, ЧТО НА ЗЕМЛЕ НЕ ОСТАЛОСЬ НИ ОДНОГО МЕСТА, ГДЕ ВСЕМ БЫЛО БЫ ХОРОШО, КАЖДЫЙ ЧУВСТВОВАЛ БЫ СЕБЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ЧЕГО-ТО ОБЩЕГО, ГДЕ ЧЕЛОВЕК БЫЛ БЫ ВСЕГДА ОКРУЖЕН НАДЕЖНЫМИ ДРУЗЬЯМИ.

Я смело могу опровергнуть эти мнения! Такое место есть – лагерь “Орленок”.

Прожив там всего один месяц, я поняла, как много теряют люди, бесконечно ссорясь, воюя и тратя свое время на пустые разговоры.

В лагере, кажется, сам воздух пропитан дружбой и любовью, эту атмосферу невозможно описать простыми словами.

Там все любят друг друга не за деньги, а просто от того, что все вместе и всем хорошо.

Но один раз мне было ужасно плохо. Мне пришло письмо с плохим известием. Мне было очень грустно и я не находила себе места.

– От чего ты такая печальная, тебя кто-то обидел? – подошла ко мне маленькая наивная девочка и доверчиво взглянула мне в глаза. Мне хотелось плакать, но я улыбнулась.



Вечером у нас был огонек, где каждый мог высказать все, что творится у него в душе. Я рассказала о своей печали, как бы поделив ее на всех помаленьку. Мне стало легко и весело.

В этом чудесном месте ты чувствуешь себя в гармонии с окружающими людьми. Там ты всегда видишь вокруг себя улыбающиеся лица. При встрече даже незнакомые люди желают друг

другу доброго дня, и от этого поднимается настроение. Там живешь как в сказке, где никто не скажет грубого слова, где все люди любят друг друга искренне и безвозмездно. В “Орленке” исполняется мечта каждого о друзьях по всему миру, а также о самом мире, полном приключения и сказки...

Там каждый может проявить себя как личность, показать, что он не похож на всех, а главное, что приехав назад человек сможет противостоять давящей серости города.

Там люди живут как во сне о добром и прекрасном. А история лагеря, его богатство запечатлено в красивых легендах и мудрых традициях.

Именно таким я вижу будущее нашей планеты и считаю, что каждый (да, да, именно ты) должен сделать все возможное для осуществления своей мечты – мира без горя, обид и ссор. Мира, полного счастья, добра, понимания и любви. Главное не бояться меняться и менять все вокруг себя! Стань лучше и мир обязательно это заметит.

Бекряшева Ирина

## Мечты сбываются

**ОПЯТЬ ТРЯСКА! ТОЛЬКО ИЗ ПОЕЗДА СРАЗУ В АВТОБУС, ДА ЕЩЕ КАКОЙ... БОЛЬШЕ ПОХОЖЕ НА ТЕЛЕГУ С ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ! ДАЖЕ БОЕВЫЕ РАНЕНИЯ ОСТАЛИСЬ. ЧТО-ТО НЕ ПОХОЖЕ, ЧТО МЫ ЕДЕМ В “ОРЛЕНОК”!**

– Водитель, вы точно за нами?.. Приехали! Юг, солнце, море... и свобода!

Не успели мы даже запомнить имена друг друга, как уже побежали знакомиться с местными достопримечательностями. А их там не мало. Ведь это не просто лагерь, а детский центр, где сосредоточено 7 лагерей, живущих своей жизнью, независимо друг от друга.

В нашем лагере “Стремительный” сегодня День Спорта. Команды нашего холла выиграли по волейболу, по баскетболу, по пионерболу, по футболу... А теперь настала очередь “веселых стартов” в которых участвовали мы... Мы заняли первое место... с конца. Но, еще ни один человек так не радовался своему выигрышу, как

мы своему поражению. Мы балдели и веселились, не обращая внимания на неудачу, потому что эти игры сплотили нас очень сильно.

Вскоре начались “будничные” дни: мы пошли в школу, а также на разные кружки и площадки. По вечерам мы ходили к морю, где вожатые рассказывали нам легенды и традиции “Орленка”. Самой известной была традиция школьника: перед зданием школы стояло могучее старое дерево. Каждый ученик должен был прикоснуться к дереву, зарядиться его энергией и доскакать до школы на одной ноге.

Самой любимой легендой стала “Лесенка любви”. На эту известную лесенку могли ступить только влюбленные, уверенные в своих чувствах.

Каждый день в лагере был новой сказкой в нашей жизни. Но как известно, даже самые добрые сказки все равно (рано или поздно) кончаются. К нам пришли печальные дни расставания. Это были самые прекрасные и в тоже время грустные дни. Осознав то, что больше все навряд ли увидятся, каждый пытался улучшить отношения друг с другом,

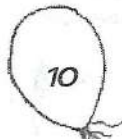
получить больше общих воспоминаний. Все обменивались адресами, давали клятвы и обещания писать письма, и даже встретиться в будущем.

Последний день оставил отпечаток в памяти у всех (особенно у вожатых). Этот день (вернее раннее утро) прошел в бурных выплесках всех своих эмоций на окружающих в виде зубной пасты. Немного придя в себя и увидев что мы натворили, мы стали думать: как оправдаться перед вожатыми, чтобы они не обиделись на нас...

Когда вожатые пришли, все снова бегали и галдели, они пытались нас успокоить, но ничего не выходило. Тогда вожатые встали в одну линию и подняли вверх правую руку, надеясь привлечь наше внимание. В этот самый момент на них посыпалось конфетти и мы радостно стали кричать: “Мы вас любим!” Затем следовали слезы счастья и объятия...

И снова мы в поезде, но теперь нас не волнует ни тряска, ни противный запах. Наши мысли все еще в “Орленке” с теми, кого мы полюбили.

Иришки





# Это вам ни что-либо-нибудь, это – Полигон!!!

**27 АПРЕЛЯ В ЗАЛЕ ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ПРОИЗОШЛО ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ. И КОГО БЫ ВЫ ДУМАЛИ? СБОРНОЙ КВН-КОМАНДЫ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХА "ПОЛИГОН"!!!**

Помнится попавшая мне в руки афиша с надписью: "Приходите, будет весело: Полигон". И, что бы вы думали, весело было всем, но обещанного ГОНа я так и не увидел. Хорошо стало еще у входа, когда народ, скучковавшийся в одну большую и кричащую толпу, пикировал двери Большого зала. Вот, все расселись по местам, и...

Гаснет свет... Открывается занавес... Звуки песни... А из-за кулис уже появляются сами виновники происходящего – "Полигон"!

Началось все настолько ярко и красочно, что у всех присутствующих в зале появилось ощущение торжества и радости, и уже точно ни у кого не осталось мыслей: "Зачем мы сюда пришли?" "Полигон" сразу показал высший класс!

Конечно же, ни один праздник не обходится без гостей! Ими стали КВН-команды со всей Сибири. Это и факультетская команда ТПУ "Оранжевое настроение", и "Лав Бис" ТУСУРа, и "Машины Сибиряки" из Новокузнецка, а также "Фэн-клуб" НГУ г. Новосибирск, "Контр А" ТГАСУ г. Томск, "Отнюдь" – сборная Сибири, команда из ТГПУ (под руководством Николая Андреева). И, наконец, театр эстрадных миниатюр "БониФас" (тут, как говорится, без слов)!

Во время выступлений болельщики сидели, задержав дыхание, часто подпрыгивая на месте и катаясь по полу из-за истерического смеха. И все это одновременно.

Между выступлениями на сцену выходили спонсоры, которые внесли в свои традиционные нудные речи кое-что новенькое (совпадающее с мыслями сидящих в зале)!

Например, представитель ректората ТПУ А.И. Чучарин произнес фразу, которая запомнилась всем: "Полигон имеет самое лучшее чувство юмора!" или "Полигон – чемпион!"

И все-таки какой birthdник без подарков?

На сцене – представитель студклуба ТГАСУ Алла Вильямовна Гоц: "Шутка, юмор и сатира никогда не были сладкими! Они были солеными!" И вместо подарочного торта вынесли соленую рыбу с пятью свечками. А, например, ЗАО "Провансаль" подарил "Полигону" огромный флаг с надписью "Полигон – Провансаль", а ЗАО "Томское пиво" – музыкальную аппаратуру.

Нужно сказать, что на протяжении всей программы поименно награждали медалями и благодарили похвальными грамотами выпускников Политеховских команд, а спонсорам, которым (кстати!) наши ребята очень благодарны, вручили шуточные грамоты.

А "Полигону", между прочим, сегодня пять лет дали, и даже без конфискации имущества. А все почему? Да, потому что у них сегодня праздник!

**Олег С.**

# В Сибири весной цветут кактусы

**ВЕСНА, МОЖНО СКАЗАТЬ, ПОДХОДИТ К КОНЦУ. ЧЕМ ЖЕ ОНА ОТЛИЧАЛАСЬ В ЭТОМ ГОДУ? ЭТО МЫ И РЕШИЛИ ВЫЯСНИТЬ У РЯДОВЫХ ТОМИЧЕЙ И ЗАДАЛИ ИМ ВОПРОС: "КАКОЕ САМОЕ ВЕСЕННЕЕ СОБЫТИЕ СЛУЧИЛОСЬ ЭТОЙ ВЕСНОЙ?"**

Большинство мужской половины после долгого раздумья отвечали: "Наконец-то стало тепло".

Но кроме этого случилась еще целая куча весенних событий:

- Я ходила на КВН, но правда это могло случиться в любое время года.
- В воскресенье был конкурс по бальным танцам.
- Шашлыки.
- Я переоценила смысл всех своих идей и нашла объект для приставания!
- У меня кактус расцвел! Это вообще здорово.
- У кота наконец-то оброс хвост. Вот, значит не у одних у нас весна, у котов тоже!

А еще просто пришла ВЕСНА, и по этому поводу многие срочно влюбились.

**Ира Кологривова**

# Операция «1 апреля»

**1 АПРЕЛЯ - КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ... КАЖДЫЙ ЗНАКОМ С ЭТИМ ДНЕМ, И НЕ ТОЛЬКО, КАК КАЛЕНДАРНЫМ, НО И КАК ПРАЗДНИЧНЫМ; Я УВЕРЕНА И В ТОМ, ЧТО КАЖДЫЙ, НУ НА КРАЙНИЙ СЛУЧАЙ ТРЕТЬ ГОРОДА ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ПОДДЕРЖКУ ТРАДИЦИЙ ЭТОГО ДНЯ.**

Мои знакомые из университетского общежития поведали мне о том, какая бурная ночь творилась в их шумновато-гостеприимном жилище. Все началось когда паратройка веселых и решительных студентов не смогли уснуть. Сидя в комнате, они что-то обсуждали, и как-то незаметно разговор перешел интересную дискуссию о Дне Дураков. И только один из них сделал первое предложение насчет розыгрышей, все, поняв его с полуслова, принялись воплощать возникающие идеи.

Первым объектом их нападения стала дверь в соседнюю комнату. Студенты заклеили ее скотчем и "тихо" забили гвоздями. Завершив свою миссию один из них обнаружил в своей ладони еще несколько не употребленных гвоздей.

"Не пропадать же добру" – подумал он. И приступил с большим энтузиазмом к новому действию – прибаванию тапочек к полу. В этот момент к ним присоединилась еще парочка страдающих бессонницей (видимо они действительно "тихо" забивали дверь). И все продолжилось с новой силой.

Убедившись, что в одной из комнат все еще тихо и жители ее видят десятый сон, они начали прикреплять над их дверью мешок с водой, да так, что если откроешь дверь первым, тебе уже не придется идти умываться.

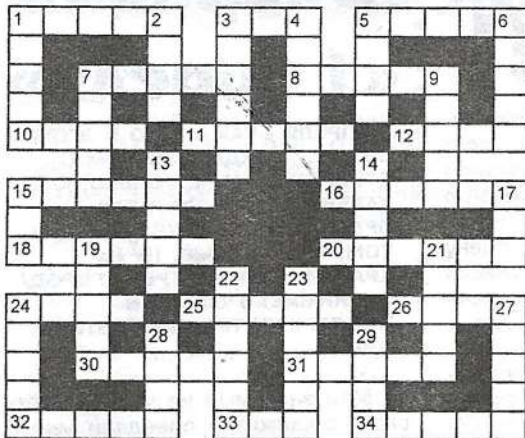
Оглядев свои творения и сладко зевнув, дружные студенты разошлись по своим комнатам.

На утро главный организатор ночных событий, проснувшись, потянулся, хорошо протер глаза и увидел, что его комната преобразилась в угрюмый коридор, исчезли родные картины и цветы, а проходившая мимо барышня поздравила его с первым апреля и скрылась за дверью своей комнаты.

**Ирина Веселкина**



# Кроссворд "Природа"



Составила Ксения Поликарпова

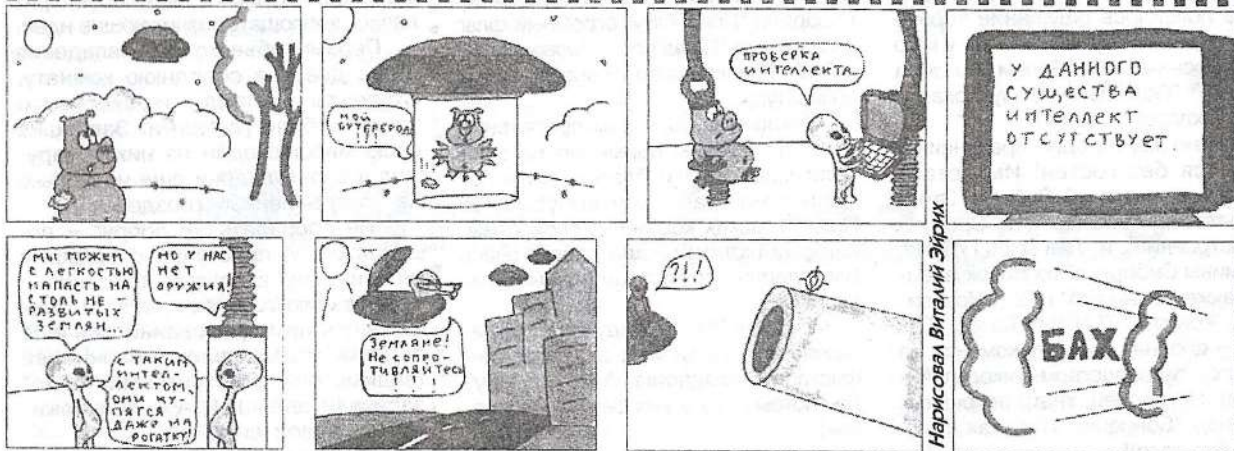
**По горизонтали:**

1. Небольшой лесной зверек-грызун. 3. Самец кошки. 5. Вредный грызун из группы мышиных. 7. Гурт кобылиц с одним жеребцом. 8. Индийский петух. 10. Скошенная трава для корма животных. 11. Небольшое животное из отряда грызунов. 12. Дальневосточная рыба из семейства лососевых. 15. Сибирская пресноводная рыба, родственная -сигу. 16. Частый невод, а также рыба, ловимая таким неводом. 18. Дере-

во со съедобными коричневыми плодами. 20. Крупная птица, разновидность орла. 24. Водоплавающая птица с широким клювом. 25. Однолетнее растение семейства тыквенных с крупными зелеными плодами. 26. Длинноногая птица южных стран. 30. Цитрусовое вечнозеленое плодородное дерево. 31. Ластоногое млекопитающее из семейства тюленых. 32. Род луковичного растения. 33. Место, где токуют птицы. 34. Небольшое хищное животное из семейства куньих.

**По вертикали:**

1. Болотная птица с длинным клювом. 2. Крупная длинноногая перелетная птица. 3. Южное растение с колючками. 4. Хвостатое земноводное. 5. Хвойное вечнозеленое дерево. 6. Крупная хищная морская рыба. 7. Хищная птица семейства ястребиных. 9. Небольшая лесная птица. 13. Сахарная свекла. 14. Особь мужского рода. 15. Травянистое растение с длинным стеблем и крупными цветами. 17. Крупное морское млекопитающее. 19. Хищное животное из семейства собачьих. 21. Очковая змея. 22. Южное дерево с темно-красными плодами. 23. Дубовый лес. 24. Однолетнее огородное растение. 27. Тихоокеанская промысловая рыба. 28. То же, что и змей (устар.). 29. Хищная, сильная птица из семейства ястребиных.



Нарисовал Виталий Эйрих



отрезать

**Знакомьтесь:**

Сашка, он же Сашка из кармашка, головоломный, загодочный, рыжий и веселый



**КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН**

на бесплатное объявление в бегущей строке газеты «Полянка»

текст

Вырежи, заполни и доставь в редакцию (пришли, принеси, передай) по адресу Кривая, 33.

№9 (34)  
АПРЕЛЬ  
2000 ГОД

**ПОЛЯНКА**

ГАЗЕТА ПРЕСС-ЦЕНТРА СЕВЕРНОГО ОКРУГА

ДИРЕКТОР: О.И.Рыбакова  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, ВЕРСТКА: К.ФРЕЙ  
ГЛАВНЫЙ ОТДЫХАЮЩИЙ: В.АЗАРОВА  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: А.ГЛИНКИНА  
ВЕРСТКА: Е.ЭМ  
ФОТОГРАФ: Д.ВАВИЛОВ  
ХУДОЖНИКИ: А.АНИКИНА, В.ГОРОДЕЦКИЙ, В.ЭЙРИХ  
КОРРЕКТОР: П.РЫБАКОВА  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР: Е.ЭМ, А.СОЛДАТЕНКО

выходит с октября  
1996 года

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
Дом Детского Творчества Северного округа,  
ДИИЦ «Перекресток»  
ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ «UFOPRESS»  
ТИРАЖ: 500 экз, выходит раз в месяц, цена свободная

НАШИ АДРЕСА: 634003, г.Томск, пер.Нагорный, д.7  
ул.Кривая, д.33.  
ТЕЛЕФОНЫ: 75 19 45, 75 37 65.