



Тайна якутских алмазов была разгадана в 1949 году, когда на реке Вилюй геолог Г.Х.Файнштейн поднял первый драгоценный камень. В 1954 г. геолог Л.А.Попугаева открыла первую кимберлитовую трубку "Зарница". А еще через год группа геологов под руководством В.Н.Щукина обнаружила у самого Полярного круга в районе реки Далдын сразу три месторождения, в том числе, и мощную трубку, обещавшую стать основой промышленной добычи алмазов. Это была удача! Геологи-работяги и романтики так и назвали это уникальное месторождение алмазов: трубка "Удачная".

— лауреат телевизионных конкурсов "Шире круг", "Товарищ песня", группа эстрадного танца "Амазонки", цирковая студия "Полярный круг", вокальный ансамбль "Славяне", заслуженный работник культуры Республики Саха Н.Докалова и другие. Их выступления прошли блестяще, зрители тепло принимали все номера, но особенно детские. Акробатические этюды, цирковые трюки сменяли танцы прекрасных "Амазонок", песни солистов, ансамбля "Славяне". Главным спонсором этого ме-



На снимках: удачнинцы на сцене.

Е.ТРЕТЬЯКОВА.

Фото С.САРКИСОВА, М.ХАПТАГАЕВА.

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ УДАЧНИНЦЕВ

Люди обжили этот суровый край, и в 1987 году поселки Удачный, Надежный и Новый город Указом Президиума Верховного Совета Российской Федерации были преобразованы в город. Так появился город алмазников Удачный.

Жить в приполярном городе непросто, работать на добыче алмазов тяжело, но жители Удачного любят свой город и гордятся им. Об этом они слагают стихи, поют песни. И наверное, не случайно удачнинцам, первым, выпала честь открыть цикл мероприятий, освещающих культуру промышленных улусов республики.

Программой "Полярный карнавал" открылись недавно Дни культуры и искусства г.Удачного "Дорога будущих встреч" в г.Якутске. Приехали к нам показать свои таланты группа "Карат"

роприятия стал Удачнинский ГОК АК "Алмазы России-Саха". На открытии Дней в Театре оперы и балета Генеральному директору ГОКа Г.А.Яковлеву зам. Председателя Правительства А.И.Поисеева вручила знак "Заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха", а многим артистам-удачнинцам министр культуры А.С.Борисов вручил знак "Отличник культуры Республики Саха".

Думаю, жители столицы надолго запомнят этот праздник дружбы, подаренный талантливыми удачнинцами.

Давным-давно, 18 декабря, мальчик Саша пришел в цирк. Он полюбил его за красоту, необычность и зрелищность. В тот день мальчику исполнилось 15 лет. А произошло это событие, очень даже знаменательное для нас с вами, на далекой Украине, в городе Макеевке. Было это 23 года тому назад. А почему знаменательное для нас? Да потому что спустя многие многие годы,

Ура! К нам приехал цирк!

Саша приехал к нам, в Якутию, и создал детскую цирковую студию. И студия эта в г.Удачном работает третий год. Воистину удачливы удачнинцы, ведь не каждый город может похвастаться тем, что имеет свой цирк.

Цирк любят все, но особенно дети. Говорят, сейчас в Удачном — прямо-таки цирковой бум! Ну, всем хочется стать циркачом, изящно взлетать ввысь, ловко жонглировать или лихо прокатиться на моно-велосипеде. Может быть, поэтому и в цирковой студии "Полярный круг" г.Удачного занимается около 60-ти ребятшек. Правда, остаются самые выносливые, упорные и трудолюбивые. Цирк — это тяжелый труд. За внешней красотой и кажущейся простотой — долгие часы, дни, месяцы упорных тренировок. Профессия циркача, она же еще и опасна. Никто не застрахован от ушибов, всевозможных вывихов и даже переломов, не считая бесконечных синяков. Так что, с уверенностью можно сказать, что воспитанники дяди Саши, как его ласково называют девочки, смелые люди. А сам Александр Ильич Ермаков — энтузиаст, влюбленный в свое дело. Причем, однолюб.

— Пока не создадим цирк, я никуда из Якутии не уеду! — просто говорит Александр Ильич. Весь реквизит студии, начи-

ная от костюмов и заканчивая моно-велосипедами, творение рук Ермакова. Это сейчас Удачнинский ГОК перечислил им 11 млн. рублей на пошив костюмов, часть которых мы и увидели на сцене. А так, все изготовилось своими руками. "Наша пчелка", — говорят о нем сами удачнинцы.

В цирковой студии Александра Ермакова занимаются дети,



начиная с... 4-х лет! Занимаются эти ребята каждый день, включая и выходные. Вот это и поразило меня больше всего. Каждый день, как на работу. Честно признаюсь, я бы не выдержала. Тем более, что у них нет своего помещения. Тренируются они на сцене общественного Центра. Так что каждый раз им приходится устанавливать, а потом собирать свой реквизит.

Сестры Мельниковы, Тая и Наташа, можно сказать, "ветераны". Первой в цирк пришла младшая, а потом и увлекла свою старшую сестру Наташу. Сейчас Тая учится в 7-ом классе, Наташа — в 10-ом. Долгое время девочки занимались гимнастикой, что и послужило им хорошую службу.

— У нашего руководителя

двое сыновей. Восьмиклассник и второклассник. Они тоже занимаются в цирке, — рассказывают девочки.

— Старший со мной жонглирует. А младший Максим — акробат. Заводной, хуже, чем я, — смеется Александр Ильич.

— Ой, Якутск, такой большой город! — пятиклассница Инна Мигуш впервые в Якутске.

— Зрители так аплодировали нам! А то наши удачнинские привычки к нам, не так бурно реагируют. А ту-у-у... — делится впечатлениями Лиля Гильмутдинова. Лиля — семиклассница. Больше всего ей нравится кататься на моно-велосипеде. "Это вообще удобный вид транспорта", — смеются девочки.

Трюки у юных циркачей самые разнообразные. Это и "трапезия" — воздушные номера, "лестница" и "антипод" — это, как я поняла, жонглирование руками и ногами, лежа на спине, "хула-хулы" — игра с обручами. Учатся ходить по канату, планируют ввести в репертуар клоунаду, а мальчишки готовят номер — "корейские игры" — это что-то очень сложное.

Правда, так получилось, что к нам в Якутск приехали только девочки. 12 девочек плюс руководитель равняется "чертовой дюжине". А между прочим, диаметр круга в цирке тоже составляет 13 метров. Вполне удачливая цифра для тех, кто не боится предрассудков. Цифра, что называется, самая цирковая.

В недалеком будущем у нас будет свой Национальный цирк. А в г.Удачном планируется открытие филиала этого цирка. И я верю, что цирк будет. Пока есть такие люди как Александр Ермаков. Удачи вам, удачнинцы!

М.КОНДРАТЬЕВА.

БЕЗ "КАРАТА" НЕТ КОНЦЕРТА

В составе делегации из Удачного приехала и довольно известная группа "Карат".

Мы побеседовали с солисткой группы "Карат" Еленой Георгиевной Шайтан в ее гостиничном номере.

— В этом году "Карат" отмечает свое 15-летие. Наша группа состоит из 7 человек. Это наши композиторы: Олег Моросев — музыкальный руководитель, Александр Мартынюк — солист, Руслан Лупан — звукорежиссер, еще Юра Векслер — скрипач, Паша и Женя Шайтан, Толя Пельх. Я пою в группе с самого ее основания. Стиль у нас разный, ведь на наши концерты приходят и дети, и молодежь, и взрослые люди, и старики. Вот мы и стараемся всем им угодить. Песни поем о любви, обо всем самом лучшем.

Наша группа участвовала в таких конкурсах, как "Мирный поет о мире", "Песня — 82, 83, 84", в 1982 году в Москве в программе "Шире круг", с Надеждой Докаловой группа выезжала в Смоленск, где Надя стала дипломантом конкурса. И, конечно, очень много гастролировали по республике. Но сейчас так не поездишь, это связано с финансовыми трудностями, и вообще, время пошло другое, трудное.

У себя в Удачном концерты мы даем довольно часто, почти 2 раза в неделю. И при этом совершенно бесплатно.

Ребята наши очень талантливые, об этом говорят даже в Москве. Они очень трудолюбивые: всю аппаратуру таскают, устанавливают и собирают сами. Разным исполнителям записывают фонограммы. Вот, например, приезжал к нам А.Самсонов и был очень доволен работой с ребятами. И все это они делают бесплатно, без какой-либо корысти. Я считаю, что всем ребятам просто нет цены и всех их я очень люблю. Большую часть своей энергии они отдают музыке. Женя и Юра преподают в музыкальной школе, а все остальные заняты только в группе.

— Но если вы не работаете, то на что вы живете?
— Музыка и есть наша работа, и

как все мы люди мы получаем за нее зарплату. Наш коллектив существует как отдельное подразделение, творческий цех Удачнинского горно-обогатительного комбината.

— Понравилось ли вам, как вас встретили здесь?

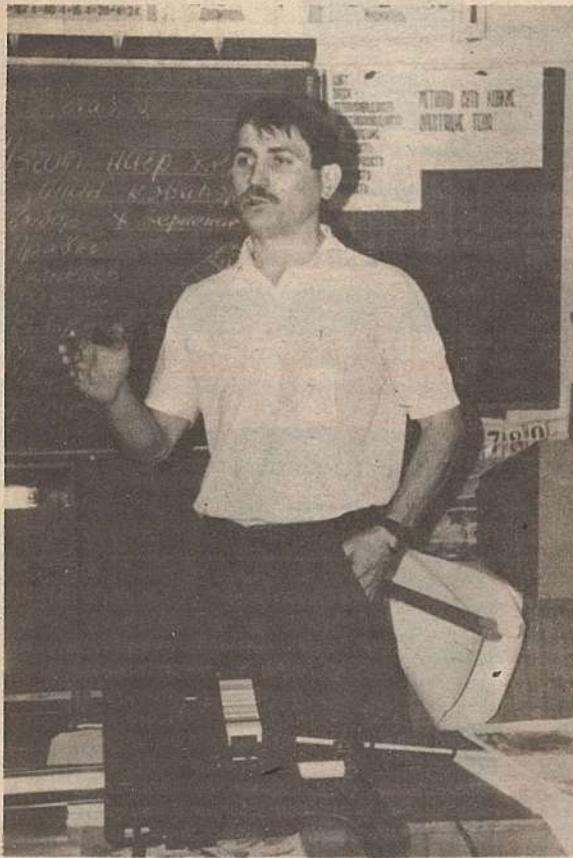
—О, очень! Все просто прекрасно! Коряж замечательно, автобусы всегда подезжают вовремя, гостиница великолепная! А как нас встретила публика!.. Это ведь все тоже настраивает на хорошую плодотворную работу. Мы получили от приема огромное удовольствие и постараемся оправдать его на концертах.

За время нашей непродолжительной беседы было сказано столько теплых слов в адрес участников группы, что лично я их уже заочно полюбила. Все лежит на плечах "Карата": ни один концерт, ни один праздник в Удачном не обходится без его участия. На разные конкурсы приходят всевозможные исполнители, и ни разу ребята из "Карата" не отказались сопровождать их выступления.

Скажем им огромное спасибо за их труд, за то, что в наше неспокойное время они не теряют таких чувств, как доброта, любовь, бескорыстие и пожелаем успехов.

Ирина ТИХОНОВА.





А все-таки, ребята, учителя наши — милые люди. В этом я еще раз убедилась, побывав на республиканском конкурсе «Учитель года-94». Из разных уголков огромной Якутии собрались они в эти дни в столице. Есть среди них опытные и совсем молодые, математики и литераторы, физкультурники и «иностранцы»... Но всех их объединяет одна забота — школа, одна любовь к детям.

Незаметно проходят дни, кончается год. Вот и на носу новогодний праздник. Пора подвести итоги: что нового, хорошего в школе? Стали ли мы лучше? Об этом и рассказывают события учительского конкурса. Около ста лучших педагогов-энтузиастов республики состязались в знании

СОРЕВНУЮТСЯ УЧИТЕЛЯ

своего предмета, умения его преподавать. Нужно иметь истинно учительский стойкий характер, чтобы стать лучшим из лучших. А пока в финал вышли 13 учителей. Два дня давали они открытые уроки в незнакомых классах в школах NN 2, 26, 33. Сочинять стихи на английском и рассказывать их под музыку рэпа умеет только учительница из Нерюнгри Л.Ф. Бадиж. А вырезать из кости фигурки — не только можно научиться, но это еще и очень увлекательное дело. Мальчишки из VII «Е» школы N 26 после урока труда молодого учителя из Верхоянского улуса М.А. Юмшанова «заболели» резьбой. Андрей и Женя теперь серьезно надумали заниматься этим видом искусства.

Математик из Усть-Неры Р.Д. Мустакимов покорила сердца одиннадцатиклассников. Необычное ведение урока, неиссякаемый тонкий юмор, отношение с учащимися как с равными — не весь секрет успеха Рината Давлетовича. Давным-давно древнегреческий философ Демокрит изрек знаменитую фразу: «Знание начинается с удивления». Этот афоризм нынче не утрачивает своего смысла. Мы познаем мир с удивления. Нужно зажечь искру в душе ребенка, чтобы повести его в страну знаний. Только увлеченный человек может учить других. Открытые уроки учителей показали, насколько они увлечены своим делом. Если б собрать все эти уроки вместе, то получился бы букет оригинальнейших идей.

Конкурс продолжается. А мы, ребята, давайте пожелаем нашим учителям творческих успехов. Ведь учитель «вчера, сегодня, завтра делает будущее время».

Нина ДЬЯЧКОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: Н.В. Бастрыкин, учитель труда из Зырянки Верхнеколымского улуса во время конкурса.

Фото А. ШАХТАРИНА.

НЕОБЫЧНЫЙ ПРАЗДНИК

Недавно в коммерческой школе г. Якутска прошел необычный праздник — ярмарка, посвященная дню памяти Параскевы Пятницы. Издавна покровительницей ярмарки и торговли считалась Параскева Пятница. Так нарекли одну из девочек, которая родилась в III веке в городе Икония. На Руси Параскева Пятница почиталась особо, преимущественно женской частью населения. В народе она считалась покровительницей домашнего очага и хозяйства, поспособницей женских забот. В этот день повторялись обряды Покрова. День памяти Параскевы Пятницы отмечается 4 ноября, но по непредвиденным обстоятельствам администрация коммерческой школы вынуждена была перенести празднование на 19 ноября.

В празднике приняли участие учащиеся всех классов, включая малышей-второклассников. Программа состояла из концерта, конкурса на лучшее оформление и рекламу ярмарочных рядов и дискотеки. Праздник начался в 14 часов и открыло его выступление школьного ансамбля «Ай, да ну!» под руководством И.Н. Франкфурт. В балагане «Музыкальный салон» также принимали участие второклассники. Коллективом самодельного кружка было исполнено множество русских народных песен, пословиц, поговорок, цыганских танцев. Зрителям понравилось музыкальное оформление и наличие костюмов и масок на выступающих. На главный конкурс, который проходил по классам, были представлены такие торговые ряды, как «Чайхана «Белый Лебедь», «Утрам-Тартам», «Дамская лавка «Бабушкин сундук», «Восточный базар». А также в школе работали бар, кафе «Жуй, буржуй!» и «Кабачок у Торчкова». Все конкурсанты вложили в свое задание массу усилий, фантазии и мастерства, а потому оформление классов было великолепным, отчего в школе сразу стало нарядно и празднично.

В итоге конкурса I место занял XI «В», и их «Бар», II место — X «А» — кафе «Жуй, буржуй!» и третье место X «В» — «Восточный базар».

Следует отметить, что деньги, вырученные на ярмарке без небольшого процента, который пойдет в фонд школы, полностью попадут в распоряжение классных коллективов. В заключение этого веселого, шумного, наверняка всем понравившегося праздника была дискотека.

Я думаю, ученики школы получили хорошую разрядку после рабочей недели. Побольше бы таких вечеров!

Лена ПЕРФИЛЬЕВА,
репортер «ЮС-пресс».

г. Якутск.



Вы, наверное, читали в N 89 газеты о поездке наших детей в Германию. Среди них были и эти ребята из Амги, которые поделились своими впечатлениями о поездке:

— 3 октября наша группа вылетела из Москвы во Франкфурт-на-Майне. Разница между Якутском и Франкфуртом 8 часов. Прилетели в 12 часов ночи. В аэропорту нас встретили с цветами, сувенирами наши немецкие учителя, которые работали в лагере. С аэропорта мы сразу поехали в город Дармштадт, который находится в 20-ти км от Франкфурта. В этом городе мы провели 12 прекрасных дней.

В Дармштадте было поздно, люди уже спали. И только в одном здании горел свет — это была Лихтенбергская гимназия, школа, с которой связана наша поездка. В школе нас распределили по семьям. Наши «родители» все оказались очень хорошими людьми. Лихтенбергская гимназия построена в виде квадрата, в середине которого есть дворик. Во дворике во время перемен играют дети. Школа просторная, очень чистая. Стены, выходящие на улицу, стеклянные. Это единственная школа в Германии, где русский язык является первым иностранным языком. На нижнем этаже есть фойе, где можно делать уроки или же на перемене можно перекусить из ланч-пакетов, которые все приносят из дома. В школе у них совершенно не принято опаздывать на уроки или приходить с невыполненным домашним заданием. Около школы есть специальные стоянки для автотранспорта, где учителя и ученики оставляют свои велосипеды, машины, мотоциклы. В школу дети одеваются практично: все носят джинсы, куртки, в общем, ограничений в одежде нет никаких. Уроки начинаются в 8.05 мин. до половины 2-го дня. После первого урока перемены нет, но после второго урока перемена длится 20 мин., а средняя продол-

жительность пауз 10—15 минут. Один урок продолжается, как и у нас 45 минут. В день максимум по 6 уроков. Уроки, в основном, устные, без писанины. В тетради у ребят мало записей, так как работы проводятся в виде тестирования. Нам было в диковинку, что

за руку, сказал приветственную речь. На память он нам подарил буклеты и значки калькуляторы. В конце встреч все завели уже традиционный осуохай дружбы.

Во время уик-эндов каждая семья со своими гостями отдыхала по-своему. Некоторые ребята

ним из крупнейших аэропортов мира. Он занимает второе место в мире при приеме пассажиров. Площадь аэропорта 73 кв. м. Каждые 50 сек. взлетает и садится самолет. В аэропорту имеются сад, пожарная часть. Состоит он из двух зданий и небольших кор-

Якутии. Там же мы показали игру на хомусе, станцевали национальный танец «Осуохай». Немцы очень интересовались нашей культурой. Потом мы обменялись подарками. Мы были потрясены, когда наши немецкие друзья сыграли нам на русских балалайках. Наши «родители» приготовили шведский стол.

И вот настал день расставания... Все пришли на последнюю встречу. В маленьком классе прозвучали речи. Господин Фольберг раздал всем нам по газете «Эхо Дармштадта». В этой газете была напечатана наша фотография в якутских костюмах и небольшая статья о нашем приезде.

Владлен КУТУНУРОВ.

Амга.

НА СНИМКЕ: в аэропорту компании «Луфтганза».

Обниматься и целоваться не возбраняется...

учителя очень раскованные, демократичные: ходят все в джинсах, во время урока сидят на партах, свободно разговаривают с учениками на деликатные темы... Отношения между учителями и учениками простые, дружеские. В школе есть специальные отведенные для курения места. Разрешается курить с 16 лет. Также не считается зазорным обниматься и целоваться на виду у всех. Самый модный атрибут — серьги. У некоторых даже проколоты губы, нос и язык.

В первую пятницу мы показали свой концерт и небольшую выставку якутских сувениров. Всем очень понравился наш концерт. Мы станцевали якутские современные танцы, пели якутские, русские, немецкие песни, а в заключении ученицы Якутской национальной гимназии Лена Петрова и Акулина Башшева завели осуохай дружбы. Во время антракта выступал джаз-оркестр гимназии. Ребята играли на высшем уровне, хоть и были младше нас.

Мы побывали у бургомистра города господина Петера Бенца. С каждым из нас он поздоровался

побывали во Франкфурте, где сходили в зоопарк, в бассейн, на каток, на конкурс бальных танцев. Некоторые просто были в гостях друг у друга. Ходили по магазинам.

За эти дни мы многое увидели и узнали. Были на экскурсии по городу на специальном трамвае «Датерриш экспресс», который нам представило АО «Гессенское электричество». Одной из ярких поездок была поездка по знаменитой реке Рейн. Мы посетили многие города, расположенные на берегах реки: Майнц, Лимбург, Рюдехаем. Побывали в театре Дармштадта, смотрели балет в стиле «модерн» — «Транс-Танц». Он нам понравился своей оригинальностью. Ездили на экскурсию в аэропорт компаний «Луфтганза». Этот аэропорт является од-

пусов.

Посетили экспозицию «Мамонты из Сибири». Большинство экспонатов были привезены из





ПОЧЕМУ НЕ ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЕ НА СКРОМНЫХ?

Здравствуй, "ЮС"!

Пишут тебе две симпатичные девочки. Мы хотим похвалиться и еще раз доказать (что, кстати, не раз доказывали и до нас), что все парни какие-то трусы и бессердечные эгоисты. Они думают только о себе, заняты только своими мотоциклами, пьянками и теми девочками, которые так же грубы, нахальны и самоуверены, как и они! А на скромных, вежливых и приятных девушек парни и не смотрят. Ну, может быть, и смотрят, но не могут подойти. Например, понравилась парню девушка не из его, так сказать, круга, но он к ней не может подойти, так как боится, что его компания ее не примет, да еще и засмеют его. А ведь девочкам так обидно, когда парни просто смотрят на них или стараются задрать, прохода мимо, но не подойдут познакомиться. Девочки же, заметив эти знаки внимания, как бы ни старались понравиться этим парням, зря надеются — парни остаются холодными и ведут себя как ни в чем не бывало. Мы очень хотим, чтобы наше письмо опубликовали в рубрике "Наедине со всеми" и надеемся, что какие-нибудь парни прочитают наше письмо и поймут, как важно любой девочке быть замеченной парнем, а еще точнее — любимой. И не только это! Мы так хотим, чтобы парни не были такими медлительными и глупыми, не упускали момента подойти к девочкам.

ВИКА и НАТАША
с. Покровск.

РЕВНОСТЬ ГУБИТ ЛЮБОВЬ

Пишет вам Алена. Мне 15 лет. Я люблю одного парня, ему тоже 15 лет. Он любит меня. Его зовут Владик. Но мы часто ссоримся. Дело в том, что он слишком ревнив, говорит, что боится потерять меня. Но я же очень люблю его!

Мы вместе бываем на дискотеках. И там на меня глазают, то есть, смотрят парни, приглашают на танцы, а Владик чуть не выходит из себя, злится, чуть ли не дерется. Я еле останавливаю его. Потом ссора (опять!).

Однажды его сильно избили парни. Я чувствую себя очень виноватой. Я пыталась поговорить с ним. Но без толку. Ведь ревность только губит любовь.

Помогите, как мне поступить.

Лена.

(Продолжение.
Начало в N 88)

Родители относятся очень благосклонно к твоей растущей независимости с раннего детства, и многие радуются, наблюдая признаки проявления зрелости, поощряют ее и гордятся тем, что ты становишься взрослым. Однако ты можешь столкнуться с тем, что твои родители будут настроены не столь позитивно, и когда ты начнешь стремиться к самостоятельности, то между вами может возникнуть непонимание. Если это случится, тебе придется прибегнуть к некоторым уловкам и запастись тактом и терпением по отношению к ним. Если не продумаешь заранее, как постепенно готовить родителей к тому, что ты хочешь самостоятельно принимать решения и распоряжаться своей жизнью, то все может обернуться ссорой и даже войной между вами. Ты



должен стремиться избежать этого во что бы то ни стало.

Попытайся представить им свое желание быть независимой в такой форме, которую они могут принять. Начни с ними беседовать о том, чего они хотели, когда были в твоём теперешнем возрасте, и что их родители им разрешали. Спроси, были ли они довольны, если бы оказались в твоей ситуации, и как они добивались свободы для себя. Это поможет родителям взглянуть на вещи с твоих позиций, и они увидят, что отказать тебе очень трудно.

Как брать на себя ответственность.

Твои родители значительно легче смиряются с твоей независимостью, если ты докажешь, что ты человек ответственный и тебе можно доверять. Ты, например, можешь взяться за какую-нибудь важную работу или выполнять какие-то обязанности по дому. Если твои родители увидят, что могут тебе доверить приготовить ужин или что ты можешь быть хорошей няней для младших детей, и если ты справляешься с их поручениями успешнее, чем они ожидали, тебе не только дадут большую независимость, но и захотят вознаградить.

Лучший способ доказать родителям, что ты человек ответственный и умеешь добиваться своей цели — это устроиться на работу с неполным рабочим днем. Если тебе еще мало лет, ты можешь, например, взяться разносить корреспонденцию, а позже, когда станешь постарше, можно устроиться работать по субботам, скажем, в магазине или на той же почте. Это будет убедительным доказательством, что ты энергичный человек, кото-

Советы психолога

рому можно спокойно доверить любое дело и что ты можешь внести свой фронтальный вклад в семейный бюджет.

Как разговаривать с родителями.

Все родители любят, когда с ними советуются, поэтому, если у тебя возникает проблема, даже незначительная, обсуди ее с родителями, и спроси, как тебе следует поступить. Для начала можешь обсудить с ними вопрос, который для тебя не особенно важен, и поэтому вы сможете выслушать друга друга с пониманием и без раздражения. Твои родители привыкнут к такому рода разговорами, когда случится что-то более важное для тебя, будут готовы обсудить это соответствующим образом, а не отказывать сразу.

Пока ты не научишься разговаривать со своими родителями и ловишь себя на том, что постоянно

начинаешь спорить с ними, пытаясь обсудить какие-нибудь проблемы, единственный способ, который позволяет это преодолеть — лозунг "тише едешь — дальше будешь".

Как проявляется своеволие.

Каждый подросток в какой-то степени бывает непослушным. Это нормальная стадия роста и попытка справиться с теми эмоциональными процессами, которые происходят в юности. Ты можешь испытывать раздражение по поводу правил и ограничений, которые общество накладывает на всех нас, а дома — по поводу тех норм и устоев, которые должны оставаться неизменными, пока ты живешь в своей семье. Иногда тебе может показаться несправедливым то, что ты и твои братья и сестры должны что-то отдавать семье.

Каждый подросток испытывает отрицательные эмоции подобного свойства, но далеко не каждый ссорится с родителями и портит с ними отношения. Ты должен стараться быть среди тех, кто умеет приспособливаться по мере возможности и жить со своей семьей в согласии. Если ты чувствуешь раздражение, не переноси его на окружающих, а просто скажи: "Я хочу побыть один" — и выйди из комнаты. Совершенно не обязательно показывать окружающим свое раздражение или давать ему проявляться в громком крике и слезах. Делай это где-нибудь, но только не дома. Конечно, время от времени большинство людей срывается, но не постоянно же. Держи себя в руках, ты скорее добьешься расположения к себе, уважения и понимания в семье.

ПРИВЕТ ВСЕМ!

Что-то, милье, вы все приуныли: "Он меня не любит", "Она меня бросила" и в конце концов — "Я себя убью". Что это вы выдумали? С ума все разом посходили, что ли? Я, конечно, понимаю, любовь. Но стоит ли отчаиваться? Ну, не любит он (она) тебя, ну и что? Зато ты любишь! В этом весь кайф.

И вообще, я считаю, что самая лучшая любовь — это любовь к себе. Да-да. Кто еще может так же любить тебя, как не ты сам (сама)? Ну, это ваше дело, кого любить: себя или кого-то еще.

Если вы все-таки выбрали последний вариант (в чем я вам искренне сочувствую) и, ну, прямо не можете без взаимности, то, как уж и быть, подкажу несколько способов как привлечь его (ее) внимание.

Так как мы — люди — делимся на два пола (мужской и женский), то и советы будут даваться отдельно для девушек и отдельно для парней.

СОВЕТЫ ДЕВУШКАМ

1. Это самое главное — никогда не бегай за Ним! Это Он должен ловить твой каждый взгляд. Запомни: парень никогда не заинтересуется тем, что уже завоевано. Мужская логика — завоевать и победить! Если ты будешь ходить за Ним по пятам и молиться за Него, никакой пользы это не принесет, наоборот, только вред.

2. Тщательно следи за собой: состоянием кожи, волос, рук, одежды. Ты всегда должна выглядеть чистой, опрятной, элегантной (как этого достичь, читай в "Симпатяшке"). Если ты станешь такой, то Ему будет трудно не заметить тебя.

3. Не строй из себя недотрогу, но и простой тоже не будь. Изредка посматривай на Него с улыбкой. Один раз улыбнись, а во второй раз пройди мимо, будто не замечаешь. Действует безотказно!

Итак, он заинтригован и уже сам желает подойти к тебе первым. О том, как следует вести себя дальше, читайте в следующих выпусках "Наедине..."

СОВЕТЫ ПАРНЯМ

Вам, парни, намного легче завоевать свою любовь, поэтому и советы несколько проще.

1. Конечно, следи за собой, своей внешностью и одеждой.

Ведь ты тоже должен постоянно быть чистым, аккуратным, ухоженным. Как только ты начнешь тщательно ухаживать за собой, твои шансы повысятся на 50%!

2. Подойди к ней первым, но не начинай признаваться с бухты-барахты в своих чувствах. Просто подойди, "отвесь" какой-нибудь комплимент, представься и как бы между прочим спроси как ее зовут. И все! Для первого раза хватит!

3. В следующий раз подстрой такое, чтобы когда вы с ней "случайно" встретитесь, рядом с тобой шла какая-нибудь довольно симпатичная девушка, и ты еле заметно (но заметно!) кивни ей.

4. Чуть не забыла самого главного! Не "пантуйся", не выпендривайся и не ругайся, тем более не матерись. Не рассказывай ей пошлых анекдотов.

Теперь ваши избранники заинтересованы. Но это еще только начало! Надо держать марку. А как это делается, я расскажу в следующий раз.

Желаю успеха!

Ирина ТИХОНОВА.

P.S. Все советы действуют на 90% сердец. Остальные 10% или уже заняты, или...не стоят вашего внимания. Проверено на собственном опыте.



ВСЕГДА БУДУ ЛЮБИТЬ ТОЛЬКО ЕЕ

Я люблю ее, очень люблю. Меня зовут Юра. Мне 16 лет, а ее — Настя, ей 14 лет. Она учится в городской школе, закончила VIII класс. У нее уже есть парень Алик, он мой друг. Она знает, что очень нравится мне, раньше я говорил ей это каждый день. Но теперь я ей этого не говорю, не хочу мешать счастью ее с Аликом, им вдвоем так хорошо, они любят друг друга. Раньше она говорила, что у меня есть шансы

завоевать ее. Я ей нравился, но теперь она думает, что я ее разлюбил и радуется этому. Потому что не любит меня и не хочет меня расстраивать. Но ведь это не так! Я же люблю ее! Люблю!!!

Пожалуйста, напечатайте мое письмо. Пусть она знает, что я любил, люблю и всегда буду любить только ее, милую Настеньку.

ЮРА.

г. Якутск.

ВДОХНОВЕНИЕ

(Продолжение. Начало см. в NN 74, 84, 85, 90, 92, 96, 97)

Проплакав всю ночь, Марина приняла решение. На следующий день она встретила парня, который ей все это сказал, и прямо спросила: "Кто тебе сказал, что я "такая"? Кто? С чего ты взял это?" Парень, а его звали Мишей, был очень удивлен этой прямоотой и также откровенно ей ответил: "Девушка, которую зовут Валя. Она знает тебя и говорит, что была лучшей подругой". Марина ожидала, что угодно, но только не это. Она заявила: "Я докажу, что это пустые сплетни. Идем со мной". Марина взяла Мишу за руку и повела домой. Дома она набрала номер Вали и дала другой телефон Мише.

— Алло, Валя!
— Кто это? Ты, Маринка?
— Валя, мне нужно спросить тебя об одном очень важном деле.
— Марина, почему так шумит телефон?

— Не знаю. Наверное, неполадки. Знаешь, что здесь произошло. Мой класс меня не принял, ни один человек. Никто со мной даже не разговаривает.

— Почему? За что?
— Да потому, что здесь распространились сплетни про меня. Я нашла их источник, им оказалась ты. Что ты на это скажешь?
— Я очень виновата. Со злости наврала про тебя парню, которого зовут Мишкой. Прости, я не знала, что ты уедешь туда. Прости меня, Марина.

— Прощаю в последний раз. Пока, Валя!

Марина положила трубку и посмотрела на Мишу. Он потупил глаза и ничего не сказал. Марина с торжествующим видом спросила, немного обиженным голосом:

— Теперь-то ты мне веришь?
Миша покраснел и продолжал упрямо смотреть на пол, словно увидел там что-то очень интересное.
— Да, я верю и прошу прощения, — изрек Миша, явно понимая, что этого мало.

— ?!
— Прости меня. Я совершил глупую ошибку. Я ненавижу сплетни. В прошлом году про меня стали распространяться сплетни. Я им поверил и бросил, оскорбил свою девчонку. А когда понял, в чем дело, было уже слишком поздно. Я просил прощения, но она не хотела даже знать меня. Она меня возненавидела. Я дурак. Мне ни в чем не везет. Теперь я незаслуженно обидел тебя. Прости, я попытаюсь сделать все, чтобы восстановить твою репутацию.

Миша сдержал слово. На следующее утро с ней заговорили одноклассники. Они оказались неплохими девчонками. Умными, разговорчивыми. Больше всех ей понравилась одна девушка, которая жила напротив. Ее звали Татьяна. Таня была стройной, красивой, умной девушкой. Она была немногословна, но когда говорила, говорила только существенное, умное, а иногда и смешные вещи. Марина очень любила людей с чувством юмора, которого ей самой не занимать.

Вечером к ней заходила Таня послушать записи, которые привезла с собой Марина. Они долго болтали о всяких глупостях. Вернее, болтала Марина, Таня только слушала. Напоследок Таня обещала познакомиться Марину со своим братом, который на год старше ее. Засыпала Марина с чувством облегчения, думая о Мише, о Тане и о других ребятах.

Ее репутация восстановилась. Теперь Марина дружила со многими ребятами из этой школы. Понемногу она начала забывать Валерку, Валою, Диму. Хотя ей иногда хотелось всплакнуть, вспоминая прошлое.

А тем временем с Валеркой происходили не очень приятные вещи. Алекса уже который раз избивали, отбирали у него деньги. Парни из компашки наркоманов каждый раз обещали его убить. Валерка хотел пойти в милицию, где у него работал двоюродный брат, но Алекс все время противился. И вот однажды, когда Валерка снова предложил пойти к ментам, Алекс раздраженно ответил:

— Менты, менты. Я без них знаю, почему у "этих" на меня "зуб". Один из них бывший парень Лены, у которого я ее отбил.

Эти слова решили все. Валерка разузнал адрес Лены. Когда он по-



стучался к ней в двери, то Валерка чуть не раскрыл рот от изумления. Перед ним стояла Маша. Она была ничем не удивлена и совершенно спокойно спросила: "Вам кого?" Во время разговора с Машей он узнал, что Лена — двоюродная сестра Миши. Наконец, наболтав Валерке всякую чепухи, Маша пошла звать Лену.

Оставшись один, Валерка принялся рассматривать комнату. Она была не слишком роскошной, чистой. На столе стояли фотографии. И как раз в тот момент, когда Валера разглядывал одну из них, раздался женский голос:

— Вы меня звали?
Валерка обернулся и увидел очень красивую стройную девушку. На ней были джинсы, подчеркивающие стройность ее длинных ног и мужская сорочка. Не очень длинные волнистые волосы составляли пышный кокон. Широко расставленные большие глаза, прямой нос и пухлые губы. Ее губки слегка улыбались, а в глазах светился задорный, но весьма недобрый огонек.

— Зачем? Представьтесь, я вас не знаю.

— Я Валера.
— Валера, Валера, — произнесла, улыбаясь Лена, словно пробуя на вкус это имя. — Красивое имя. Очень идет тебе. Кстати, давай перейдем на ты.

— Нет необходимости. Я друг Алекса.

Лена, которая все время улыбалась, вдруг скорчила мину и выпрямилась. Она изрекла холодным, безразличным голосом:

— Что ему от меня надо?
— Он мой друг. И не допущу, чтобы его унижали и били. Скажи своим друзьям, чтобы оставили его в покое.

— Хм. Я тут ни причем. Меня это не касается. Они не мои дружки, — капризно сказала Лена, смотрясь в зеркало.

Валера был поражен этим лицемерием и равнодушием. Сначала увидел ее, он подумал, что ошибся в своем мнении о Лене. Но теперь он понял, что знал лишь верхушку айсберга. Если бы Лена была парнем, он, не задумываясь, ударил бы ее. Но перед ним была девушка и притом очень красивая. Валера вырвал из ее рук зеркало и швырнул на пол. Лена удивленно посмотрела на него, но потом снова улыбнулась, обнажая ряд ровных блестящих зубов, похожих на жемчужины. Услышав шум, в дверях появилась Маша. Ма-

щему. Лучше быть несчастным в любви, чем жить без любви. Тебя до сих пор любит Алекс. Из-за тебя он опустил. Он несчастен, но он счастливее тебя. Потому что у него есть чувство, а у тебя его нет! Ты пустая кукла, очень красивая, к сожалению. Но ты не стоишь того, чтобы тебя любили. И что только нашел Алекс в тебе?! В моральном смысле ты уродлива. Купи новое зеркало и посмотришь туда внимательнее. Постарайся увидеть не черты своего личика, а характера. И тебе не очень понравится твое отражение. Ты никого никогда не полюбишь. Мне тебя жаль.

Закончив свой монолог, Валерка двинулся к двери и столкнулся с Машкой. На этот раз она была красная, как вареный рак. Он отстранил ее, почти без слов, жестом. Выходя, Валерка услышал, как кричала Машка: "Он мой парень! Он мой, понимаешь?" Лена, видимо, за словом в карман не полезла. После чего Машка выругалась самыми неприятными словами.

Валера вышел из этого дома с тяжелыми чувствами. Очувшись на улице, он испытал облегчение. "Странно, — подумал он, — у меня такое чувство, будто я вышел из ада и видел дьявола во плоти. Эти две змейки прекрасно ладят друг с другом. Ничего не скажешь, наткнулся на змеиное гнездо".

Целый день Валерка пытался что-нибудь узнать о компашке, которая была Алекса. Почти все ребята ничего не знали, но кое-что все-таки удалось узнать. О парне, который, как говорил Алекс, имел на него "зуб". Иначе говоря, бывший парень Лены. Валерка узнал, где он живет. Дома застать его не удалось. Но вот, наконец, он перед ним. Зеленоглазый, высокий, с грубым выражением лица, без которого этот парень мог быть очень красивым. Разговор был очень напряженный. Говорили очень жестко, грубо. Готовые вот-вот сорваться и надавать друг другу. Парня звали Миха. Он был туп, бесстрашен, очень силен. Видимо, он любил получать все, что захочет, и был готов следовать за Леной и в огонь, и в воду. Валеру осенило, что Миха всего лишь игрушка в руках Лены. Все эти козни шли от нее. Дело чуть не кончилось дракой. Миха ушел, сказав Валере "пару ласковых". И Валера стал думать. На улице был вечер. Он вспомнил Марину, ее глаза, ее улыбку и ее откровенность. Марина — честная девушка. Она не смогла выжить в этом мире лжи и лицемерия. Она пыталась к нему приспособиться, училась лгать, но тщетно. Такие как Марина, не могут лгать. "Как она там? Когда она напишет? Может, там ее обижают и плохо с ней обходятся?.. Любит ли она меня по-прежнему?" — задавал себе вопросы Валера, на которые могла ответить только сама Марина. Он думал об Алексе, о несчастном Алексе, которого ему было безгранично жалко. Он умирал морально и физически из-за какой-то девчонки, которая совсем того не стоила. Валера вспомнил о том, как много таких, как Алекс. Парней с исковерканной судьбой и жизнью из-за алкоголя. Про желание поговорить, узнать, что такое кайф. Но их затягивает, и парни, умные, красивые, сильные, любимые, имеющие большое будущее, превращаются в дерьмо, благодаря курению, алкоголю и наркотикам. Они становятся никому не нужными, просто отбросами общества.

(Продолжение следует).

ЛЕНА П.

Юность
СЕВЕРА

Наш
адрес

ГСП 677891 г. Якутск,
ул. Орджоникидзе, 31.

редактор — 2-35-56,
ответ. секретарь — 2-10-75,
отделы — 4-35-91, 4-46-18, 4-42-67



Номер набран, сверстан и
отпечатан в Национальной
издательско-полиграфической
компании
"Сахаполиграфиздат".
Якутск, ул. Кирова, 9
Учредитель: газеты:
Министерство образования
Республики Саха (Якутия), Республиканское
отделение
детского фонда и
Союз детских организаций и объединений (СДОО).
Газета зарегистрирована в Правительстве
Республики Саха (Якутия)
Регистрационный № 1.

Редактор
Н.И.ПРОТОПОВА
Оффсетная печать
Тираж 2600
Заказ № 98
Объем 2 печ. л.
Индекс: 54856.

Время подписания
номера в печать
по графику — 17.00
Номер подписан
в 15.00