



ЧАДО

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

№ 47 (587) 24 НОЯБРЯ 2005 ГОДА

Музыка трех столетий

стр. 8-9

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Вместе весело шагать
стр. 6

Конкурс
«Юный
журналист
Забайкалья»!

стр. 7



Открытие
Всероссийской
театральной
недели

стр. 11



Республиканская газета
для детей и молодежи

ЧАДО

Шеф-редактор:

В.К. Родионов

Зам. редактора

А.Е. Шишкин

Выпускающий редактор

С.В. Гончаренко

Учредитель газеты:

Редакция газеты

«Земля»

Издатель газеты:

ООО РИК «Земля»

Адрес:

672010, Чита, а/я 589

Анохина, 48 б

Теле-факс: 35-24-37

E-mail:

chado_chita@mail.ru

Регистрация:

Газета зарегистрирована

Министерством печати и

информации РФ

Регистрационный

номер: 01109337

Расчетный счет издателя:

40702810074000103964

в Читинском ОСБ

№8600 г. Читы

БИК 047601637,

к/с

30101810500000000637,

ИНН 7534016761,

КПП 753401001

Набор и верстка:

Т.П. Чернова

Печать:

Типография

«Палитра-Принт»

тел. 32-57-67

Художественное

оформление:

А.Е. Шишкин

Выпуск издания

осуществлен при

финансовой поддержке

Федерального агентства

по печати и массовым

коммуникациям

Заказ: № 3871

Тираж: 3800 экз.

Подписано в печать

22.11.2005 г.

Индекс издания:

31832

Периодичность:

Выходит раз в неделю



БЕЗ МУЗЫКИ – НИ ШАГУ!

Многие задаются вопросом, зачем вообще нужна музыка? А, как же! – отвечу я. Ведь мы без музыки – ни шагу! Куда ни повернись, везде звучит музыка.

МЫСЛИ
ВСЛУХ



Без музыки не обходится ни одно мероприятие. Мы можем услышать музыку везде: по радио, магнитофону, телевизору, да, абсолютно везде! Кто-то предпочитает слушать рок или попсу, ведь у каждого разные вкусы и взгляды на жизнь. Но, несмотря на разновидности музыки, она хороша и прелестна! Кому-то музыка внушает грусть, раздумья, а кому-то совсем иное – веселье, радость.

Без музыки не было бы хорошо знакомых нам дискотек, вечеров. Наша жизнь без прекрасных созвучий была бы неинтересна и скучна! Мы, наверное, были бы как «не живые», жили бы, словно по инерции. Но мы так не живем, благодаря музыке!

Музыка имеет таинственную силу, красоту и могущество! И почти во всех сказках, мифах, легендах говорится о том, что музыка покоряет не только людей, но и неподвластные человеку силы природы. Музыка способна сделать то, чего не сделают

ни грозное оружие, ни грубая сила, ни устрашающие или соблазняющие речи. Музыка была даже в далекие времена.

Вот что я думаю о великой музыке, что она – и наука, и сказка. В ней столько загадочного и волшебного, что не знаешь, как о ней говорить: то ли она сказочная наука, то ли научная сказка.

А для меня музыка – это что-то таинственное, незнакомое и очень-очень интересное!

*Олеся Ядрищенская.
п. Калангуй, Оловянинский район.*

Дорогие ребята!

Спасибо всем, кто откликнулся на наши просьбы, прислал анкеты, отвечал на вопросы викторины по журналистике. Вы – молодцы! Итоги анкетирования и викторины мы подведем в № 52 (29.12.2005 г.).

Желающих подписаться на «Чадо» обрадую: подписку на почте продлили до 20 декабря. Подписаться на «Чадо» можно и в редакции.

Скоро зима окончательно войдет в свои права и принесет с собой наш любимый праздник – Новый год. Почему его все любят? Да потому, что к этому празднику интересно готовиться. Вот и мы с вами, любезные читатели и юнкоры, будем готовиться к Новому году уже сейчас. Чтобы предновогодние и новогодние номера газеты были красиво, празднично курашены, присылайте свои новогодние фотографии (можно прошлогодние), интересные картинки на зимнюю тематику, веселые новогодние истории, шутки. В рубрику «Домовенок» – рецепты новогодних блюд, напитков.

Внимание! В связи с тем, что 2006 г. – год Собаки, мы объявляем конкурс рисунков «Символ года», а также конкурс новогодних поздравительных четверостиший. Лучшие рисунки и стишки будут размещены на 1-й полосе в январских номерах газеты.

Удачи!

Читинские юнкоры, объединяйтесь!

26 ноября в 11⁰⁰ встречаемся в фойе Драмтеатра – у нас совместная творческая акция.

Занятия в редакции 10 и 24 декабря в 14⁰⁰! Ксюша Котельникова, Анета Абрамченко, Регина Хохлова, Танюша Жучок – куда вы пропали? Приходите на занятия и обязательно позвоните мне. Терпеливо жду.

*Ваш редактор –
Светлана Вадимовна.*



Мир талантливых людей

Любой концерт Центра детского творчества – это маленький праздник для нерчан.

На концертах всегда царит веселая, добрая, а порой и сказочная атмосфера. Здесь всегда всем рады и нет места скуке, потому что это – мир талантливых детей и их взрослых наставников. Равнодушные здесь не задерживаются.

На одном из таких концертов, который был посвящен Осени, мне и довелось побывать. Ребята с каждой минутой удивляли своей артистичностью и талантом держаться на сцене. А ведь им всего лишь по 10–14 лет! Красивая волнующая мелодия и пара танцующих производят на зал большое впечатление, тут просто невозможно не улыбнуться. Это Егор Михайлов и Алина Мальцева, которые уже не первый год посещают ЦДТ и много раз выступали перед горожанами с вальсом.

На смену им приходят Толя Ермолин, Таня Бочкарева и Надя Берестенева с песней «Балалайка». Это наши Нерчинские звездочки зажигают сейчас, а Толя еще является лауреатом многих конкурсов и фестивалей. Они не только восхитительно поют, но и успевают отлично двигаться. В концертных костюмах, которые шьют также в Центре детского творчества, и с зонтиками в руках выступает танцевальная группа с композицией «Зонтики». Музыкальная студия исполняет песню «Ассорти», составленную из фрагментов детских песен, таких как «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Облака», «Живой жираф» и др.

Были и другие творческие номера. Зал радовался и гордился, что в нашем маленьком городе живут такие яркие звездочки. Большинство зрителей составляли родители, братья, сестры, друзья выступающих.

Уверенно вела концерт молодая руководительница одного из кружков ЦДТ, Оксана Костив.

В заключение программы восемь девчонок исполнили веселый танец «Хоровод». Зрители расходились счастливые, с улыбкой и радостью на лице.

У ЦДТ существует множество проблем, финансовых трудностей, но, несмотря на это, они все равно умудряются проводить такие хорошие и нужные нам мероприятия. Жаль все-таки, что я не умею ни петь, ни танцевать!

От всех нерчан хочу выразить благодарность и сказать спасибо руководителям кружков и директору Центра детского творчества за их труд и воспитание талантов.

*Маша Слесаренко.
г. Нерчинск.*

Осенний бал

Совсем недавно в нашей школе прошел «Осенний бал», участниками которого были ученики 8–11 классов. Организатором бала выступил 10-й класс, который подготовил программу, оформил сцену и написал задание для участников. Первое слово, то есть приветствие предоставилось нам, то есть выпускникам. И мы достойно представили себя переданной песней «Весна» («Фактор-2»), веселыми частушками из нашей школьной жизни. Остальные также представили свой класс в виде стихов, танцев и песен. После приветствия надо было и осень поприветствовать, что мы и сделали спев частушки, рассказав пословицы и поговорки об осени. Представили Королеву и Мистера Осень. Ну, а после рассказывали о том, что произошло осенью в нашей школе. Лично у 11-го класса таких моментов было, ой, как много!

Во-первых, мы показали то, как сходили в поход, как копали картошку, как на одной из перемен катались на мальчишках по коридору. Бегали в столовую и, конечно, по выходным «отрывались» на дискотеке. Другие наши соперники показывали сценки с уроков, перемен. Не забыли и приготовить осеннее блюдо, которое жюри, состоящее из учителей, оценило по достоинству.

Еще одно задание, которое подготовил 10-й класс, был «Коллаж», где каждый класс показал свое «осеннее настроение».

Жюри подвело итоги и выявило победителя. Им оказался наш 11-й класс! Ведь мы самые-самые! Бал закончился, но впереди нас ожидала дискотека и танцы под песню «Танцы», «Рефлекс».

Да здравствует Осень!

*Екатерина Нарышкина.
пос. Зюльзикан.*



Что объединяет задатки, способности, таланты, гениальность, одаренность?

В человеке всё начинается с задатков и способностей, затем в школе у него прослеживаются какие-то таланты, например, писать какие-то работы, читать стихи и др. Вот возьмём наш класс, у каждого моего одноклассника есть талант писать, петь, рассказывать стихи, обсуждать, аргументировать и т.д. И гениев с их интересными работами, решениями у нас тоже достаточно, можно сказать, что наш класс одаренных, талантливых.

Давайте поговорим об этих понятиях. Во-первых, их можно разделить на две группы: 1 – задатки и способности; 2 – талант, гениальность и одаренность. Задатки человек развивает в способности, из развитых способностей вытекают таланты, которые нужно всячески развивать, и из них должна выйти какая-нибудь гениальность в разных сферах жизни.

Денис Судовцев.

Все эти понятия можно встретить в душе человека: кто-то их скрывает, кто-то сильно открывает, а кто-то развивает.

Всё это мы получаем с рождения. Сначала появляются задатки, через какое-то время мы наблюдаем за собой способности. Чтобы развить способности, нам нужен талант, у кого его нет, тот не сможет стать гениальным, а тем более мы не увидим в этом человеке одаренность. Так что в этих пяти понятиях заключается наше развитие.

Дарья Протасова.

Каждый человек своеобразен и неповторим, внутренний мир каждого – это самые различные мысли, чувства и эмоции. Все мы рождаемся с какими-то своими особенностями, способностями и задатками, только нужно правильно определить свои склонности и направить их развитие в нужное русло. Кто-то открывает в себе свои способности, кто-то нет. Но поистине гениальных, одаренных людей не так много. Просто, если природа наделила тебя талантом, стремись развивать его. Нельзя его загубить! Ведь гении рождаются не часто, хотя, безусловно, нужны человечеству в искусстве, науке, технике... Менделеев, Ломоносов, Пушкин – это гении, которые внесли огромный вклад в нашу цивилизацию.

Очень хорошо, что на современном этапе общество начало понимать, насколько важны и нужны нам одаренные личности. Сейчас создаются специальные школы, различные образовательные учреждения для детей с большими способностями. Но ведь было время, когда людей умных, гениальных и талантливых уничтожали только за то, что они не такие, как все. Сколько умов мы потеряли из-за страха, что они перевернут наш мир.

В заключение хочется сказать, что способности и таланты – это понятия относительные, их может и не быть, но их можно приобрести в течение жизни и развить в себе, а могут и притаиться в глубине нашего подсознания и никогда не всплыть наружу.

Евгения Зверева.

Свои задатки, талант и т.д. можно объединить в одном. Это в творчестве. Когда человек хочет выразить свои чувства, эмоции, лучше ему выплеснуть всё в каком-нибудь творчестве. Ведь способность и желание творить ещё никому не мешали.

Возьмем, к примеру, тех людей, которые создали компьютер, открыли новые звезды, создали самолеты, машины и т.д. Все эти люди по-своему талантливы и заслужили похвалу и восхищение тем, что они принесли человечеству что-то новое и особенное.

Вообще все эти качества объединены в самом человеке. И, по-моему, этот человек должен выражать их в определенном, интересном ему творчестве.

И вообще всем этим качествам можно дать объяснение. Понятия – они уже есть в природе. Задатки – они проявляются у ребёнка. Способности – следуют после задатков. Талант – в юности. Гениальность – у взрослого человека. Одаренность – уже у пожилого, повидавшего жизнь.

Ольга Кривченко.



«Друзья Айболита»



Именно так назывался лагерь дневного пребывания при ЦДТ – тот, который могут посещать девчонки и мальчишки с ограниченными возможностями. Зачастую дети-инвалиды полностью изолированы от общества, им не хватает общения, разностороннего развивающего отдыха. Именно эту проблему и решает программа данного лагеря.

В состав участников смены входили и мы, здоровые сверстники, чтобы помогать детям с ограниченными возможностями адаптироваться, раскрыться в среде здоровых сверстников. Для того, чтобы раскрыть коммуникативные навыки, расширить кругозор ребят, для них проводились мастер-классы: «Природа и фантазия», «Танцы, танцы, танцы» (Ксения Мещерская), «Юный актер», «Игровые технологии» и другие.

Все дети активно включились в деятельность, развивали свои творческие способности. Была создана танцевальная группа «Огоньки». Проведена выставка «Мои поделки» и итоговая игра по станциям – «Веселый поезд». На каждой станции ребята выполняли индивидуальные задания, показывали свои умения и навыки, приобретенные на мастер-классах. Победителем игры и «Лидером-2005» стала Ксюша Мещерская, веселая, активная, умная, общительная девочка. Самым главным незабываемым событием стал выпуск газеты «Добрый доктор Айболит». На 20 страницах ребята делились мнениями о лагерных делах: «День смеха», «День игры», «День театра», высказывали свое отношение к лагерю и даже назвали лучших воспитателей сезона. Как выразилась одна из редакторов газеты, Тамара Полищук: «Газету оформлять было очень интересно, но сложно». Нам всем понравилось.

Как быстро летит время! Незаметно пролетело восемнадцать лагерных дней, и подошло закрытие смены. Этот момент был самым печальным в лагере, ведь детям хотелось, чтобы эта сказка пребывания в лагере длилась бесконечно...

*Ольга Коршикова.
п. В.-Дарасунский.*

Танцевальная студия



На протяжении двух лет я посещаю танцевальный кружок, который находится в Центре детского творчества в городе Нерчинске. В нашем центре детского творчества, о котором уже не раз упоминали в вашей газете, есть много кружков, где ребята могут научиться и петь, и вязать, и рисовать, и даже научиться правильно читать стихи. А еще в ЦДТ есть кружок, который называется СМИД – Союз мальчишек и девчонок, здесь мы занимаемся самыми различны-

ми делами: устраиваем праздники, проводим «Школу лидера», помогаем пенсионерам. Из всего перечня предлагаемых кружков я выбрала кружок танцев, потому что давно мечтаю научиться танцевать. Наша руководительница – Наталья Викторовна Эпова всегда придумывает какие-то новые движения, которые мы учим и выставляем на суд зрителя.

Наша группа состоит из семи человек. Это Ю. Голобокова, А. Димова, Д. Портнягина, И. Рой, Н. Уварова и Ю. Ляльченко, ну и, конечно же, я.

Самым любимым танцем нашей группы является «Восточный танец», но на этом наш список не заканчивается, еще мы танцуем эстрадные, спортивные, русские народные танцы. Мы очень часто ездим с концертами по близлежащим деревням и селам нашего города. Каждый год ЦДТ проводит отчет о проделанной работе – это грандиозный проект с нашим участием и со всеми нашими навыками, которым мы научились за год. В этот день все приходят в кинотеатр «Нерча», садятся в кресла и ждут открытия концерта, зал всегда полон, а иногда даже не хватает мест, чтобы сесть, но пришедшие не огорчаются. Ведь мы доставили им столько радости, что у них нет причин на нас злиться, и все уходит домой с улыбкой и эмоциями, которые так и выплескиваются наружу. Прежде всего мне бы хотелось поблагодарить наших преподавателей, ведь если бы не они, ничего такого бы и не было.

*Ирина Пензова.
г. Нерчинск.*



Большие воспитательные возможности заложены в деятельности детских общественных организаций, представляющих собой социально-педагогический феномен. Стремление к объединению – естественная потребность детства. В совместной деятельности ребята реализуют важнейшие в детском и юношеском возрасте потребности – принадлежность к группе сверстников, совместная деятельность и общение, потребность самоопределения и самореализации.



Во многих школах есть и появляются всевозможные детские союзы, кружки, клубы. Но им скучно и грустно жить по отдельности. У множества маленьких и разрозненных организаций возникла потребность в обмене опытом и проведении совместных крупных дел. В Читинской области такой организацией стала «Республика юных забайкальцев» (РЮЗ), сохраняющая традиции пионерии, но вместе с тем остающаяся современной организацией.

Она имеет свою символику, устав и программу. Красно-желто-зеленый галстук, значок с лозунгом «За Родину, добро и справедливость» (значок лидера). Цели и задачи рюзовцев многогранны, но не политизированы. К сожалению, ни взрослые, ни дети в нашей стране пока еще не осознали до конца, что современные пионеры не относятся к коммунистической организации. Советская пионерия со своей идеологией и добрыми делами ушла в прошлое. И это прошлое стоит не только того, чтобы его стесняться, но и гордиться.

По словам председателя «Республики» Тамары Александровны Бусоедовой, сейчас она объединяет различные школьные и нешкольные детские организации, которые занимаются экологией, краеведением, туризмом, спортом, творчеством и множеством других видов деятельности. В свою очередь, РЮЗ входит в состав международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – федерация детских организаций» (СПО-ФДО).

В школе № 33 г. Читы в РЮЗ зарегистрировано объединение «ПОИСК» (Пишем, Общаемся, Исследуем, Сочиняем, Критикуем) под руководством Альбины Николаевны Кивлевой. Сейчас это ученики 11 класса. Являясь ученицей этого класса, я могу сказать, что РЮЗ помог нам стать дружнее и ак-

тивнее. Направлением своей работы мы выбрали литературное краеведение и работу с ветеранами. Изучение литературы помогает лучше узнать свой край, а, общаясь с ветеранами, мы научились ценить людей и свою историю.

4–9 марта 2005 года Читинской областной детской общественной организацией пионеров «РЮЗ» были подведены итоги регионального конкурса «Детство без границ», посвященного 60-летию Победы. Конкурс проводился в рамках VII Международного фестиваля «Детство без границ» под девизом «Нам завещана память

и слава!». Сочинения, написанные учениками нашего класса, не остались без внимания, и пять человек (Д. Богодухова, Е. Зверева, Г. Ушакова, Д. Судовцев, Д. Нескоромных) отправились в Москву на заключительный этап фестиваля.

Ученики начальной школы под руководством Елены Николаевны Лазаренко тоже зарегистрированы в РЮЗ. Отряд «Дружба», я надеюсь, в дальнейшем будет активно участвовать в различных делах. А ученики шестых классов во главе с О. А. Кузьминой, И. В. Разумовской и И. А. Патриной уже продолжают наши добрые традиции, – они ходят с концертами в реабилитационный центр для ветеранов в поселке КСК.

Кроме того, наша школа активно сотрудничает с газетой «Чадю». Юнкоры – Аленин Никита, Тростничкова Маша, Пермякова Алина и Кулагина Оксана пишут о заинтересовавших их событиях, о жизни в школе. Наверное, в дальнейшем они будут обращаться к таким же юным читателям с призывами к объединению, к активной гражданской позиции. **Ведь кто-то же сказал, что жизнь – это не те дни, что прожиты, а те, что запомнились. А запоминаются обычно те, которые прожиты вместе, в дружбе, в объединении общим делом!**

Я уверена, что после того, как мы окончим школу, наши последователи будут продолжать добрые дела, ведь юный забайкалец должен быть сильным и активным.

О РЮЗе знают даже во Владивостоке. Я убедилась в этом, побывав во Всероссийском детском центре «Океан». И пусть каждый из этих ребят потом с уверенностью сможет сказать: «Я – гражданин России!».

*Дарья Богодухова.
г. Чита.*



К
О
Н
К
У
Р
С



Читинская областная детская общественная организация пионеров «Республика юных забайкальцев» совместно с редакцией газеты «Чадо» и отделом молодежной политики администрации Читинской области проводит конкурс юнкоров в четырех номинациях:

- I. Лучшая публикация об организации.
- II. Лучшая публикация о лидерах, руководителе.
- III. Лучшая стенгазета.
- IV. Лучшая малотиражная газета.

Участвовать в конкурсе могут ребята в возрасте от 10 до 17 лет, редакции школьных газет, пресс-центры детских организаций – члены РЮЗ.

В первой и второй номинациях предоставить экземпляры (копию) материала, напечатанного в период с 30 ноября 2005 г. по 31 марта 2006 г. в местных, областных или иных СМИ.

В третьей номинации участвуют стенгазеты по теме «Жизнь в детской организации».

В четвертой номинации – малотиражные газеты объемом не более 8 страниц (А4).

Работы предоставляются с указанием фамилии и имени участника, возраста, названия организации, почтового адреса школы и телефона.

Лучшие работы будут опубликованы в газете «Чадо», направлены в газету «Пионерская правда», представлены на региональном и Всероссийском конкурсах лидеров.

Победители награждаются путевками на смену лидеров и в Летнюю школу юнкоров Забайкалья.

“Юный журналист
Забайкалья”

Работы с пометкой «Конкурс» отправляйте по адресу:

672000,

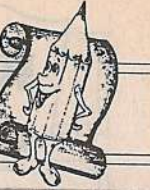
г. Чита,
ул. Амурская,
106^а, каб. 2.

Отдел молодежной политики
Администрации Читинской области

или

672010, г. Чита, ул. Баргузинская, 17.
ЧОДООП «РЮЗ».





26 октября в нашем городе давал единственный концерт Виктор Зенчук – Золотая гитара России. Мне выпала честь присутствовать при этом поистине легендарном событии. Я попытаюсь сегодня передать вам, дорогие наши читатели, хотя бы толику того, что ощутила.

В зале аншлаг. Что характерно, лица знакомые. На подобные музыкальные премьеры в нашем городе ходят одни и те же люди. Концерт начался, как обычно, то есть на десять минут позже. Его открыло произведение, давно ставшее классикой, – «Рондо в турецком стиле» из «Симфонии № 40» Моцарта. Это было своего рода приветствие. Зал ответил бурными аплодисментами. Дальше произведения, как бриллианты королевской огранки, собирались в чарующей красоты колье. Каждый номер был и сам по себе прекрасен, и идеально дополнял программу. Хрустальная тишина зала во время звучания разрывалась оглушительными не аплодисментами – овациями! Так, мне кажется, должно встречать только мастера.

Гениальный исполнитель напоминал мне тогда художника, красками которого были струны, а кисточками – пальцы. А какая техника! От молниеносных движений невозмож-

Музыка трёх столетий

но было оторвать взгляда. Как Ван Гог, как Микеланджело, он рисовал перед нами, то улочки Флоренции, кружащуюся в легком танце девушку («Танец Лауры»), то бредущего по пыльной дороге усталого счастливого странника – он пришел домой («Возвращение в Родную Землю»), пылающий расплавленным золотом закат. Маэстро, как маг, переносил нас то в знойную Италию, то в суровую Ирландию. Казалось, и акустическая, и электронная гитары в его руках оживали и начинали говорить на языке, понятном всем людям Земли.

Но, сказав, что все произведения, сыгранные мастером, были живописны, я бы солгала. Были такие вещи, от которых сердце просто вырывалось из груди, и мне казалось, что в идеальной тишине зала можно было услышать его стук. К музыкальным шедеврам, порождающим такие чувства, безусловно, относятся «Лунная соната» Бетховена, «Каприз № 24» Паганини, «Токатта и фуга» Баха, «Полонез» Огинского. И все это в хард-роковой обработке! От этой музыки за спиной вырастают крылья – большие и сильные, готовые поднять тебя до самого Солнца, если потребуется.

Что касается самого исполнителя, то я была приятно удивлена. Лучшая Гитара России, магистр, ас, а не звезда! И это

только делает честь этому выдающемуся человеку.

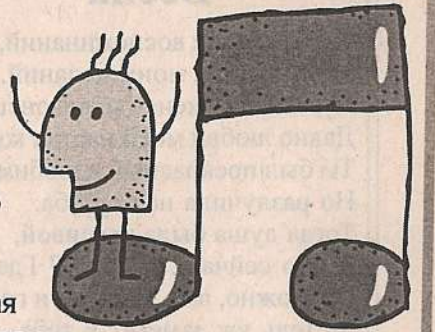
В заключение хочу сказать огромное спасибо Виктору Зенчук за его упорный и кропотливый труд, который он дарит нам. И спасибо организаторам этого концерта за доставленное удовольствие.

До скорой встречи!
До новых премьер!

Анна Филиппова.
г. Чита.



В мире музыки



Удивителен и прекрасен мир музыки! Существует очень много направлений, жанров, каждый выбирает то, что ему нравится. Очень много споров возникало насчет музыки – «Какая лучше?». Но сколько бы люди не спорили, они никогда не придут к единому мнению. Человек индивидуален, поэтому одному нравится зажигательная популярная музыка, а другому классическая!

Хорошо, если человек уважает все виды и направления в музыке, но еще лучше то, что он понимает музыку.

Я, в свою очередь, ценю все направления музыки. Объясню, почему.

Чтобы не счесть тот или иной жанр музыки за недостойный твоего уважения и внимания, нужно сначала разобраться, а что же хотел донести до твоего сердца музыкант или исполнитель.

Например, в рок-музыке слышен протест обществу, средство выражения своего недовольства жизнью. Очень серьезная музыка. Рокеры используют свое творчество как оружие. Мне очень нравится правдивость в этих песнях, несмотря на то, что она бывает горька.

Попса.

Популярная музыка, погоне прекрасно потанцевать, погрузить. Эти песни популярны, но придет грусть, которая займет вершину популярности. Вот такая неустойчивость.

Рэп, хаос – это круто, классно, мне нравится! Несмотря на это разнообразие, люди восхищаются музыкой прошлых веков – классной! Удивительная музыка!

Послушав музыку Моцарта, Бетховена, Чайковского, словно заряжаешься шквалом положительной энергии. Эта музыка у каждого человека может вызвать различные эмоции. Один услышит в ней шум леса, пение птиц, журчание ручейка, а другой вообще услышит гимн любви. Музыка заставляет человека любить, ненавидеть, плакать и смеяться. Когда композиторы писали свою музыку, они воплощали свои мысли, чувства, переживания в одно музыкальное произведение. До сегодняшнего времени мы восхищаемся классической музыкой, это неотъемлемая часть нашей жизни.

Музыка помогает нам жить, чувствовать красоту, она поднимает нам настроение, прогоняет все невзгоды! Я люблю музыку и не представляю своей жизни без нее. Музыка – это состояние души! Любите и уважайте музыку!

Ксения Будина.
с. Размахино.

Нам часто приходят просьбы напечатать информацию о звездах эстрады и кино. Действительно, некоторое время мы откликались на эти просьбы, потому что эта рубрика была забыта юнкорам. Но «Чадо» – это трибуна для детей, где КАЖДЫЙ МОЖЕТ ВЫРАЗИТЬ ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ о тех людях и событиях, которые вам безразличны. Информации о «звездах» достаточно в других изданиях и в Интернете. Поэтому, если вы хотите сохранить рубрику «МуЧа», пишите свое мнение о «любимцах» сами, а их фото или анкету мы разместим с удовольствием.

Г.С.В.



Всероссийская театральная неделя Театр – детям и юношеству



Если сейчас задать нашей молодежи вопрос: «Любите ли вы театр?», то ответы будут совершенно разными. Кто-то никогда не бывал там, а кто-то с детства влюблен в наш драматический или кукольный театр. От чего это зависит?

Почему есть люди, которые не имеют представления о театральном искусстве? Конечно, это зависит от них самих, от их желания познавать что-то новое и развиваться.

В Читинском драматическом театре состоялось открытие 33 театральной недели под названием «Театр – детям». Побывав там, окунувшись в необычную яркую, праздничную атмосферу, можно смело сказать, что тот, кто не побывал там, потерял очень много.

Представление началось необычно: на сцене появились 7 гномов, которых зовут по названиям дней недели в ярко красных забавных костюмчиках. Каждый гном будет отвечать за свой день недели во время проведения детских спектаклей. Они показали ребятам небольшую смешную сценку и объявили детскую театральную неделю открытой! После этого на сцену были приглашены представители комитета образования области, которые также поздравили всех юных зрителей с их неделей. После этого гномы сказали, что сегодня юные любители театра увидят спектакль «Иванушка-дурачок», открывающий детскую неделю.

Мы погрузились в сказочную атмосферу, как только в зале погас свет. Когда гномы скрылись, мы увидели на сцене причудливые образы зеленого леса, скрывающиеся в чаще медведей, а потом и дом богатого купца, и его красавицу жену, и Иванушку-дурачка и многое, многое другое. На протяжении всего спектакля ребят переполняли эмоции: они и плакали, и смеялись, и ругали злых разбойников и подсказывали незадачливому и растерянному Иванушке.

После окончания спектакля все актеры вышли на поклон и им аплодировали еще совсем юные, робкие любители и ценители театрального искусства. Они поднимались на сцену с

цветами, которые являются символом восхищения и понимания талантливой и захватывающей игры актеров нашего любимого драматического театра. Ребята выходили из стен театра с новыми впечатлениями и с убеждением того, что добро всегда побеждает зло, а родители были рады, что мастера театрального искусства устроили детям настоящий праздник, подарили им частичку своего сердца.

Те, кто пришел на спектакль впервые, при выходе были убеждены, что еще не один раз посетят наш театр, а те люди, которые ходят в наш театр постоянно, в очередной раз восхищались неповторимой игрой актеров и убеждались в их профессионализме.

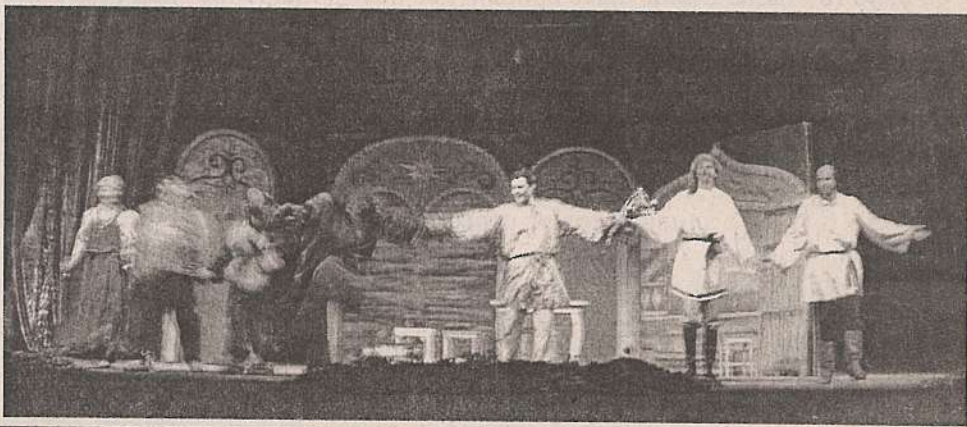
Для актеров самое главное – это понимание и признание их работы на сцене. Настоящему актеру нужна благодарная и понимающая публика, интересные роли и аплодисменты. Это и есть сущность всей жизни настоящего актера. Его искусство приносит людям такие минуты, с которыми ничто не может сравниться. Профессионализм, мастерство, вкус, присущие настоящему эстрадно-му артисту, с которым мы общаемся во время спектакля, способствуют нашему общему развитию, расширению художественного кругозора, воспитанию вкуса.

Как же он важен! Он просто жизненно необходим! Наш театр, наш родной Читинский драматический театр!

Мы любим вас! Живите долго и счастливо!

*Оля Субботина,
г. Чита.*

На фото: представители комитета образования Читинской области; гномы недели; завершение спектакля.





Привет, уважаемые читатели газеты «Чадо»! Я очень давно мечтала написать в вашу газету и наконец-

то решила осуществить свою мечту, написав о своей подружке и просто очень хорошем человеке Машуле Слесаренко.

Маша учится в 11 «Б» классе в школе № 9. Она – очень активная и умная девушка. Мария является председателем совета старшеклассников и редактором нашей школьной газеты. Учитесь она хорошо, хотя и любит поболтать на уроках с соседом, сидящим на последней парте. Несмотря на большое количество уроков, она всегда найдет время сходить на дискотеку и пообщаться со своими друзьями, которые ее очень любят и уважают. Благодаря своей активности Маша уже два раза съезди-

Лучшая подружка – Маша Слесаренко!

ла в лагерь «Искра», где собираются только самые активные ребята, она имеет искровский значок, которым очень гордится, ведь его не так-то просто получить. По характеру Мария очень веселая и общительная девушка, но в душе она абсолютный романтик, который любит помечтать. У нее очень много друзей. Вообще

Маша очень легко находит общий язык с любым человеком, умеет выходить из очень трудных ситуаций, в которые она попадает очень часто. Машуля всегда поможет тебе, если у тебя есть проблема, которую сам не можешь решить. Она всегда выслушает, утешит и даст совет, который очень пригодится. Она любит участвовать в различных олимпиадах и конференциях, где не раз занимала первые места. В этом году она ездила на «тур-слет» в «Олекан», где оформляла и готовила газету, которую читали все участники.

Маша увлекается журналистикой и пишет отличные статьи в разные газеты, в том числе и в «Чадо».

В будущем она хочет поступать в Читинский педагогический университет на факультет журналистики, но еще она часто шутит, что попытается поступить и в МГУ. Я же, в свою очередь, желаю ей успеха и превратить свою шутку в реальность. Еще одна черта характера Машеньки – это жалость и сострадание к братьям нашим меньшим. Видя бездомную кошку или собаку, она обязательно найдет ей какое-нибудь жилище, уговорит любого человека взять это маленькое, беззащитное существо себе, ну, а если она не может убедить кого-то, то забирает животное себе домой, а в дальнейшем обязательно найдет хозяина для зверька. Может быть, именно поэтому у нее дома две кошки, две собаки и трое щенят.

Мне хотелось бы пожелать Маше всегда оставаться такой же доброй и общительной девушкой, а самое главное – успешно сдать экзамены и поступить в университет. Желаю удачи и верю, что у тебя все получится.

*Ирина Пензова,
г. Нерчинск.*

На фото: Женя Пенягина, Никита Аленин, Маша Слесаренко.

ЖИЛИ-БЫЛИ ТРИ ПОДРУЖКИ...

Ровно год назад в наш класс пришли две новых девочки из параллельного «Б» класса – Лена и Вика. Поначалу они держались вдвоем, относились к нам с подозрением и недоверием. И кто бы мог подумать, что не пройдет и двух месяцев, и мы настолько сдружимся, что сейчас я уже не представляю свою жизнь без них. Лена – стабильная отличница, девочка – пример с длинной косой, серьезная и невозмутимая. Но я-то теперь знаю, что внешность бывает такой обманчивой! Вика – полная противоположность Лене. Хорошистка, озорная и беззаботная, с двумя веселыми косичками... Класс принял их, как родных, и вот уже в этом году, в сентябре, мы все дружно встречали очередных «новичков» –

ещё трёх девочек. Интересно, смогут ли они влиться в наш коллектив, как это сделали Лена и Вика? А пока Ленуся, Викися и Крестик (так они меня называют) – неразлучные друзья. После уроков, если остаётся чуточка свободного времени (а все мы заняты помимо школы), мы стараемся побыть вместе, обсудить прошедший день, просто поболтать и посмеяться. Ну, а вечером наш спаситель – телефон, с помощью которого мы можем разговаривать длительное время! Девчонки, я вас очень люблю и надеюсь, что наша дружба с годами станет только крепче!

*Кристина Кива,
г. Краснокаменск.*



Волосы – твоё украшение!

Красивые волосы – предмет гордости каждой девочки. Но многие считают длинные волосы мо-рокой. Длинные волосы – это модно, и куда лучше смотрится девчонка с длинной косой, чем с короткими, торчащими в разные стороны сосульками. Для того, чтобы волосы хорошо выглядели, за ними нужно ухаживать, а то у некоторых они напоминают старый облезлый веник или спутанную мочалку. Внешний вид зависит от лица и причёски, но если твои волосы грязные, неухоженные, то даже с самой модной причёской ты будешь выглядеть неважно. Многие подстригают свои волосы из-за того, что они хрупкие, ломкие, сухие и т. д. Но ведь подстричь волосы – не единственный выход. Можно использовать специальный лечебный шампунь. Густота волос зависит от природы, а у многих девчонок волосы редкие, и поэтому многие, увидя клочок волос на расческе, впадают в панику.

Вот несколько правил, которые нужно соблюдать, чтобы иметь красивые волосы:

1. Голову мыть не горячей, а теплой водой.
2. Сушить волосы не феном, а на воздухе.
3. Мыть волосы по мере загрязнения и только теми шампунями, которые подходят к типу волос.
4. Расчесывать волосы нужно щеткой (она хорошо очищает волосы от пыли и придает им блеск и пышность).

*Катя Нарышкина,
с. Зюльзикан,*



Маска для сухих волос

1 ст. ложка репейного (или оливкового) масла, 1 желток, 1 чайная ложка меда, 1 чайная ложка ко-ньяка. Перемешайте и нанесите маску на волосы. Подержите под пленкой 2–3 часа, затем хорошо промойте шампунем.

Маска для жирных волос

2 ст. ложки крапивы, 2 ст. ложки цветов календулы, 1 ст. ложка коры дуба. Залить 1,5 литра кипятка, настоять 30 минут, процедить и обильно про-полоскать составом волосы над тазиком несколько раз. Обыч-ной водой пользоваться после процеду-ры не нужно.

Для всех типов волос

Отвар хме-ля хорош для любого типа волос. После ополаскивания этим отваром волосы стано-вятся удиви-тельно мягки-ми, с красивым шелковистым блеском.



От перхоти

Против перхоти и выпадения волос в виде от-вара применяют крапиву (2 ст. ложки травы залить 1 стаканом кипятка, на 15 мин. накрыть полотен-цем, затем процедить). Липа также приостанавли-вает выпадение волос (8 столовых ложек липово-го цвета заливают 0,5 л воды и кипятят 20 мин. Аир, как средство от перхоти и выпадения волос, готовят в виде отвара: 4 ст. ложки корня аира за-лить 1 л воды и 5 мин. кипятить).

Вместо лака

Маленький секретик для тех, у кого нет средств на приобретение лака для волос или лак вызывает аллергию. Разведите небольшое количество саха-ра в стакане с водой, накручивайте бигуди на слег-ка смоченные этим раствором волосы. Ваши куд-ри долго не потеряют форму. Тот же эффект вы получите, используя пиво.

Anastasia.



Улыбнись, и ты увидишь...

«Меня никто не любит! Никто не понимает! Меня все забыли!..» Да, в жизни бывают моменты, когда кажется, что мир отвернулся от тебя и ты совершенно одинок.

Осень, холод, унылый вид за окном – и хочется лечь на кровать и плакать, плакать... Забыться и не видеть то, что так надоело. Вокруг одни проблемы: учеба не идет, ссоры с любимым и дорогим человеком уже вошли в режим... и вокруг люди такие злые!

Стоп. Такими мыслями себе не поможешь. Нужно успокоиться и понять одну простую истину – злой человек живет в злом мире, любящего же встречают в светлом и любящем мире. Взгляни в зеркало. Какого человека ты видишь? Расстроенного и измученного. Теперь улыбнись, и ты увидишь большие перемены.

Окружающие – это тоже своего рода зеркало. Постарайся улыбнуться миру – и он засияет с тобой. Каждый сам себе хозяин, и если ты сумеешь навести порядок в собственной жизни, то и мир, и люди станут не такими злыми и безразличными, как тебе кажется.

*Ксения Котельникова,
пос. Смоленка.
На фото: автор.*

Как бросить курить

Здравствуй, читатели и читательницы нашей любимой газеты! Итак, вы хотите во что бы то ни стало бросить курить. У большинства курящих существует лишь психологическая зависимость от сигареты, побороть которую совсем не трудно. Достаточно лишь огромного желания и силы воли, чтобы пройти мимо киоска с табачными изделиями и на приглашение друзей «Пойдем, курнем на переменке» гордо ответить: «Не курю». Периодически будет соблазн «стрельнуть» сигаретку, но чувство собственного достоинства не позволит попрошайничать. Жевательная резинка, которую следует пожевать в момент непреодолимого желания закурить, позволит легче перенести первые дни и недели новой «бездымной» жизни.

В народной медицине есть отвары и травы лекарственных растений, вызывающие отвращение к курению. Например, доступный всем отвар овса: овес, три стакана (можно неочищенный), тщательно промыть теплой водой, залить

тремя литрами воды, довести до кипения и кипятить на медленном огне 15 минут, укутать и настаивать сутки. После процеживания употреблять по полстакана 3 раза в день перед едой.

Есть, конечно, и другие способы сделать человека безразличным к сигарете. Я приведу самые распространенные среди моих друзей, которые действительно эффективны:

Гораздо легче бросить курить за компанию с кем-то. Здесь вступает в игру дух соперничества, придающий уверенности в себе.

● Назначьте дату полного отказа от курения, но не оповещайте об этом своих друзей. Если вопреки желанию, вам не удастся в этот день выполнить обещанное, вы будете испытывать неловкость перед друзьями за свое малодушие.

● Уберите из дома все предметы, напоминающие о курении, а друзьям запретите звать вас на угол школы или еще куда-то покурить.

● Если возникло желание (сильное) затянуться, срочно найдите себе какое-то срочное дело (например, уроки), чтобы отвлечься от соблазна.

Кстати, это распространенное заблуждение, что якобы отказ от курения способствует прибавке веса. На самом деле виной тому – улучшение обоняния и осязания в связи с отсутствием раздражающего никотинового дыма. Расставшийся с сигаретой человек более полно ощущает вкус и аромат продуктов, а вследствие этого повышается аппетит. Это временное явление, и вскоре аппетит придет в норму.

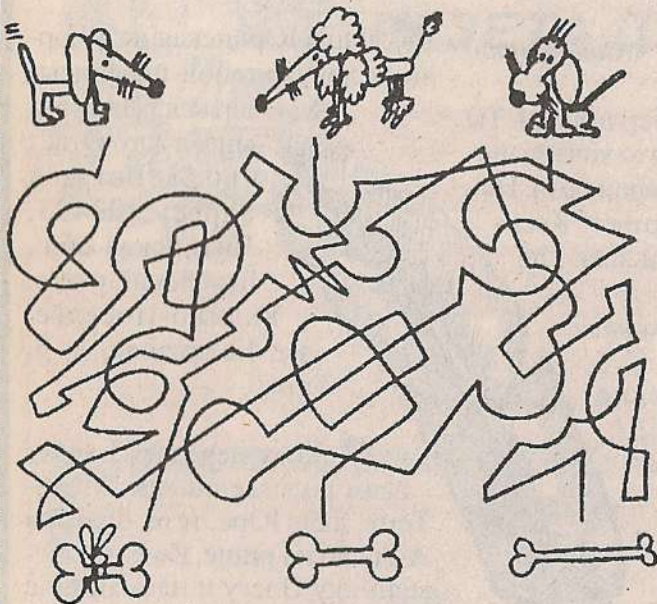
Желаю набраться побольше терпения, и тогда все будет тип-топ!

*Материал подготовлен
с помощью «Лечебника»
и советов друзей.
Кристина Пилипчук,
пос. Кличка.*





Кому что достанется?



Найдите общее окончание
(слово) для всех слов:



Вставьте пропущенные буквы:
плут, утро, рожа, жало,
..за, заяц.

Ответы на чайнворд в № 46

1. Седло. 2. Одуванчик. 3. Куклачев. 4. Василек. 5. Крокодил. 6. Ландыш. 7. Шоколад. 8. Домино. 9. Огурец. 10. Цапля. 11. Ястреб. 12. Буракино. 13. Опенок. 14. Карлсон.

Найдите... ...страны

Россия, Китай, Канада, Аргентина, Мексика, Чили, Перу, Индия, США.

Р	О	С	С	И	Я	К
К	А	Н	А	Д	А	И
А	Р	Г	Е	Н	Т	Т
М	Е	К	С	И	И	А
П	Е	Р	У	К	Н	Й
И	Н	Д	И	А	А	И
С	Ш	А	Я	Ч	И	Л

...столицы

Москва, Пекин, Оттава, Канберра, Сантьяго, Дели, Лондон, Берлин.

М	О	С	К	В	А	П
К	А	Н	Б	Е	О	Е
С	А	Н	Т	Р	Т	К
Л	О	Н	Ь	Р	Т	И
Б	Е	Д	Я	А	А	Н
Н	Р	О	Г	О	В	А
И	Л	Н	Д	Е	Л	И

Составила
Ира Попова.

