

ЮНИШЕСКОЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета
подростков

№ 9
(380)

ВЕСНА. Положено влюбляться.

Есть такое мнение, что в четырнадцать лет вроде бы положено начинать влюбляться. Уже пора. Ну вот мне исполнилось 14, а я что-то не чувствую позывов.

На мой взгляд, в столь юном возрасте любовь всегда какая-то фальшивая, игрушечная. Может, я просто не дорос еще? А может, не вижу, в кого влюбиться можно?

Озабоченный, я набрался смелости и заговорил на эту тему с друзьями-приятелями, которым тоже по 14-15 лет. Оказалось, никто из них тоже еще не успел по уши влюбиться в любовь. Все еще только мечтают: вот встретится им девушка, такая, чтобы...

Девчонки, хотите знать, в кого мы готовы влюбиться? Ну читайте!

Вот, например, мой приятель Андрей сказал, что ему нравятся умные. Не в смысле заучки, а в смысле такие, с которыми поговорить есть о чем. А еще - некурящие, матом не ругающиеся. И умеющие по-настоящему любить. Что значит «по-настоящему» - тут долго рассказывать. Да вы и сами все знаете: чтобы перед другими мальчишками не кокетничала, добрая была и не ревнивая.

Примерно в таком же духе высказывались и все остальные ребята. Больше всего мне понравился ответ другого моего приятеля по имени Антон:

- Мне не нужна девочка-подружка, которая просто так, чтоб была, по возрасту, мол, полагается. Чтобы перед друзьями хвастаться: «Я вчера со своей девушкой в кино ходил...». Мне нужна настоящая любовь». Настоящая же любовь, по его мнению - это когда вы расстались полчаса назад, и тебе уже ее не хватает. Не внушаешь себе, что ее не хватает, а скучаешь по-настоящему. Любовь - это когда все понятно без слов.

Каждый мечтает о такой любви, но не всегда имеет счастье ее познакомиться. Особенно в нашем воз-



расте. Игра в любовь никому не нужна, но почему-то многие в нее играют. А может, не понимают, что играют. С точкой зрения Антона согласились все. Я, конечно, не считая, что в четырнадцать лет лю-

бовь невозможна в принципе, просто шанс встретить ее довольно мал. Такая вот вечная музыка.

Никита ДМИТРИЕВ

Продолжение темы читайте на 3 стр.

Настроение Алисы Тимошенко



А на дворе уже весна. Вы заметили? Москву вчера дождь поливал. Скоро травка изумрудная из-под прошлогодних листьев выползет. Жизнь снова начинается. Опять сначала.

Мне тоже, как травинке, хочется начать все с белого листа. Напланировать кучу приятнейших встреч, походов и личных достижений. И чтобы обязательно все сбылось. Вот только влюбиться прежде надо. Вы же знаете, что любовь... ну ладно, не любовь, влюбленность... - двигатель прогресса. Когда есть ради кого, мы ведь горы своротим. Вот только, опять же, знать бы - ради кого? Кому я могу понравиться? А что надо из себя изобразить, чтобы понравиться тому, кому я хочу? Опыта - никакого! Жизненного, я имею в виду. А тот, что в школе по литературе проходили - про Катерину из «Грозы», про тургеневскую Асю и Наташу Ростову, боюсь, не поможет. На дворе хоть и весна, точно такая же, как была в девятнадцатом веке - с проталинами, с мутными ручьями на дорогах, с голубыми проплешинами на вечно сером небе - да только все равно совсем другая. Потому что мы на все это смотрим уже другими глазами. Мы в десять раз динамичнее, в сто раз умнее, в тысячу раз смелее, чем были наши прапрапрабабушки. Вот только, наверное, глупости в нас ровно столько же, сколько было у них, когда они в первый раз влюблялись. Но ведь с собой ничего не поделаешь. Попробуй не заметить, что весна наступила!

Любовь есть. Ее не может не быть.

(Народная мудрость)

Слюнявчик для друга подруги

Танька и Сашка, Парис и Елена, Ромео и Джульетта - все эти истории в нашей школе были не новы, но, как вы понимаете, первая пара героев вызвала наибольший интерес. Их отношения напоминали спектакль с классическим сценарием: после уроков он встречал ее с цветами, нес сумку до дома, они вместе делали домашнюю работу, а потом шли гулять или в кино. Все это разворачивалось на моих глазах, даже более того - Таня была моей лучшей подругой.

Идиллия продолжалась недолго. В нашем случае - до тех пор, пока родители не сообщили, что Татьяна уезжает на туманный Альбион, то бишь в Англию, пока на месяц. Можете себе представить, какой шок был у Сашки. Вечером он прибежал ко мне весь в слезах, что ему абсолютно не свойственно, и, стоя на коленях, умолял меня поехать с ней, но если меня еще как-то можно уговорить, то моих родителей - бесполезный номер. Сашка боялся, что за месяц Татьяна там понравится, и она решит остаться.

Вскоре мы Танюху проводили. В шесть часов утра, в Шереметьево, я и не подумала прихватить слюнявчик, между тем мелодраматическую картину прощания влюбленных без слез наблюдать было невозможно. Знаете, как в этих пресловутых романах: «Он крепко, с жаром целовал ее щеки, они были слегка солоноваты от теплых слез, она быстро скрылась за паспортным контролем. Он долго, прилипнув к стеклу, смотрел на растворяющийся в небе самолет, и остался на отуман-

ненном стекле заветный вензель О да Е». Теперь оставалось только ждать, надеяться и верить...

Не буду вдаваться в подробности, как мы прожили с Саней этот месяц, так как от избытка его слюней вы можете заснуть, но, честно говоря, когда Таня не позвонила и на третьей неделе, я тоже заволновалась: не случилось ли чего?

Наконец, настал счастливый день. Опять цветочки, радость на глазах и томительное ожидание. Дождались, выплывает наша краля, причем с таким лицом, как будто ей забыли расстелить красную ковровую дорожку, развесить вокруг транспаранты типа «Здравствуй, Радость!!!» и созвать нехилую пресс-конференцию в честь ее возвращения. Сашка тоже это заметил, но вида не подал, и смиренно ждал своего поцелуя. Каково же было его удивление, когда он его не дождался.

На следующий день я решила вытянуть мамзель на культурную прогулку, ну, естественно, с вполне конкретной целью: агент Сашка ждал моего отчета дома около телефона. Вскоре я выяснила, что у моей подруженьки нарушены «биоритмы» после длительных перелетов, и она не хочет никого видеть. Доведав меня, таким образом, до откровенного бешенства, Таня еще не знала, на что себя обрекла. Я, собрав последние нервы в кулак, направилась напрямик к ней домой. Когда в дверном проеме она увидела меня с недобро сверкающими глазами и готовыми сорваться с языка нелестными словами, подруженька решила мне не перечить. Удобно устроившись в нашей любимой кафешке, коварная Марфутка быстро начала свой рассказ, чтобы хоть как-то меня задобрить. Как и ожидалось, ничего нового я там не услышала. Его звали Вася, и живет он на Чистых пры-

дах. Он очень внимательный, обходительный, ласковый, нежный, и угадывает все ее желания, и знает все, что ей может понравиться, не то что этот лопух Сашка. Его она больше видеть не хочет, так как у нее теперь достойный парень, который может ей обеспечить соответствующее будущее.

Таньку я слушать больше не могла, потому как то, что она говорила, было откровенной ахинеей, казалось, она на все смотрела сквозь пальцы и не видела сути происходящего. Я думаю, не стоит долго напрягать мозги, чтобы понять, что Вася не захотел поддерживать с ней никаких отношений. Но ее судьба меня не так волновала, ведь у нее был выбор - уехать в Англию навсегда.

А Сашка не знал, как ему теперь жить. Я таскала его по кинотеатрам, спектаклям, концертам, увеселительным программам, ездили с ним по городам и весям. В общем, жизнь продолжалась, и все было бы ничего, если бы не эта собака на сене, которая осмелилась нас с ним обвинить в предательстве, а я как лучшая подруга оказалась еще и пи-и-и... (грубое слово), отбив у нее первую любовь. Ну, в общем, это как всегда, и уже не ново.

Новостью для меня оказалось признание Сашки на теплом морском побережье Болгарии. Оказывается, он всегда хотел быть со мной, а из-за моих гениальных своднических разработок оказался с Танькой:

- Ну не мог же я ей просто сказать: «Извини, но твоя подруга ошиблась, ты мне не нравишься», - когда она буквально повисла на мне, тем более, достаточно неплохо повисла. Да, ничего не скажешь, оправдание что ни на есть наивесомейшее. В итоге я еще во всем и виновата.

Лена ХЛЫСТОВА

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Семилетняя девочка попала в Книгу рекордов Гиннеса через трубу

ВОРОНЕЖ. Валя Кобелева поставила рекорд, забравшись на 86-метровую трубу котельной в одном из микрорайонов города. Любовь к покорению вершин проявилась у девочки в самом раннем возрасте.

Преступников, торговавших российскими сиротами, будут судить

ВОЛГОГРАД. Среди подсудимых - гражданка Италии Надежда Фратти. При ее участии из России в Италию было вывезено более 500 детей.

Из-за разлива ртути в школе отменили занятия

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Разлитая ртуть была обнаружена на лестнице школы. Занятия были немедленно прекращены, а учащиеся эвакуированы. Непредвиденные каникулы продлятся у школьников целую неделю.

«Уклонистов» возьмут на карандаш

МОСКВА. Столичная мэрия предложила городскому военкомату «создать единую базу данных лиц, уклоняющихся от постановки на учет и призыва на военную службу».

NTV.U. НОВОСТИ

Проблему взяли на АБОРТаж

Десятая часть всех абортот приходитс на возрастную группу от 13 до 19 лет

У каждого возраста - свои темы для разговоров. У без пяти минут девушек это - музыка, мода, косметика и мальчики. Есть и другие темы, которые девочек очень интересуют, например, секс и способы контрацепции, но мы стараемся не затрагивать их вовсе или затрагиваем только вскользь.

Почему? Каждая из нас думает: а вдруг застыдят, начнут смеяться или просто растеряются и промолчат? По крайней мере, все мои знакомые старательно обходят эти вопросы стороной. Бывает кто-то случайно «ляпнет» вопрос, но его пропустят мимо ушей, потому что слово «секс» у всех вызывает какую-то странную реакцию: кто-то стыдится того, что знает слишком мало, а кто-то, наоборот, стесняется своего богатого опыта. И у каждого в голове прокрутится: «Это мое личное дело, и никого это не касается, кроме меня». Поэтому-то никто не хочет делиться, никто не хочет ЭТО обсуждать. А зря. Незнание чревато плачевными последствиями. Вот сегодня ты сидишь и ничего не знаешь, а завтра знаешь все и даже больше, но за твоими плечами уже горький опыт, какого и врагу не пожелаешь.

Зачем мы молчим, стесняемся, конфузимся, когда медики, социологи и даже политики говорят об этой проблеме, то есть о тех самых последствиях, в открытую? Ты, конечно, вправе заявить: «Рожать или делать аборт - это мое личное дело». Личное ли, если, например, в Германии на 100 родов приходится 15 абортот, а в России на такое же число родов приходится аж 80 абортот! Это же поистине угрожающая цифра! Эта проблема уже становится национальной - ее обсуждают на самом высшем уровне. Например, 19 февраля в Государственной Думе прошел круглый стол «Воспитание здорового поколения в контексте социально-демографической ситуации в России», в котором приняли участие депутаты от разных фракций, социологи и врачи. Мероприятие прошло при поддержке



Фото Виктора Суворова

фракции «Единство», а провела круглый стол Татьяна Яковлева, заместитель председателя комитета Госдумы РФ по спорту и охране здоровья.

За круглым столом обсуждалось многое: и демографический кризис в России, который, по словам Анатолия Вишневского, руководителя центра демографии и экологии человека, «достигается ценой огромного количества абортот»; затрагивалась и тема о неозабоченности людей своим здоровьем, на что Елена Шаталова, заместитель начальника Департамента социальной сферы Министерства экономического развития и тор-

говли РФ, сказала, что в стране нужно установить «моду на здоровье», дабы люди обеспокоились тем, чтобы в будущем у них было здоровое потомство, а в государстве - здоровая нация.

Но самой острой темой круглого стола стала проблема абортот среди молодежи. Заместитель начальника управления проблем материнства и детства Минздрава РФ Лариса Гаврилова отметила, что десятая часть всех абортот приходится на возрастную группу от 13 до 19 лет. В связи с этим все в один голос говорили о необходимости введения полового воспитания

среди тинейджеров, так как главной причиной такого количества абортот среди молодежи является отсутствие всяческой информации, касающейся методов контрацепции. По этой проблеме выступила депутат Госдумы, член фракции «Единство», Александра Буратаева, возглавляющая также «Молодежное единство». Она заявила, что необходимо обогащать детей знаниями путем введения в школьную программу курса «Здоровье человека», который нужно давать, начиная с младших классов и до конца обучения в школе. Таким образом, дети с малых лет будут заботиться о своем организме и к концу школы пройдут полный курс полового воспитания.

Программа обсуждения была задумана весьма корректно. Высказывались не только профессионалы, но слово дали также и представителю молодежи. На круглом столе присутствовала студентка пятого курса Ивановского института социологии Оксана Орлова, которая отметила, что студенты также сетуют на недостаточную информированность в этой области. Они позитивно относятся к введению полового воспитания, проведению медицинских консультаций и пропаганде средств контрацепции.

Но мероприятие не ограничилось одними обсуждениями. Оказывалось, о проблеме абортот не только говорят, ею занимаются. На круглом столе президент Международного фонда матери и ребенка Борис Каганов представил собравшимся социальную программу «Новое поколение против абортот», которая уже проводится с января и будет продолжаться до декабря этого года. А основная задача программы - пропаганда современных методов планирования семьи.

Во время обсуждения я изредка пролистывала полученную при регистрации пресс-папку «Новое поколение против абортот», в которой содержалась кое-какая информация о современных методах контрацепции, а также статистика. Ничего нового, думала я, и вдруг наткнулась на статистику абортот в Москве, а в ней таблица - «Анализ абортот у девочек до 14 (!) лет. За 2000 год - 1269 (!) абортот».

Наверняка многие из этих совсем юных девочек могли избежать унижения быть выскобленными изнутри и участи быть убийцей своего ребенка. Могли, если бы знали, как, если бы владели достаточной информацией, если бы их вопросы не оставались без ответов.

Александра ПЕРМИНОВА

Парламент заинтересовался детской секс-индустрией

На маленьких детях можно делать большие бабки. Как - это уж личное ноу-хау каждого бизнесмена. Самый выставляемый напоказ способ - обеспечить девушек работой. Полистайте любую газету бесплатных объявлений - там больше половины вакансий - для девушек. Совершеннолетие, образование, навыки и опыт не требуются, а «высокую оплату» тем не менее работодатели обещают. Вы догадались, в какую отрасль промышленности требуются сотрудницы? А теперь почитайте раздел «Отдых» той же газеты. Самый распространенный способ отечественной релаксации - массаж и сауна. Если верить массовикам-затейникам, конечно. Сопоставьте разделы «Требуются» и «Отдых», присовокупьте сюда рекламу модельных агентств, в том числе и детских - и вы все поймете.

Кто защит детей от беспредела?

Депутаты тоже все поняли и решили защитить девочек и девушек, мальчиков и юношей, в общем - подрастающее поколение. Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи провел в феврале открытые парламентские слушания на тему «Социально-правовая защита детей от сексуальной эксплуатации и растления».

Уж если Государственная Дума открыто говорит о необходимости защиты детей от сексуальной эксплуатации и растления, то, значит, действительно все очень и очень серьезно. Почему же? Да в основном потому, что наш УК (Уголовный кодекс) несовершеннолетних до такой степени, что порой, имея налицо весь состав преступления, суд никаких нарушений закона, физического надругательства и морального унижения не только не признает, а наоборот, считает, что все действия сутенеров, растлителей и просто морально нечистоплотных дядей совершались в пределах норм. Нет, я судей не обвиняю. Они, может

быть, очень хотели бы вынести обвинительный приговор, но не могут. Потому, что в том самом УК, к примеру, вряд ли можно найти даже толкование понятия «порнография». Вот и получается, что вроде бы злодеяние совершено, а с другой стороны, закон с перевесом на стороне злодеев. Поэтому для того, чтобы повлиять на неблагоприятную ситуацию в стране, устраиваются парламентские слушания, заслушиваются разные точки зрения, разрабатываются законопроекты, принимаются новые законы или вносятся поправки в уже существующие.

На открытые парламентские слушания пригласили членов Совета Федерации, представителей Правительства России, Конституционного Суда, Верховного Суда, МВД и Генпрокуратуры, пригласили и журналистов, чтобы с помощью СМИ привлечь к проблеме внимание. Председатель думского Комитета по делам женщин, семьи и молодежи Светлана Горячева и ее единомышленники представили на суд собравшихся анализ ситуации с преступностью и безнадзорностью несовершеннолетних, сексуальной эксплуатацией детей, использованием их в наркобизнесе и проституции.

Бани и салоны - это то же, что притоны?

Как стало известно из уст С.П. Горячевой, правоохранительными органами было скрыто свыше 20 тысяч заявлений против правовой неприкосновенности несовершеннолетних и каждое дело, вполне возможно, за «зелененькие». Как грибы после дождя растут притоны, замаскированные под бани, салоны. В Новороссийске их удалось обнаружить в количестве 33 штук, в столице нашей Родины - 22. Цифры эти лишь малая, видимая часть айсберга. Большая часть развлекательных заведений с сомнительной репутацией по-прежнему остается не узнанной.

- Россия стала страной чудес для педофилов и прочих извращенцев, - говорит С.П. Горячева. Детей принуждают участвовать в порнобизнесе, срубая на малолетках по 10 тысяч зелененьких ежемесячно. Основная причина, по которой дети согла-

шаются быть вовлеченными в мало приятное для них занятие, - нравственный кризис в семьях. Нехватка денег, отсутствие элементарных средств существования - от этого иногда сами родители отправляют своих детей попрошайничать, даже приводят детей за руку к «доброму дяде», посулившему N-ную сумму денег за то, что чадо снимется в фильме. Вот только кино то отнюдь не детское.

Другая индустрия - продажа несовершеннолетних девочек-путан. Как правило, это можно наблюдать на наших вокзалах. От сутенеров не отстают ни на йоту новые русские. Для них придумано новое развлечение. В детских домах детишек учат драться, а потом устраивают бои гладиаторов. Ставки от 10 до 100 тысяч все тех же зелененьких купюр.

Уголовный кодекс надо поправить?

- Мы наблюдаем моральную деградацию общества, - высказывались выступающие на парламентских слушаниях. Депутаты Госдумы предложили новый законопроект - «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Российской Федерации».

Так, например, в соответствии со статьей 240 о вовлечении в занятия проституцией раньше эти злодеяния карались сроком лишения свободы от двух до четырех лет. Теперь, если то же деяние совершено группой лиц по предварительному сговору или организованной группой и т.д., то срок возрастает от четырех до восьми. А если жертва при этом заразилась ВИЧ-инфекцией, причинили психическое расстройство и т.д., то срок предлагается увеличить от шести до двенадцати лет. А по статье 241 об организации или пособничестве занятию проституцией предлагается срок от двух до шести лет с конфискацией имущества.

Когда ребенок становится взрослым?

Приглашенные на слушание медицинские работники просвещали всех, что полноценное развитие человека наступает

лишь только к 18-летнему возрасту, поэтому черту, за которой мы привыкли считать, что ребенок вполне развился и физически, и морально годам к 14-16, медики призвали поднять. Совершенно неожиданную реакцию на эти слова проявил В.В. Жириновский. Не готовя свою речь заранее, вице-спикер Государственной Думы, поведал, что в детстве зачитывался медицинскими энциклопедиями, где после слова онанизм, говорилось, что это плохо; когда сейчас - хорошо. После столь яркого воспоминания из своего детства, г-н Жириновский обвинил медиков в том, что они уродуют молодое поколение. Оценку всему происходящему, он дал следующую: пока бедного и несчастного мальчика и в детском саду, и в школе окружают одни женщины, он скорее превратится в растлителя и будущего насильника. Поэтому для начала необходимо провести изменения в образовательной сфере, чтобы мужчины шли учиться детей, равно как и женщины. Закончил он свою речь весьма «многообещающей» фразой: «Ситуация тупиковая, но бороться надо!»

Сколько дать извращенцу?

Кроме Жириновского, к подмосткам «госдумовской» сцены спускались не менее интересные личности. Не поделили взгляды на общую проблему главный детский нарколог Министерства здравоохранения А.В. Надеждин с судьей Верховного Суда Г.Н. Истоминой. И вот по какому вопросу. Судья от имени своих коллег сообщила окружающим, что всем насильникам одинаковый срок давать нельзя, а к каждому нужно подходить индивидуально. Глупо, сказала она, давать человеку 15 лет за то, что он возит с собой порнографические журналы. (Забегая вперед, скажу, что госдумовский комитет - инициатор законопроекта, считает, что если человек пользуется подобной литературой, то, значит, ему точно необходимо пройти курс лечения, так как, по всей видимости, он нездоров. А за любые правонарушения в этой сфере преступивший закон должен получать 12 лет лишения свободы.) Выступавший же следом нарколог был настолько поражен словами судьи, что поведал все то, что наболело у него на душе. Он полагает, что слишком строгого наказания для насильников и извращенцев не бывает, и срок лишения свободы в 12 лет - даже мал.

Но не надо забывать, что все эти поправки только обсуждаются, и когда они будут приняты, трудно предугадать.

Ольга ЖУК

ОН И ОНА

Москвичка с изюминкой

Большинство моих одноклассников не могут членораздельно определить, какая же «она» - идеальная москвичка. Говорили, что она должна наповал поражать своей фигурой, но один молодой человек заметил, что все мои землячки слишком худые. Всем девушкам столицы сделали комплимент по поводу женственности, обаяния и общительности. Оказалось, что мы, москвички, очень активны, смелы, напористы, и это мальчикам нравится. Правда, иногда, как сказал мой друг Никита, мы слишком наглые, высокомерные, заносчивые, самоуверенные и «строим из себя что-то уж слишком грандиозное и важное», якобы в нас очень много напускного, и это их, бедных, отпугивает. А мы то наивно полагаем,

что в этой специфической манере поведения как раз и заключается некий столичный шик и изюминка. Москвички, как отозвались одноклассники, слишком свободные и раскованные, а моим друзьям нравятся девушки хоть веселые и компанейские, но не курящие и непыющие!

В целом, одноклассники у меня оказались любвеобильные, и им абсолютно все равно, откуда девушка (хоть с Камчатки) - главное, чтобы симпатичная была. И как сказал мой друг Саша, «Фигура, конечно, хорошо, но главное, чтобы с ее обладательницей было интересно... А Москва - город большой, здесь все разные, и есть из чего выбирать».

Лена ОСТРИРОВА



Похорошеть до неузнаваемости

не просто, а очень просто

«Совсем не обязательно быть красивой, чтобы быть привлекательной!» - любит повторять Даша - шестнадцатилетняя обладательница милого личика и вечной улыбки. Она уверена, что безукоризненно правильные черты лица - это не главное очарование девушки. Обаяние, неуловимый шарм - вот что привлекает и притягивает. Когда смотришь на Дашу, так и хочется сказать: «Какая-то она... естественная». У нее всегда чистое, свежее лицо, а на лице почти всегда улыбка. Даша практически не пользуется косметикой - так, только крем увлажняющий наносит и блеском для губ с витамином балуется. Она не понимает девушек, которые тратят уйму денег и сил на покупку огромного количества разнообразной косметики, чтобы «закрасить» природные недостатки или просто «размалеваться» - якобы для красоты и выразительности. Сама «мисс естественность» покупает только лечебные средства: мыло для лица, отшелушивающий лосьон, гигиеническую помаду, крем, прозрачную витаминизированную тушь, ну и тому подобную косметику. И результат, я вам скажу, - превосходный! Минимум «штукатурки», максимум привлекательности и природной натуральности.

Но очень сложно не «размалевываться», когда модные женские журналы наперебой предлагают всевозможные новинки косметической индустрии: стойкие туши «с тройным объемом», сочные помады насыщенных цветов, тональные кремы - в общем, всё то, что обещает превратить Золушку в Принцессу. Правда, тут надо бы знать, где проходит та грань, за которой косметика превращает свежую юную девушку в неживую куклу. Но, слава Богу, все эти журналы также проповедуют важность умеренности в использовании косметики. Мода всё больше и больше стремится к естественности, которая так привлекает ценителей женской красоты, то есть представителей сильного пола.

Я ради интереса решила расспросить своих знакомых юношей, как они относятся к девушкам в полной боевой раскраске. Оказалось, что большинство вообще не приемлет накрашенных девчонок, и лишь немногие относятся к этому спокойно, но ставят условие: «Какая разница, красится - не красится, лишь бы человек был хороший». Вот так.

Семнадцатилетний Данила, студент-первокурсник МЭСИ, рассказал забавную историю про свою одноклассницу. Было время, девушка эта ни одного живого места на

лице не оставляла - вся кожа в «тоналке», ярко вырисованные губы, осыпающаяся тушь и чрезмерно много теней. По словам Дэна, она напоминала «раскрашенную мумию». Так вот, однажды красотка пришла на лекцию без единого грамма косметики на лице, зашла в аудиторию, села и начала доставать тетради из сумки. А поскольку дело было в самом начале учебного года и приятельницами-подружками первокурсница обязана еще не успела, никто из них к ней не подошел и не стал расспрашивать о причине таких кардинальных изменений. Подошел Дэн:

- Девушка, Вы, видимо, ошиблись аудиторией, - здесь сейчас будет высшая математика. Позавчера изменили расписание, и теперь каждую первую пару по средам здесь занимаемся мы.

Бедная девочка, зная, что она учится в «одной группе с Данилой, уставилась на него и долго не могла понять: то ли Дэн прикальвается, то ли он еще не запомнил её или попросту не узнал.

- Я учусь в этой группе с самого первого дня, ты что, не узнаешь меня? - пролетела студентка. Тут уже вся аудитория обратила внимание на диалог двух курсников. Никто не мог припомнить Олиного лица. Только минут через пять какой-то наглый студент завопил:

- Ребята, да она и вправду наша! Это ведь та, которая тонну косметики на лицо накладывает.

Все уставились на нее. Бедная девушка покраснела и уже хотела расплакаться, как вдруг один парень вслух заметил:

- А ты ничего, тебе так в сто раз лучше.

И вопреки своему желанию разрыдаться, Оля улыбнулась. Тут в аудиторию вошел преподаватель. Минут двадцать он читал лекцию, а потом, ни с того ни с сего, спросил:

- Девушка во втором ряду, Вы, кажется, ошиблись аудиторией - никак не могу Вас узнать.

Студенты дружно рассмеялись, а Дэн крикнул:

- Да наша она, наша, просто похорошела до неузнаваемости!

По словам Данилы, сейчас та девушка вовсе не пользуется косметикой. А лично мне, прохаживаясь по Москве, очень приятно замечать, что «размалеванных» девчонок становится всё меньше. Всё чаще встречаются жизнерадостные естественные лица, такие живые и милые!

Александра ПЕРМИНОВА

«Могу снабжать подруг парнями!»

Как, по-вашему, выглядит настоящая девушка? Это золотоволосая особа в длинном струящемся платье и туфлях-лодочках или причесанная кое-как красотка в рваных джинсах, но с идеальной фигурой, за которой бегают добрая половина школы? По-моему, женственность сочетается с красотой, но не обязательно внешней. Красота, она ведь изнутри идет.

Удивительный образчик женственности учиться в нашей школе. Вроде, и не очень красивая, невысокого роста, она говорит, что даже под пистолетом не наденет длинное платье и туфли на высоких каблуках, но вот почему-то именно эта девочка является предметом обожания всего мужского населения школы, начиная с третьеклассников и заканчивая самим директором.

Одиннадцатиклассник Денис Шишочкин от нее в восторге:

- Она очень хорошая девушка. Не то чтобы я был в нее влюблен, просто она мне очень нравится. Нравится как друг. Хотя и я в седьмом классе был от нее без ума. Да кто только в нее не влюбляется!

- А что, таких много?

- Огромное количество! Да ты хоть охранника спроси.

Испугавшись диктофона, охранник пожелал сохранить свое инкогнито, заметил только, что ему 39 лет.

- Да, я ее очень хорошо помню. Очень милая девушка. Она мне как-то кофе принесла. Да уберите вы свой диктофон!

Вероятно, из-за такого пристального внимания юношей и мужчин ее ненавидят все девчонки. Маша Титова из одиннадцатого класса, например, совершенно не разделяет мужского восхищения:

- Она совсем не женственная, а просто умеет подойти ко всем с нужной стороны, причём любым путем. Мне кажется, это подло.

- Подло по отношению к кому?

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

В № 5 «Юношеской газеты» слушатели Школы юного журналиста Московского молодежного информационного центра и ребята из детского центра «Планета» из Юго-Западного округа Москвы с высоты своего возраста высказали свой взгляд на женственность. Какой должна быть девочка, девушка, чтобы окружающие считали ее женственной? Мнения разделились. А высказаться по этому поводу захотели и другие ребята. Интересная тема?

Омоновец с дубинкой приглашает танцевать

Женственность воспринимается многими людьми, и прежде всего - самими женщинами, как синоним слабости. Поэтому они, ринувшись в тяжелый и нелегкий бой за свои права с мужчинами, напрочь забыли о том, что все-таки принадлежат к прекрасной половине человечества. А ведь женственность - это сила, которая, если направить ее в нужное русло, способна сверотить горы. Наша сила в слабости, которая так нравится мужчинам: они чувствуют себя сильнее, благо-

- И к ребятам, которых она охмуряет, и к девушкам, которые страдают от этого.

С помощью чего школьная прима «охмуряет» представителей противоположного пола, Маша не сказала. Наверное, это что-то страшное и аморальное по отношению ко всем, кто подвергнется действию ее чар. Но кофе для охранника принести, по-моему, не так преступно, особенно, если он работает целый день и получает от ребят в награду только дурные прозвища.

Однако не все девушки так категоричны в суждениях, как Маша. Самая близкая подружка объекта мужского внимания учится в другой школе и думает о ней совсем не так, как одноклассницы:

- Никакой подлости я в ней не замечала. Да, она очень многим нравится, но не специально же она старается обратить на себя внимание! Я до сих пор не знаю, как это у нее получается.

- А тебе не обидно, что все обращают внимание на твою подружку, а ты остаешься в тени?

- С ней интересно, и она меня никогда не предавала.

А вот, что говорит сама «магнитная» девушка:

- Я не знаю, что такого во мне находят ребята. Вроде, фигуры у меня никакой нет... - Не кокетничай!

- Ну ладно, может, фигура и неплохая... Но вот девушки... Грустно, в школе со мной никто не дружит.

- Боятся, что парня уведешь.

- Да не буду я никого уводить! У меня свой есть! И еще куча воздыхателей. Я, наоборот, могу подруг парнями снабжать.

Меня эта девушка тоже очаровала, хотя я, вроде, не парень. Но мне с ней было очень приятно разговаривать. И еще: я, кажется, поняла, чем она отличается от многих других симпатичных девчонок. В ней нет ни капельки зависти и злобы по отношению к другим людям, и она просто не способна обидеть или оскорбить соперницу.

Женя ВЕДЕРНИКОВА

роднее, а в некоторых случаях и умнее. Правда, они не догадываются о том, что иногда это совсем не так, но кто им об этом скажет?..

Вечная Женственность, которую в своих стихотворениях прославлял Блок, в наши дни перестает быть чисто женской привилегией. Жесткие, волевые, «железные» дамы занимают первые места, вытесняя мужчин. А они, в свою очередь, устав бороться, становятся зависимыми и бесхарактерными. В тульских клубах мальчишки сфеснительно стоят у стенок. Девочкам порою таким же женственным, как омоновец с дубинкой, охраняющий вход, приходится проявлять инициативу. В итоге молодые люди лопаются от сознания своей красоты, ума и обаяния, а девушки продолжают играть роль кавалеров.

...Женственность есть, ее не может не быть. Проблема в том, что она принимает различные формы, которые порою искажают оригинал до неузнаваемости. Она почти потеряла свое истинное назначение - красоту. Быть женственной - это не значит быть слабой, это значит быть сильной. Женственность - не манера поведения, а стиль жизни. Она должна быть, потому что это - естественно, это заложено в нас самой природой.

Надя КОСТИНА

г. Тула

Давка в метро не помеха привлекательности

По-моему, женственность заключается не только во внешней хрупкости, грации, манере разговора, но еще она должна присутствовать в душе дамы, девушки, девочки. Мне кажется, что женственность проявляется в уважении женщины к самой себе и к окружающим, во вкусе девушки (от выбора мебели до выбора мужчины). Также представительница прекрасного пола, считающая себя по-настоящему женственной, не имеет права держать в голове пошлых, грубых и глупых мыслей, поэтому она должна быть достаточно умна.

Но самое главное, если представительница прекрасной половины человечества стремится к женственности, то она не должна забывать, что она - женщина!

Я желаю вам, милые девушки, чтобы вы в любой ситуации оставались женственными, что бы ни случилось: давка в метро, проблемы на работе или в семье, шалости детей - ничто не может помешать вам быть привлекательными.

Стас ПЕТРОВ

г. Рыбинск, Ярославская обл.





ЗВЕЗДАНУТЫЕ

Дима Белоносов и Леша Елистратов впервые встретились в 2000-ом году (до этого в течение года в группе был другой солист). Тогда же вышел их первый альбом «Мы станем ближе». Поэтому именно 2000 год принято считать днем рождения RevolveRS. Дмитрий - гитарист. Он пишет музыку, делает аранжировки к песням. Кстати, сначала пишется музыка, и только потом на нее накладываются стихи, авторство многих из них принадлежит Алексею.

Оба с детства стремились сделать былью свои мечты, и во многом им это удалось. Они любимы и знамениты. Их концерты собирают полные залы, а молоденькие девушки рыдают в подушку под их песни. Есть все основания называть ребят звездами. К счастью, они оказались очень милыми и приветливыми. Охотно отвечали на мои вопросы и даже шутили. Но в основном все мои расспросы были направлены к Леше, так как именно он является вокалистом группы и ее «фирменным лицом».

Детство

- Каким ты был ребенком, много ли хулиганил?

- Я был единственным ребенком в семье, и причем, очень поздним. Естественно, меня любили, холили и лелеяли по максимуму. Предполагалось, что я вырасту капризным и эгоистичным. В принципе, так оно и случилось. Но мое личное убеждение, что артист должен быть эгоцентричным, остается и по сей день. Если актер не сможет полюбить себя, ни один человек не сможет проявить к нему ни внимания, ни уважения. Конечно, во всем есть свои рамки. И любой человек, не только актер или музыкант, должен проявлять к себе уважение, дабы не дать другим возможности потоптать себя. Точно такая же теория приемлема и для любовных отношений. Поэтому если ты уважаешь себя, то тебя будут любить окружающие.

- Каким было твое детство?

- Детство у меня было замечательным, потому что я вырос в маленьком провинциальном городке - зеленом и красивом Орске в Оренбургских степях, где Европа соединяется с Азией. Эта родина пуховых платков и холодильников. У нас пять огромных промышленных предприятий, на которых все жители, в основном, и работают, шесть Дворцов культуры, много парков.

Школа

- Какие у тебя воспоминания о школе?

- От первого сентября у меня остались фотографии. Мы стоим на крыльце школы. Это огромное пятиэтажное здание с колоннами, с огромными перилами, примерно в метр шириной. С этих перил можно было легко съехать с пятого на первый этаж. По этому поводу расскажу историю. У меня был «дружбан», с которым я дружил почти до окончания школы. Так вот эта история была во 2-ом или в 3-ем классе. Для начальных классов учителя носили полдники прямо в класс. Подносы с едой ставились один на другой: внизу - компот, вверху - булочки. Учительница поднималась с ними с первого этажа на третий или на четвертый. Однажды мы так шутили-шутили, мой друг меня толкнул с лестницы. Я два пролета пролетел и приземлился как раз в ноги к учительнице, которая и несла эти подносы. Все содержимое, естественно, оказалось на мне, на ней, на лестнице. Помню, был большой шумер, причем досталось одному мне, потому что мой друг был сыном учительницы по географии. И даже если виноват в большей степени был он, во всех проделках и передрыгах доставалось одному мне.

- Как складывались отношения с учителями?

- Учителя относились ко мне несерьезно, потому что я не ходил толком ни на один урок. Кроме физкультуры и пения, я любил только русский язык. Физика, химия, математика, геометрия были для меня непонятным летающим объектом, и никакого интереса к ним я не проявлял. Учителя это понимали, и для них это было неприятно. Представьте себе артиста, которого не хотят слушать. Но поскольку мой детский максимализм уже тогда имел место быть, мне было все равно, что обо мне думают. Но сейчас мы очень хорошо общаемся с моим классным руководителем - это та самая учительница по русскому языку и литературе, на чьи уроки я всегда ходил. Она присылает телеграммы, поздравления.

Родители

- Какие у тебя были отношения с родителями?

- Очень сложные были отношения. Тут, наверное, сказало, что я поздний ребен-

RevolveRS

себя уважает



нок. Они очень сильно меня любили, а я, уже с детства, был такой самостоятельный. Я не любил советов, нотаций, диктаторства, а родителям очень хотелось. Они считали, что если уж я их сын, то должен выслушивать и следовать их советам. Поэтому у нас были какие-то конфликты. Они никогда меня не наказывали, тем более не поднимали на меня руку - это было исключено. Но их излишняя любовь вызывала у меня раздражение, причем я не понимал почему. А сейчас мне ее не хватает.

Девочки

- Помнишь ли ты свое первое свидание?

- Конечно же, помню. Мне было лет двенадцать-тринадцать. Хотя нет, вру. Это уже были вторые. Первые свидания у меня были в школе, лет в девять. Это была девочка из моего класса, даже помню, как ее звали. Вообще, у меня были две девочки, которые мне безумно нравились, и за которыми я пытался ухаживать. Я делал это поочередно. Первую звали Катя. Сейчас она уже замужем, родила ребеночка. У Кати была мама, которая всегда была рада моему визиту к ним в гости. Вторую звали Лариса. Катя была темноволосая, а Лариса - блондинка. Такие разные, абсолютно. И к обеим у меня были определенные чувства. Я даже ухаживал за ними: носил им портфель домой, провозжал, встречал, напрашивался в гости, писал письма, стихи.

- (Дима) А вот у меня первое свидание было в детском садике - очень смешная история! У меня была девочка, которая мне очень нравилась, но мы были в разных детских садиках. И один раз, в сад меня повели не мои родители, не бабушка и не дедушка, а какой-то дальний родственник. Который не знал, в каком садике я воспитываюсь. И я, вместо того, чтобы повести

его в свой садик, повел его к «своей девочке». Он меня отдаст воспитательнице, а его спрашивают: «Чей мальчик?».

Вредные привычки

- А кто курит из вас?

- Никто.

- Как вы относитесь к курящим девушкам?

- Если это не при мне и не в моем помещении - курите, родные мои, на здоровье. А так - терпеть не могу! Я запах курева вообще не перевариваю. Единственное, что я могу себе позволить, это иногда, раз в месяц, выпить бокал вина и выкурить сигару. Но это бывает раз в месяц, и то только за бутылочкой хорошего красного вина.

- Это потому, что голос садится?

- Да нет, я просто не люблю запах табака.

ночных клубах. Естественно, вход туда, лицам моложе 18 лет воспрещен. И это правильно.

- Почему?

- Иногда, в заведениях, в которых мы работаем, небезопасно находиться юным девушкам. Поэтому-то и необходим face-control.

- Какие это заведения?

- «Beverly Hills», «Метелица», «Сова», «Manhattan Express» - самые цивилизованные и хорошие клубы, с хорошей охраной.

- У вас есть свой сайт?

- Да, есть. Нам его подарил поклонник на мой день рождения, вернее уже даже не поклонник, а друг. На 8 июля он сделал вот такой оригинальный подарок. А девочки Лена и Люда занимаются нашими письмами. Все письма, которые приходят в наш фан-клуб, они все нами читаемы. И ни одно не остается без внимания, на все я стараюсь отвечать. Письма пишут совершенно разного содержания, с подчас совершенно неожиданными предложениями. Некоторые предлагают свою дружбу, некоторые - любовь, кто-то интимные отношения. А одна девочка написала, чтобы я выслал ей свое нижнее белье. Естественно, на такое нестандартное предложение письмо я тоже оригинально ответил. Я нарисовал ее свое нижнее белье и выслал. Вообще если письма трогательные, то на них я сам обязательно отвечаю.

Образование

- Леша, расскажи свою историю «заоевания» Москвы.

- Все началось с того, что в седьмом классе я знал точно, что после окончания школы пакую чемоданы и уезжаю в Москву. В восьмом классе я написал во все города, где есть театральные вузы, письма с просьбой прислать мне требования для поступления. Отовсюду пришли ответы. И я точно представлял картину, куда я мог пойти, приехав в Москву. Потом мне пришлось обмануть родителей. Мне нужно было как-то объяснить и успокоить их, в плане того, что мне есть где жить и куда поехать. Я сказал, что у меня очень хорошие друзья, даже письма какие-то подделал. Они меня отпустили, дали мне 180 примерно рублей. По тем временам - большие деньги.

- Я знаю, что с первого раза ты в Гнесинку не поступил...

- ...и уехал к себе домой, целый год работал во дворце культуры инструктором культмассового отдела. Я отвечал за появление на сцене шоу-программ. Был одновременно и режиссером, и организатором - «моторчиком». На следующий год приехал опять в Москву поступать в Гнесинку. Тем же летом я каким-то образом забрал в эстрадно-цирковое училище. Причем, так странно получилось. Я одновременно поступал и в Гнесинку, и в эстрадно-цирковое, в которое меня уже взяли, но для меня было круче поступить в Гнесинку, в моем понимании тогда. И когда я понял, что уже прохожу все туры и набрал нужные баллы, я все-таки отказался от поступления в цирковое, решив, что я уже студент Гнесинки. Но оказалось, что жизнь думает иначе.

Песни

- А почему ваши песни такие грустные?

- Лиричные? Я сам лирик. А за счет того, что Дима у нас мужчина заводной, альбом получился разноплановый. Там есть и то, что я люблю, и то, что ему присуще.

- Вы поете под фонограмму?

- Только на съемках и на сборных концертах, где надо спеть одну или две песни. Объясняю, почему. Перед настоящим нашим сольным концертом необходимо провести sound-check. Он идет обычно минут сорок-пятьдесят, смотря сколько живых инструментов на сцене и сколько работает музыкантов в группе. У нас где-то 40-50 минут, так как у нас живая гитара и живой вокал.

...Когда я спросила, на какую аудиоторию они рассчитывали, затеяв свой проект, Дима и Леша сказали, что спрогнозировать это оказалось невозможным. Рассчитывали на то, что их песни будут слушать девочки от 11 и до 18 лет. Однако по письмам от поклонников замечают, что планка поднялась до 25. А на концертах к ним подходят 30-35-летние люди и говорят, что может это и странно, но песни RevolveRS очень нравятся их женам.

Ольга ЖУК

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Пер. № 929 от 14.06.91 г.

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2

Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpres@online.ru
Web: www.ynpres.ru

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Номер отпечатан с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2 Тел. (095) 586-30-90

Подписано в печать 18.03.2002 г. в 10.00
Печать офсетная. Объем 1 п.л.
Зак. 1248 Тир. 2000

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ирина ИВАНОВА

ВЕРСТКА: Ольга РЫСИНА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Надежда КУЛАКОВА, Стас СОЛОВКИН, Сергей ЦЫМБАЛЕНКО, Евгений КУЗИН, Светлана ЩЕГЛОВА